

Escouade 06

*Monsieur Gaston
enquête!*

Gilles Gemme



Phœnix

Gilles Gemme

Monsieur Gaston enquête !

**Série
Escouade 06**

ADOS MYSTÈRE



Éditions du Phœnix

© 2015 Éditions du Phœnix

Dépôt légal, 2015

Imprimé au Canada

Illustratrice de la page couverture : Anouk Lacasse

Graphisme : Hélène Meunier

Révision linguistique : Madeleine Vincent

Éditions du Phœnix

206, rue Laurier

L'île Bizard (Montréal)

(Québec) Canada H9C 2W9

Tél.: 514 696-7381 Téléc.: 514 696-7685

www.editionsduphoenix.com

**Catalogage avant publication de Bibliothèque et
Archives nationales du Québec et Bibliothèque et
Archives Canada**

Gemme, Gilles, 1942-

Monsieur Gaston enquête

(Collection Ados mystère ; 9)

(Escouade 06)

Pour les jeunes.

ISBN 978-2-924253-47-2

**I. Titre. II. Collection : Collection Ados mystère ; 9. III.
Collection : Escouade 06.**

PS8563.E5M66 2015

jC843'.54

C2015-941533-0

PS9563.E5M66 2015



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

Nous remercions la SODEC de l'aide accordée à notre programme de publication. Nous reconnaissons l'aide financière du gouvernement du Canada par l'entremise du Fonds du livre du Canada pour nos activités d'édition à notre programme de publication.

Nous remercions le Conseil des arts du Canada de son soutien. L'an dernier, le Conseil a investi 154 millions de dollars pour mettre de l'art dans la vie des Canadiennes et des Canadiens de tout le pays.

We acknowledge the support of the Canada Council for the Arts, which last year invested \$154 million to bring the arts to Canadians throughout the country.

Gilles Gemme

**Monsieur Gaston
enquête !**

**Série
Escouade 06**



Du même auteur,

Escouade 06 Une semaine de fou !

Escouade 06 Un escargot sur la main

Escouade 06 Sous le pont Jacques-Cartier

**Du même auteur, chez d'autres
éditeurs :**

En plein hiver des mannes à plein ciel

Le cœur absent

La couleur des vents,

Robert Lorrain peintre et sculpteur

À Sophie et Nicolas

*La musique ne peut pas être faite
que de notes.
Ni que de mots ou de couleurs.
Mais de curiosité, peut-être !*

CHAPITRE 1

Gaston ouvre un œil

Il faisait très chaud en ce 25 juillet. On parlait de la canicule du siècle dans tout le Québec.

Monsieur Gaston Virgule n'ouvrait qu'un œil, le droit, confortablement allongé au bord de la piscine creusée. **Sa** piscine creusée ! Il en profitait car, dans quelques heures, son domaine allait être envahi par les invités de Michel de Grandmaison, son nouveau collaborateur. Le mot « copropriétaire » serait plus juste, d'après Monsieur Gaston... On aurait dû, cependant, le consulter avant de planifier ce barbecue. Selon lui, Charlotte et Michel de Grandmaison avaient un peu failli sur le plan de l'éthique professionnelle. Toutefois, le grand bouleversement de son train-train quotidien était amplement justifié, et il ne leur en tenait pas rigueur. Il ferma l'œil droit pour continuer de réfléchir

à sa situation, tout en se chauffant au soleil.
Et pourquoi pas une petite sieste ? se dit-il.

Il était quinze heures trente lorsque Charlotte et Caroline revinrent de faire leurs derniers achats pour que cette réception soit grandiose. Caroline avait à peine déposé ses sacs dans la cuisine qu'elle se jetait dans les bras de son père. Ce dernier, prévoyant, préparait déjà le barbecue : les bons instruments et, surtout, la chaleur parfaite. Elle déposa ensuite un joyeux baiser sur la tête de Monsieur Gaston Virgule qui, frustré qu'elle ait embrassé son collaborateur avant lui, n'ouvrit même pas l'œil droit.

— Papa, tu ne trouves pas que Monsieur Gaston semble indisposé ? Il a l'air piteux.

— Je ne crois pas. Il a chaud, comme tout le monde. Il est légèrement enveloppé... C'est peut-être pour ça que la chaleur l'incommode autant. L'air conditionné lui ferait sans doute du bien.

— Je vais essayer de le convaincre de rentrer, mais tu sais combien il aime être dehors, surtout quand nous y sommes. Merci encore, mon petit papa, d'avoir organisé cette fête pour Alex, Monsieur Gaston et moi.

