



LE VOLEUR DE PENSÉES DE SANDRINE JULIEN

Qu'est-ce qui pousse parfois les gens à agir de façon surprenante ? C'est bien ce que se demande Étienne lorsqu'il vit quelques mésaventures au cours desquelles les choses ne se passent pas comme prévu. Il finira par résoudre ce mystère, un peu malgré lui, grâce à un don inattendu. Comment ce don se manifestera-t-il ? Quelle utilisation en fera-t-il ? Les réponses à ces questions et à bien d'autres sont données dans cette histoire au parcours initiatique, dans laquelle le héros côtoie des personnages pleins d'humour, et où réalité et fiction se confondent. Que ferions-nous si nous avions le don de lire dans les pensées ?

S a n d r i n e J u l i e n



Sandrine Julien est née à Barcelone en Espagne de parents français. Elle a été très tôt aux prises avec une double identité qui lui permettra de voir les choses qui l'entourent sous deux facettes différentes ; cette particularité devient le fondement de son style d'écriture. Traductrice et grande voyageuse, Sandrine Julien s'amuse maintenant à cheminer dans la tête des personnages qu'elle invente. Elle poursuit sa carrière de traductrice à la pige tout en se consacrant à l'écriture.

Son but ? Démontrer dans ses écrits que le rêve n'est jamais trop loin de la réalité !

Activités pédagogiques

Le voleur de pensées

Voici un recueil d'activités pédagogiques destiné aux jeunes du deuxième et troisième cycle du primaire et leurs enseignants. Il est conçu de façon à explorer, suite à la lecture de *Le voleur de pensées*, différents thèmes abordés dans le livre.

Nous proposons dans un premier temps une série de questions visant à vérifier et à améliorer la compréhension et la rétention du texte. Nous suggérons plusieurs activités présentant des exercices et des jeux amusants qui aideront à l'orthographe, à l'enrichissement du vocabulaire, à l'observation, et même à la création littéraire ! Certaines activités peuvent être réalisées seul, d'autres en équipe ou en groupe.

Enfin, au fil des différentes activités, vous trouverez dans ce document plusieurs idées et pistes d'apprentissage pouvant être utilisées dans des contextes variés et qui contribueront à développer les habiletés des jeunes lecteurs.

Éditions du Phœnix

Le voleur de pensées :

Avec ce guide, il vous sera possible de travailler en classe, à la bibliothèque ou à la maison, les domaines d'apprentissage suivants :

Français :

Communiquer oralement :

- Présentations orales.
- Discussions en groupes.

Lire et écrire des textes variés :

- Réalise une entrevue avec ton grand-père, ta grand-mère ou un (e) aîné (e).
- Décris une passion, un talent que tu possèdes.
- Décris un lieu où tu te sens bien.
- Émets ton opinion.
- Rédige des textes.

Apprécier des œuvres littéraires :

- Invite un illustrateur à venir rencontrer les élèves dans la classe.
- Recherche des informations sur l'auteur, l'illustratrice.
- Recherche d'autres livres qui partagent les mêmes sujets soulevés dans le livre

(Des fiches d'activités reproductibles se retrouvent à la fin de ce document.)

Avant la lecture :

Explorons la page couverture :

Engager une discussion fondée sur la page couverture, le titre, le nom de l'auteur.

Les élèves font des prédictions sur l'histoire.

Qui est l'illustratrice ? Trouvez-vous qu'elle a bien illustré la page couverture ?

Explorons la quatrième de couverture :

Lire la quatrième de couverture ; vérifier les prédictions.
Tenter de répondre à la question posée :

« Qu'est-ce qui pousse parfois les gens à agir de façon surprenante ? »

