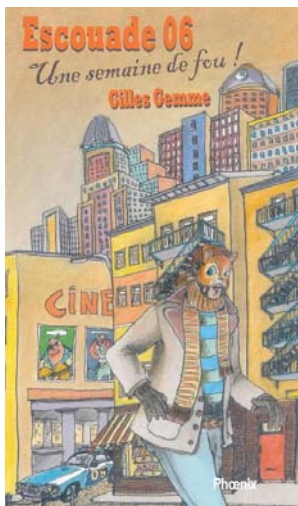


ESCOUADE 06

UNE SEMAINE DE FOU !



Alex Boisvert est un peu déçu quand il se voit attribuer le 1er prix d'un concours scolaire : 2 jours de patrouille avec le sergent Quintal, chargé de la protection de la jeunesse dans son quartier. Pourtant, cette expérience va être bien plus riche que le jeune adolescent ne le supposait. Confronté à un vol dont il croit reconnaître l'auteur, Alex va se retrouver au cœur de l'enquête ; il va être obligé de faire des choix et de clarifier ses sentiments, notamment à l'égard de sa famille et de son amie Caroline.

Coup de cœur en France :

Un texte vivant et divisé en petits paragraphes rend la lecture de ce court roman très agréable. Les personnages sont attachants et réalistes ; le héros est un adolescent en prise avec ses sentiments : timide et peu sûr de lui avec celle dont il est amoureux, il est en revanche plus incisif et critique à l'égard de ses parents, tout en demeurant respectueux et objectif.

Avant de travailler comme metteur en scène dans le milieu du théâtre, occupation qu'il exerce depuis maintenant dix ans à Saint-Jean-sur-le-Richelieu, Gilles Gemme était conseiller pédagogique et, à ce titre, l'auteur s'est consacré à l'écriture du programme de français pour les écoles secondaires. Ce travail l'a amené à donner des ateliers pour les enseignants ainsi que pour les étudiants universitaires.



Gilles Gemme a publié deux romans pour adultes. *En plein hiver des mannes à plein ciel* et *Le cœur absent*. Aujourd'hui, il nous présente un premier roman écrit pour les jeunes et pour les adultes qui aiment le suspense. Organisateur d'activités théâtrales, Gilles Gemme est très connu dans le milieu culturel de la Montérégie.

Avant la lecture

ACTIVITÉS 1

1. Les caractéristiques du roman policier.

- . Le suspense.
- . L'intrigue.
- . La façon de garder le suspense.
- . Le rôle des personnages dans l'intrigue.
- . L'action.
- . Les lieux.
- . Les objets.
- . Les éléments qui amènent le dénouement.
- . Les leurres.



2. La différence entre un roman policier et un roman de science-fiction.

3. Les narrateurs possibles dans un roman policier. Omniprésent. Impliqué dans l'action.

4. Le rôle des dialogues.

5. L'importance du titre ainsi que des titres de chapitres.

Discussion

➤ Que doit-on attendre d'un bon roman policier ?

1. Après avoir observé la page couverture de ce roman. Qu'avez-vous appris sur les lieux où se passe l'action, sur l'un des personnages, sur les objets et sur la température à cette époque de l'année ?

Les lieux :

Le personnage :

Les objets :

La température :

Autres observations :

2. Lisez la définition suivante d'un roman policier. Ensuite, à l'aide d'un dictionnaire, inscrivez entre les parenthèses une brève définition de chaque mot souligné.

*Un roman policier est un récit (_____)
dans lequel l'intrigue (_____) est à la
base du suspense (_____) et du mystère
(_____), trois éléments qui créent
l'intérêt.*





3. Quelles sont les principales informations contenues dans la page des crédits 2007 Éditions du Phœnix ?

4. À la fin du roman, quelles sont les principales informations sur l'auteur et sur l'illustrateur ?

L'auteur : _____

2. Étude du texte

Maintenant que les étudiants connaissent mieux le roman policier et qu'ils ont lu le roman *Escouade 06 Une semaine de fou !*, nous proposons un questionnaire et suggérons quelques pistes pour prolonger la conversation en classe.

