



# ÉCHEC ET MAT NADINE DESCHENEAUX

Mathias est en colère. À ces yeux, sa relation avec son paternel tenait toute entière sur un plateau d'échec. Rien ne pouvait égaler sa joie à l'idée de leur solennel face à face. Mais depuis la séparation de ses parents, ses merveilleuses parties avec son père se raréfient, jusqu'à disparaître totalement. Le garçon lui en veut. Amèrement. Un fossé se creuse entre eux. Le silence s'installe. Puis un jour, un nouveau compagnon de jeu entre dans la vie du garçon. Les échecs reprennent vie... mais le chemin vers son père, Matthias le retrouvera-t-il ?





Des histoires, j'en ai toujours des dizaines qui tourbillonnent dans ma tête. C'est ainsi qu'un jour l'idée de Échec et mat m'est venue. Je voyais clairement Mathias, fâché contre son père, passant sa rage et sa peine avec son jeu d'échecs. J'ai tout écrit d'un jet. Puis, je l'ai lu et relu des dizaines de fois. J'ai fait beaucoup de modifications. J'ai rajouté et enlevé bien des passages. Tant d'émotions dans une si courte histoire, c'est tout un travail ! Mais j'adore cela ! En fait, depuis 2006, j'ai publié 17 livres et, chaque fois, c'est un réel plaisir. Écrire et lire possèdent ce pouvoir magique de nous faire vivre des aventures qui ne nous arriveront jamais... C'est comme vivre dans un film !

Sur ce, bonne lecture,

1. As-tu déjà lu d'autres romans de cette auteure ?

## Activités pédagogiques Échec et mat

Voici un recueil d'activités pédagogiques destiné aux jeunes du deuxième et troisième cycle du primaire et leurs enseignants. Il est conçu de façon à explorer, suite à la lecture d'*Échec et mat* différents thèmes abordés dans le livre.

Nous proposons dans un premier temps une série de questions visant à vérifier et à améliorer la compréhension et la rétention du texte. Nous suggérons plusieurs activités présentant des exercices et des jeux amusants qui aideront à l'orthographe, à l'enrichissement du vocabulaire, à l'observation, et même à la création littéraire ! Certaines activités peuvent être réalisées seul, d'autres en équipe ou en groupe.

Enfin, au fil des différentes activités, vous trouverez dans ce document plusieurs idées et pistes d'apprentissage pouvant être utilisées dans des contextes variés et qui contribueront à développer les habiletés des jeunes lecteurs.

**Éditions du Phœnix**

## **Échec et mat :**

Avec ce guide, il vous sera possible de travailler en classe, à la bibliothèque ou à la maison, les domaines d'apprentissage suivants :

### **Français**

- Présentations orales.
- Discussions en groupe.
- Compréhensions de texte.
- Exercices de vocabulaire.
- Exercices de grammaire.
- Exercices de conjugaison.
- Émettre une opinion.

### **Raisonnement logique :**

- Les échecs.

### **Éthique :**

- L'importance de respecter qui on est.

### **Compétences transversales**

- Exploiter l'information.
- Résoudre des problèmes.
- Mettre en œuvre sa pensée créatrice.
- Se donner des méthodes de travail efficaces.

**Les objectifs poursuivis par ce guide sont les suivants :**

- Acquérir des compétences transversales
- Résoudre des problèmes
- Exercer son jugement critique
- Mettre en œuvre sa pensée créatrice

## **Avant la lecture :**

### ***Explorons la page couverture :***

Engager une discussion fondée sur la page couverture, le titre, le nom de l'auteur, l'illustration.

Les élèves font des prédictions sur l'histoire.

Qui est l'illustratrice ? Trouvez-vous qu'elle a bien illustré la page couverture ?

### ***Explorons la quatrième de couverture :***

Lire la quatrième de couverture ; vérifier les prédictions.

Faire de nouvelles prédictions.

## Pendant la lecture :

Ce roman de Nadine Descheneaux sera apprécié en groupe classe, en petits groupes de lecture ou individuellement. . Ce livre mène le lecteur vers une réflexion sur les relations familiales et l'importance de dire ce que l'on ressent. Il est préférable de profiter des moments de discussions que ce guide vous aidera à soulever.

Pour chaque chapitre, il serait intéressant de répondre à ces questions.

- 1) Quel événement fait démarrer le chapitre ?
- 2) Quelle a été la réaction du personnage ?
- 3) Qu'a-t-il fait ?
- 4) Quel a été le résultat de ses actions ?

Les questions qui suivent aideront le lecteur à bien comprendre et approfondir sa lecture. On peut y répondre individuellement ou en groupe.

---

## À la découverte du texte

Pendant la lecture de chacun des chapitres, évaluer la compréhension ou amener plus loin la réflexion à l'aide des questions suivantes :

### Chapitre 1 : Je n'aime plus mon père

1. Qu'est-ce que Mathias plaçait sur sa table de chevet ?

---

---

---

2. Qu'a fait Mathias lorsqu'il est passé à l'acte ?

---

---

---

---

---

3. Qu'est-ce que Mathias aurait pu faire d'autre avec son jeu d'échec ?

---

---

---

---

---

4. Qu'est-ce que Mathias trouve fort ?

---

---

---

---

---

5. Qui invente des excuses pour éviter que Mathias aille à Montréal ?

---

---

---

---

---

6. Qu'est-ce qui ne rebute pas Mathias à Montréal ?

---

---

---

---

---

7. Quelle est la seule chose qui restait entre Mathias et son père de leur vie avant la séparation ?

---

---

---

---

---

Réflexions :

- Mathias pense qu'en cachant son jeu d'échec, il arrivera à oublier ce qui lui fait de la peine. Selon toi, est-ce que c'est une solution qui fonctionne ? Pourquoi ?
- Mathias n'aime pas aller chez son père parce qu'il n'est jamais seul avec lui. Selon toi, pourquoi Mathias ressent-il le besoin de passer du temps seul avec son père ?
- Avec qui aimes-tu passer du temps seul à seul ? Pourquoi ? Que faites-vous pendant ce temps ?

- 
- Mathias dit qu'il ne veut pas de sorties spéciales ou de surprises éclatantes lorsqu'il va chez son père. Peux-tu expliquer pourquoi ? Si tu étais à sa place que préférerais-tu ?

