



POUR LA VIE DE DANIEL LAVERDURE

David et Marie-Jeanne survivent par miracle à un écrasement d'avion en plein coeur de la forêt tropicale, en l'Afrique. David découvre la fillette dans les décombres. Grâce à elle, le jeune garçon reprend confiance. Ensemble, les deux enfants s'entraident et trouvent au fond d'eux-mêmes la force et le courage de surmonter cette grande épreuve. Alors qu'ils sont rescapés, David ne peut accepter de quitter définitivement Marie-Jeanne. Malgré un sujet sérieux, Daniel Laverdure trouve le moyen d'enrichir le texte d'une petite dose d'humour.

On ne sait pas toujours pourquoi la vie nous impose certains événements, mais pour David et la petite Marie- Jeanne, cette fois c'est trop, beaucoup trop.



D
a
n
i
e
l
L
a
v
e
r
d
u
r
e



J'espère que ce roman touchera votre cœur autant que le mien. Si ce n'est pas déjà fait, je vous invite à commencer votre lecture dès maintenant.

Artiste peintre depuis toujours, illustrateur et graphiste, animateur, auteur, conteur et jardinier à ses heures, Daniel Laverdure est une vraie boîte à surprises. Il a écrit près d'une trentaine de romans pour les jeunes, tous très humoristiques.

Cette fois, l'auteur fait exception, et présente aux jeunes lecteurs un roman sérieux dans lequel il trace le portrait de deux enfants qui survivent par miracle à un écrasement d'avion.

1. Connais-tu d'autres livres écrits par cet auteur ? Les as-tu lus ?

Activités pédagogiques Pour la vie

Voici un recueil d'activités pédagogiques destiné aux jeunes du deuxième et troisième cycle du primaire et leurs enseignants. Il est conçu de façon à explorer, suite à la lecture de *Pour la vie*, différents thèmes abordés dans le livre.

Nous proposons dans un premier temps une série de questions visant à vérifier et à améliorer la compréhension et la rétention du texte. Nous suggérons plusieurs activités présentant des exercices et des jeux amusants qui aideront à l'orthographe, à l'enrichissement du vocabulaire, à l'observation, et même à la création littéraire ! Certaines activités peuvent être réalisées seul, d'autres en équipe ou en groupe.

Enfin, au fil des différentes activités, vous trouverez dans ce document plusieurs idées et pistes d'apprentissage pouvant être utilisées dans des contextes variés et qui contribueront à développer les habiletés des jeunes lecteurs.

Éditions du Phœnix

Pour la vie :

Avec ce guide, il vous sera possible de travailler en classe, à la bibliothèque ou à la maison, les domaines d'apprentissage suivants :

Français

- Présentations orales.
- Discussions en groupe.
- Compréhensions de texte.
- Exercices de vocabulaire.
- Exercices de grammaire.
- Exercices de conjugaison.
- Exercices de style.
- Dictées trouées.
- Émettre une opinion.

Géographie :

- La Côte-d'Ivoire.

Sciences et technologies :

- Rechercher des informations sur un animal.

Éthique :

- Les besoins essentiels de l'être humain.

Compétences transversales

- Exploiter l'information.
- Résoudre des problèmes.
- Mettre en œuvre sa pensée créatrice.
- Se donner des méthodes de travail efficaces.
- Exploiter les technologies de la communication et de l'information.

Les objectifs poursuivis par ce guide sont les suivants :

- Acquérir des compétences transversales
- Résoudre des problèmes
- Exercer son jugement critique
- Mettre en œuvre sa pensée créatrice

Avant la lecture :

Explorons la page couverture :

Engager une discussion fondée sur la page couverture, le titre, le nom de l'auteur, l'illustration.

Les élèves font des prédictions sur l'histoire.

Qui est l'illustratrice ? Trouvez-vous qu'elle a bien illustré la page couverture ?

Explorons la quatrième de couverture :

Lire la quatrième de couverture ; vérifier les prédictions.
Faire de nouvelles prédictions:

Pendant la lecture :

Ce roman de Daniel Laverdure sera apprécié en groupe classe, en petits groupes de lecture ou individuellement. Ce livre mène le lecteur vers une réflexion sur l'entraide et la coopération. Il est préférable de profiter des moments de discussions que ce guide vous aidera à soulever.

Pour chaque chapitre, il serait intéressant de répondre à ces questions.

- 1) Quel événement fait démarrer le chapitre ?
- 2) Quelle a été la réaction du personnage ou des personnages ?
- 3) Qu'a-t-il fait ?
- 4) Quel a été le résultat de son ou ses actions ?

