



Une folle histoire de pieds ! de Claire Mallet

Une histoire rocambolesque...

Deux pieds décident un jour de changer leur nom et de partir en Chine. Au cours de leur voyage, d'insolites rencontres les précipitent dans de folles aventures. Ils seront faits prisonniers par d'étranges individus vêtus de noir... Leurs nouveaux amis réussiront-ils à les tirer de ce mauvais pas ! Une histoire rocambolesque et inusitée avec un chameau peu bavard, un oiseau pêcheur et un enfant acrobate ! Un joyeux encouragement à suivre leur périple.

Ce roman contient de multiples situations amusantes pour les enfants de huit ans et plus !



CL
LA
I
R
E

M
A
L
L
E
T



C. Claire Mallet est originaire du pays des cigales, des oliviers et des lavandes : la Provence, dans le midi de la France. Elle vit depuis 1995 au Québec, en Estrie, région des biches et des chevreuils ! Le rêve ! Claire anime des rencontres dans les bibliothèques et les écoles grâce à l'UNEQ, l'AEQJ et au programme des Artistes à l'école. Elle adore parler aux jeunes et les encourager à lire, lire, lire ! et à réaliser leurs rêves.

Activités pédagogiques Une folle histoire de pieds !

Voici un recueil d'activités pédagogiques préparé pour les enfants du primaire et leurs enseignants. Il est conçu de façon à explorer, suite à la lecture de *Une folle histoire de pieds !*, les différents thèmes abordés dans le livre.

Nous proposons dans un premier temps une série de questions visant à vérifier et à améliorer la compréhension et la rétention du texte. Nous suggérons plusieurs activités présentant des exercices et des jeux amusants qui aideront à l'orthographe, à l'enrichissement du vocabulaire, à l'observation et même à la création littéraire ! Certaines activités peuvent être réalisées seul, d'autres en équipe ou en groupe.

Enfin, au fil des différentes activités, vous trouverez dans ce document plusieurs idées et pistes d'apprentissage pouvant être utilisées dans des contextes variés et qui contribueront à développer les habiletés des jeunes lecteurs.

Éditions du Phœnix



Activité 1 - JEU-QUESTIONNAIRE !

Français, Compréhension de texte 2^e et 3^e cycles

Tu viens de lire *Une folle histoire de pieds* ? L'as-tu aimé ? As-tu bien compris toute l'histoire ?

Mise en garde : il est possible de rire très fort pendant la lecture. Il est donc conseillé de lire *Une folle histoire de pieds* ! avec un ami.

Questions sur les chapitres :

Suggestion : Tu es sur le point de partir pour un voyage très farfelu. Comment ? À pied ? Mais non, voyons... En ballon !

Pour t'assurer d'avoir tout compris l'histoire, teste tes connaissances en répondant aux questions qui suivent. Tu peux procéder de plusieurs façons : répondre aux questions tout de suite après avoir lu un, deux ou trois chapitres ou, si tu es un expert, à la toute fin du livre. Attention de ne pas te mettre les pieds dans les plats !

Chapitre 1 : Deux pieds dans la même bottine

1. Comment est Pied droit ? Comment est Pied gauche ?
2. Cette histoire commence à quel moment de la journée ?
3. Quel est le grand rêve de Pied gauche ?
4. Qu'est-ce qui rend Pied Droit le plus heureux ?
5. Pied Droit et Pied Gauche changent de nom. Quels sont-ils ?

6. En poursuivant sa route, Piépeint s'écrie de joie en disant :
« poursuivre notre route comme les chevaliers de la ... » D'après toi, de quels chevaliers parle-t-il ?

Chapitre 2 : Une bonne nouvelle

1. Fatigués, en fin d'après-midi, Piépeint et Paspiépin font la rencontre de deux voyageurs qui discutent. De quoi parlent-ils ?
2. Décris Calisson avec le plus de détails.
3. Décris le gros homme avec le plus de détails.
4. Les pieds ont un privilège particulier. Quel est-il ?
5. Quel est le signe qui indique à Piépeint et Paspiépin qu'ils sont sur la bonne route ?
6. Quand et où aura lieu la course ?

Chapitre 3 : La course à pied

1. Les oiseaux peuvent participer à la course, mais à quelle condition ?
2. Parmi ces animaux, lequel n'a pas été vu à la course? Un lézard, une puce d'eau, un chameau, une autruche, un renard roux.

3. Qui sont les concurrents les plus à plaindre ? Pourquoi ?
4. Quel insecte n'a pas été chanceux ? Comment s'est-il retrouvé ?
5. Qui donne le signal de départ ?
6. Qui a gagné la course ?

Chapitre 4 : Remise de prix

1. Qu'est-ce qui est extraordinaire pour Paspiépin ?
2. Monsieur le maire se trompe en nommant le Pied Droit. Quel nom a-t-il utilisé ?
3. Pendant la remise des prix, où s'installent nos deux héros ?
4. Pourquoi Paspiépin n'aime-t-il pas voyager par la mer ?
5. Pourquoi les deux pieds doivent-ils voyager en ballon dirigeable ?
6. Qui a un cœur d'or ? Pourquoi ?

Chapitre 5 : Le voyage

1. Pourquoi le pilote de la montgolfière regarde-t-il autour de lui, après avoir attaché les câbles à une souche d'arbre ?
2. Qui est le troisième passager ?
3. Qui s'interroge sur la présence du chameau à bord ?

4. Qui est intéressé par la navigation ?
5. Le chameau paraît contrarié pour la première fois. Pourquoi ?
6. Qu'est-ce qui est bizarre avec le chameau ?