## Chapitre 2 : Glace noire

1. De quoi Mathias est-il noir ?

---

---

---

---

2. Pourquoi Mathias tient-il un cavalier dans sa main gauche ?

---

---

---

---

3. Pourquoi Mathias est-il fâché ?

---

---

---

---

4. Que ferait Mathias s'il était assez fort ?

---

---

---

---

---

5. Comment Mathias imagine-t-il sa mère ?

---

---

---

---

---

---

6. À quels moments la mère de Mathias lui pose-t-elle toujours la même question ?

---

---

---

---

---

---

7. Pourquoi Mathias doit-il tout ramasser ?

---

---

---

---

---

---

Réflexions :

- Selon toi pourquoi Mathias n'a-t-il pas réussi à dire à son père ses sentiments profonds, ses désirs ensevelis dans l'oubli ?
- Est-ce que ça t'arrive de te sentir comme Mathias ? Pourquoi ?
- Selon toi, pourquoi est-ce que Mathias pleure ? Pourquoi ne veut-il pas pleurer ?
- « Je suis à côté de mon corps. Je ne me reconnais plus, dit Mathias. » Peux-tu expliquer ce qu'il veut dire par cette expression ?

---

**Chapitre 3 : J'ai dit oui**

1. Pourquoi Mathias a-t-il besoin de son pion blanc ?

---

---

---

---

---

2. De quoi parle le père de Mathias lorsqu'il se retrouve devant sa mère et lui ?

---

---

---

---

---

3. Que représente quatre heures pour Mathias ?

---

---

---

---

---

4. Selon Mathias quelle est la maladie d'Hélène ?

---

---

---

---

---

---

5. Pourquoi Mathias s'est-il transformé en robot ?

---

---

---

---

---

6. Pourquoi Mathias aimait-il jouer aux échecs avec son père ?

---

---

---

---

---

---

---

---

7. Commente la phrase de Mathias : « J'ai laissé le jeu dans l'auto. Juste à côté de mon coeur. »

---

---

---

---

---

---

---

---

---

8. Comment était le monsieur qui a tiré Mathias de sa bulle ?

---

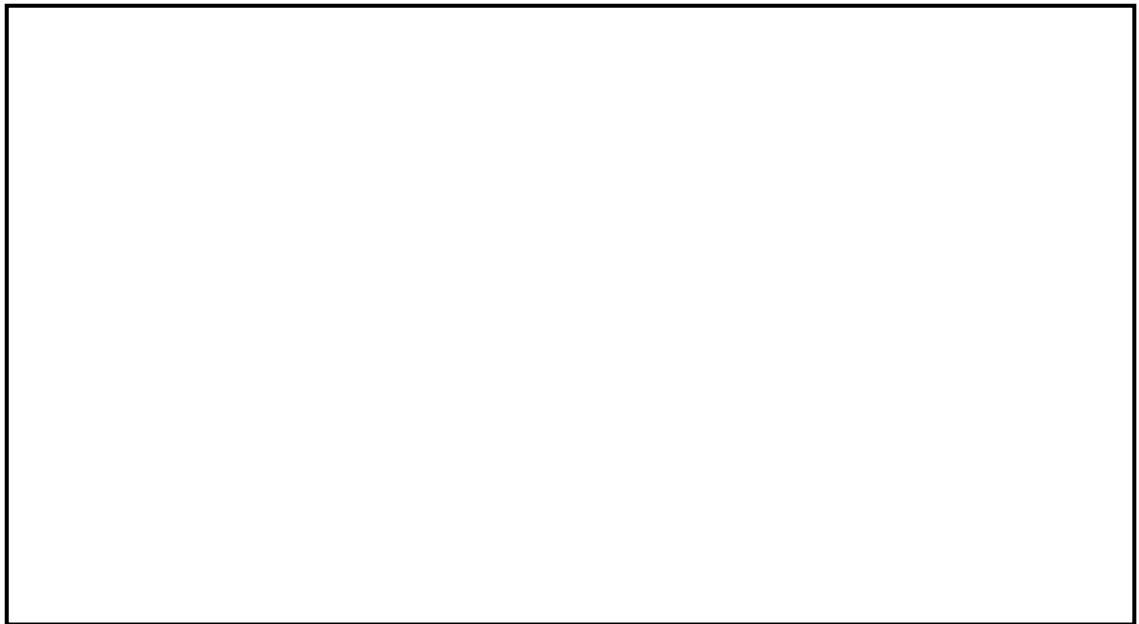
---

---

---

---

---



Réflexions :

- Mathias se sent comme si son corps m'avertissait. Ses pensées sont vives et rapides, mais ses gestes lents et saccadés. Pourquoi crois-tu qu'il se sent ainsi ?
- Selon toi, ce que Mathias nomme la maladie d'Hélène est-ce une maladie ? Explique ta réponse.
- Crois-tu que le père de Mathias souffre d'une amnésie partielle, qu'il ne se souvient plus d'eux ? Pourquoi ? Qu'est-ce qui motive sa question ?
- Peux-tu expliquer pourquoi Mathias s'est senti trahi par son père ?
- Que penses-tu de la peine de Mathias à ne plus pouvoir jouer aux échecs avec son père ?

---

**Chapitre 4 : Le vent de monsieur Dupuis**

1. Qu'a fait Mathias en marchant vers sa maison ?

---

---

---

---

---

2. Où Mathias a-t-il joué aux échecs avec monsieur Dupuis ?

---

---

---

---

3. Qu'a commencé à recevoir Mathias un peu avant l'Halloween ?

---

---

---

---

4. Pourquoi Mathias n'a-t-il pas envie de prendre sa place dans le monde de son père ?

---

---

---

---

---

Réflexions :

- Quelle est l'importance du fait que Mathias est maintenant capable de dire que ça n'a pas bien été avec son père plutôt que de mentir ?
- Mathias aime sa petite vie immense. Que penses-tu de cette affirmation ? Comment une vie peut-elle être à la fois petite et immense ?