Les questions qui suivent aideront le lecteur à bien comprendre et approfondir sa lecture. On peut y répondre individuellement ou en groupe.

À la découverte du texte

Pendant la lecture de chacun des chapitres, évaluer la compréhension ou amener plus loin la réflexion à l'aide des questions suivantes :

Chapitre 1 : Enfin, les vacances !

1. Pourquoi est-ce que David croit qu'il ne peut rien lui arriver ?

2. Comment David explique-t-il qu'il ressente un pincement au cœur au départ de ses parents ?

3. Qu'est-ce qui empêche David de profiter pleinement de sa liberté ?

4. Qu'est-ce que David a appris pendant sa première semaine seul ?

5. Qu'est-ce qui manquerait à David, s'il ne l'avait pas ?

6. Quelle est la marche à suivre pour faire ses bagages avant un voyage ?

7. Qu'est-ce que David espère avoir l'occasion de faire ? Selon toi, pourra-t-il le faire ?

Réflexion :

- Comment David définit-il l'autonomie ? Es-tu d'accord avec lui ?
- Après une semaine d'autonomie, David énumère les avantages et les inconvénients de cette situation. Es-tu d'accord avec lui ? Crois-tu que les uns peuvent venir sans les autres ?

Chapitre 2 : Destination : le continent africain

1. Que font les voisins de siège de David lorsqu'il entre dans l'avion ?

2. Énumère les étapes que suit l'avion avant de décoller.

3. Pourquoi est-ce que David n'écoute pas le film dans l'avion ?

4. Qu'est-ce qui réveille David ?

5. Pourquoi David pense-t-il que l'avion vole trop bas ?

Réflexion :

- Dans l'avion, personne ne semble écouter les consignes de sécurité. À quoi servent les consignes de sécurité ? Est-ce que c'est important de les écouter ? Explique ta réponse.
- Pourquoi est-ce que les passagers n'écoutent pas les consignes de sécurité ? Que penses-tu de leur réaction ?

Chapitre 3 : Catastrophe !

1. Que se passe-t-il quand David revient à lui ?

2. Pourquoi David est-il enchanté d'entendre une voix ?

3. L'agent de bord fait deux demandes à David, quelles sont-elles ?

Réflexion :

- Pourquoi est-ce que David espère que cette catastrophe soit un mauvais rêve ? As-tu déjà fait le même souhait ? Explique pourquoi.

- David ne voit vraiment pas comment les secours vont pouvoir les repérer au milieu de cette jungle. D'après toi, peuvent-ils le faire ? Comment s'y prendront-ils ?

Chapitre 4 : Détresse

1. Peux-tu expliquer le titre du chapitre ?

2. Pourquoi est-ce que David croit qu'il doit mourir ?

3. Pourquoi David oublie-t-il ses jérémiades ?

4. Où David retrouve-t-il Marie-Jeanne ?

5. David se sent responsable de la survie de Marie-Jeanne. Que doit-il faire maintenant ?

6. David récupère dans l'avion tout ce peut lui être utile, que prend-il ?

Réflexion :

- Selon toi, pourquoi est-ce que David se sent comme si les pleurs qu'il entend étaient la meilleure chose qui pouvait lui arriver ?
- David demande comment il peut être certain de prendre les bonnes décisions et au bon moment. Qu'en penses-tu ?
- David décide de s'éloigner du lieu de l'accident. Selon toi, est-ce une bonne stratégie ? Augmente-t-il ou diminue-t-il ses chances de survie en agissant ainsi ? Explique ton raisonnement.

Chapitre 5 : Première journée

1. Quel jouet David donne-t-il à Marie-Jeanne? À quoi sert-il ?

2. Pourquoi David laisse-t-il Marie-Jeanne seule quelques instants ?

3. Quelles sont les deux choses que David a découvertes au sommet du pic rocheux ?

4. Comment David construit-il le lit de Marie-Jeanne ?

5. Pourquoi Marie-Jeanne sourit-elle lorsque le margouillat monte dans sa main ?

Réflexion :

- Connais-tu des moyens pour t'orienter en forêt ? Lesquels ?
- David dit à Marie-Jeanne qu'ils trouveront le moyen de construire une tente parce qu'ils sont des génies. Selon toi, pourquoi a-t-il dit ça ? Crois-tu qu'ils sont vraiment des génies ? Explique ton raisonnement.
- « Je trouve [Marie-Jeanne] courageuse et j'aimerais pouvoir en dire autant de moi. », dit David. Selon toi, pourquoi dit-il ça ? Est-il courageux ? Explique pourquoi.
- David croit que le destin l'a mis sur le chemin de Marie-Jeanne dans un but précis. Qu'en penses-tu ?