Chapitre 6 : Atterrissage inattendu

1. Qui rassure tous les passagers de la montgolfière ?
2. Où atterrissent Piépeint et Paspiépin ?
3. Qu'est-ce qu'un apothicaire ?
4. Qui accueille chaleureusement le drôle d'équipage ?
5. Qui aura un très long voyage le lendemain ?

Chapitre 7 : La capture

1. Comment Chameau, Butor Étoilé et les deux pieds reviendront-ils chez eux ?
2. Pying-Pyang fait visiter les environs à ses invités. Énumère au moins cinq choses différentes qu'ils voient au marché.
3. Il y a un seul endroit que Pying-Pyang ne veut pas leur montrer. De quoi s'agit-il ?

4. Qu'est-il arrivé à Piépeint et Paspiépin lorsqu'ils s'aventurent dans la nuit ?
5. Pourquoi Piépeint et Paspiépin se retrouvent-ils ficelés dans des bandelettes ?
6. Que font Piépeint et Paspiépin ?

Chapitre 8 : L'évasion

1. Qu'est-ce qui fait diminuer les deux frères sous leurs bandelettes ?
2. Pourquoi le chameau surveille-t-il toujours Piépeint et Paspiépin ?
3. Qui a désigné le chameau gardien aux deux pieds ?
4. Par hasard, qu'est-ce que Butor reçoit sur la tête ?
5. Que suggère Butor pour aider les deux graines de pied ?

Chapitre 9 : Semailles

1. Que fait Yang Chen quand Butor et Chameau reviennent à la maison ?
2. Quelle chose étrange se produit alors ?

3. Qu'a dit Pying-Pyang à son fils pour le consoler, après avoir décidé de suspendre les recherches ?
4. Une fois les bourgeons éclos, qui parle ?
5. Piépeint et Paspiépin vont-ils rester longtemps sur leur tige ?

Chapitre 10 : Un complot

1. Quel est le secret de Yang Chen ?
2. Pourquoi Chameau n'est-il pas d'accord pour participer à ce projet ?

Chapitre 11 : Le retour

1. En sautant sur le lit de Yang Chen, qu'est-ce que les deux pieds veulent lui annoncer ?
2. Lequel des deux pieds hésite à répondre à Yang Chen ?

Chapitre 12 : La décision

1. Qu'est-ce que Butor propose à Yang Chen, finalement ?
2. Qu'est-ce qui est arrivé à l'ancien monastère ?

3. Dans le spectacle de fin d'année, qui sont des équilibristes ?
4. À quel moment de la journée est-ce que la montgolfière arrive en Chine ?
5. Qu'est-ce qu'il y a de différent avec la montgolfière ?
6. Quand le pilote retourne chez lui, qui l'accompagne ?

Activité 2 Français : création littéraire

Tu as aimé lire *Une folle histoire de pieds* ? Est-ce que tu te sens inspiré pour écrire une histoire à ton tour ? Voici des suggestions, pour te donner des idées.

1. Imagine d'autres aventures mettant en vedette Piépeint et Paspiepeint.
2. Imagine que tu te promènes en montgolfière. Tu regardes en bas. Que vois-tu ?
3. Imagine un voyage en montgolfière. Qui est avec toi dans la nacelle ? Où allez-vous ? Soudain, un problème survient. Que se passe-t-il ? Comment règlerez-vous ce problème ?

Tu veux créer une folle histoire de pieds ?

Prépare un cahier avec des pages blanches. Illustre Piépeint et Paspiepin qui entament un nouveau voyage. Ensuite, passe le cahier à un ami de ta classe et demande-lui de compléter l'histoire. Quand il aura terminé, ce sera à son tour de le passer à d'autres amis, et ainsi de suite.

Attention : il est interdit de répéter la même idée qu'un autre.

Imaginez la rencontre de nouveaux personnages, d'autres endroits à visiter, des aventures palpitantes, mais respectez quand même une suite logique d'une page à l'autre.

Une fois l'histoire terminée, rassemblez-vous autour du cahier puis amusez-vous à raconter les *Nouvelles folles histoires de pieds* !

Activité 3 - Français : Expressions populaires C'est le pied !

Voici plusieurs expressions qui utilisent le mot « pied ». À toi de trouver la bonne définition !

Avoir les deux pieds dans la même bottine. (A)	Être bête comme ses deux pieds (B)	Être un vrai casse-pieds (C)
Avoir le pied marin (D)	Faire un pied de nez (E)	Avoir bon pied, bon oeil (F)
Avoir la bibitte aux pieds (G)	Ne pas remettre les pieds à quelque part. (H)	Travailler d'arrache-pied (I)
Se piler sur les pieds (J)	Trouver chaussure à son pied (K)	Se traîner les pieds (L)
Les pieds de quelqu'un ne touchent plus à terre (M)	Tirer comme un pied (N)	Se tirer dans le pied (O)

Français : Expressions populaires (suite)

C'est le pied !

Voici plusieurs expressions qui utilisent le mot « pied ». À toi de trouver la bonne définition !