**Chapitre 5 : La dernière feuille est tombée**

1. Comment Mathias a-t-il convaincu monsieur Dupuis de venir jouer aux échecs chez lui ?

---

---

---

---

2. Pourquoi Mathias ne voulait-il pas que monsieur Dupuis parte ?

---

---

---

---

3. Pourquoi crois-tu que le père de Mathias lui a envoyé toutes les pièces de jeu d'échec ?

---

---

---

---

4. Explique le titre de ce chapitre.

---

---

---

---

---

### Épilogue

1. Réponds à la question posée par Jean-Pierre Rhéaume ? Que veut dire échec et mat ?

---

---

---

---

Réflexion :

- Pourquoi l'auteure a-t-elle choisi ce titre ? Qui est échec et mat dans le roman ? Explique ta réponse.

**Après la lecture :**

(Tu peux répondre à ces questions oralement, en discutant avec tes amis.)

1. Trouves-tu que le titre convient bien au roman ? Pourquoi ?

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Quel autre titre lui donnerais-tu ? Explique pourquoi.

---

---

---

---

---

---

---

---

3. Pourquoi, selon toi, l'auteure a-t-elle écrit ce livre ? Quel message veut-elle transmettre ?

---

---

---

---

---

---

---

---







---

« La pratique du jeu d'échecs développe aussi le sens des responsabilités. En effet, c'est le joueur lui-même qui est responsable de ses victoires, mais aussi de ses défaites... comme tout le monde dans la vie de tous les jours. D'où l'intérêt de chercher à s'améliorer, aux échecs et dans la vie courante, par exemple à l'école. »

7. Comment décrirais-tu le sens des responsabilités ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

8. Selon toi, est-ce important de chercher à s'améliorer dans la vie courante ?

Pourquoi ? Nomme des domaines dans lesquels il est possible de s'améliorer.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



---

## Questions sur l'auteure : Nadine Descheneaux

1. Comment l'idée d'*Échec et mat* lui est-elle venue ?

---

---

---

2. Combien de fois l'auteure a-t-elle retravaillé son texte ?

---

---

---

3. Qu'est-ce qui est un réel plaisir pour l'auteure ?

---

---

---

4. Si tu avais la chance de rencontrer Nadine Descheneaux, quelles autres questions aimerais-tu lui poser ?

---

---

---

---

---

---

---

---

5. À la fin de sa présentation, l'auteure te souhaite bonne lecture. Après avoir lu ce roman, réponds aux questions suivantes :

a. La lecture a-t-elle été bonne ? Pourquoi ?

---

---

---

---

b. Qu'as-tu le plus aimé dans le roman ?

---

---

---

---

c. Qu'as-tu le moins aimé ? Pourquoi ?

---

---

---

---

d. As-tu trouvé que la peine et la colère de Mathias étaient vraisemblables ? Pourquoi ?

---

---

---

e. Recommanderais-tu ce livre ? À qui ? Pourquoi ?

---

---

---

---

## Questions sur l'illustratrice : Jessie Chrétien

1. Où l'illustratrice a-t-elle grandi ?

---

---

---

2. De quoi est-elle animée ?

---

---

---

3. Pour qui réalise-t-elle des illustrations ?

---

---

---

4. Si tu avais la chance de rencontrer Jessie Chrétien, quelles autres questions aimerais-tu lui poser ?

---

---

---

---

---

---

---

## Enrichir son vocabulaire

Voici ces mots nouveaux que tu rencontreras au fil du texte. Peut-être en connais-tu la signification, peut-être que non. Encerle la bonne réponse.

Un mot nouveau n'est bon que si tu commences à l'utiliser. Dans tes prochaines productions écrites, assure-toi d'intégrer quelques-uns de ces jolis cadeaux dans ton vocabulaire!

### 1. Jadis

- a. un jardin d'hiver
- b. il y a longtemps
- c. qui a la couleur du jade

### 2. Brouhaha

- a. bruits confus
- b. sorte de biscuit
- c. veste courte sans manches

### 3. Extirper

- a. frauder, voler de l'argent
- b. Enlever difficilement
- c. Ancienneté

### 4. Escamoter

- a. supprimer un tout ou une partie du tout
- b. monter sur un escabeau
- c. Faire semblant

### 5. Litanie

- a. lit très grand
- b. pays
- c. longue énumération ennuyeuse

6. Ultimatum

- a. endroit où l'on élève des petits animaux
- b. vitesse plus grande que le maximum autorisé
- c. exigence non négociable

7. Conviction

- a. force d'un objet qui tourne très rapidement
- b. entente entre plusieurs personnes
- c. être convaincu

8. Décliner

- a. refuser
- b. se relever
- c. avoir une idée rapidement

9. Flageolante

- a. qui se rapporte à un drapeau
- b. qui tremble
- c. qui est très malade

10. Requête

- a. chercher des indices
- b. faire une deuxième quête pour le même objectif
- c. demande

## Les expressions

Dans *Échec et mat*, Mathias utilise beaucoup d'expression pour dire comment il se sent. Lis les phrases suivantes et explique dans tes mots ce que veulent dire les expressions soulignées.

1. Je frissonne, même si dehors, l'été s'étire encore. L'hiver est en moi.

---

---

2. Chaque fois qu'elle me retrouve en miettes après que j'ai parlé à mon père.

---

---

3. Elle a fini par refermer la porte de ma chambre, comme si elle laissait tomber le rideau sur moi.

---

---

---

4. Mon monde virtuel, j'y vis depuis un an. Ma réalité s'est effondrée. Engloutie, puis disparue, comme l'Atlantide.

---

---

---

5. Et moi, je suis en bouillie, noyé, défait.

---

---

- 
6. Au début, je ne sentais qu'un vague engourdissement, mais aujourd'hui, je suis pris dans un bloc de glace noire. Prisonnier... Et personne pour me libérer.

---

---

---

7. Les fondations de mon bloc de glace craquent.

---

---

8. Ses derniers mots sont restés en suspens quelques longues minutes. Ils ont flotté jusqu'à moi. Ces petits obus m'ont explosé à la figure.

---

---

9. Comme les feuilles des arbres autour de nous, mon chagrin tombe peu à peu. Je suis moins engourdi. Ma glace fond.

---

---

---

10. On dirait que le temps me fait des clins d'oeil.

---

---

11. Des petits mots tout simples, mais qui ont fait tomber ma carapace.

---

---

## Lequel est le bon ?

Écris le bon homophone dans les phrases suivantes.

