

TITRE:

AVENTURES DANS L'HISTOIRE

AUTEUR:

RENÉ COCHAUX

ILLUSTRATIONS:

SARAH CHAMAILLARD

PARUTION:

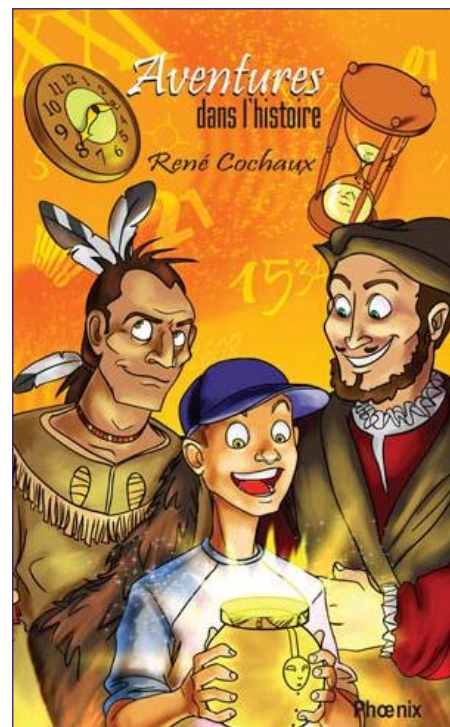
SEPTEMBRE 2009

ISBN:

978-2-923425-89-4

ROMAN FORMAT POCHE, 123 PAGES,

PRIX 8,95\$,



L'auteur: Né à Québec, René Cochaux pratique le métier de journaliste depuis 1986. Il travaille actuellement à Sherbrooke pour la télévision de Radio-Canada. En 2000, il décide d'amorcer sa carrière d'écrivain avec un conte illustré, *Il faut sauver le roi*. Amoureux de l'écriture, René renouvelle l'expérience avec un roman pour préadolescents, *Aventures dans l'histoire*. Avec ce récit, il désire susciter chez les jeunes un réel intérêt pour l'histoire du Québec.

Récit et argumentaire : La vie réserve parfois de drôles de surprises et, avec *Aventures dans l'histoire*, Alexandre plonge dans un voyage hors du commun. Lors d'une visite au musée, un édifice centenaire aux murs décrépits, Alexandre fait une rencontre inusitée qui lui permet de voyager dans le temps. Les mystérieuses statues de cire entreposées dans le sous-sol du bâtiment lui en font voir de toutes les couleurs. Ces personnages du temps l'entraînent dans le passé où il découvre notre histoire et les gens qui ont façonné la Nouvelle-France en plus de marquer notre présent. Cette saga historique réunit, entre autres, Jacques Cartier, un ami iroquois et Samuel de Champlain. Alexandre prend aussi conscience de l'importance de préserver le vieux musée et l'héritage de l'architecte. Saura-t-il manœuvrer et tirer habilement les ficelles du passé afin d'arriver à ses fins ?

Aventures, musée, histoire Nouvelle-France, héritage culturel.

Extrait : Le musée, un édifice centenaire aux murs décrépits, tombe en ruine. La peinture des châssis est écaillée et l'eau s'infiltre dans le sous-sol par les fenêtres pourries. Seul le toit en cuivre, oxydé par le temps, est resté intact et s'est teinté d'une douce couleur verdâtre. La directrice de l'établissement accueille la classe avec enthousiasme.

— Bonjour et bienvenue au Musée d'histoire. Ce bâtiment a été construit en 1908 et dessiné par le plus célèbre architecte de la région à l'époque, monsieur Napoléon Guité. Pour nos jeunes visiteurs, nous disposons de plusieurs salles, dont une de jeux vidéo et interactifs, ajoute-t-elle en la montrant du doigt. Sans attendre, les élèves s'y précipitent et se bousculent. Comme Alexandre est devancé par ses compagnons, dont Thierry, et que tous les écrans sont occupés, il se promène seul dans les différentes aires d'exposition. Une porte, sur laquelle il est inscrit DÉFENSE D'ENTRER, attire tout de suite son attention.