Ne pas savoir sur quel pied danser (P)	Se lever du mauvais pied (Q)	Faire des pieds et des mains (R)
Être sur le pied de guerre (S)	Être sur pied (T)	Se mettre les pieds dans les plats (U)
Couper l'herbe sous le pied (V)	Enlever une épine du pied (W)	Avoir un pied dans la tombe (X)
Y aller de pied ferme (Y)	Le faire à pied levé (Z)	Avoir les pieds et poings liés (AA)
Souffrir d'un pied d'athlète (BB)	Faire le pied de grue (CC)	Être au pied du mur (DD)

A) Associe les définitions aux expressions :

1. Ne plus avoir de choix, être obligé d'agir.
2. Faire une grimace.
3. Être vif, alerte, lucide.
4. Souffrir de la mycose du pied, un champignon du pied.
5. Attendre.
6. Avoir les pieds gelés
7. Ne plus y aller.
8. Travailler très fort pour atteindre son but.
9. Trouver ce qui nous convient.
10. Faire tout ce qui est possible de faire.
11. Y aller sans avoir peur d'affronter la personne, la chose en question.
12. La personne a perdu contact avec la réalité.
13. Tirer très mal.
14. Être embarrassé, ne pas savoir ce qu'il faut faire.
15. Être un vrai trouble-fête.
16. Être prêt à combattre, à agir de façon énergique et ferme.
17. Être debout, être rétabli après une maladie.

A) Associe les définitions aux expressions : (suite)

18. Aller lentement, avec nonchalance, retarder une action, une décision.
19. Se nuire à soi-même.
20. Commettre une maladresse, une gaffe, se placer dans une situation embarrassante.
21. Devancer, contrecarrer, supplanter quelqu'un.
22. Tirer quelqu'un de l'embarras.
23. Être moribond, être près de la mort.
24. Être à l'aise sur un bateau.
25. Ne pas être très agile.
26. Être de mauvaise humeur.
27. Faire quelque chose sans être préparé.
28. Être dans l'incapacité de faire quoi que ce soit.
29. Ça nous arrive quand il y a beaucoup de monde.
30. Ne pas être très amical.

B) Tu crois que c'est facile ? Tu es un véritable expert avec les expressions ? En voici d'autres qui utilisent le mot pied :

* Un pied-de-biche * Un pied-à-terre* un pied-de-poule * Un pied-de-roi

Suggestions d'activités avec les expressions :

1. Utiliser Internet pour vous aider. Plusieurs sites traitent des expressions courantes avec les parties du corps.
2. Diviser la classe en trois, cinq ou six équipes. Remettez un nombre égal d'expressions à chacune des équipes. Les élèves doivent trouver la définition des expressions. Ensuite, un peu comme le jeu du dictionnaire, les élèves doivent imaginer deux autres définitions erronées et l'ajouter à la bonne. Sous forme de combat, ou sous forme de questionnaire, les élèves demandent à l'équipe adverse de trouver laquelle est la bonne définition.
3. Mimer les expressions pour les faire deviner (sous forme de charade)
4. Illustrer les expressions mot à mot. Cela donnera quelques résultats farfelus ! Exposer les expressions ainsi illustrées un peu partout dans l'école.
5. Écrire un texte qui utilisera de façon adéquate au moins cinq de ces expressions.

Activité 5 - La course aux expressions !

Dans le texte, l'auteure utilise plusieurs expressions qui emploient le mot « pied ».

Retrouve-les, puis indique la page où tu les as repérées.

1. _____ (page ____)
2. _____ (page ____)
3. _____ (page ____)
4. _____ (page ____)
5. _____ (page ____)
6. _____ (page ____)
7. _____ (page ____)
8. _____ (page ____)
9. _____ (page ____)
10. _____ (page ____)
11. _____ (page ____)
12. _____ (page ____)

Activité 6 - Français : Vocabulaire

Pendant la lecture de *Une folle histoire de pieds !* tu rencontreras peut-être plusieurs mots qui ne te sont pas familiers.

Encerle la bonne définition pour les seize mots suivants.

1. potelé

- a. qui est gras et rebondi
- b. qui pousse dans un pot
- c. qui est jeune et en santé

2. grommeler

- a. mâcher de la gomme
- b. se plaindre entre ses dents quand on est fâché
- c. ronfler, respirer très fort en dormant.

3. ahuri

- a. qui est en colère
- b. qui crie sans raison
- c. qui est stupéfait, surpris

4. bigarré

- a. se dit d'une personne qui aime la bagarre
- b. se dit d'un ensemble d'éléments disparates, tous différents, sans harmonie
- c. se dit d'une automobile qui se stationne en double le long de la route

5. ronchonner

- a. grogner, râler
- b. ronger, gruger
- c. couper, tailler

6. marmotter

- a. dormir comme une marmotte
- b. cuisiner dans une marmite
- c. dire, confusément et entre ses dents

7. placide

- a. qui est à sa place
- b. qui est doux, paisible, calme
- c. qui place de l'acide un peu partout

8. étal

- a. maison où dorment les chevaux
- b. gros panier dans lequel on place de la marchandise
- c. sorte de table sur laquelle les bouchers coupent la viande

9. apothicaire

- a. maladie qui résulte en une foule de petits boutons sur la peau
- b. boutique où l'on vend des antiquités
- c. celui qui prépare des médicaments

10. échoppe

- a. petite boutique, d'habitude adossée contre une muraille
- b. gros verre muni d'une poignée
- c. l'endroit où l'on échappe habituellement des choses

11. caracoler

- a. cueillir de petites fleurs
- b. coller les morceaux brisés d'une porcelaine
- c. faire des mouvements en rond avec sa monture (un cheval, une bicyclette, etc.)