1. Chaque minute \_\_\_\_\_ (ou, où) chaque seconde \_\_\_\_\_ (ou, où) mes yeux s'attardaient sur lui broyait mon organe vital jusqu' \_\_\_\_\_ (a, à) l'émietter sans pitié.
2. Pour éviter cette autodestruction, j'ai passé \_\_\_\_\_ (a, à) l'acte.
3. Vivre avec cette femme, \_\_\_\_\_ (c'est, s'est) une chose. Mais aller vivre chez elle, \_\_\_\_\_ (a, à) Montréal, quand nous, \_\_\_\_\_ (on, ont) reste dans un petit village \_\_\_\_\_ (a, à) deux heures de là, je trouve cela fort.
4. \_\_\_\_\_ (Ce, Se) n'est ni la ville, ni \_\_\_\_\_ (ces, ses) édifices ternes, ni \_\_\_\_\_ (ces, ses) quadrilatères froids, ni \_\_\_\_\_ (ces, ses) gens gris, ni \_\_\_\_\_ (ces, ses) arbres chétifs, ni vraiment Hélène, ni \_\_\_\_\_ (ces, ses) enfants, ni la maison trop grande, ni la cour trop petite qui me rebutent.
5. \_\_\_\_\_ (C'est, S'est) fini entre nous. Il y \_\_\_\_\_ (a, à) trop de bruits entre lui et moi.
6. Le téléphone de la cuisine \_\_\_\_\_ (c'est, s'est) presque fracassé quand j'ai raccroché le combiné.
7. Mon cavalier ne m' \_\_\_\_\_ (a, à) servi \_\_\_\_\_ (a, à) rien.
8. Je hurle, \_\_\_\_\_ (mes, mais) \_\_\_\_\_ (tout, tous) les mots restent coincés.

9. Si je veux jouer un rôle dans ma vie, \_\_\_\_\_ (on, ont) m'empêche de le faire.  
\_\_\_\_\_ (On, Ont) me donne un nouveau rôle. \_\_\_\_\_ (On, Ont) me dicte  
des paroles \_\_\_\_\_ (a, à) répéter.
10. Papa \_\_\_\_\_ (a, à) dit qu'il viendrait seul.
11. Selon moi, il \_\_\_\_\_ (a, à) attrapé la maladie d'Hélène, \_\_\_\_\_ (c'est, s'est)  
- \_\_\_\_\_ (a, à)-dire de vouloir régler toutes \_\_\_\_\_ (ces, ses) journées au  
quart d'heure près, comme si la vie n'était qu'une succession de choses  
\_\_\_\_\_ (a, à) faire, \_\_\_\_\_ (a, à) voir, \_\_\_\_\_ (a, à) sentir, \_\_\_\_\_ (a,  
à) acheter, \_\_\_\_\_ (a, à) consommer et \_\_\_\_\_ (a, à) jeter.
12. \_\_\_\_\_ (Mes, Mais) là, tout \_\_\_\_\_ (a, à) changé.
13. Alors, j'ai laissé mon père se débrouiller avec la conversation, une guirlande de  
mots qu'il \_\_\_\_\_ (a, à) accrochée dans le soir qui tombait.
14. Et puis, l'essentiel, \_\_\_\_\_ (c'est, s'est) que monsieur Dupuis ait le temps, lui,  
de jouer aux échecs. Et franchement, \_\_\_\_\_ (c'est, s'est) pas mal \_\_\_\_\_  
(tout, tous) \_\_\_\_\_ (ce, se) qui compte.
15. \_\_\_\_\_ (Ces, Ses) adversaires, comme \_\_\_\_\_ (ces, ses) partenaires,  
\_\_\_\_\_ (ce, se) raréfient autour de lui.
16. \_\_\_\_\_ (C'est, S'est) un peu comme moi avec papa qui n' \_\_\_\_\_ (a, à) plus  
le temps...

## Accord du verbe

Dans le roman, Mathias raconte son histoire en utilisant différents temps de verbe. Conjugue les verbes en suivant les indications entre parenthèses.

Je \_\_\_\_\_ (vouloir, indicatif imparfait)... Je ne \_\_\_\_\_  
(savoir, indicatif imparfait) plus. Je \_\_\_\_\_ (vouloir, indicatif imparfait)...  
juste \_\_\_\_\_ (être, infinitif) seul et \_\_\_\_\_ (laisser,  
infinitif) \_\_\_\_\_ (passer infinitif) le temps. Il s' \_\_\_\_\_  
(écouler, indicatif imparfait) lentement. Ma peine, comme un amas de sable,  
l' \_\_\_\_\_ (imiter, indicatif imparfait) parfaitement.  
J' \_\_\_\_\_ (essayer, indicatif imparfait) de \_\_\_\_\_ (coller,  
infinitif) des morceaux dans ma tête et je n'y \_\_\_\_\_ (arriver, indicatif  
imparfait) pas. Tout cela me \_\_\_\_\_ (donner, indicatif imparfait) le  
vertige, me \_\_\_\_\_ (pousser, participe présent) finalement à  
\_\_\_\_\_ (s'asseoir, infinitif). Il \_\_\_\_\_ (rester, indicatif  
imparfait) une place devant Blanche, une fille de mon école. Elle ne m'avait jamais  
parlé, alors elle ne \_\_\_\_\_ (devoir, indicatif imparfait) pas plus le  
\_\_\_\_\_ (faire, infinitif) aujourd'hui. En plus, si je me  
\_\_\_\_\_ (fier, indicatif imparfait) à la façon dont elle  
\_\_\_\_\_ (pianoter, indicatif imparfait) sur son cellulaire, je me  
\_\_\_\_\_ (dire, indicatif imparfait) qu'elle me \_\_\_\_\_  
(ficher, indicatif conditionnel) la paix. Je n' \_\_\_\_\_ (avoir, indicatif  
imparfait) pas tellement le goût de \_\_\_\_\_ (parler, infinitif).  
J' \_\_\_\_\_ (déposer, indicatif passé composé) mon jeu d'échecs devant

moi. Il m'\_\_\_\_\_ (hypnotisé, indicatif passé composé). Je le  
\_\_\_\_\_ (fixer, indicatif imparfait) sans \_\_\_\_\_ (pouvoir,  
infinitif) en \_\_\_\_\_ (détacher, infinitif) mes yeux. J' \_\_\_\_\_  
(faire, indicatif passé composé) \_\_\_\_\_ (valser, infinitif) quelques pièces  
entre mes doigts, machinalement, le regard vissé sur elles. J' \_\_\_\_\_  
(être, indicatif imparfait) ailleurs. Loin.