Note : Il est bien entendu qu'il faut des questions sur l'importance des lieux et des objets pour chacun des chapitres. Car ce qui suit, sont pistes importantes à être développées.

L'enquêteur au fil de la lecture

Après la lecture du 1^{er} et du 2^e chapitre.
(Le dépanneur / Le masque)

1. Quelle est la première réflexion d'Alex qui démontre qu'il n'est pas très heureux d'avoir gagné ce prix ?

2. À la page 8, relevez certains extraits ironiques.

3. Est-ce que les autorités municipales considèrent cette escouade de la protection de la jeunesse comme très importante ?

Oui (___)

Non (___)

Justifiez votre réponse par des extraits du texte.

4. Quelles sont les principales caractéristiques physiques du sergent Quintal ?

5. Alex vient d'une famille très disciplinée. À quelle page trouve-t-on cette information ?

(Page : _____)

6. À la page 17, relevez le mot (adverbe) qui montre qu'Alex aurait préféré que la voiture fasse demi-tour.

7. À la page 20, pourquoi dit-on qu'Alex vient d'hériter d'un cadeau empoisonné ?

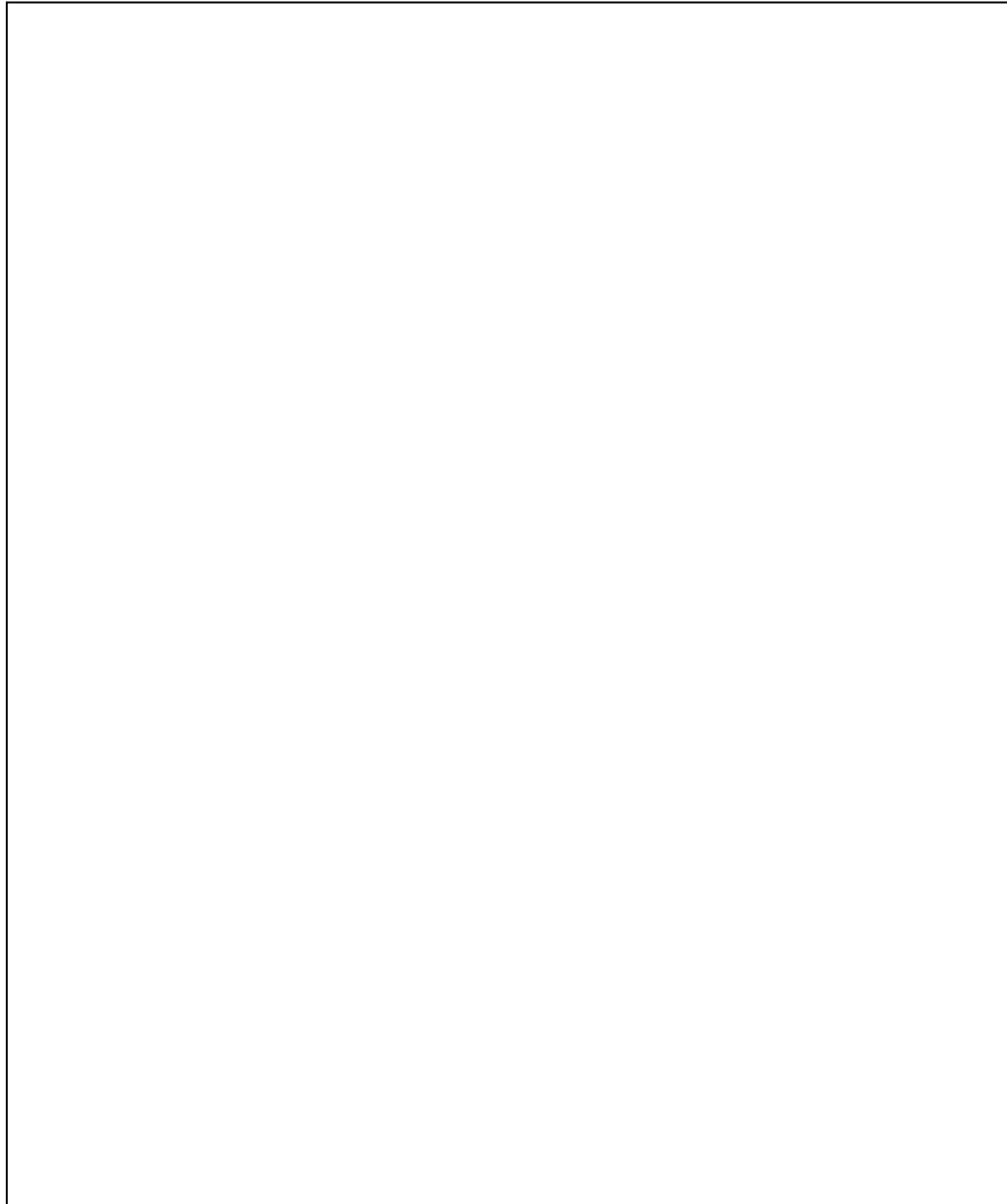
8. À la page 29, quelle expression d'Alex qualifie l'aspect physique de Caroline tout en exprimant son admiration ?