Chapitre 6 : Du réconfort

1. Pourquoi David croit-il que son sort est meilleur que celui de Marie-Jeanne ?

2. Qu'est-ce qui donne à David la motivation et le courage de continuer ?

3. Pourquoi David ne veut-il pas que Marie-Jeanne prenne la grenouille ?

4. Qu'est-ce que David et Marie-Jeanne mangent-ils pour dîner ?

5. Pourquoi Marie-Jeanne éclate-t-elle en sanglots ?

Réflexion :

- Pourquoi David veut-il en faire plus ? Peut-il en faire plus ? Explique ta réponse.
- Selon toi, pourquoi David se sent-il plus courageux et plus motivé en présence de Marie-Jeanne ?

- Lorsque Marie-Jeanne pose des questions sur ses parents, David les détourne en lui parlant de ses frères et sœurs, selon toi, pourquoi fait-il ça ? Qu'aurais-tu fait à sa place ?
- Selon toi, pourquoi David pleure lui aussi à la fin du chapitre ?

Chapitre 7 : Mieux vaut en rire !

1. Quelle impression le parcours particulièrement ardu donne-t-il à David ?

2. Qu'est-ce qui donne à David des forces et de l'assurance ?

3. Pourquoi David aime-t-il les questions que lui pose Marie-Jeanne ?

Réflexion :

- Que penses-tu de l'attitude « mieux vaut en rire » qu'adopte David ? Quels avantages en tire-t-il ?
- Crois-tu que ce serait plus facile ou plus difficile pour David de s'en sortir sans la présence de Marie-Jeanne ? Explique ton raisonnement.

Chapitre 8 : Le cauchemar

1. Que doit faire Marie-Jeanne pendant que David construit le radeau ?

2. Comment David réussit-il à déplacer le tronc d'arbre ?

3. Pourquoi Marie-Jeanne est-elle malade ?

4. Pourquoi Marie-Jeanne a-t-elle disparu ?

Chapitre 9 : À l'attaque !

1. De quelle façon David arrête-t-il la panthère ?

2. Où Marie-Jeanne est-elle blessée ?

3. Que fait David pour ne pas attirer l'attention des hippopotames ?

Chapitre 10 : C'est la vie

1. Pourquoi David met-il de l'eau sur les visages et entre les lèvres de Marie-Jeanne ?

2. Où David se réveille-t-il ?

Réflexion :

- « Mais le médecin se trompe... En réalité, il n'y a aucun doute, c'est Marie-Jeanne qui m'a sauvé », dit David. Selon toi, qui a sauvé qui ? Explique ton raisonnement.

Chapitre 11 : Chaque minute

1. Pourquoi les retrouvailles entre David et ses parents ont-elles été émouvantes ?

2. Qu'y a-t-il dans la chambre 217 ?

Réflexion

- « Je trouve que tu es comme un frère pour moi, mais pas comme mon frère », dit Marie-Jeanne à David. Peux-tu expliquer son affirmation ? As-tu déjà ressenti un sentiment semblable pour quelqu'un ? Explique ta réponse.
- Peux-tu expliquer le titre du chapitre 11 ?

➤ **Après la lecture :**

(Tu peux répondre à ces questions oralement, en discutant avec tes amis.)

1. Trouves-tu que le titre convient bien au roman ? Pourquoi ?

2. Quel autre titre lui donnerais-tu ? Explique pourquoi.

3. Pourquoi, selon toi, l'auteur a-t-il écrit ce livre ? Quel message veut-il transmettre ?

Enrichir son vocabulaire

Voici ces mots nouveaux que tu rencontreras au fil du texte. Peut-être en connais-tu la signification, peut-être que non. Encerle la bonne réponse.

Un mot nouveau n'est bon que si tu commences à l'utiliser. Dans tes prochaines productions écrites, assure-toi d'intégrer quelques-uns de ces jolis cadeaux dans ton vocabulaire !