CONTENU PÉDAGOGIQUE À L'INTENTION DES ENSEIGNANTS

Domaines généraux de formation

<p>SANTÉ ET BIEN-ÊTRE</p> <p>Conscience de soi et de ses besoins fondamentaux :</p> <p>Conscience des conséquences sur sa santé et son bien-être de ses choix personnels :</p>	<p>Besoin d'acceptation <i>d'Élisabeth, de Charles</i></p> <p>Besoin de sécurité <i>d'Étienne qui a peur du noir</i></p> <p>Activité physique : <i>Étienne joue au hockey/ documentaire sur l'activité physique</i></p>
<p>MÉDIAS</p> <p>Conscience de la place et de l'influence des médias dans sa vie quotidienne et dans la société :</p>	<p><i>Étienne regarde le journal télévisé relatant l'incident à l'aréna.</i></p>
<p>VIVRE ENSEMBLE ET CITOYENNETÉ</p> <p>Engagement dans l'action dans un esprit de coopération et de solidarité :</p> <p>Culture de la paix :</p>	<p>Principes, règles et stratégies du travail d'équipe + dynamique d'entraide avec les pairs : <i>Étienne fait un exposé en classe avec Daniel.</i></p> <p>Droit à la différence : <i>André, le voisin d'Étienne, passe aux yeux des autres pour un original qui perd la mémoire.</i></p> <p>Conséquences négatives des stéréotypes : <i>Étienne n'aime pas trop Élisabeth, car il n'aime pas trop les filles de son âge.</i></p> <p>Résolution pacifique des conflits : <i>Résolution du vol et des problèmes d'Étienne avec Élisabeth et Charles.</i></p>

Compétences transversales

<p>EXPLOITER L'INFORMATION</p> <p>S'approprier l'information</p>	<p>Sélectionner les ressources pertinentes, recouper les éléments d'information provenant de diverses sources. Discerner l'essentiel de l'accessoire : <i>Étienne cherche le sens du mot dyslexie dans deux dictionnaires et tente d'en comprendre la signification.</i></p>
<p>RÉSOUTRE LES PROBLÈMES</p> <p>Évaluer sa démarche :</p> <p>Imaginer des pistes de solution :</p> <p>Analyser les éléments de la situation :</p> <p>Mettre à l'essai des pistes de solution :</p>	<p>Effectuer un retour sur les étapes franchies. Dégager les éléments de réussite et analyser les difficultés rencontrées : <i>Dans son lit, Étienne revient sur le problème du vol.</i></p> <p>En examiner la pertinence. En apprécier les exigences et les conséquences : <i>Discussion à la boulangerie entre Marc et Étienne sur ce que ce dernier peut faire pour éviter la punition de ses parents.</i></p> <p>Cerner le contexte : <i>Discussion dans la voiture entre Étienne et son père à propos de l'incident à l'arène.</i></p> <p>Choisir une piste de solution, la mettre en pratique et juger de son efficacité. Choisir et mettre à l'essai une autre piste, au besoin : <i>Problème de l'utilisation du don pour Étienne. Première tentative d'utilisation de son don à la boulangerie, 2^e en classe et 3^e chez le docteur.</i></p>

<p>STRUCTURER SON IDENTITÉ</p> <p>S'ouvrir aux stimulations environnantes :</p> <p>Mettre à profit ses ressources personnelles :</p> <p>Prendre conscience de sa place parmi les autres :</p>	<p>Réagir aux faits, aux situations ou aux événements. Identifier ses perceptions, ses sentiments, ses réflexions à leur égard. Percevoir l'influence du regard des autres sur ses réactions : <i>Étienne se questionne sur le vol qu'il a commis et sur la réaction qu'auront ses camarades à l'école. Étienne réagit à son rêve en demandant l'aide de sa grand-mère.</i></p> <p>Exploiter ses forces et surmonter ses limites. Juger de la qualité et de la pertinence de ses choix d'action : <i>Étienne finit par exploiter son don. Il se questionne ensuite sur la meilleure manière de l'utiliser.</i></p> <p>Se faire confiance, reconnaître son appartenance à une collectivité : <i>Maintenant qu'Étienne contrôle mieux son don, il peut aider les gens qui l'entourent.</i></p>
<p>COOPÉRER</p> <p>Contribuer au travail collectif :</p>	<p>Participer aux activités de la classe et de l'école de façon active et dans un esprit de collaboration. Planifier et réaliser un travail avec d'autres. Accomplir sa tâche selon les règles établies en groupe : <i>Étienne fait un exposé en classe avec Daniel.</i></p>

Pendant la lecture :

Ce roman de Sandrine Julien sera apprécié en groupe classe, en petits groupes de lecture ou individuellement. Ce livre mène le lecteur vers une réflexion sur l'importance d'être soi-même et sur l'estime de soi. Il est préférable de profiter des moments de discussions que ce guide vous aidera à soulever.

Pour chaque chapitre, il serait intéressant de répondre à ces questions.

- 1) Quel événement fait démarrer le chapitre ?
- 2) Quelle a été la réaction du personnage ou des personnages ?
- 3) Qu'a-t-il fait ?
- 4) Quel a été le résultat de son ou ses actions ?