ACTIVITÉS 2

1. Selon les informations fournies par le texte, dessinez le voleur au moment où il commet son délit.



2. Selon les informations fournies par le texte, dessinez l'intérieur du dépanneur. (Situez l'entrée, le comptoir, la caisse, le présentoir à bières, le réfrigérateur, etc.)



Questions

1. Que nous apprennent le premier, le deuxième et le troisième paragraphe ?

2. Où peut-on trouver une caricature de la famille Boisvert ?

3. Quel est l'événement qui déclenche toute cette histoire ?

4. Quel est l'événement qui va impliquer véritablement Alex dans cette histoire ?

5. La description de Julie et de Paul.

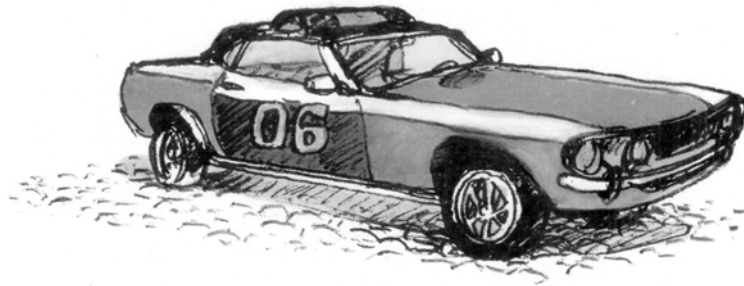
6. La description d'Alex.

7. Les informations que Julie et Paul apportent.

8. Quel âge Alex pourrait-il avoir ?

9. Quelles sont les critiques faites à propos de l'école et du service de police ?

10. Quelle est l'importance des indications quant à l'heure de la journée ?



Discussion

- . L'importance des premiers paragraphes dans un roman policier.
- . Pourquoi Alex est-il gêné du rôle qu'il s'apprête à jouer ?
- . La stratégie du sergent Quintal concernant la protection de la jeunesse est-elle appropriée ?

ACTIVITÉS 3

- Identifier les termes et les expressions qui relèvent du langage policier.

VOCABULAIRES ET EXPRESSIONS

Dans la liste suivante, cochez les mots ou les expressions qui font habituellement partie du langage policier.

- . Auto-patrouille (___)
- . Mauvais sort (___)
- . Animateur (___)
- . Sur les lieux (___)
- . Supercherie (___)
- . Escouade (___)
- . Recrue (___)
- . Radio (___)
- . Surveillance (___)
- . Sillage (___)
- . Ordinateur de bord (___)
- . Délit de fuite (___)
- . Gyrophares (___)
- . Fuyard (___)
- . Suspect (___)
- . Détails (___)

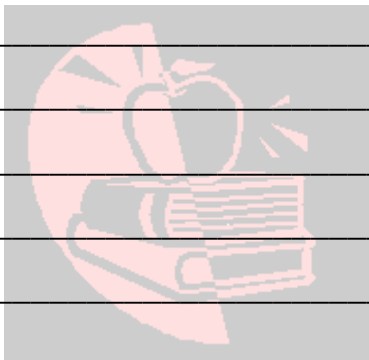
-
- . Renfort (___)
 - . Corroborer certains faits (___)
 - . Pièce à conviction (___)
 - . Scène du crime (___)
 - . Société (___)
 - . Patrouilleurs (___)
 - . Indice (___)
 - . Incriminer (___)
 - . Débrouillard (___)
 - . Déposition (___)
 - . Collègue (___)

Dites pourquoi les autres mots ou expressions ne font pas nécessairement partie du langage policier.