— Tu \_\_\_\_\_ (jouer, indicatif présent) aux échecs, mon garçon ?  
Même faible et un peu chevrotante, cette voix m' \_\_\_\_\_ (tirer, indicatif  
passé composé) hors de ma bulle. J' \_\_\_\_\_ (lever, indicatif passé  
composé) les yeux. Un vieux monsieur se \_\_\_\_\_ (tenir, indicatif  
imparfait) devant moi, la tête légèrement inclinée. Un sourire gêné, presque mal à l'aise,  
s' \_\_\_\_\_ (dessiné, indicatif passé composé) sur son visage. Ses yeux  
\_\_\_\_\_ (fuir, indicatif imparfait), \_\_\_\_\_ (hésiter, indicatif  
imparfait), regrettant presque déjà de m'avoir parlé. Il \_\_\_\_\_  
(suspecter, indicatif imparfait) peut-être une réponse bête, tranchante et froide. Il  
\_\_\_\_\_ (montrer, indicatif passé composé) mon jeu du revers de la  
main, en étirant légèrement le menton. Il \_\_\_\_\_ (avoir, indicatif  
imparfait) de grandes mains et des doigts noueux qui avaient dû être forts autrefois.  
Maintenant, \_\_\_\_\_ (trembloter, indicatif imparfait). Mais ils  
\_\_\_\_\_ (être, indicatif imparfait) capables — et libres — de  
\_\_\_\_\_ (jouer, infinitif) aux échecs avec moi.

## Le jeu d'échecs

Lis la partie intitulée *Le jeu d'échecs* à partir de la page 67. Réponds ensuite aux questions suivantes.

1. Quel jeu est l'ancêtre du jeu d'échecs ? Comment se jouait-il ?

---

---

---

---

---

2. Entre qui peut se jouer une partie d'échecs ?

---

---

---

---

---

3. Décris l'échiquier.

---

---

---

---

---

---

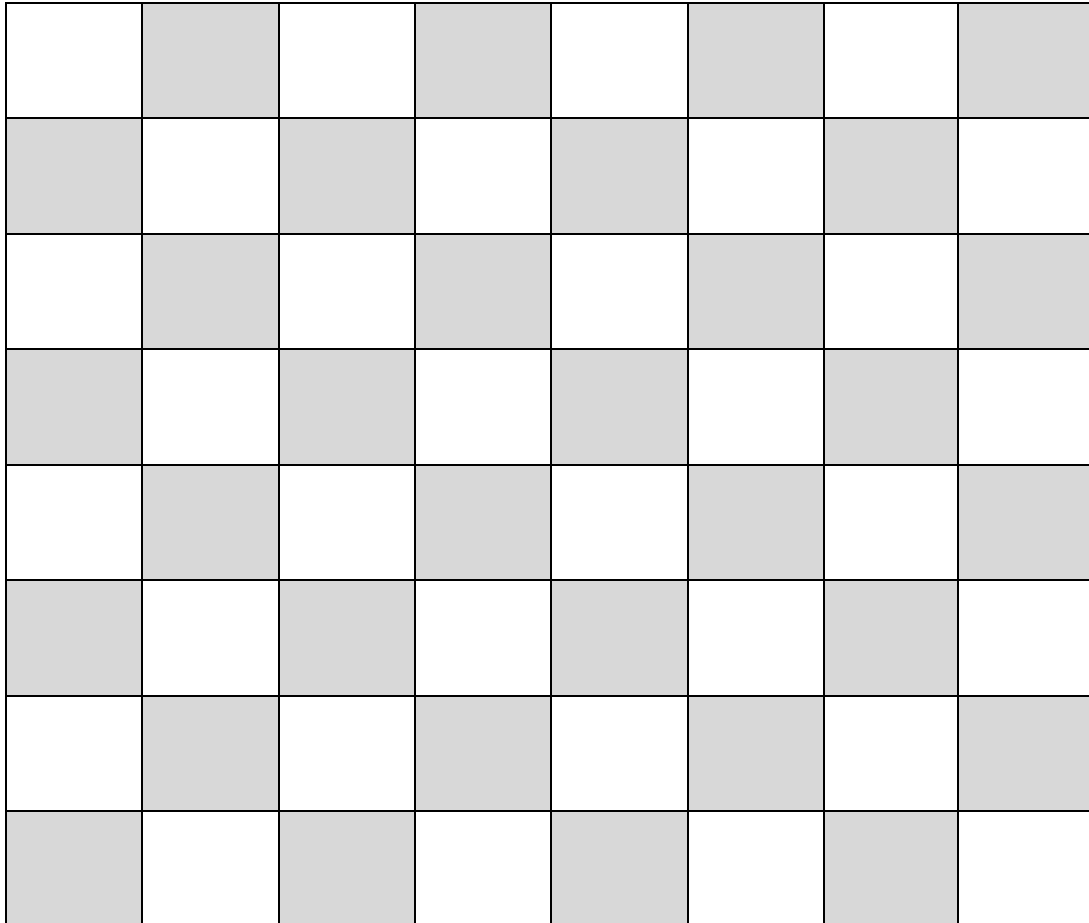
---

---

---

---

4. Place les pièces sur l'échiquier comme elles sont placées avant le début de la partie.



5. Peut-on jouer sur une case déjà occupée ? Explique ta réponse.

---

---

---

---

---

---

---

6. Que signifie l'expression échec ?

---



---



---



---



---



---



---

7. Quelle règle s'applique au comportement des joueurs ?

---



---



---



---



---



---

8. Sur les échiquiers suivants, coche toutes les cases où tu pourrais jouer la pièce soulignée. Les lettres noires représentent les pièces noires et les lettres grises représentent les pièces blanches.

a. Un pion noir :

R	N	L	K	Q	L	N	R
P	P	P	<u>P</u>	P	P	P	P
P	P	P	P	P	P	P	P
R	N	L	K	Q	L	N	R

b. Un cavalier blanc :

R		L	K	Q		N	R
	P		P		P		
							Q
P			N				
P					L		P
	P	N			N		P
		P			P		
R		L	K	Q	L		R

c. La reine noire :

							R
	R				K		
				P			
		L				N	
P				Q			
			L			L	
				R			
R		K					

d. Le roi noir :

				K		R	
					P		
		N			P		P
P						L	P
P						L	
		L		N			
			K				

e. Une tour noire

P		K	R				
					N		L
	L		P	N		L	
			P	P			
R			K	Q			

f. La reine blanche :

R							
			L				
		K					
					L		N
P				Q			P
P		R					P
					L		
		K				N	

g. Un fou blanc :

R							K
					L		
			N				
P					P		L
P			R				L
					L		
		N	N				
R							K

## Jouons aux échecs

Organise un tournoi d'échec où tous pourront participer et s'amuser jusqu'à la fin.