1. Formalité

- a. Caractéristique de la forme d'un objet
- b. Niveau de forme physique de quelqu'un
- c. Procédure règlementaire

2. Panser

- a. Mettre un pansement
- b. Se remplir la panse
- c. Réfléchir

3. Dépaysement

- a. Les paysages particuliers d'un pays
- b. Déboisement d'une région forestière
- c. Changement d'habitude, de décor, de milieu

4. Immergé

- a. Immeuble construit au milieu de la mer
- b. Être plongé dans un liquide
- c. Inondations annuelles

5. Inusité

- a. Qui n'est pas utilisé souvent, inhabituel
- b. Qui n'est pas inné
- c. Qui n'est pas fabriqué en usine

6. Savamment

- a. Comme dans la savane
- b. De façon savante, avec beaucoup d'habileté
- c. Connu de tous

7. Châtiment

- a. Chacun des bâtiments composant un château
- b. Comportement spécifique aux chats
- c. Punition

8. Allégresse

- a. Très grande joie
- b. Allure à la course des tigresses
- c. Chant entonné en chœur pendant une messe

9. Rescapé

- a. Petit récif très abrupt
- b. Personne qui a échappé à un accident
- c. Boisson chaude

10. À la dérive

- a. À mi-chemin entre les deux rives d'une rivière
- b. En changeant constamment de direction
- c. Au gré du courant, sans contrôle

Amuse-toi à créer un exercice semblable avec les nouveaux mots que tu as découverts tout le long du texte! Trouve un mot nouveau et dissimule la bonne définition parmi deux autres qui ne seront pas bonnes. Teste tes amis!

1. _____
 - a. _____

 - b. _____

 - c. _____

2. _____
 - a. _____

 - b. _____

 - c. _____

3. _____
 - a. _____

 - b. _____

 - c. _____

4. _____
 - a. _____

 - b. _____

 - c. _____

Trouver des définitions

Voici des mots nouveaux que tu rencontreras au fil du texte. Peut-être en connais-tu la signification, peut-être que non. Utilise ton dictionnaire pour trouver la définition de ces mots.

Un mot nouveau n'est bon que si tu commences à l'utiliser. Dans tes prochaines productions écrites, assure-toi d'intégrer quelques-uns de ces jolis cadeaux dans ton vocabulaire !

1. Aurore : _____

2. Optimisme : _____

3. Ériger : _____

4. Mastodonte : _____

5. Hublot : _____

6. Marasme : _____

7. Morbide : _____

8. Émanations : _____

9. Balustrade : _____

10. Exotique : _____

11. _____ :

12. _____ :

13. _____ :

14. _____ :

Dictées trouées

Des mots ont disparu de ce texte. Remplace-les au bon endroit.

Variante : Écoute bien ton professeur. Écris les mots qui manquent dans le texte.

1. Mon _____ va travailler sur un projet _____

en Côte-d'Ivoire durant trois mois. Il doit partir _____ . Ma

mère l'accompagne et je les rejoindrai dans _____ semaines,

après la fin de l'année _____. C'est la _____

fois qu'ils me laissent seul aussi longtemps ; je comprends bien leur

_____. _____ Que pourrait-il m'arriver dans

une petite _____ comme la mienne, où tout le monde se connaît

et s'_____ ? Et où il ne se _____ jamais rien !

père	entraide	première	hydroélectrique	aujourd'hui
------	----------	----------	-----------------	-------------

inquiétude	deux	Mais	passe	scolaire	ville
------------	------	------	-------	----------	-------

2. La douleur me réveille ; le gros _____ sur le siège d'à côté me serre le _____. Il tremble de peur. De violentes _____ secouent l'avion. La _____ assise à ma droite a _____ en abandonnant son _____. Il se passe quelque _____ de grave. Les gens regardent par les _____, à la gauche de l'avion. Je remarque alors de la _____. Un des moteurs a pris _____. Les agents de bord tentent de nous _____ malgré leur évidente _____. Ils demandent aux _____ de boucler leur _____, mais ces derniers, anxieux, veulent en _____ davantage et se lèvent de leur _____. Mais comment fuir? C'est la _____.

bonhomme	passagers	ordinateur	fumée	bras	savoir
siège	rassurer	turbulences	nervosité	chose	feu
hublots	panique	ceinture	disparu	dame	

Lequel est le bon ?

Écris le bon homophone dans les phrases suivantes.

1. _____ (C'est, S'est) lorsque la vie ne tient qu' _____ (a, à) un fil qu'il faut s'y accrocher.
2. Et _____ (ou, où) il ne _____ (ce, se) passe jamais rien !
3. Il n'y _____ (a, à) qu'en cas de tremblement de terre que je n'ai pas encore trouvé de conseils utiles _____ (a, à) te donner.
4. Finalement, _____ (mes, mais) arguments _____ (son, sont) suffisamment logiques et convaincants pour rassurer ma mère.
5. Ils _____ (on, ont) des règles, des habitudes, et une façon de voir la vie parfois éloignée de la mienne.
6. Régulièrement, mon enthousiasme retombe _____ (a, à) la vue d'une nouvelle file d'attente ; _____ (mes, mais) _____ (on, ont) n'entre pas dans un avion comme dans un ascenseur.
7. _____ (Mes, Mais) est-ce que j'ai le choix?
8. Toutefois, au milieu de tout _____ (se, ce) tintamarre, je crois percevoir un bruit différent des autres.