Discussion

- Selon vous, est-ce que les premières pages d'un roman policier ont une importance particulière ?

Notez vos arguments



**Après la lecture du 3^e et du 4^e chapitre
(Le mur / Le ruban)**

Questions

1. Quelle était la première intention d'Alex et ce qui l'a fait avorter ?

2. Relève les éléments humoristiques dans le texte.

3. Le rôle de l'attitude de Frédéric dans l'histoire jusqu'à maintenant.

4. Pourquoi Alex est-il renversé par cette attitude ?

5. Quel extrait nous montre une personnification de la voiture ?

6. Quels sont les nouveaux éléments quant à la description de certains personnages ? (Jacques Boisvert, Paul Boisvert, Raymond Quintal)

7. Quels sont les éléments qui démontrent que l'action se passe au Québec ?

8. Quel est l'élément qui relance l'intrigue ?

9. En arrivant à la maison, Alex n'a qu'une idée en tête. Qu'est-ce qui fait échouer son plan ?

10. À quelle heure Alex décide-t-il de prendre une douche ?



11. Relevez un extrait démontrant que Frédéric commence à se rebeller face à la rigidité familiale.

12. Les questions de Jacques Boisvert orientent les réponses. À la page 39, relevez un exemple d'une telle question.

13. Quelle est l'arme de Frédéric contre son frère Alex ?

14. À quelle page trouve-t-on une ressemblance frappante entre le sergent Quintal et Jacques Boisvert ?

Page : _____

15. Relevez deux extraits qui précisent que l'escouade de la jeunesse a un rôle particulier au sein de la force policière.

1^{er} extrait :

2^e extrait :

16. Relevez la comparaison qui montre qu'Alex est très timide ou introverti.

Discussion

- Sur le rôle de la description dans ces chapitres.

ACTIVITÉS 4

Vocabulaire et expressions

1. Les mots et les expressions qui révèlent de l'agressivité entre deux personnages.

2. Les mots et les expressions qui traduisent l'ironie.

ACTIVITÉS 5

1. Le graphique suivant montre les hauts et les bas de l'enquête menée par Alex. Placez les faits qui suivent au bon endroit dans le graphique **tout en respectant l'ordre du récit**. Répondre par les lettres.

- A. Le mardi est une journée tranquille.
- B. Frédéric provoque Alex.
- C. Le voleur portait un masque.
- D. La disparition de la bicyclette.
- E. Francine a lavé les murs de la chambre de Frédéric.
- F. Le ruban.

Progressivement de la gauche vers la droite.

Hauts : () () () ()

Bas : () ()

ACTIVITÉS 6

2. Au quatrième chapitre, la description de l'oncle Paul pourrait inspirer un caricaturiste. En partant du texte, jouez au caricaturiste.

ACTIVITÉS 7

MOTS ET EXPRESSIONS

1. Dans la liste suivante, cochez les mots ou expressions qui, replacés dans leur contexte, ont une valeur humoristique ou ironique.

Page 35. Une entreprise (___)

Page 36. Accroupie (___)

Page 39. Une autre tradition (___)

Page 41. Un vrai détective (___)

Page 43. Francine souriait (___)

Page 45. Va au diable (___)

Page 46. Frère policier (___)

Page 52. Mon assistant (___)

2. Certains mots ou expressions expriment la tendresse ou l'affection.

Relevez ces mots ou ces expressions aux pages suivantes.

Page 38. _____

Page 46. _____

Page 46. _____

Page 53. _____

Discussion

- Selon vous, quels sont les personnages que l'on pourrait soupçonner jusqu'à maintenant et pourquoi ?