12. gravillon

- a. tout petit avion
- b. endroit où l'on gravit une montagne
- c. petit caillou tout rond

13. bariolé

- a. verrouillé, barré à triple tour
- b. placé dans un baril
- c. peint de diverses couleurs, d'une manière bizarre

14. poitrail

- a. la partie de devant du corps du cheval, la poitrine
- b. mosaïque construite à partir de morceaux de verre
- c. porte d'une église, toute décorée d'un vitrail

15. nacré

- a. petit panier sous un ballon ou une montgolfière
- b. se dit d'un bateau dont on fait couler l'ancre
- c. qui a l'apparence et l'éclat d'une perle

16. joxter

- a. être à côté de quelque chose
- b. participer à une joute d'un sport quelconque
- c. rendre quelqu'un nerveux, en faisant beaucoup de bruit

Activité 7 - Français : L'ordre des mots dans une phrase

Voici des phrases tirées du texte, mais les mots sont tous mélangés. À toi de remettre de l'ordre dans tout ça :

1. matin. deux Les ensemble dans sortirent l'air du petit frères vif

2. colline nuit. fallait village encore avant gravir la pour Il se au rendre la

3. son La lança candidats troisième cri se trompette et les jetèrent la perçant course. Dans

4. avaient en spectateurs le du les parcours les encerclés et félicitaient gesticulant. disséminés Des long

5. était Son citrouille vert avec ballon couleur des fuchsia bandes et anis

6. Étoilé heureux bordaient serait dormir Pying-Pyang qu'il plus dans des le s'il pouvait échassiers persuada les roseaux qui la. Butor rivière

7. un tressait ratatiné Ils grand-père tout avec rencontrèrent qui ses art. paniers

8. Ils travers les à fenêtré barreaux geste les de la jetèrent un rageur. d'un

9. certaine tu suis Je que en récompensé. seras

10. serais pieds encore veiller près pour eux. des Tu sur plus

11. fit L'enfant lit et le mains de jaillit sa en son tour sur. chambre de
marchant ses

12. spectacle de sous l'écart lieu d'année eut le de chapiteau installé
grand à ville. Le la fin

Activité 8 - Français : Les consonnes doubles

Les mots suivants sont remplis de pièges : certains possèdent des consonnes doubles, d'autres non. Fais un X sur la bonne façon d'écrire le mot.

Encourrage	Encourage	Encourage
Chaussure	Chausurre	Chaussurre
Gromeler	Grommeller	Grommeler
Chausette	Chaussette	Chaussete
Appeler	Appeller	Apeler
Aterisage	Atterissage	Atterrissage
Gémisement	Gémissement	Gémissement
Bourrasque	Bourasque	Bourrassque
Reserer	Resserrer	Resserer
Piroueter	Pirrouetter	Pirouetter
Marmonner	Marmoner	Marmmonner

Français : Les consonnes doubles (suite)

Appercevoir	Apercevoir	Apperrcevoir
Imense	Imensse	Immense
S'efondrer	S'effondrer	S'effondrrer
Applaudissement	Aplaudisement	Aplaudissement
Appostropher	Apostroffer	Apostropher
Inlasablement	Inlassablement	Inlassablement
Bonnement	Bonement	Bonnement
Mamifère	Mamiffère	Mammifère
Asaisoné	Assaisonné	Assaisonné

Activité 9

Français

Nom : _____

Date : _____

Les pieds

H	I	S	T	O	I	R	E	P	P
C	I	R	Q	U	E	R	R	A	I
H	C	O	U	R	S	E	È	S	É
A	Y	O	G	A	N	I	F	P	P
M	I	M	A	O	V	S	I	I	E
E	O	Y	L	R	A	S	M	É	I
A	A	L	O	U	G	A	M	P	N
U	A	T	T	U	A	H	A	I	T
B	U	E	N	I	H	C	M	N	E
B	A	N	D	E	L	E	T	T	E

AMI BALLON BANDELETTE BUTOR CHAMEAU CHINE
 CIRQUE COURSE ÉCHASSIER HAUT HISTOIRE
 MAMMIFÈRE PASPIÉPIN PIÉPEINTSAUTE YOGA

LE MOT MYSTÈRE A SIX LETTRES :

Activité 10 - Univers social

1. Accompagné de Piépeint et Piépaspin, tu fais un voyage extraordinaire jusqu'en Chine. Mais connais-tu bien ce pays ? Aimerais-tu en savoir davantage ? Fais une petite recherche pour découvrir ce pays merveilleux.

- Va à la bibliothèque ou consulte Internet
- Tu connais quelqu'un qui a déjà visité la Chine ? Qui a déjà habité en Chine ? Prépare des questions et fais une entrevue avec cette personne.
- Toute ta classe veut en savoir plus sur la Chine ? Divisez-vous le travail en plusieurs petites équipes :
 - i. La géographie : où est située la Chine. Comment est divisé ce pays ? Quels sont les frontières de la Chine (les pays et les éléments naturels qui touchent la frontière chinoise) ? Comment est le drapeau chinois ?
 - ii. Quelle est la population ? Quelles sont les villes importantes ? Quels sont les emplois les plus populaires en Chine ?
 - iii. Les animaux et les plantes que l'on retrouve en Chine. Quel est le climat de la Chine ?
 - iv. L'histoire de la Chine, les dynasties, les choses que l'on peut retrouver dans les musées
 - v. Les arts chinois (la peinture, la musique, le théâtre, la danse, le cirque, etc.)
 - vi. Le sport et les loisirs en Chine
 - vii. L'écriture et la langue chinoise.
 - viii. La cuisine chinoise
 - ix. La religion et les fêtes en Chine
 - x. Les contes et les légendes de ce pays

Univers social (suite)

2. Quand tu en sauras beaucoup plus sur la Chine, compare ce pays avec le tien. Quelles sont les ressemblances ? Les différences ?
3. Tu aimerais inviter les gens à venir visiter la Chine ? Prépare un petit dépliant publicitaire pour inciter les voyageurs à choisir cette destination. Mets en valeurs les choses qui sont intéressantes à découvrir dans ce pays.
4. Imagine que tu te promènes en montgolfière au-dessus de ton quartier, ou du quartier entourant ton école. Peux-tu tracer le plan, vu d'en haut ?