9. _____ (On, Ont) lui _____ (a, à) souvent répété de ne pas parler aux étrangers. _____ (Mes, Mais) que faire si l'inconnu est la seule personne _____ (a, à) qui parler?
10. _____ (A, À) partir de maintenant, _____ (ce, se) sera ton téléphone.
11. D'ici un jour _____ (ou, où) deux, nous mangerons une grosse pizza aux jujubes bleus.
12. Toute la beauté du monde dans _____ (ce, se) petit geste qui unit nos deux âmes.
13. Tu vois _____ (ces, ses) branches avec les grandes feuilles?
14. L'inquiétude doit probablement ronger _____ (mes, mais) parents en _____ (ce, se) moment.
15. Je me tourne vers Marie-Jeanne qui ouvre tout doucement _____ (ces, ses) petites paupières.
16. J'aime _____ (ces, ses) questions.
17. Elle _____ (ce, se) réveille _____ (a, à) plusieurs reprises, gémit faiblement et se rendort.

Changer le temps du récit

Dans le roman, David raconte son histoire en utilisant des verbes au présent. Peux-tu conjuguer les verbes de ces extraits du texte à d'autres temps ?

Temps des verbes : _____

Mode des verbes : _____

1. Nous _____ (descendre) lentement une pente de plus en plus escarpée. La dévaler _____ (comporter) des risques, mais je ne _____ (trouver) pas d'autre endroit pour atteindre facilement la rivière. Nous _____ (être) sans doute les premiers humains à explorer cette région sans route, ni chemin, ni sentier. Je _____ (repousser) constamment l'abondante végétation, c'_____ (être) épuisant. Le parcours particulièrement ardu me _____ (donner) l'impression de devoir enjamber toute la jungle pour en sortir.

Je ne _____ (devoir) surtout pas me décourager. Je _____ (faire) tout mon possible pour transformer cette expédition de sauvetage en promenade du dimanche. [...] Fatigué, je m'_____ (arrêter) pour faire une pause.

Peux-tu conjuguer les verbes de ces extraits du texte à d'autres temps ?

Temps des verbes : _____

Mode des verbes : _____

2. - Lâche-là ! Si tu la blesses, tu vas le regretter. Arrête tout de suite !

Impressionné par mes cris, l'animal _____ (ralentir), puis s' _____ (immobiliser). Le carnassier _____ (déposer) Marie-Jeanne à ses pieds et _____ (braquer) ses yeux sur moi. La panthère me _____ (faire) face, me _____ (dévisager). Elle _____ (avancer) lentement vers moi, bien décidée à conserver sa proie. La bête n' _____ (avoir) pas l'intention d'abandonner. Moi non plus.

Sans perdre une minute, je _____ (ramasser) des pierres [...]. J' _____ (avancer) vers la panthère en lui lançant mes projectiles, sans m'arrêter de crier. Elle _____ (hésitera) un instant, se _____ (demandera) à quoi _____ (rimer) tout ce bruit. Une pierre l' _____ (atteindre) à la tête, puis une autre lui _____ (frapper) un oeil [...]. À ma grande satisfaction, l'animal _____ (décider) de fuir ce drôle d'énergumène et _____ (déguerpir) en oubliant sa proie.

Peux-tu conjuguer les verbes de ces extraits du texte à d'autres temps?

Temps des verbes : _____

Mode des verbes : _____

3. Je _____ (disposer) donc de beaucoup de temps pour les

préparatifs de mon séjour outre-mer. J'en _____ (avoir) besoin, je n'_____ (avoir) pas l'habitude de faire des bagages. [...] En résumé, il _____ (falloir) penser à apporter un minimum de choses pour un maximum de besoins.

Il s'_____ (agir) de mon premier voyage en avion. Je

n'_____ (avoir) pas vraiment peur, mais je _____

(ressentir) une légère nervosité tout de même. Je _____

(craindre) surtout d'oublier quelque chose. [...] c'_____ (être) gênant

de demander au pilote de faire un détour par mon quartier ! D'ailleurs, puisque j'y

_____ (penser), je _____ (aller) la mettre tout de suite

dans ma valise.

Les comparaisons

L'auteur utilise parfois des comparaisons étonnantes pour mettre de l'emphase sur une action, un événement, une émotion en particulier. En voici quelques exemples.