**Après la lecture du 5^e et du 6^e chapitre.
(Le revolver / La dénonciation)**

Questions

1. À quel temps de l'année se déroule l'action ?

2. Relever un extrait qui montre qu'Alex est à la période de l'adolescence.

3. Quel est le rôle de la bicyclette ?

4. Quelle surprise attendait Alex chez Canadian Tire ? Pourquoi ?

5. Le premier geste d'intimité entre Alex et Caroline.

6. Un événement qui démontre que Caroline est orgueilleuse.

7. Pourquoi Alex se sent-il coupable ?

8. Autre pièce à conviction qui s'ajoute à l'enquête.

9. Événement qui donne de l'ampleur à la situation initiale.

10. En quoi Raymond Quintal ressemble-t-il au père d'Alex ?

Discussion

- Est-il normal qu'Alex décide de rester à la maison ?
- Pourquoi la bicyclette devient-elle importante ?
- Quelles pourraient être les différentes possibilités de dénouement ?

ACTIVITÉS 8

Vocabulaire et expressions

- . Trouvez les termes et expressions qui expriment la tendresse.
- . Trouvez les termes et expression qui intensifient l'argumentation.

ACTIVITÉS 9

1. ...une boule de Noël perdue qui lui ornait le bout du nez. Pourquoi l'auteur utilise-t-il le mot souligné ?

2. Pourquoi Alex est-il choqué de voir Frédéric causer avec Caroline ?
Page 65.

3. À la page 68, quel geste de Caroline nous indique qu'elle a les cheveux longs ?

4. Pourquoi Alex hésite-t-il dans la phrase suivante ?

J'ai décidé d'aller au Canadian Tire pour... pour parler à mon frère.

5. À quelles pages trouve-t-on le premier affrontement entre Caroline et Alex ?

Pages : _____

6. Quelle découverte relance l'enquête de Caroline et Alex ?

7. Quel geste Alex pose-t-il pour faire plaisir au sergent Quintal ?

8. Quels sont les quatre indices sur lesquels Alex s'appuie pour soupçonner son frère ?

1er: _____

2^e: _____

3^e: _____

4^e: _____

ACTIVITÉS 10

2. Dans ces deux chapitres, l'auteur relate plusieurs événements. Remplacez les événements qui suivent dans l'ordre où ils se sont déroulés dans la réalité.

Répondre par le chiffre correspondant.

1. Alex arrive au centre commercial.
2. Caroline fait la connaissance de Frédéric.
3. Caroline achète ses gants et son foulard en solde.
4. Caroline trouve le revolver.
5. La disparition de la bicyclette.
6. Francine offre à son mari le coffret des œuvres de Gilles Vigneault.
7. Alex téléphone au sergent Quintal pour lui fixer rendez-vous.
8. Alex croit reconnaître son frère s'enfuyant des lieux du vol.

Ordre de ces événements dans la réalité chronologique.

De gauche à droite.

() () () () () () () ()

ACTIVITÉS 11

MOTS ET EXPRESSIONS

Aux pages suivantes, quels sont les mots ou expressions qui évoquent une image ?

Page 63. _____

Page 66. _____

Page 68. _____

Page 75. _____

Page 84. _____

Page 87. _____

Page 88. _____

Discussion

À ce stade-ci du récit, quelles pourraient être les possibilités de dénouement ? Qui pourrait avoir commis ce vol ?

Notez vos arguments :

**Après la lecture du 7^e et du 8^e chapitre.
(La bicyclette / Le garage)**

Questions

1. Quelles sont les vertus du bouillon de poulet ? Est-ce culturel ?

2. Quel désastre Alex a-t-il causé ?

3. Pourquoi accuse-t-on Frédéric ?

4. En quoi Frédéric est-il frondeur ?

5. Quelles sont les questions qu'Alex se pose concernant
l'implication de son frère dans cette aventure ?

6. Extraits qui démontrent que Julie n'est pas la Julie du début.

7. Comment peut-on décrire Nico ?

8. Quelle révélation de la part de deux témoins disculpe Frédéric aux yeux d'Alex ?

9. Comment les policiers remontent-ils jusqu'à Frédéric ?

10. Quelle est l'attitude de Frédéric qui amène les policiers à croire en sa culpabilité ?

11. Qu'est-ce qui permet à Alex de prendre congé d'école afin de poursuivre son enquête avec Caroline ?

12. Quel geste de Julie convainc Alex et Caroline que la caissière connaît bien son seul client au moment où ils arrivent au dépanneur ?