1. Diviser les participants en groupe de deux (idéalement, il y aura un nombre de groupe égal à une puissance de 2. Exemple :  $2^4$ , donc  $2 \times 2 \times 2 \times 2 = 16$  groupes.
2. Organiser une partie d'échec dans chaque groupe. Les deux membres d'un même groupe seront adversaire.
3. Après la partie, former une équipe avec les deux adversaires d'un même groupe. Le gagnant devient le chef d'équipe.
4. Jumeler les équipes ainsi formées deux par deux. Exemple : 16 groupes de départ = 8 groupes de deux équipes.
5. Organiser une partie d'échec dans chaque groupe. Les deux équipes deviennent des adversaires.
6. Après la partie, former une équipe avec les quatre adversaires d'un même groupe. Le chef d'équipe de l'équipe gagnante devient le chef d'équipe de la nouvelle équipe ainsi formée.
7. Jumeler les équipes ainsi formées deux par deux. Exemple : 8 équipes = 4 groupes de deux équipes.
8. Organiser une partie d'échec dans chaque groupe. Les deux équipes deviennent des adversaires.
9. Après la partie, former une équipe avec les huit adversaires d'un même groupe. Le chef d'équipe de l'équipe gagnante devient le chef d'équipe de la nouvelle équipe ainsi formée.
10. Jumeler les équipes ainsi formées deux par deux. Exemple : 4 équipes = 2 groupes de deux équipes. Ce seront les demi-finales.
11. Organiser une partie d'échec dans chaque groupe. Les deux équipes deviennent des adversaires.
12. Après la partie, former une équipe avec les seize adversaires d'un même groupe. Le chef d'équipe de l'équipe gagnante devient le chef d'équipe de la nouvelle équipe ainsi formée.
13. Jumeler les équipes ainsi formées deux par deux. Exemple : 3 équipes = 1 groupe de deux équipes.
14. Organiser une dernière partie d'échec. Ce sera la grande finale.

---

Réponds maintenant aux questions suivantes.

1. Comment as-tu aimé l'expérience ? Pourquoi ?

---

---

---

---

---

2. Quels sont les avantages d'organiser un tournoi de cette façon ?

---

---

---

---

---

---

3. Quels en sont les inconvénients ?

---

---

---

---

---

4. As-tu envie d'organiser d'autres tournois de ce type ? Lesquels ? Pourquoi ?

---

---

---

---

## Jouons avec les échecs

Il existe six pièces différentes aux échecs. Inspire-toi de leur nom et invente-leur un nouveau look. Tu peux les dessiner dans les cases suivantes ou les fabriquer en trois dimensions et les utiliser avec ton échiquier pour jouer.

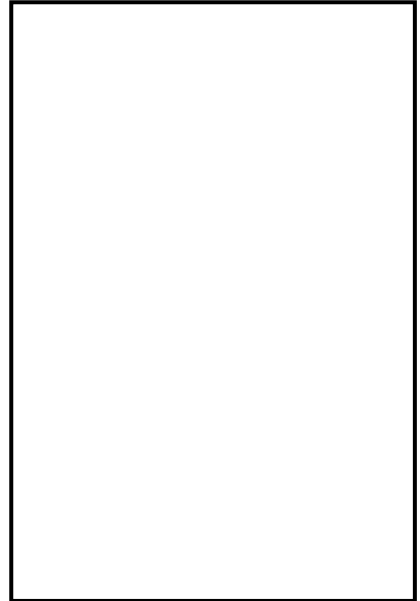
Pion



Tour



Cavalier



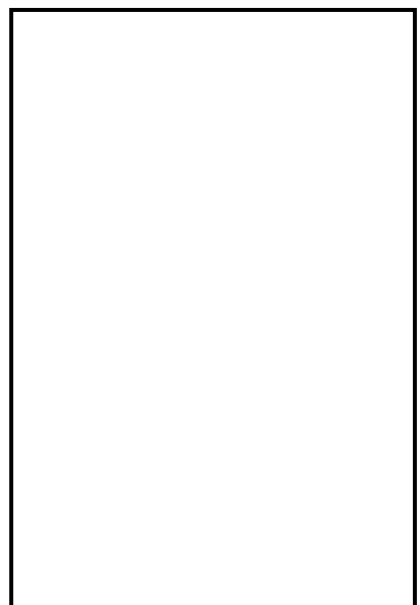
Fou



Roi



Reine



---

## Dire ce que l'on ressent

« En me dirigeant vers la maison, je me suis surpris à marcher lentement. Rien ne pressait. J'en ai profité. Et j'ai dit « non » chaque fois que mes pieds pilai sur une ligne de trottoir. Pour une fois, j'ai fait exprès de poser mes pieds entre elles. Puissant exercice. Je répétais ce simple mot, « non », de plus en plus fort, avec une conviction nouvelle, un aplomb surprenant, même. Si bien qu'en arrivant à la maison, quand maman m'a demandé si ça avait bien été avec papa, je n'ai pas menti comme avant. J'ai dit « non ». C'est tout. Ce n'était pas si compliqué. J'étais capable de dire « non », car je m'étais dit « oui » à moi-même. Dans mon lit, je me suis fait une promesse. C'était fini. Dorénavant, je dirais « non » à papa aussi. »

Au début du roman, Mathias est déçu par la relation qu'il entretient avec son père depuis la séparation de ses parents, mais il n'ose pas dire ce qu'il ressent. Et puis, un jour, il explose !