Activité 11 - Sciences et technologie

Lis bien le texte suivant. Tu en apprendras plus sur les premières montgolfières. Ensuite, réponds aux questions.

(source : Wikipedia)

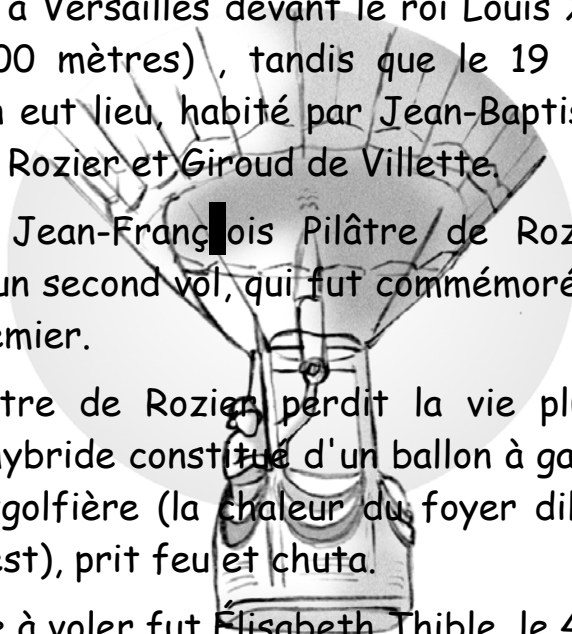
La montgolfière a été inventée par les frères Montgolfier, Joseph-Michel et Jacques-Étienne, en 1782 ; la première expérience publique eut lieu le 4 juin 1783 à Annonay, en France. Le 19 septembre de la même année, un coq, un mouton et un canard firent l'expérience du premier vol habité à Versailles devant le roi Louis XVI (leur ballon est monté jusqu'à 3600 mètres), tandis que le 19 octobre à Paris, le premier vol humain eut lieu, habité par Jean-Baptiste Réveillon, Jean-François Pilâtre de Rozier et Giroud de Villette.

Le 21 novembre, Jean-François Pilâtre de Rozier et le Marquis d'Arlandes firent un second vol, qui fut commémoré plus officiellement comme étant le premier.

Jean-François Pilâtre de Rozier perdit la vie plus tard lorsque sa *rozière*, aérostat hybride constitué d'un ballon à gaz enfermé dans une enveloppe de montgolfière (la chaleur du foyer dilate le gaz et évite ainsi l'emport de lest), prit feu et chuta.

La première femme à voler fut Elisabeth Thible, le 4 juin 1786 à Lyon.

Après des débuts prometteurs, les montgolfières vont être supplantées par les *charlières*, les ballons à gaz, dont le premier s'est envolé le 1er décembre 1783 avec à son bord l'inventeur même du ballon le physicien Charles et les frères Robert. Surtout quand l'hydrogène, coûteux et difficile à préparer, pourra être remplacé par du gaz d'éclairage bon marché.



Les montgolfières étaient délicates à mettre en œuvre avec le foyer qu'il fallait alimenter sans mettre le feu au ballon, avec des escarbilles ou un fétu de paille à moitié consommé.

Pendant la période de déclin, les ballons n'étaient pas équipés de foyer, ils étaient gonflés à bloc au sol puis on lâchait tout. La montgolfière s'élevait très rapidement pour un vol d'une dizaine de minutes.

En 1972, deux inventions allaient relancer la montgolfière : une fibre synthétique pour l'enveloppe, le nylon, et un gaz de pétrole liquéfié, le propane comme carburant.

1. Qui sont les inventeurs de la montgolfière ?

2. Depuis combien d'années est-ce que les montgolfières existent ?

3. Qui ont été les premiers passagers d'une montgolfière ?

4. Qui ont été les premiers humains à voyager à bord d'une montgolfière ?

5. Qu'est-ce qui a causé la mort de Jean-François Pilâtre de Rosier ?

6. Qu'est-ce qui a remplacé l'hydrogène, cher et difficile à préparer ?

7. Pourquoi est-ce que les premières montgolfières étaient dangereuses à manier ?

Voici quelques sites Internet à consulter :

<http://www.montgolfiere.ca/>

<http://www.crea-sciences.be/divers/montgolfiere.htm>

<http://www.momes.net/dictionnaire/m/montgolfiere/montgolfiere.html>

<http://www.cslaval.qc.ca/Prof-Inet/anim/kt/parcours/montgolfiere/index.htm>

<http://www.montgolfieres.com/fr/montgolfieres/devenezpilote.asp>

<http://dav.labadie.free.fr/Fabrication/Ballons/Ballons.htm>

Activité 12 – Les montgolfières !

Les montgolfières t'intéressent vraiment ?

En classe, élabore un projet sur le thème des montgolfières.