— Ça nous fait plaisir, à ta mère et à moi. Les parents d’Alex sont aussi très heureux de participer à la préparation de ce barbecue. Il faut dire qu’en plus de vos anniversaires, nous fêtons l’arrivée de Monsieur Gaston dans notre famille, ton premier prix en piano en juin dernier, le concours des jeunes auteurs de la Montérégie qu’Alex a gagné et, naturellement, les succès de l’Escouade 06.

— Merci papa ! Je suis très heureuse, et Alex aussi. Et je suis persuadée que Monsieur Gaston deviendra bientôt le troisième membre de l’Escouade 06.

Michel de Grandmaison ajouta qu’il était très fier de la façon dont l’Escouade 06 s’était comportée l’automne dernier¹.

Il insista sur le fait que cette enquête ne les avait pas empêchés de créer une bande dessinée de grand format maintenant affichée sur les murs de l’école Saint-Antoine, comme promis par la directrice, Martine Boisvert.

Après leur départ, l’écriture de cette bande dessinée s’était poursuivie avec le

¹ Escouade 06 : Sous le pont Jacques-Cartier, Éditions du Phoenix, 2012.

même enthousiasme. Chaque jour, de nouvelles fenêtres s'ajoutaient à cette immense BD. Bientôt, tous les murs disponibles allaient être réquisitionnés par cette histoire regorgeant d'idées originales. Mais qu'à cela ne tienne, il y avait toujours les murs extérieurs qui s'accommoderaient très certainement d'un peu de couleur. Les élèves semblaient intarissables et créaient une longue histoire truffée de rebondissements qui n'allait pas manquer de se prolonger, dès la rentrée prochaine. Manouche, le professeur d'arts plastiques qui avait entraîné Caroline et Alex dans ce projet, en était le personnage principal. Bien malgré lui. Ne voulant pas s'octroyer tout le mérite de ce succès, Madame Boisvert avait accroché les photos, grandeur nature, des créateurs : Caroline, son neveu Alex et André Lajoie-Manouche.

Lors du vernissage, la directrice avait invité de nombreuses personnalités de la commission scolaire et de la Ville de Montréal. Certains responsables d'activités culturelles avaient été éblouis par la qualité pédagogique de cette œuvre en construction.

Pas surprenant que les parents de Caroline, ainsi que ceux d'Alex, soient aussi fiers de leurs enfants. Quant à Manouche, il

ne portait plus que ses chaussures rouges... Persuadé qu'elles le soutenaient dans ses efforts de créativité, il en avait acheté une seconde paire, du même rouge flamboyant, au cas où celle qui ornait ses pieds perdrait un peu de son lustre et de son pouvoir magique.

Toute joyeuse, Caroline courut vers Monsieur Gaston Virgule qui s'était rapproché de la piscine pour profiter davantage de la fraîcheur de l'eau. « Venez, Monsieur Gaston. Je crois qu'un peu d'air conditionné vous fera le plus grand bien », lui dit-elle. Pour toute réponse, il se tourna sur le côté, comme pour lui montrer qu'il était encore capable de prendre un peu plus de soleil pour sa santé... « Allez, Gaston ! Ne fais pas ton chien rebelle. Lève-toi ! Je ne voudrais pas que tu sois victime d'une insolation. Allez ! Nous allons avoir beaucoup de visite. Alex sera là, et bien d'autres. Il faut que tu sois en forme. Tous ces invités seront là pour toi aussi, ne l'oublie pas. Viens ! »

Monsieur Gaston Virgule se leva sans ouvrir un œil. Il suivit sa maîtresse, les yeux fermés, lui prouvant ainsi qu'il avait un flair incomparable. Si lui n'en avait jamais douté, c'était là l'occasion rêvée de le lui montrer...

Il boudait tout de même un peu. Caroline n'avait-elle pas embrassé le copropriétaire de son domaine avant lui? Toutefois, ce n'était pas sa seule préoccupation. Ce nom dont on l'affublait depuis son arrivée dans cette maison l'embarrassait. Selon sa connaissance de la langue de Molière et suivant sa propre morphologie, on aurait dû le nommer Monsieur Exclamation. C'était évident! Une virgule tombe vers le bas, tandis qu'un point d'exclamation se lance fièrement à l'assaut de toutes les interprétations. Avec cran et témérité, cela va de soi! Sa queue tachetée de trois couleurs en était l'illustration. Pourquoi lui donner le nom de Virgule? Monsieur Gaston Exclamation. Voilà un nom qui lui aurait donné plus de notoriété et de panache et qui aurait mis en valeur sa grande expressivité. Mais, philosophe, il se dit que personne n'est maître de son nom. Malgré ces hautes considérations, il ne put empêcher sa queue effilée de battre lentement la mesure, comme un métronome, avec amour.

...

POUR LA SUITE,
IL FAUT ACHETER LE LIVRE.

www.editionsduphoenix.com

Distributeur : Prologue numérique