13. Quelle phrase prononcée par Julie démontre qu'elle s'inquiète de la tournure des événements ?

14. Que signifie, selon le contexte, l'expression : « s'ils s'ouvrent le clapet, » ?

3. Les points de suspension ont pour rôle de suggérer une idée non exprimée. Aux pages 98 et 99, quelles sont les idées que l'auteur n'exprime pas, tout en les suggérant par ce moyen?

Page 98 :

Page 99 :

ACTIVITÉS 13

MOTS ET EXTRAITS

En tenant compte du contexte, quels sont les mots et les extraits qui expriment la honte (H), le désespoir (D) et la peur (P)?

Répondre par la lettre correspondant à la bonne réponse.

Note. Il peut y avoir plusieurs réponses pour certains mots ou extraits.

P. 93 Épuisé ()

P.93 ...une mine froide et impénétrable ()

P.94 ...les larmes inondaient son visage ()

P.95 Il refusa le bouillon... ()

P.97 discrédit ()

P.100 Sa mère avait avalé sa quatrième tasse de café... ()

P.101 ...son regard le transperçait littéralement ()

P.105 ...rencontrer ()

P.107 ...un petit cri de surprise ()

P.110 ...l'impression de ne plus pouvoir respirer ()

P.110 Vaincus ()

P.110 ...et son cœur battre tellement fort ()

P.110 « Pourquoi l'ai-je entraînée dans cette aventure? » ()

Discussion

- . Alex a-t-il raison de s'en faire autant ?

- . « Julie fit le tour de son comptoir et amena Alex et Caroline au fond du magasin,» Pourquoi l'auteur a-t-il fait un paragraphe aussi court ?

Vocabulaire et expressions.

- . Termes et expressions qui expriment la honte ou le désespoir.
- . Termes et expressions qui expriment la peur.
- . Termes et expressions qui expriment l'agressivité.

Après avoir lu le 9^e et le 10^e chapitre. (Le réseau / La voiture 06)

Questions

1. Quelle est l'importance du 1^{er} paragraphe du chapitre 9 ?

2. Quelles sont les caractéristiques qui rendent Mathieu menaçant ?

3. Quelles sont les révélations du propriétaire du dépanneur qui aident Raymond Qunintal dans son enquête ?

4. Qu'est-ce qui fait en sorte que le sergent Quintal comprend qu'Alex est en danger ?

5. Quelle information amène le sergent à se diriger vers le garage Deneault et fils ?

Discussion

- En quoi la situation décrite au chapitre 9 est-elle terrorisante pour Alex et Caroline ?
- Le rôle du personnage en fauteuil est-il important ? Aurait-on pu le remplacer par un autre ?
- Est-il important qu'un roman policier se termine bien ?
- Est-ce que certains éléments pourraient laisser croire qu'une suite serait possible ?

ACTIVITÉS 14

Vocabulaire et expressions

- . Trouve les termes et expressions qui expriment la terreur.
- . Trouve les termes et expressions qui expriment l'agressivité.

1. Quelle image, au 2^e paragraphe de la page 111, exprime la panique de Caroline ?

2. En interrogeant Julie, Caroline et Alex ont fait une erreur. Laquelle ?

3. Selon les informations fournies par le texte aux pages 112 et 113, pourquoi Alex déduit-il que Mathieu est le garagiste ?