- Va sur Internet ou à la bibliothèque
- Si vous faites de petites équipes, pour vous diviser les tâches et faciliter votre travail, n'oubliez surtout pas de communiquer vos découvertes !
- Identifiez les parties d'une montgolfière
- Expliquez comment fonctionne une montgolfière
- Vous pourrez faire des affiches, des exposés, des petits livres informatifs, etc.
- Construisez une ligne du temps sur laquelle vous indiquerez les grandes étapes de l'invention de la montgolfière
- Est-ce possible d'assister à l'envol d'une montgolfière près de chez vous ?

Activité 13 - La croissance d'une graine

Il existe des graines de toutes les formes et de toutes les couleurs, comme des graines de haricots, de fèves, de pois de senteur... (Peut-être trouveras-tu des graines de pieds !)

Choisis deux petites graines, fais-les germer dans une petite boule de coton humide pour quelques jours puis place-les en terre.

Comme Yang Chen, occupe-toi bien de ton petit pot de terre et de tes semailles : assure-toi qu'il a assez de soleil et d'eau.

Note tes observations tous les jours.

Compare avec les graines de tes amis en classe.



Activité 14 - Développement personnel et moral

Voici des pistes de discussions de groupe :

- Après leur capture, Piépeint et Paspiépin se sont retrouvés tout saucissonnés dans de longues bandelettes. Cette situation n'est vraiment pas agréable et il y aurait lieu de paniquer.
 - i. Toi, est-ce que tu t'es déjà retrouvé dans une situation difficile où tu croyais ne pas pouvoir t'en sortir ?
Qu'as-tu fait ?
 - ii. Qu'est-ce que Piépeint a fait ?
 - iii. Qu'est-ce que Paspiépin a fait ?
 - iv. À ton avis, quelle est la meilleure attitude à avoir quand tu es dans une situation très difficile ?
 - v. Connais-tu des trucs pour te calmer ?

- organise un jeu de rôle :
 - i. imagine que tu es dans une situation très désagréable : l'auto de tes parents est immobilisée dans le trafic et tu vas être en retard à une fête, tu te chicanes avec ton frère, tu es perdu, etc.
 - ii. Que fais-tu ? Prends l'exemple de Piépeint. Ensuite, prends l'exemple de Paspiépin.
 - iii. Comment te sens-tu après ?

- Il y a très longtemps en Chine, on avait l'habitude d'envelopper les pieds des jeunes filles pour qu'ils restent petits.
 - i. Que penses-tu de cette pratique ?
 - ii. Est-ce qu'il existe encore des gens qui essaient de déformer leur corps pour paraître plus beau ?
 - iii. Est-ce une bonne idée d'essayer de changer la forme naturelle du corps pour la mode ?

Activité 15 - Arts plastiques, art dramatique, jeux, danse et activité physique avec les pieds !

- Dessine tes pieds sur une feuille de papier blanche. Ce sera plus rigolo si tu dessines le contour de tes pieds nus ! Colore un des pieds avec des teintes nacrées : ce sera Paspiépin. L'autre sera Piépeint, alors tu pourrais le colorier avec de belles couleurs vives !
- Que peux-tu faire avec tes pieds ? Écris (ou dessine) toutes les actions que tu es capable de faire avec tes pieds. Écris-les sur la silhouette de ton pied que tu as tracée.
- Trouve des mots composés avec le mot pied. Écris-les dans les pieds que tu as dessinés.
- Il y a une expression qui utilise le mot pied que tu aimes particulièrement ? Dessine-la dans un des deux pieds que tu as tracés !
- Bricole une montgolfière avec du papier mâché, des ballons en baudruche, une boîte de lait en carton, des ficelles, du papier construction, de la colle et des ciseaux. Suspends ton ballon dans ta classe !
- Avec un pinceau et de l'encre noire, reproduis des caractères chinois.

- Tu veux pratiquer une posture de Yoga ? Essaie celle que Pasiépín pratique sur l'illustration des premières pages : celle de l'arbre, en équilibre sur un pied. Il existe plusieurs livres ou cassettes qui démontrent des positions de yoga. Découvre-les et amuse-toi à les essayer !
- Avec ta classe, imagine une danse où tes pieds seront les vedettes !
- Organise une petite pièce de théâtre avec tes pieds ! Tu dois déguiser tes pieds, avec du maquillage, des jolis foulards de soie, un petit chapeau... Recrée une de tes scènes favorites du livre, ou inventes-en une !
- Dans *Une folle histoire de pieds*, tu fais la rencontre d'un jongleur et d'un acrobate. Comme Calisson, est-ce que tu sais jongler ? Connais-tu des mouvements de cirque comme Yang Chen ? Demande à ton professeur d'éducation physique de montrer des trucs à toute ta classe.
- Organise une course à pied !
- Il existe bien des sports où tes pieds sont nécessaires, comme le soccer. Pourquoi n'organises-tu pas une bonne partie avec tes amis ?

Réponses pour

Une folle histoire de pieds

Questions sur les chapitres

Chapitre 1 : Deux pieds dans la même bottine

1. Pied Droit est calme et blanc comme neige alors que Pied Gauche est potelé et multicolore. Il rêve d'aventures. Il peut être casse-pieds.
2. L'histoire débute le matin, au lever du soleil.
3. Le grand rêve de Pied Gauche est d'aller en Chine.
4. Une bonne chaussette, une bonne chaussure, et Pied Droit est le plus heureux des pieds.
5. Désormais, Pied Gauche s'appelle Piépeint et Pied Droit s'appelle Paspipiépin.
6. Réponse personnelle... bien que plusieurs auront répondu : Les chevaliers de la table ronde...