Les questions qui suivent aideront le lecteur à bien comprendre et approfondir sa lecture. On peut y répondre individuellement ou en groupe.

QUESTIONS DE COMPRÉHENSION PAR CHAPITRE

Chapitre 1 : le témoin oculaire

1. Qu'est-ce qu'un témoin oculaire ? Qui est le témoin oculaire du vol ?

2. Pourquoi Étienne a-t-il volé le porte-clés ? (plusieurs réponses)

3. Que représentent les « esprits du noir » auxquels Étienne fait allusion ?

4. Quelle est la punition que le directeur donne à Étienne ?

Chapitre 2 : drôles d'idées !

1. Quel est le nom de la boulangerie-pâtisserie ?

2. Pourquoi madame Lemieux porte-t-elle un pansement sur le nez ?

3. Quel est le gâteau habituellement mangé le six janvier ?

4. Comment appelle-t-on l'objet caché dans la galette des Rois ?

5. Quel est le gâteau préféré des parents d'Étienne ?

Sujets de discussion :

- *Est-ce normal de vouloir changer son apparence ?*
- *Pourquoi est-ce important d'être apprécié ou d'être aimé ?*

Chapitre 3 : le roi des bêtises

1. Vers quelle heure Étienne rentre-t-il chez lui ? Essayer de deviner la réponse à l'aide des indices donnés (il commence à faire nuit, c'est le six janvier).

2. Pourquoi est-ce que la maman d'Étienne est fâchée ? Donne plusieurs raisons.

3. Est-ce qu'Étienne est capable de lire dans les pensées ?

Chapitre 4 : la nuit porte conseil

1. Comment Étienne explique-t-il le fait que Charles ait été agressif ?

2. Comment Étienne explique-t-il aussi son agressivité envers ses parents ?

Pourquoi ? Revenir sur le chapitre précédent p.28

Chapitre 5 : un rêve étrange

1. Qu'est-ce qui sort de la bouche des clients de la boulangerie ?

2. Quand le phénomène décrit par Étienne prend-il fin ?

Chapitre 6 : la leçon de grammaire

1. Quelle sera la journée où Étienne sera suspendu de l'école ?

2. Quelle est la manie d'Élisabeth ?

3. Quelle est la règle de grammaire étudiée en classe ?

Chapitre 7 : pas si bête, Élisabeth !

1. Comment s'appelle la meilleure amie d'Élisabeth ?

2. Pourquoi Élisabeth a-t-elle dénoncé Étienne ?

3. Pourquoi a-t-elle la manie de se coiffer les cheveux en classe ?

4. Qu'est-ce qui laisse croire qu'Étienne est plutôt timide ?

Vocabulaire des chapitres 1 à 7

Chap. 1

- Cap (p.8 : tu franchis un nouveau cap) = *étape*
- Dur à cuire (p.16) = *personne insensible et peu influençable*

Chap. 3

- préparer le terrain (p.25) = *essayer d'arranger les choses*
- escompter (p.25 : comme je l'avais escompté) = *prévu*

Chap. 4

- méditer (p.29) = *réfléchir*
- épineux (p.29) = *difficile*
- réconcilier (p.29 : réconcilie) = *se remettre d'accord*
- reconforter (p.30 : reconforte) = *consoler*
- faisceau (p.31) = *rayon*
- désagréments (p.31) = *ennuis*

Chap. 5

- Rivière de lettres (p.33) = *flot*
- Hallucinant (p.35) = *surprenant*

Chap. 6

- sanction (p.37) = *punition*
- humiliante (p.39) = *blessant, honteux*

SUITE DES QUESTIONS DE COMPRÉHENSION PAR CHAPITRE

Chapitre 8 : la bande de Charles

1. Quel est le secret de Charles ?

2. Quelle solution Étienne propose-t-il à Charles si les amis de celui-ci refusent de l'accepter tel qu'il est ?

3. Comment Charles se sent-il une fois qu'il comprend qu'il peut être lui-même ?

Chapitre 9 : une grand-mère pas comme les autres

1. Quelles sont les lointaines origines de Madeleine, la grand-mère d'Étienne ?

2. À part sa taille, qu'est-ce qui la rend accessible ?