- « se retrouver soudainement comme un ermite dans sa lointaine cabane »
- « Comme si elle était faite de porcelaine, je la prends dans mes bras »
- « Le parcours particulièrement ardu me donne l'impression de devoir enjamber toute la jungle pour en sortir. »
- « Mon coeur bat si fort, comme s'il essayait de se frayer un chemin pour s'extirper de mon corps. »
- « C'est comme si j'arrosais une fleur séchée jusqu'à la racine. »

Complète les phrases suivantes :

1. Il fait son lit comme

2. La fleur ressemble

3. Comme si

4. Je me retrouve soudainement comme

5. La rivière est large comme

6. Tu es comme

7. Les examens, c'est comme

8. L'autonomie, c'est comme

9. Nous sommes comme

10. L'examen me donne l'impression

11. Mon cœur bat comme

12. Il mange comme

13. Il fait noir comme

14. Comme si

_____ j'entre dans la maison.

15. Il est comme

À toi maintenant de faire de belles comparaisons.

1. _____

2. _____

3. _____



Éditions du Phœnix

Au-delà de l'aventure et de l'histoire...

4.

Comment demander du secours

Dans le roman, David et Marie-Jeanne se retrouvent dans une situation d'urgence. Avant l'écrasement d'avion, les pilotes ont sûrement appelé la tour de contrôle pour mettre les autorités et les services d'urgence au courant de leurs difficultés. Si tu te retrouvais dans une situation d'urgence à l'école, à la maison ou dans tes loisirs, saurais-tu comment demander du secours et à qui ? Remplis le questionnaire suivant pour vérifier tes connaissances sur la démarche à suivre.

1. Quelles sont les situations pour lesquelles tu peux demander de l'aide des services d'urgence ?

2. Quel moyen peut-on utiliser pour communiquer avec un service d'urgence ?

3. Quelles informations dois-tu fournir aux services d'urgence ?

4. Fais une liste des numéros de téléphone d'urgence. Garde la liste à portée de main ou près du ou des téléphones de ton milieu.

Police : _____

Ambulance : _____

Pompier : _____

Centre antipoison : _____

Autres :

La Côte-d'Ivoire

David prend l'avion pour rejoindre ses parents en Côte-d'Ivoire.

Peux-tu faire une recherche et répondre à ce petit questionnaire sur ce pays ?

1. Sur quel continent est située la Côte-d'Ivoire ?

2. Comment se nomment les habitants de ce pays ?

3. Quelle est sa superficie ?

4. Comment s'appelle sa capitale ?

5. Comment s'appelle la métropole ?

6. Quelle est la langue officielle de la Côte-d'Ivoire ?

7. Quelles autres langues y parle-t-on ?

8. Quels pays partagent une frontière avec la Côte-d'Ivoire ?

9. Qui est le chef d'État de la Côte-d'Ivoire? Quel est son titre officiel ?

10. Quelle est l'espérance de vie ?

11. Comment est le relief de ce pays ?

12. Comment est le climat de la Côte-d'Ivoire ? Existe-t-il différentes saisons ?

13. Comment est la faune de la Côte-d'Ivoire ? Quels animaux y trouve-t-on ?

14. Comment est la végétation de la Côte-d'Ivoire ?

15. Que connais-tu d'autres sur la Côte-d'Ivoire ?

Une recherche sur les animaux

David et Marie-Jeanne rencontrent ou imaginent plusieurs animaux sauvages au cours de leur périple dans la jungle.

Choisis un animal pour faire une recherche plus approfondie.

crocodile, chameau, mygale, phacochère, margouillat, coléoptère,
grenouille, pangolin, serpent, hippopotame, tortue, panthère, singe

Animal choisi : _____

1. Dessine l'animal choisi ou colle une photo.



2. Quel est le nom scientifique de l'animal ? _____
3. Comment s'appelle le mâle ? _____
4. Comment s'appelle la femelle ? _____
5. Comment s'appelle le bébé ? _____
6. Quelles sont les différentes parties de l'animal ? Ont-elles des particularités ?