Chapitre 2 : Une bonne nouvelle

1. Ces deux voyageurs parlent d'une course pour gagner un voyage.
2. Calisson est léger mince et agile. Il est habile à jongler avec des anneaux et des quilles. Il porte une veste bleue qui cachent des poches rebondies.
3. Le gros homme est drapé d'un manteau brun. Il parle d'une voix joviale.
4. Les pieds ont le privilège de comprendre et de parler les multiples langues humaines, ainsi que celles des plantes, des animaux et des insectes de tout genre.
5. Le signe qui indique à nos deux petits pieds voyageurs, c'est qu'ils ont la chance de participer à un concours qui leur permet de gagner un voyage partout dans le monde.
6. La course se déroule demain matin, au village de Vitavi.

Chapitre 3 : La course à pied

1. Les oiseaux sont acceptés à seule condition qu'ils n'utilisent pas leurs ailes.
2. La puce d'eau ne fait pas partie de ceux que nos deux amis ont aperçus lors de la course.
3. Les insectes sont les plus à plaindre, car ils doivent s'accrocher à pleines pattes aux cheveux d'un participant pour éviter de se faire piétiner.
4. La coccinelle est maintenant une crêpe rouge à points noirs, tout aplatie.
5. Le signal de départ est donné par la trompette de monsieur le maire.
6. Les deux pieds ont gagné la course.

Chapitre 4 : Remise de prix

1. À la fin de la course, Paspipiépin est tout rouge. Cela est extraordinaire.
2. Monsieur le maire se trompe en nommant Paspipiépin « Piépaspeint ».
3. Les deux pieds s'installent sur une estrade près du préposé à la remise des prix.
4. Piépaspin n'a pas le pied marin, c'est-à-dire qu'il est malade sur un bateau.

5. Les deux pieds doivent voyager en ballon dirigeable parce qu'ils sont trop lourds pour un dos d'oiseau, et ils n'aiment pas vraiment l'idée d'un cerf-volant ou d'un dragon.
6. Le troubadour jongleur, Calisson a certainement un cœur d'or parce qu'il a porté secours à Orignal et à la grande fille.

Chapitre 5 : Le voyage

1. Le pilote de la Montgolfière regarde partout parce qu'il ne voit pas les deux passagers !
2. Un chameau est le troisième passager.
3. C'est Paspépép qui se demande bien qu'est-ce que le chameau fait là.
4. Piépép s'intéresse beaucoup à la navigation d'un ballon.
5. C'est un butor étoilé qui a percuté la tête du chameau pour ensuite s'écraser dans le fond de la nacelle.
6. On aurait dit que le chameau surveille les deux petits pieds voyageurs...

Chapitre 6 : Atterrissage inattendu

1. C'est le chameau, sans quitter son air placide, rassure tout le monde à bord.
2. Piépép et Paspépép atterrissent dans une énorme bassine de poudre médicinale chinoise.
3. Un apothicaire est une personne qui prépare des médicaments.
4. Ce sont deux petits pieds chinois qui accueillent les voyageurs : Pying et Pyang.
5. Le pilote de la montgolfière doit repartir demain.

Chapitre 7 : La capture

1. À la date qu'ils ont choisie, l'aérostier reviendra chercher ses amis en ballon.
2. Au marché, ils voient des étoffes de soie chatoyante, des étals de viande constellés de mouches, des tables d'apothicaires jonchés de racines aux puissantes vertus, de pilules multicolores et d'aiguilles d'acupuncture, des ruelles débordant de paniers, des épices aux odeurs envoûtantes, des bijoux, un grand-père tout ratatiné tressant des paniers, des chaudrons de métal remplis de raviolis aux crevettes, servis dans des bols d'écorce.
3. Pying-Pyang refuse de leur donner des explications sur une imposante bâtisse sombre.
4. Ils ont été capturés par des hommes vêtus de noir.
5. Les Chinois, qui aiment les pieds menus, veulent rapetisser Piépép et Paspépép.
6. Après trois profondes respirations, les deux pieds se calment.

Chapitre 8 : L'évasion

1. C'est le yoga qui les fait rapetisser sous leurs bandelettes.
2. Le chameau surveille des deux pieds parce qu'il est un « chameau gardien », une sorte d'ange gardien.

3. C'est Calisson, le jongleur vêtu de bleu qui a désigné le chameau gardien aux deux petits pieds.
4. Butor reçoit deux petits cailloux sur la tête, l'un est blanc et l'autre est multicolore.
5. Butor suggère de planter les deux graines de pied.

Chapitre 9 : Semailles

1. Quand Butor et Chameau reviennent à la maison, Yang Chen écrit.
2. En présence des graines de pied, Butor et Chameau comprennent le chinois !
3. Pying-Pyang lui dit que les deux pieds reviendront une fois qu'ils seront trop fatigués de se promener.
4. Sortis de leur bourgeon, Piépeint et Paspipiépin saluent Yang Chen, figé de stupeur.
5. Piépeint et Paspipiépin y resteront encore le temps de retrouver leur taille.

Chapitre 10 : Un complot

1. Yang Chen annonce à Butor et Chameau que le directeur de l'école de cirque est prêt à les inviter à faire un numéro de cirque.
2. Chameau ne veut pas se faire transformer en animal de cirque.

Chapitre 11 : Le retour

1. Les deux pieds veulent annoncer leur départ à Yang Chen.
2. C'est Paspipiépin qui hésite et qui propose d'en parler à Butor et Chameau avant.