3. Qu'est-ce qui inquiète Madeleine ?

4. Quel est le don de la grand-mère ?

5. Comment Madeleine déduit-elle qu'Étienne est le seul à avoir le don de lire dans les pensées ?

6. Pourquoi est-ce qu'Étienne n'est pas sûr de vouloir utiliser son don ?

7. Quel est le dernier conseil que donne Madeleine à son petit-fils ?

Chapitre 10 : le grand chamboulement

1. Pourquoi Étienne voit-il le match de hockey presque comme une punition ?

2. Qu'est-ce qui empêche Étienne de dénoncer le vrai coupable du coup porté contre l'arbitre ?

3. Se sent-il à l'aise de ne pas être intervenu pour dire la vérité ?

4. En quoi ce qui a été filmé par la caméra apporte-t-il une solution au problème d'Étienne ?

Chapitre 11 : un voleur à la boulangerie

1. Pourquoi Étienne se rend-il à la boulangerie alors qu'il est puni et ne devrait pas sortir ?

2. D'après Étienne, quelles sont les qualités d'André ?

3. André semble avoir oublié l'avertissement donné par Étienne à propos du voleur. Étienne pense qu'il y a trois raisons possibles, lesquelles ?

4. D'après toi, quelle est la bonne ?

Chapitre 12 : surprise !

1. À quelle autre situation Étienne pense-t-il lorsque le professeur sort un test-surprise de son bureau ?

2. Comment se sent-il face à cette situation ?

3. Quel est le problème de Daniel ?

Chapitre 13 : l'exposé de Daniel

1. Est-ce qu'Étienne trouve le mot dyslexie du premier coup ? Pourquoi ?

2. Quel est l'autre mot qu'il ne sait pas toujours bien écrire ?

3. Quelles sont les personnes terrorisées par les araignées ?

4. Qu'est-ce qu'Étienne et Daniel ont en commun ?

5. Pourquoi Daniel ne veut-il pas avouer qu'il est dyslexique ?

Chapitre 14 : chez le docteur

1. Quel est le problème dont souffre le docteur et qui le conduit à comprendre *époustouflée* au lieu d'*essoufflée* ?

2. Dans ce chapitre, qu'est-ce qu'Étienne peut déchiffrer grâce à son don ?

3. Qu'est-ce qu'Étienne finit par découvrir à propos de son don ?

Vocabulaire des chapitres 8 à 14

Chap. 8

- Ne pas en tenir rigueur (p.45 : ne m'en tiennent pas rigueur) = *pardonner*
- Arrêter son cinéma (p.46 : Arrête ton cinéma) = *Arrêter de jouer la comédie, de prétendre.*
- Être sur ses gardes (p.46) = *prudent, méfiant*
- Regarder dans le blanc des yeux (p.46) = *au fond des yeux*

Chap. 9

- Témoignent (p.50) = *sont la preuve*
- « Certaines personnes semblent aussi imperméables à la sagesse qu'un imperméable, à la pluie » (p.51) = *la sagesse ne semble pas pénétrer leur esprit de la même manière dont la pluie est incapable de passer à travers un imperméable.*
- Dédramatiser (p.51) = *relativiser, calmer*
- « Toutes les pièces du mystérieux casse-tête semblent s'encastrent les unes dans les autres » = *Chaque explication apportée par Madeleine permet à Étienne de comprendre finalement la situation générale.*

Chap. 10

Ici, c'est l'occasion de montrer à l'enfant comment déduire le sens d'un mot inconnu en poursuivant la lecture du texte. En effet, parfois les mots compliqués sont remplacés par des synonymes pour éviter les redondances (voir ex. p.60 et 65).

- **Nerfs d'acier (p. 60)** = *sang-froid*. Relever un autre mot sur la même page qui signifie la même chose. = *calme*
- **Échauffourée (p.65)** = *bataille*. Relever un autre mot dans le même chapitre qui signifie la même chose ou a un sens similaire. = *mêlée (p.66), pagaille (p.66) bagarre (p.68)*. En proposer d'autres = *bousculade, combat, attaque*
- Dégénérer (p.65) = *détériorer, empirer*
- Répréhensible (p.66) = *condamnable, discutable*
- Tracasse (p.70) = *inquiète, préoccupe*
- Diplomate (p.71) = *habile, subtil, prudent, conciliateur*

Chap. 11

- Robin des Bois de la pensée (p. 75) = *C'est comme le héros qui défend les plus faibles. Grâce au fait qu'il lit dans les pensées, Étienne peut défendre ceux qui ont besoin d'aide.*
- Grisant (p.76) = *excitant, merveilleux*
- « Je secoue la neige sur mon manteau et, du même coup, mes dernières appréhensions » = *Il se débarrasse de la neige et de ses craintes en même temps.*
- « Serrés les uns contre les autres, comme des sardines » = *Cette expression vient du fait que ce poisson est généralement entassé serré dans les boîtes de conserve.*

- Voleur à la tire = *parfois on utilise le terme pickpocket, une personne qui vole les portefeuilles dans les poches de ses victimes.*

Chap. 14

- Époustouflée (p. 95) = *émerveillée*
- Propos décousus (p. 96) = *incohérents, insensés*

ÉTUDE APPROFONDIE DU ROMAN

1. Au cours de l'histoire, certains passages donnent un aperçu de la **personnalité d'Étienne**. Essayer de les retrouver.