7. Quels sont ses moyens de défense ?

8. Décris son habitat ?

9. Quelle est son alimentation ?

10. Entretient-il des relations d'interdépendance avec d'autres animaux ?

11. Défend-il son territoire ? De quelle façon ?

12. Y a-t-il d'autres informations intéressantes sur cet animal ?

Réponses aux questions

À la découverte du texte

Chapitre un : Enfin les vacances

1. **Pourquoi est-ce que David croit qu'il ne peut rien lui arriver?** Dans une petite ville comme la sienne, tout le monde se connaît et s'entraide. Et il ne se passe jamais rien !
2. **Comment David explique-t-il qu'il ressent un pincement au cœur au départ de ses parents?** Sentir une présence à nos côtés, c'est toujours rassurant, mais se retrouver soudainement comme un ermite dans sa lointaine cabane, ça demande un peu de détermination.
3. **Qu'est-ce qui empêche David de profiter pleinement de sa liberté?** C'est la période des examens à l'école, toutes les révisions lui laisseront peu de temps pour profiter pleinement de cette liberté.
4. **Qu'est-ce que David a appris pendant sa première semaine seul?** Il sait maintenant qu'il n'aime pas faire à manger ni faire la lessive et encore moins passer l'aspirateur. Par contre, il adore se coucher tard, mettre ses pieds sur la table du salon et ne jamais faire son lit.
5. **Qu'est-ce qui manquerait à David, s'il ne l'avait pas?** Les visites de sa grand-mère.
6. **Quelle est la marche à suivre pour faire ses bagages avant un voyage?** En résumé, il faut penser à apporter un minimum de choses pour un maximum de besoins.
7. **Qu'est-ce que David espère avoir l'occasion de faire? Selon toi, pourra-t-il le faire?** Il espère qu'il aura l'occasion d'aller dans la jungle, de découvrir la vie sauvage du continent le plus chaud de la planète.

Chapitre deux : Destination : le continent africain

1. **Que font les voisins de siège de David lorsqu'il entre dans l'avion?** Le gros monsieur somnolent et la dame qui pianote déjà sur le clavier de son ordinateur portable.
2. **Énumère les étapes que suit l'avion avant de décoller.** L'avion démarre. Il roule pendant quelques minutes pour se positionner en début de piste. Les moteurs vrombissent, l'appareil prend de la vitesse. Puis, il décolle enfin.
3. **Pourquoi est-ce que David n'écoute pas le film dans l'avion?** Il l'a vu hier soir à la télé par satellite chez sa grand-mère. En plus, il s'agit d'un mauvais film.
4. **Qu'est-ce qui réveille David?** La douleur le réveille ; le gros bonhomme sur le siège d'à côté lui serre le bras.
5. **Pourquoi David pense-t-il que l'avion vole trop bas?** Par le hublot, il aperçoit une montagne, une forêt, puis des arbres tout près.

Chapitre trois : Catastrophe !

1. **Que se passe-t-il quand David revient à lui?** Les émanations d'essence l'étourdissent. Lentement, il reprend ses esprits. De la fumée, mêlée à un nuage de poussière, l'empêche de bien voir où il est. Ses yeux piquent et il respire difficilement. Autour de lui, tout est lugubre et morbide.
2. **Pourquoi David est-il enchanté d'entendre une voix?** Il n'est plus seul. Ils pourront y voir plus clair, comprendre le déroulement des événements.
3. **L'agent de bord fait deux demandes à David, quelles sont-elles ?** Rester près de l'avion et d'aller voir les autres survivants.

Chapitre quatre : Détresse

1. **Peux-tu expliquer le titre du chapitre?** Réponse personnelle.

2. **Pourquoi est-ce que David croit qu'il doit mourir?** Il croit que c'est la volonté du destin.
3. **Pourquoi David oublie-t-il ses jérémiades?** Il entend des pleurs. Il y a un enfant toujours en vie quelque part dans une section de l'avion.
4. **Où David retrouve-t-il Marie-Jeanne?** Sous un siège, entourée de plusieurs oreillers, probablement placés par ses parents avant le désastre.
5. **David se sent responsable de la survie de Marie-Jeanne. Que doit-il faire maintenant?** Il va falloir la nourrir, la soigner, s'assurer de son bien-être.
6. **David récupère dans l'avion tout ce peut lui être utile, que prend-il?** En plus de la trousse de premiers soins, il trouve de l'eau, de la nourriture, des couvertures et des allumettes.

Chapitre cinq : Première journée

1. **Quel jouet David donne-t-il à Marie-Jeanne? À quoi sert-il?** Un bout de bois incurvé. Ce sera son téléphone. Chaque fois qu'elle veut parler à quelqu'un, elle le prend et l'appelle.
2. **Pourquoi David laisse-t-il Marie-Jeanne seule quelques instants?** Pour escalader un gros pic rocheux et abrupt afin d'avoir une bonne vue d'ensemble de la région.
3. **Quelles sont les deux choses que David a découvertes au sommet du pic rocheux?** La direction à prendre pour atteindre la rivière et le soleil va bientôt passer derrière l'horizon.
4. **Comment David construit-il le lit de Marie-Jeanne?** Il dispose une couverture en guise de matelas, puis en plie une autre, qui servira d'oreiller et il utilise enfin une troisième pour border Marie-Jeanne.
5. **Pourquoi Marie-Jeanne sourit-elle lorsque le margouillat monte dans sa main?** Elle croit qu'elle vient d'apprivoiser un animal sauvage et redoutable.

