

COLLECTION OISEAU-MOUCHE

TITRE:

PINCE-NEZ, LE CRABE EN CONSERVE

AUTEUR:

FRANÇOIS BARCELO

ILLUSTRATIONS:

NADIA BERGHELLA

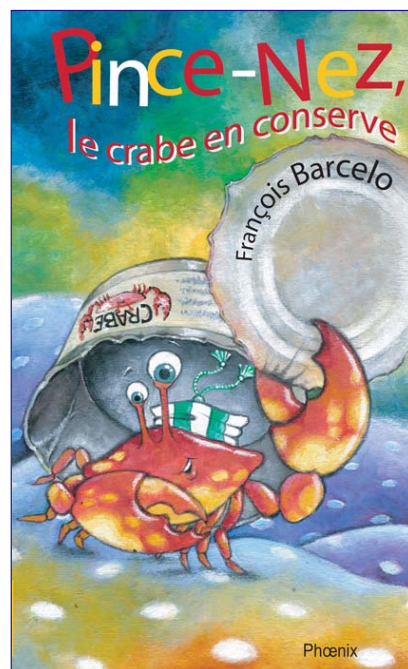
PARUTION:

MARS 2006

ISBN:

2-923425-06-5

ROMAN FORMAT POCHE, 96 PAGES PRIX 7,95\$



Cibles: Aventures, famille, crabe, humour, amitié, Saint-Antoine-sur-Richelieu.

L'auteur:

Né à Montréal, François Barcelo est détenteur d'une maîtrise ès-arts en littérature française à l'université de Montréal et habite maintenant le joli village de Saint-Antoine-sur-Richelieu. Il publie son premier roman en 1981, et tous les romans qui ont suivi ont été bien accueillis par la critique. En 1998, il devient le premier Québécois à publier dans la Série Noire de Gallimard en France. Père de quatre enfants et grand-père de quatre petites-filles, il s'est également laissé tenter par la littérature jeunesse, avec treize romans et albums depuis 1998, dont la célèbre série Momo de Sinro. Il a reçu en 1999 le Grand Prix littéraire de la Montérégie pour l'ensemble de son oeuvre, et, en 2003, le Grand Prix du livre de la Montérégie. En 2005, il reçoit du Groupe Financier Banque TD (GFBTD) et le Centre canadien du livre pour enfant (CCLE), le prestigieux **Prix TD 2005 de littérature canadienne pour l'enfance et la jeunesse**.

Récit et argumentaire :

Tu es allé au supermarché avec ta mère. Tout à coup, tu entends une voix qui te parle du fond d'une boîte de conserve entrouverte. C'est un crabe qui te supplie, en français par-dessus le marché, de l'emmener avec toi. Tu le caches dans ta poche et c'est le début de drôles d'aventures avec un drôle d'ami. Il s'appelle Pince-nez et te raconte son histoire. Mais un crabe, ce n'est pas fait pour vivre loin de l'océan. Votre amitié va-t-elle durer éternellement ?

Voici une toute nouvelle édition, revue par l'auteur et entièrement rafraîchie par les illustrations de Nadia Berghella, d'un roman plein d'humour qui raconte une amitié peu ordinaire : celle d'un enfant et d'un crabe qui n'a pas sa langue dans sa poche.

Extrait : — Surveille le chariot pendant que je vais chercher les oeufs, dit ta mère.

Et elle s'éloigne en t'abandonnant avec le chariot qui n'a pas tellement besoin d'être surveillé, parce qu'il n'y a dedans que deux pains, un rôti de porc, quatre yogourts, une boîte de céréales et un ananas frais. En plus, rien de tout ça n'est payé. Qui serait assez fou pour voler votre chariot et être obligé de payer son contenu à la caisse, de toute façon ?

— Aimes-tu ça, le crabe ? fait tout à coup une voix toute proche de ton oreille.