- *Il a peur du noir (p.13) = il n'est pas parfait.*
- *Il déteste faire du mal à quelqu'un (p. 16)*
- *Il a le sens de l'humour (p.27) = il se dit que sa mère l'aurait couronné roi des faiseurs de bêtises.*
- *Il est timide (p. 41) = il aurait été gêné de parler à deux filles en même temps.*
- *Il est sociable (p.60) = il accepte de jouer au hockey pour jouer avec ses voisins.*
- *Il apprécie certaines qualités (p.77) : la franchise et une imagination débordante*
- *Il est curieux = il cherche le sens du mot dyslexie qu'il ne connaît pas (p.83).*

2. Certaines attitudes et réactions sont expliquées dans le livre :

- Madame Lemieux fait une chirurgie esthétique pour rendre son nez plus beau, c'est un manque de confiance en elle (p.54).

- Charles a souffert des moqueries de la part d'élèves de son ancienne école, c'est ce qui le pousse à agir comme s'il était un dur dans sa nouvelle école (p.47).
- À la page 27, nous avons vu que la maman d'Étienne indique quelques raisons pour lesquelles elle est fâchée (*Étienne arrive en retard. Il est suspendu de l'école. Il n'a pas fait ses devoirs*).

Peut-on essayer de lire dans les pensées et imaginer la vraie raison qui l'a conduit à exploser de colère ?

La maman d'Étienne était certainement inquiète du retard inhabituel de son fils et son stress s'est transformé en colère.

3. Dans l'histoire, il est question de **plusieurs peurs**. En faire la liste.
- *peur de rentrer chez lui pour annoncer la mauvaise nouvelle à ses parents (Étienne p.17),*
 - *peur de la réaction de ses camarades (Étienne après le vol p.37),*
 - *peur que les gens se moquent du fait qu'il est sensible (Charles p.47),*
 - *peur de passer pour un idiot à cause de la dyslexie (Daniel p.83),*
 - *peur des araignées (Frédéric, Pierre et Geneviève p.88),*
 - *peur du noir (Étienne p.13 et Daniel p.89).*

Sais-tu que certaines peurs portent un nom bien particulier ?

Phobie signifie « peur », plusieurs mots sont composés de ce suffixe comme arachnophobie (peur des araignées), claustrophobie (peur des espaces fermés), etc.

4. Établir une **liste de tous les personnages** de l'histoire en trouvant, lorsque c'est possible, pour chacun d'eux une caractéristique.

- *Les amis : Élisabeth (se coiffe les cheveux), Charles (dur à cuire), Marc (gourmand), Daniel (fait des fautes d'orthographe)*
- *La famille : maman, papa et grand-mère (don de déchiffrer les rêves)*
- *Autres adultes : André le voisin (manque de mémoire), Frédéric le professeur, le directeur, la cliente de la boulangerie, le docteur*

Remarquez-vous quelque chose ? Certains personnages ont un nom de famille en lien avec leur personnalité. Lesquels ?

- *Étienne Lapensée : son ancêtre et lui-même lisent dans les pensées.*
- *M. Ducharme, le directeur : p. 7, il est ordinairement aimable.*
- *Mme Lemieux, la cliente de la boulangerie : elle veut rendre son nez plus beau, donc mieux.*
- *M. Lajoie, le docteur : il sourit tout le temps.*

DÉBAT AUTOUR DU THÈME DU LIVRE

Ce livre aborde le thème des apparences et de la tendance que nous avons tous à juger les gens en fonction de celles-ci.

Voici quelques pistes pour lancer le débat :

- Donner des exemples dans l'histoire où les personnages ont jugé quelqu'un trop rapidement.

Le professeur par rapport à Daniel

Étienne par rapport à Élisabeth

- Avez-vous déjà jugé quelqu'un d'autre à tort ?