Chapitre six : Du réconfort

1. **Pourquoi David croit-il que son sort est meilleur que celui de Marie-Jeanne?** parce que ses parents à lui sont vivants alors que ceux de Marie-Jeanne sont morts.
2. **Qu'est-ce qui donne à David la motivation et le courage de continuer?** Le sourire de Marie-Jeanne.
3. **Pourquoi David ne veut-il pas que Marie-Jeanne prenne la grenouille?** Certaines grenouilles sont recouvertes d'un poison.
4. **Qu'est-ce que David et Marie-Jeanne mangent-ils pour dîner?** Du poulet froid, des légumes décongelés et une tartelette séchée aux pommes.
5. **Pourquoi Marie-Jeanne éclate-t-elle en sanglots?** Elle pensait que David s'en allait. Elle ne voulait pas rester toute seule.

Chapitre sept : Mieux vaut en rire !

1. **Quelle impression le parcours particulièrement ardu donne-t-il à David?** Il lui donne l'impression qu'il doit enjamber la jungle pour en sortir.
2. **Qu'est-ce qui donne à David des forces et de l'assurance?** La confiance que lui porte Marie-Jeanne.
3. **Pourquoi David aime-t-il les questions que lui pose Marie-Jeanne ?** Ça lui fait redécouvrir la vie à travers ses yeux d'enfant, qui voient toutes ces choses si étranges. Sa présence l'empêche de trop penser à leur situation, elle lui interdit de désespérer.

Chapitre huit : Le cauchemar

1. **Que doit faire Marie-Jeanne pendant que David construit le radeau?** Observer la rivière et imaginer qu'elle est une tortue.

2. **Comment David réussit-il à déplacer le tronc d'arbre?** En poussant de tout son poids sur une grosse branche glissée en dessous, il arrive à le faire bouger. Il utilise un levier.
3. **Pourquoi Marie-Jeanne est-elle malade?** Elle a mangé un fruit sauvage.
4. **Pourquoi Marie-Jeanne a-t-elle disparu?** Une panthère l'a enlevée.

Chapitre neuf : À l'attaque !

1. **De quelle façon David arrête-t-il la panthère?** Il se met à hurler.
2. **Où Marie-Jeanne est-elle blessée?** Elle est blessée au cou et à l'épaule.
3. **Que fait David pour ne pas attirer l'attention des hippopotames?** Il ne fait aucun mouvement brusque, aucun bruit.

Chapitre dix : C'est la vie

1. **Pourquoi David met-il de l'eau sur les visages et entre les lèvres de Marie-Jeanne?** Pour la rafraîchir et l'hydrater.
2. **Où David se réveille-t-il?** Dans un véhicule de la Croix-Rouge.

Chapitre onze : Chaque minute

1. **Pourquoi les retrouvailles entre David et ses parents ont-elles été émouvantes?** Il était pratiquement certain de ne plus jamais les revoir et ils étaient convaincus qu'il était mort.
2. **Qu'y a-t-il dans la chambre 217?** Il y a six petits lits, des parents et des enfants. C'est dans cette chambre que Marie-Jeanne est hospitalisée.

Vocabulaire :

1. Formalité : c = procédure réglementaire
2. Panser : a = mettre un pansement
3. Dépaysement : c = changement d'habitude, de décor, de milieu
4. Immergé : b = être plongé dans un liquide
5. Inusité : a = qui n'est pas utilisé souvent, inhabituel
6. Savamment : b = de façon savante, avec beaucoup d'habileté
7. Châtiment : c = punition
8. Allégresse : a = très grande joie
9. Rescapé : b = personne qui a échappé à un accident
10. À la dérive : c = Au gré du courant, sans contrôle

Comment demander du secours

1. **Quelles sont les situations pour lesquelles tu peux demander de l'aide des services d'urgence?** Accident d'auto, incendie, empoisonnement alimentaire, agression, enlèvement, perte de conscience, etc.
2. **Quel moyen peut-on utiliser pour communiquer avec un service d'urgence?** Le téléphone.
3. **Quelles informations dois-tu fournir aux services d'urgence?** Le lieu précis de la situation d'urgence (adresse ou l'endroit, nom de la ville, nom des rues, points de repères), le numéro de téléphone d'où tu appelles, ton nom, le type d'urgence, le nombre de victimes, l'état des victimes.