4. Après avoir lu le chapitre 9, quelles sont les caractéristiques physiques de Mathieu qui le rendent menaçant ?

5. Quel geste posé par Julie montre qu'elle est brutale ?

6. Quelle information amène le sergent Quintal à retrouver Caroline et Alex ?

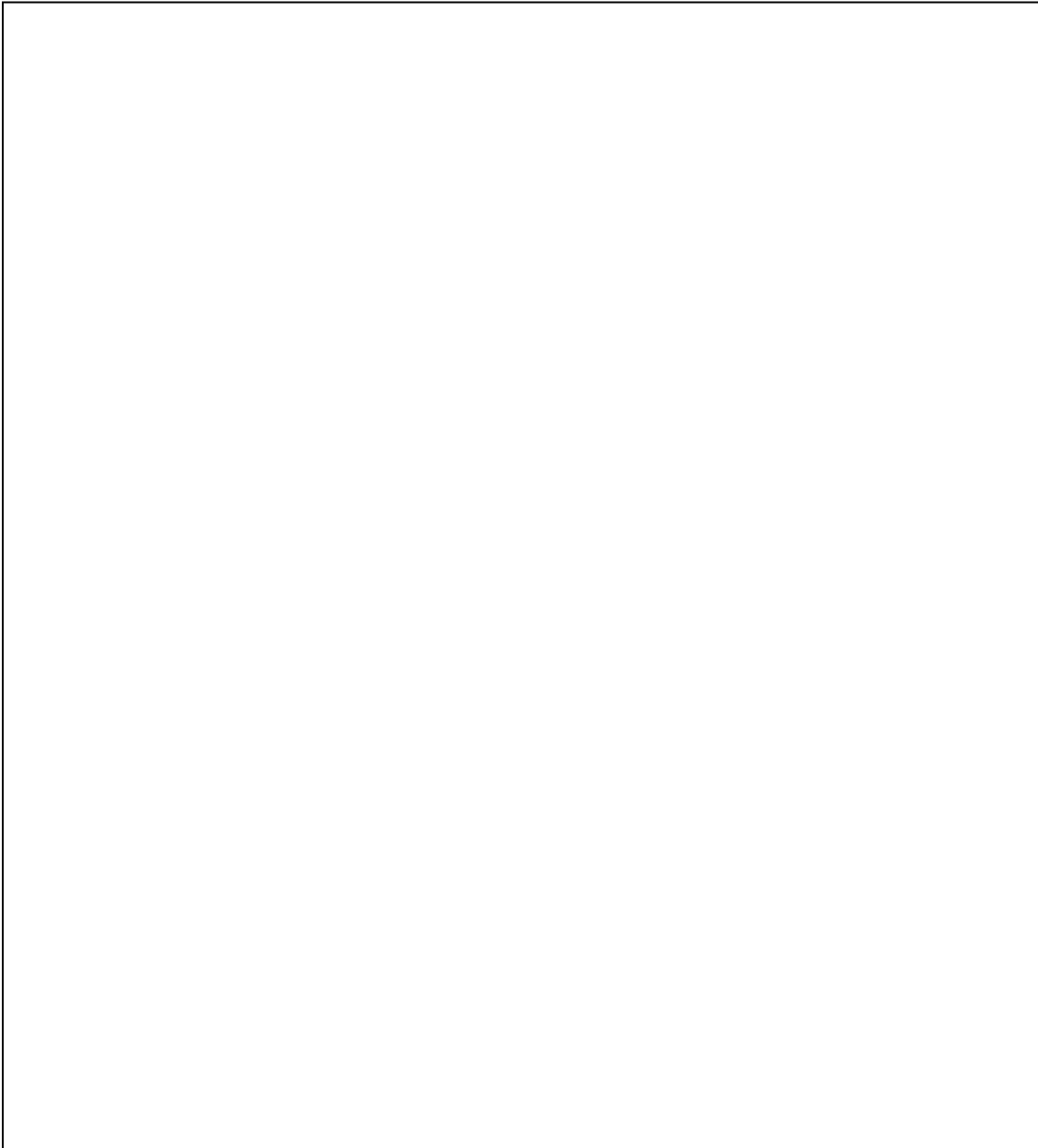


7. Quel indice convainc le sergent Quintal qu'Alex est en danger ?

8. Sur quelle situation humoristique se termine le roman ?

ACTIVITÉS 15

1. Caroline et Alex sont retenus prisonniers dans le garage Deneault et Fils. À l'aide des informations fournies par le récit et de votre imagination, dessinez l'intérieur de ce garage en situant chaque élément.