Ex. : Un ami te promet qu'il va t'appeler pour que tu ailles jouer chez lui, mais ne le fait pas. Tu te fâches avec lui, mais tu t'aperçois ensuite que : ses parents ne veulent pas, il est tombé malade, etc.

- Quel est l'avantage du don d'Étienne ?

Il peut aller au-delà des apparences et comprendre pourquoi les gens font ou disent certaines choses.

- Quelle leçon peut-on en tirer ? Que devrions-nous faire ?

Donner une chance aux autres, être plus tolérants, plus compréhensifs.

- Réfléchis à cette phrase de Marcel Pagnol, un célèbre écrivain français :
« Si l'on jugeait les choses sur les apparences, personne n'aurait jamais voulu manger un oursin. »

- Qu'a-t-il voulu dire ?
En donnant une chance (en essayant quelque chose de différent, de nouveau), on peut être agréablement surpris.

ACTIVITÉ DE COMMUNICATION ÉCRITE

Plusieurs choix possibles :

- Imagine une autre situation où Étienne se sert de son don pour aider quelqu'un.
- Imagine à quelle occasion Madeleine, la grand-mère d'Étienne, découvre qu'elle a le don de déchiffrer les rêves.
- Qu'aurais-tu fait à la place d'Étienne pour empêcher le voleur de commettre son délit ? (chap.11). Imagine une autre fin à l'événement dans la boulangerie.

ACTIVITÉ DE COMMUNICATION ORALE

Comme dans le roman, diviser la classe en groupes de deux élèves. Faire une entrevue d'un camarade qu'on connaît mal. Lui poser plusieurs questions afin de découvrir sa vraie personnalité. Le présenter au reste de la classe.

Exemple de questions : peurs, activités ou sports préférés, défauts et qualités, origines, famille, etc.

ACTIVITÉ AUTOUR DE LA DYSLEXIE

La dyslexie touche 23 % de la population. Afin d'approfondir les connaissances sur ce sujet, voici une série de questions qui permettront aux élèves de retenir l'information essentielle.

Les dyslexiques ont une intelligence moyenne ou supérieure.

Vrai Faux

La dyslexie n'est qu'une difficulté à écrire.

Vrai Faux : elle touche aussi la lecture, l'épellation et/ou la communication orale.

Un dyslexique peut voir en trois dimensions.

Vrai Faux

Il n'y a qu'une forme de dyslexie.

Vrai Faux : elle peut être auditive (difficulté avec les sons), visuelle (difficulté à reconnaître les mots), motrice (difficulté à se rappeler les mouvements nécessaires à l'écriture).

La dyslexie serait d'origine génétique et héréditaire.

Vrai Faux

Pour un dyslexique, il est préférable de lire sur du papier blanc.

Vrai Faux : le papier de couleur reflète moins la lumière que le papier blanc, ce qui fait que la lecture ne nécessite pas autant de concentration.

Trouve les célébrités suivantes qui étaient ou sont dyslexiques.

- Célèbre écrivain français auteur de *Voyage au centre de la Terre* et de *Le tour du monde en 80 jours* :
Jules Verne
- Scientifique, inventeur et peintre italien de la Renaissance ayant réalisé le portrait de la Joconde :
Léonard de Vinci
- Célèbre informaticien créateur de Microsoft :
Bill Gates

Suggestion : Les élèves peuvent effectuer une recherche plus approfondie sur le personnage dyslexique de leur choix ou on peut choisir le personnage de Léonard de Vinci pour montrer que malgré sa dyslexie il a été un grand génie auteur de nombreuses inventions.

Visiter le site <http://www.dyslexiaassociation.ca/francais/questce.shtml> (cliquer sur célébrités).

ENSEIGNEMENT RELIGIEUX – ÉPIPHANIE

Voici quelques questions à poser aux élèves pour découvrir ou approfondir les connaissances sur cette fête religieuse et la galette des Rois.

Épiphanie signifie « apparition ».

Vrai Faux

C'est la manifestation de Jésus aux Rois mages venus pour l'adorer.

Vrai Faux

La galette est découpée en :

- Cinq parts
- Deux parts
- Autant de parts qu'il y a d'invités
- Autant de parts qu'il y a d'invités plus une

La part supplémentaire était pour l'étranger ou le pauvre de passage, on l'appelle la part :

- du pauvre
- du malheureux
- du Bon Dieu

La coutume veut que quelqu'un, situé sous la table ou les yeux cachés, appelle les invités au fur et à mesure que l'on désigne les parts. C'est souvent le rôle de l'invité :

- le plus pauvre
- le plus vieux
- le plus jeune

Celui qui trouve la fève devient le roi ou la reine de la journée.