Selon toi, est-ce que c'est important de dire ce que l'on ressent ? Réponds aux questions suivantes pour alimenter ta réflexion.

1. Quels avantages peut-il y avoir à ne pas dire ce que l'on ressent ?

---

---

---

---

---

---

2. Quels inconvénients peut-il y avoir à ne pas dire ce que l'on ressent ?

---

---

---

---

---

---

3. Quels avantages peut-il y avoir à dire ce que l'on ressent ?

---

---

---

---

---

---

4. Quels inconvénients peut-il y avoir à dire ce que l'on ressent ?

---

---

---

---

---

---

5. Est-il plus facile de dire ce que l'on ressent ou de le cacher ? Pourquoi ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- 
6. Quand quelque chose ne va pas, préfères-tu que les autres te mentent ou qu'ils te disent ce qu'ils ressentent vraiment même si cela te fait de la peine ?

Pourquoi ?

---

---

---

---

---

---

7. Mathias a essayé d'abord de cacher ce qu'il ressentait, puis il s'est affirmé et a dit ce qu'il pensait ? Laquelle de ces deux approches lui a mené à un meilleur résultat ? Pourquoi ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

8. Habituellement dis-tu ce que tu ressens ou le caches-tu ? Pourquoi ?

---

---

---

---



---

## Réponses aux questions :

### À la découverte du texte :

#### Chapitre 1 : Je n'aime plus mon père

1. **Qu'est-ce que Mathias plaçait sur sa table de chevet ?** Il plaçait son jeu d'échec sur sa table de chevet.
2. **Qu'a fait Mathias lorsqu'il est passé à l'acte ?** Il a rangé son jeu d'échec. Remisé. Il a placé son jeu d'échecs dans la penderie. Sous une pile de vieilles serviettes et de draps bleus.
3. **Qu'est-ce que Mathias aurait pu faire d'autre avec son jeu d'échec ?** Il aurait pu l'enterrer dans le jardin, le lancer dans un lac, le mettre directement aux poubelles ou l'envoyer valser dans l'espace par un vaisseau spatial.
4. **Qu'est-ce que Mathias trouve fort ?** Il trouve fort que son père soit allé vivre chez Hélène, à Montréal, quand lui, il reste dans un petit village à deux heures de là.
5. **Qui invente des excuses pour éviter que Mathias aille à Montréal ?** Autant Mathias que son père.
6. **Qu'est-ce qui ne rebute pas Mathias à Montréal ?** Ce n'est ni la ville, ni ses édifices ternes, ni ses quadrilatères froids, ni ses gens gris, ni ses arbres chétifs, ni vraiment Hélène, ni ses enfants, ni la maison trop grande, ni la cour trop petite qui le rebutent.
7. **Quelle est la seule chose qui restait entre Mathias et son père de leur vie avant la séparation ?** La seule chose qui leur restait était de jouer aux échecs.

#### Chapitre 2 : Glace noire

1. **De quoi Mathias est-il noir ?** Il est noir. De rage. De rancune. De colère.
2. **Pourquoi Mathias tient-il un cavalier dans sa main gauche ?** Pour lui donner du courage. Pour lui inspirer l'audace de révéler ses sentiments profonds. Ses désirs ensevelis dans l'oubli, éclipsés par ceux de son père.
3. **Pourquoi Mathias est-il fâché ?** Il réussit à pleurer, alors qu'il est muet. Il hurle, mais tous les mots restent coincés.
4. **Que ferait Mathias s'il était assez fort ?** Il écrabouillerait chaque pièce, une à une, au fond de sa main.
5. **Comment Mathias imagine-t-il sa mère ?** Il imagine sa mère en train de contempler le désastre, la main devant le trou béant formé par sa bouche ouverte, prête à gober des mouches, et les yeux sortant exagérément de leur orbite.
6. **À quels moments la mère de Mathias lui pose-t-elle toujours la même question ?** Chaque fois qu'elle le retrouve en miettes après qu'il ait parlé à son père. Chaque fois qu'il escamote un rendez-vous. Chaque fois que son père annule la visite en inventant douze mille prétextes désolants.
7. **Pourquoi Mathias doit-il tout ramasser ?** Autrement, il va vivre avec le souvenir éparpillé, mais bien visible, de la crise. Ce serait comme faire durer la douleur, et il n'en a pas besoin. Cette souffrance, il veut la sortir de lui, de sa tête, de sa mémoire.

#### Chapitre 3 : J'ai dit oui

1. **Pourquoi Mathias a-t-il besoin de son pion blanc ?** Avec un jeu incomplet, il réduit encore plus ses chances, déjà minimales, de jouer.
2. **De quoi parle le père de Mathias lorsqu'il se retrouve devant sa mère et lui ?** Il parle de météo et de circulation routière.

3. **Que représente quatre heures pour Mathias ?** Quatre heures, c'est un synonyme d'éternité dans son registre personnel. Quatre heures, c'est lourd de promesses et d'attentes.
4. **Selon Mathias quelle est la maladie d'Hélène ?** Vouloir régler toutes ses journées au quart d'heure près, comme si la vie n'était qu'une succession de choses à faire, à voir, à sentir, à acheter, à consommer et à jeter.
5. **Pourquoi Mathias s'est-il transformé en robot ?** Il se sentait attaqué, prêt à réagir, comme un ours protégeant ses petits, en même temps, son corps n'a su que faire de cette subite injection de colère, de déception et de peine dans son âme déjà trop pleine d'émotions.
6. **Pourquoi Mathias aimait-il jouer aux échecs avec son père ?** Quand il jouait aux échecs avec son père, le monde extérieur ne les atteignait pas, mais ils restaient connectés. Ensemble. Une bulle les enveloppait, les protégeait et, surtout, les unissait. Il avait son père pour lui tout seul. Quand il jouait aux échecs avec son père, il se sentait investi d'un sentiment de puissance.
7. **Commente la phrase de Mathias : « J'ai laissé le jeu dans l'auto. Juste à côté de mon coeur. »** Réponse personnelle.
8. **Comment était le monsieur qui a tiré Mathias de sa bulle ?** Il avait la tête légèrement inclinée. Un sourire gêné, presque mal à l'aise, s'est dessiné sur son visage. Ses yeux fuyaient, hésitaient, regrettant presque déjà de lui avoir parlé.