ACTIVITÉS 16

2. Suite à votre lecture, replacez les événements suivants dans l'ordre où ils se sont déroulés dans la réalité.

Répondre par les lettres auxquelles correspondent les événements.

- A. On amène Caroline et Alex au garage Deneault et Fils.
- B. M. Leblanc téléphone au sergent Quintal.
- C. Julie téléphone à M. Leblanc pour lui demander de venir la remplacer.
- D. Un vol est commis au dépanneur Leblanc.
- E. La voiture 06 arrive au garage Deneault et Fils.
- F. Frédéric donne sa bicyclette à Mathieu Deneault.
- G. Caroline libère les mains d'Alex.
- H. La police relâche Frédéric.
- I. Frédéric aide Mathieu à terminer la réparation de sa voiture.
- J. Frédéric, en courant, se frappe presque à la voiture 06.

-----*Ordre des événements*-----

1^{er} ----- Dernier

() () () () () () () () () () ()

ACTIVITÉS 17

Mots et expressions

Dans les extraits suivants, expliquez le sens imagé des mots soulignés.

P. 112 Leur manque de prudence les avait plongés dans une situation dramatique.

P.112 Le cou tendu, Alex ne pouvait distinguer celui qui venait vers eux.

P.114 D'un violent coup de pied, Julie l'étendit sur le ciment gras et humide.

P.116 Julie leur servait de couverture.

P.118 Quintal fonça au Garage Deneault et Fils.

P.122 C'est pour se sortir de ce guêpier rapidement...

P.123 Malgré sa casquette bien ancrée...

P.123 ...ses nombreux sourires de satisfaction en réponse à ceux de Jacques Boisvert firent danser ses lunettes...

P.123 Caroline n'avait d'yeux que pour Alex.

P.125 ...Alex sur le bout des pieds pour être à la hauteur.

P.125 Cette semaine de fou ne l'avait pas fait grandir d'un seul centimètre.

Discussion

- De tous les indices que recueille le sergent Quintal, quel est celui qui le convainc de la culpabilité de Julie dans cette affaire ?

- Selon vous, est-il important qu'un roman policier se termine bien et pourquoi ?


- Selon vous, le sergent Quintal a-t-il vraiment cru à la dénonciation de Frédéric par Alex ?

- Est-ce que l'oncle Paul a joué un rôle dans le dénouement de cette histoire ?

ACTIVITÉS 18

1. Après avoir lu ce roman, dessinez une autre page couverture à partir des éléments qui vous apparaissent importants.

Note : Cette nouvelle page couverture doit donner le goût de lire le roman.



Après la lecture

Discussion

1. Relevez les éléments qui font que ce roman est ancré dans le monde des jeunes.
2. Comment l'auteur a-t-il fait pour donner à ce roman son aspect réaliste ? (La situation, les événements, l'action, les dialogues, les descriptions, les lieux, les objets, etc.)
3. Le rôle de la description dans un roman policier.
4. L'importance du leadership pour les personnages principaux.
5. Les éléments de ce roman qui assurent le suspense jusqu'à la fin.
6. Le rôle de l'humour dans un roman policier.
7. L'importance des leurres dans un roman policier.
8. L'importance de titres des chapitres. Nous informent-ils vraiment ?

ACTIVITÉS 19

1. Replacer les actions (ou les événements) qui suivent dans l'ordre réel. Non dans celui du récit.
2. Décrire physiquement certains personnages à partir des informations fournies dans le roman. (Alex, Caroline, Raymond Quintal, Mathieu, etc.)
3. Écrire un court texte s'apparentant à un roman policier, et ce, à partir d'une démarche à suivre.
4. À partir de la situation qui suit...Comment mènerais-tu un interrogatoire ? L'ordre des questions. La formulation des questions.



Débats

- . Le métier de détective est-il attrayant ? Pourquoi ?
- . Pourquoi aimons-nous les romans ou les films policiers ?
- . Un roman policier est-il autant apprécié qu'un film du même genre ?