Chapitre 12 : La décision

1. Butor propose un numéro de cirque avec Yang Chen et les deux pieds pour le retour du pilote.
2. Le gouverneur de la province a fermé définitivement le monastère. On parle même de le transformer en école de cirque !
3. Les deux équilibristes sont Butor et Yang Chen
4. La montgolfière arrive en début de soirée, au soleil couchant.
5. La montgolfière est plus grande que la première. Elle est assez large pour contenir toute la famille de Pying-Pyang.
6. Personne n'accompagne le pilote sur son chemin du retour, puisque Chameau, Butor et les deux pieds ont décidé de rester en Chine !

Français : Expressions populaires

C'est le pied !

Voici plusieurs expressions qui utilisent le mot « pied ».

Avez-vous tenté de trouver la bonne définition ? Voici les réponses.

Avoir les deux pieds dans la même bottine. (A) (25)	Être bête comme ses deux pieds (B) (30)	Être un vrai casse-pieds (C) (15)
Avoir le pied marin (D) (24)	Faire un pied de nez (E) (2)	Avoir le pied d'athlète (F) (4)
Avoir la bibitte aux pieds (G) (6)	Ne pas remettre les pieds à quelque part (H) (7)	Travailler d'arrache-pied (I) (8)
Se piler sur les pieds (J) (29)	Trouver chaussure à son pied (K) (9)	Se traîner les pieds (L) (18)
Les pieds de quelqu'un ne touchent plus à terre (M) (12)	Tirer comme un pied (N) (13)	Se tirer dans le pied (O) (19)
Ne pas savoir sur quel pied danser (P) (14)	Se lever du mauvais pied (Q) (26)	Faire des pieds et des mains (R) (10)
Être sur le pied de guerre (S) (16)	Être sur pied (T) (17)	Se mettre les pieds dans les plats (U) (20)
<i>Avoir les pieds sur terre</i> (V) ()	Enlever une épine du pied (W) (22)	Avoir un pied dans la tombe (X) (23)
Y aller de pied ferme (Y) (11)	Le faire à pied levé (Z) (27)	Avoir les pieds et poings liés (AA) (28)
Avoir bon pied, bon oeil (BB) (3)	Faire le pied de grue (CC) (5)	Être au pied du mur (DD) (1)

La course aux expressions !

Dans le texte, l'auteure utilise plusieurs expressions qui emploient le mot « pied ». Les voici, puis la page où ces expressions ont été repérées :

1. Deux pieds dans la même bottine (page 7)
2. Être casse-pieds (page 8)
3. Avoir les deux pieds dans la même bottine (page 9)
4. Être bête comme ses pieds (page 11)
5. Se faire marcher sur les pieds (page 22)
6. Mon frère n'a pas le pied marin (36)
7. Être sur leur talon (page 69)
8. Un pied de nez (page 74)
9. Un coup de pied (page 74)
10. En lui tournant le talon (page 76)
11. Retomber sur ses pieds (page 100)
12. Tu nous casses les orteils (page 115)

Français : Vocabulaire

Voici la bonne définition pour les seize mots suivants.

1. potelé : (a) qui est gras et rebondi
2. grommeler : (b) se plaindre entre ses dents quand on est fâché
3. ahuri : (c) qui est stupéfait, surpris
4. bigarré : (b) se dit d'un ensemble d'éléments disparates, tous différents, sans harmonie
5. ronchonner : (a) grogner, râler
6. marmotter : (c) dire, confusément et entre ses dents
7. placide : (b) qui est doux, paisible, calme
8. étal : (c) sorte de table sur laquelle les bouchers coupent la viande
9. apothicaire : (c) celui qui prépare les médicaments
10. échoppe : (a) petite boutique, d'habitude adossée contre une muraille
11. caracoler : (c) faire des mouvements en rond avec sa monture (un cheval, une bicyclette, etc.)
12. gravillon : petit caillou tout rond
13. bariolé : (c) peint de diverses couleurs, d'une manière bizarre
14. poitrail : (a) la partie de devant du corps du cheval, la poitrine
15. nacrée : (c) qui a l'apparence et l'éclat d'une perle
16. jouxter : (a) être à côté de quelque chose

Français : L'ordre des mots dans une phrase

1. Les deux frères sortirent ensemble dans l'air vif du petit matin.
2. Il fallait encore gravir la colline pour se rendre au village avant la nuit
3. La trompette lança son troisième cri perçant et les candidats se jetèrent dans la course.
4. Des spectateurs disséminés le long du parcours les avaient encerclés et les félicitaient en gesticulant.
5. Son ballon était couleur citrouille avec des bandes fuchsia et vert anis.
6. Butor Étoilé persuada Pying-Pyang qu'il serait le plus heureux des échassiers s'il pouvait dormir dans les roseaux qui bordaient la rivière.
7. Ils rencontrèrent un grand-père tout ratatiné qui tressait ses paniers avec art.
8. Ils les jetèrent à travers des barreaux de la fenêtre d'un geste rageur.
9. Je suis certaine que tu en seras récompensé.
10. Tu serais encore plus près des pieds pour veiller sur eux.
11. L'enfant jaillit de son lit et fit le tour de sa chambre en marchant sur ses mains.
12. Le spectacle de fin d'année eut lieu sous le grand chapiteau installé à l'écart de la ville.

Français : Les consonnes doubles

1. Encourage
2. Chaussure
3. Grommeler
4. Chaussette
5. Appeler
6. Atterrissage
7. Gémissement
8. Bourrasque
9. Resserrer
10. Pirouetter
11. Marmonner
12. Apercevoir
13. Immense
14. S'effondrer
15. Applaudissement
16. Apostropher
17. Inlassablement
18. Bonnement
19. Mammifère
20. Assaisonné