

TITRE:

LE COMLOT

AUTEURE:

NANCY MONTOUR

ILLUSTRATIONS:

NADIA BERGHELLA

PARUTION:

SEPTEMBRE 2010

ISBN:

978-2-923425-36-8

ROMAN FORMAT POCHE, 48 PAGES,

PRIX 7,95\$



L'auteur: Nancy Montour rêvait d'écrire pour les enfants. Elle participe donc à plusieurs concours par lesquels elle se démarque. Ce qui l'encourage à poursuivre sa route. Au fil de l'écriture, elle gagne ainsi le Prix Henriette Major pour son premier roman *Entre la lune et le soleil*. Ce dernier remporte également le Prix de la relève Cécile Gagnon en 2003. En 2004, son deuxième roman *Le cœur au vent* était finaliste pour le prix littéraire du Gouverneur général. Son roman *L'arbre à chats* a reçu la mention « Livre merveilleux » attribuée par le Conseil Canadien d'Évaluation des jouets en décembre 2006. En 2009, elle obtient le Prix de littérature Gérard-Godin pour sa trilogie *Capitaine Flop*.

Autodidacte, Nancy Montour témoigne à merveille de l'importance de la lecture dans sa vie quotidienne. Lorsqu'elle partage ses mots avec les enfants, elle rêve de leur donner des ailes !

Récit et argumentaire: Daïna adore son grand-père. Depuis qu'ils ont commencé à peindre, près de la rivière, ce dernier n'a plus mal aux pieds et il n'est plus fatigué ! Mais un matin, il affirme que ses tableaux ne valent rien et qu'ils ne sont pas beaux. Daïna est prête à tout pour lui prouver qu'elle n'est pas la seule à aimer ses toiles aux couleurs de l'été.

Fraîche comme une limonade, cette histoire nous rappelle qu'on n'est jamais trop vieux pour être heureux !

Le complot nous invite à partager de doux moments de complicité entre une petite fille et son grand-père. Mais cette histoire nous questionne également sur la valeur de nos talents. Est-ce que je suis bon ? Est-ce que je suis spécial ? Est-ce que je suis le meilleur ? Et si le bonheur se cachait ailleurs ?

Extrait du texte:

C'est maintenant certain, mon grand-papa ne m'écoute pas. J'ouvre le tiroir de la commode, je prends les ciseaux et les lui donne. Sans même me remercier, il découpe soigneusement un grand rectangle dans la page de son journal. Cet article doit être drôlement intéressant. Je m'approche pour lire le gros titre : « Vol de tableaux ».

— Regarde ça, Daïna. Ce peintre a vraiment de la chance. Des voleurs sont entrés dans une galerie d'art par une fenêtre et ils ont pris trois de ses tableaux.

— Tu trouves qu'il a de la chance ?

— Mais oui ! Ça signifie que ses tableaux sont magnifiques et que, maintenant, tout le monde connaît son nom. Ce peintre vendra ses toiles une vraie fortune.