#### Chapitre 4 : Le vent de monsieur Dupuis

1. **Qu'a fait Mathias en marchant vers sa maison ?** Il a dit « non » chaque fois que ses pieds pilaient sur une ligne de trottoir. Pour une fois, il a fait exprès de poser ses pieds entre elles. Il répétait ce simple mot, « non », de plus en plus fort, avec une conviction nouvelle, un aplomb surprenant, même.
2. **Où Mathias a-t-il joué aux échecs avec monsieur Dupuis ?** Au parc, quand il faisait beau. À la bibliothèque, quand il pleuvait. Ils sont même allés à la pizzeria.
3. **Qu'a commencé à recevoir Mathias un peu avant l'Halloween ?** Un peu avant l'Halloween, il a commencé à recevoir de magnifiques pièces de jeu d'échecs par la poste. En bois. Robustes. Lustrées. Sans écorchure.
4. **Pourquoi Mathias n'a-t-il pas envie de prendre sa place dans le monde de son père ?** Le monde de son père est trop garni. Pour Mathias, c'est trop. Il aime son petit monde, chez sa mère. Son petit village pas si petit. Ses petites habitudes tranquilles. Sa petite vie immense. Il n'en demande pas plus. La tranquillité, il aime bien !

#### Chapitre 5 : La dernière feuille est tombée

1. **Comment Mathias a-t-il convaincu monsieur Dupuis de venir jouer aux échecs chez lui ?** Il lui a proposé un bon thé fumant.
2. **Pourquoi Mathias ne voulait-il pas que monsieur Dupuis parte ?** Il voulait que son père parte, il n'était pas prêt à affronter son père. Son arrivée surprise l'a déstabilisé.
3. **Pourquoi crois-tu que le père de Mathias lui a envoyé toutes les pièces de jeu d'échec ?** Réponse personnelle.
4. **Explique le titre de ce chapitre.** Réponse personnelle.

#### Épilogue

1. **Réponds à la question posée par Jean-Pierre Rhéaume ? Que veut dire échec et mat ?** Cette expression veut dire qu'une personne (celle qui est échec et mat) est prise au piège et n'a aucune possibilité de s'en sortir. Elle doit donc concéder la victoire à son adversaire.

### Enrichir son vocabulaire :

1. Jadis : b : il y a longtemps
2. Brouhaha : a : bruits confus
3. Extirper : b : enlever difficilement
4. Escamoter : a : supprimer un tout ou une partie d'un tout
5. Litanie : c : longue énumération ennuyeuse
6. Ultimatum : c : exigence non négociable
7. Conviction : c : être convaincu
8. Décliner : a : refuser
9. Flageolante : b : qui tremble
10. Requête : c : demande

### Le jeu d'échecs

1. **Quel jeu est l'ancêtre du jeu d'échecs ? Comment se jouait-il ?** C'est le chaturanga, inventé au Cachemire, un jeu beaucoup plus vieux qui se jouait entre 4 joueurs qui employaient des dés.
2. **Entre qui peut se jouer une partie d'échecs ?** Les échecs sont un jeu qui se joue entre deux adversaires, deux camps : d'habitude deux êtres humains, mais parfois aussi deux équipes, ou un être humain et un « ordinateur d'échecs », etc.
3. **Décris l'échiquier.** L'échiquier est formé de 64 petits carreaux, les CASES. Il y a 32 blanches et 32 noires. Chacune des 8 lignes de cases à l'horizontale est une RANGÉE. Chacune des 8 lignes de cases à la verticale est une COLONNE. Les rangées et les colonnes sont constituées de 8 cases chacune.
4. **Place les pièces sur l'échiquier comme elles sont placées avant le début de la partie.**

R	N	L	K	Q	L	N	R
P	P	P	P	P	P	P	P
P	P	P	P	P	P	P	P
R	N	L	K	Q	L	N	R

5. **Peut-on jouer sur une case déjà occupée ? Explique ta réponse.** Une pièce ne peut pas jouer sur une case occupée par une pièce amie. Si un joueur joue une pièce sur une case occupée par une pièce ennemie, il s'agit d'une prise : le joueur retire de l'échiquier la pièce qu'il a prise et dépose sa propre pièce sur la case libérée.
6. **Que signifie l'expression échec ?** Le roi d'un joueur est « en échec » quand il se trouve sur une case où l'adversaire pourrait le prendre si c'était à son tour de jouer.
7. **Quelle règle s'applique au comportement des joueurs ?** PIÈCE TOUCHÉE, PIÈCE JOUÉE. Si on a touché une pièce amie, il faut la jouer (on ne reprend jamais un coup).
8. **Sur les échiquiers suivants, coche toutes les cases où tu pourrais jouer la pièce soulignée. Les lettres noires représentent les pièces noires et les lettres grises représentent les pièces blanches.**

a. Un pion noir :

R	N	L	K	Q	L	N	R
P	P	P	<u>P</u>	P	P	P	P
			x				
			x				
P	P	P	P	P	P	P	P
R	N	L	K	Q	L	N	R

b. Un cavalier blanc :

R		L	K	Q		N	R
	P		P		P		
							Q
P			N	x		x	
<u>P</u>			x		L		P
	P	N			N		P
		P	x		P		x
R		L	K	Q	L	x	R

c. La reine noire :

							R
	R				K		x
		x		xP		x	
		L	x	x	x	N	
xP	x	x	x	<u>Q</u>	x	x	x
			xL	x	x	L	
				xR		x	
R		K					x

d. Le roi noir :

			x	<u>K</u>	x	R	
			<u>x</u>	x	x		
					P		
		N			P		P
P						L	P
P						L	
		L		N			
			K				

e. Une tour noire :

			x				
P		K	<u>R</u>	x	x	x	x
			x		N		L
			x				
	L		P	N		L	
			P	P			
R			K	Q			

f. La reine blanche :

R				x			
			L	x			
		xK		x			
			x	x	xL		N
xP	x	x	x	<u>Q</u>	x	x	P
P		R	x	x	x		P
		x		x	L	x	
	x	K		x		N	x

g. Un fou blanc :

xR							K
	x				L		
		x	N				
P			x		P		xL
P			R	x		x	L
					<u>L</u>		
		N	N	x		x	
R			x				K