Vrai Faux

La pratique de la fève trouverait son origine dans des fêtes de la Rome antique où on élisait un roi du festin par une fève. Ces fêtes s'appelaient les :

- Hivernales
- Saturnales
- Automnales

Dans quel pays la fève en porcelaine fait-elle son apparition en 1874 ?

- Allemagne
- France
- Italie

À l'origine, la galette des Rois était une tradition préchrétienne ayant lieu le 6 janvier et qui symbolisait le retour de la lumière après de longues nuits d'hiver. La galette ronde, plate et de couleur dorée représente :

- la lune
- le Soleil
- la Terre

Pour effectuer des recherches plus approfondies sur les traditions selon les pays et les divers aspects des galettes des Rois, visiter les sites suivants :

http://catholique-nanterre.cef.fr/faq/fetes_epiphanie_traditions.htm,

<http://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89piphanie> et

<http://www.teteamodeler.com/culture/fetes/epiphanie.asp>.

Bricolage en lien avec le thème : couronne du roi, voir le site :

<http://www.teteamodeler.com/vip2/nouveaux/creativite5/fiche1113.asp>

UNIVERS SOCIAL – LE CAPTEUR DE RÊVES

Dans le roman, Étienne constate que l'étrange rêve qu'il a eu coïncide avec l'apparition d'un don. Mais c'est seulement grâce à la capacité de sa grand-mère à le déchiffrer qu'il comprend qu'il peut vraiment lire dans les pensées. On découvre que pour Madeleine les rêves sont un message. Cette croyance est probablement due à ses origines amérindiennes. En effet, dans cette culture les songes sont des messages envoyés par le Grand Esprit qu'il faut bien écouter pour assurer sa survie.

Les Amérindiens croient à la légende du capteur de rêve qui raconte qu'une vieille grand-mère aveugle sauva la vie d'une araignée lorsque son petit-fils voulut l'écraser. L'araignée reconnaissante assura à la dame qu'elle serait toujours là pour veiller sur son esprit dans son sommeil. Depuis ce temps-là, on fabrique des capteurs de rêves pour filtrer les rêves ; les bons passent au travers et se dirigent vers les plumes, qui représentent l'amour, la douceur et la bonté. Les mauvais sont captés dans le filet et, brûlés par les premiers rayons du soleil, disparaissent.

Site intéressant : <http://tfo.org/education/enseignants/pdf/guides/shanipiap.pdf>.

Bricolage en lien avec le thème : capteur de rêves, voir sites :

<http://pages.usherbrooke.ca/resscout/Bricoind.htm#reve>,

http://www.ecole-porspoder.fr/article.php3?id_article=278

http://www.educatout.com/theme_activites/word/monstres.doc

ARTS PLASTIQUES

1. En s'inspirant de la description du chapitre 1, dessiner le porte-clés qui a retenu l'attention d'Étienne.
2. Daniel est le seul ami d'Étienne qui n'est pas illustré. Donne libre cours à ton imagination pour le dessiner.
3. Confectionner une couronne du Roi pour l'Épiphanie, visiter le site :
<http://www.teteamodeler.com/vip2/nouveaux/creativite5/fiche1113.asp>.
4. Confectionner un capteur de rêves, visiter les sites :
<http://pages.usherbrooke.ca/resscout/Bricoinde.htm#reve>,
http://www.ecole-porspoder.fr/article.php3?id_article=278,
http://www.educatout.com/theme_activites/word/monstres.doc

RÉPONSES AUX QUESTIONS SUR LES DIFFÉRENTS CHAPITRES

Chapitre 1 : le témoin oculaire

1. *Personne qui témoigne de ce qu'elle a vu de ses propres yeux.*

Élisabeth

2. *C'est un objet qui attire son attention. Il est particulier (voiture plus lampe de poche). Il éclaire dans la nuit et Étienne a peur du noir.*

3. *Les formes ou les choses qu'Étienne s' imagine lorsqu'il est dans le noir.*

4. *Étienne est suspendu un jour.*

Chapitre 2 : drôles d'idées !

1. *Chez Léon*

2. *Elle a fait une chirurgie esthétique.*

3. *La galette des Rois*

4. *Une fève*

5. *Le baba au rhum*

Chapitre 3 : le roi des bêtises

1. *Probablement autour de 16 h 30*

2. *Étienne arrive en retard. Il est suspendu de l'école.*

On peut ajouter qu'il n'a pas fait ses devoirs.

3. *Non, pas encore, il n'a pas pu lire dans les pensées de sa mère.*

Chapitre 4 : la nuit porte conseil

1. *Il a eu peur de perdre sa réputation de meneur.*
2. *Il a eu du chagrin.*

Il ne sait pas comment expliquer à ses parents les raisons de son retard ni ce qui l'a poussé à voler. Il s'en veut aussi probablement de leur causer des ennuis ou de la peine.

Chapitre 5 : un rêve étrange

1. *Des lettres*
2. *Lorsque monsieur Ducharme entre dans la boulangerie.*

Chapitre 6 : la leçon de grammaire

1. *Le lundi*
2. *Elle se coiffe, lisse les cheveux.*
3. *Le pluriel des noms et les exceptions.*

Chapitre 7 : pas si bête, Élisabeth !

1. *Catherine*
2. *Elle a eu pitié de Charles, qui cherchait son porte-clés partout, et voulait ensuite le récupérer.*
3. *Elle veut attirer l'attention sur elle, car ses parents, trop occupés, remarquent rarement sa présence.*
4. *Il est content de n'avoir à parler qu'à une seule fille à la fois.*

Il trouve qu'Élisabeth est belle (il ne finit pas sa phrase), mais préfère lui dire qu'elle a de beaux cheveux.

Chapitre 8 : la bande de Charles

1. *Dans son ancienne école, on se moquait de lui, car il était trop sensible et il pleurait souvent.*
2. *Il lui propose de devenir son ami.*
3. *Il est soulagé d'un poids, il est plus à l'aise.*

Chapitre 9 : une grand-mère pas comme les autres

1. *Elle a des ancêtres amérindiens.*
2. *Son ouverture d'esprit. Sa disponibilité à écouter tout le temps son petit-fils.*
3. *Sa santé*
4. *Elle interprète, elle explique les rêves.*
5. *Dans le rêve, personne ne s'aperçoit du phénomène étrange sauf Étienne.*
Le grand-père d'Étienne lui aurait avoué un jour qu'un de ses ancêtres savait lire dans les pensées.
6. *Il pense que c'est une trop grosse responsabilité. Il ne veut pas régler les problèmes de tous ceux qui sont autour de lui.*
7. *Il est obligé d'utiliser son don pour faire uniquement le bien, sinon il le perdra pour toujours.*

Chapitre 10 : le grand chamboulement

1. *Il n'éprouve pas de passion pour ce jeu, mais participe plutôt pour passer du temps avec ses amis.*
2. *Il faudrait qu'il accuse le père de son ami et il ne veut pas faire de la peine à Dimitri.*
3. *Non, car il sait que son entraîneur est accusé de quelque chose qu'il n'a pas fait.*
4. *En suggérant de visionner la vidéo cassette, la vérité peut être établie sans qu'Étienne joue le rôle du dénonciateur.*

Chapitre 11 : un voleur à la boulangerie

1. *Sa mère a besoin de pain, mais surtout finit par avoir pitié de lui.*
2. *La franchise et une imagination débordante*
3. *Il n'a pas compris. Il a tout oublié. Il lui joue un tour.*
4. *Il a probablement tout oublié vu qu'il perd la mémoire. Mais en même temps, il fait un clin d'œil à Étienne comme s'il était complice de quelque chose.*

Chapitre 12 : surprise !

1. *Il a l'impression d'assister à un tour de magie durant lequel le magicien sort un lapin d'un chapeau.*
2. *Impuissant. Piégé comme le lapin qui est attrapé par les oreilles.*
3. *Il est dyslexique. Il écrit les mots à l'envers.*

Chapitre 13 : l'exposé de Daniel

1. *Non. Il ne cherche pas le mot au bon endroit, car il pense qu'il faut écrire dislexie.*
2. *Pyramide.*
3. *Frédéric, le professeur et les élèves Pierre et Geneviève.*
4. *La peur du noir.*
5. *Il a peur de la réaction de son professeur et des élèves, car il pense qu'ils vont croire qu'il est bête.*

Chapitre 14 : chez le docteur

1. *Il est un peu sourd.*
2. *Il peut déchiffrer les sourires.*
3. *Il s'aperçoit qu'il peut rendre les gens autour de lui heureux ainsi que lui-même.*