

## COLLECTION ADOS *MYSTÈRE*

**TITRE:**

**HISTOIRE SOMBRE (*MISE EN LUMIÈRE*)**

**AUTEUR:**

**CLAIRE DAIGNAULT**

**ILLUSTRATIONS:**

**GUADALUPE TREJO**

**PARUTION:**

**SEPTEMBRE 2006**

**ISBN:**

**2-923425-07-3**

**ROMAN FORMAT POCHE, 87 PAGES,**

**PRIX 9,95\$,**



**L'auteur:**

Claire Dagnault est née en pleine tempête de neige, au pied de la montagne de Rougemont. Elle a gardé le goût de la nature et demeure maintenant près du mont **Saint-Bruno**. Diplômée en enseignement, elle a à son actif quatorze romans pour la jeunesse, un conte et deux recueils de nouvelles pour adultes. Son côté sérieux : elle est fonctionnaire. Son côté farfelu : elle raffole des mystères !

**Récit et argumentaire :**

Annabelle fait-elle l'objet d'une malédiction ? Mauvais sort ou simple hasard ? Son auteure préférée en veut-elle à sa vie ? Avec l'aide de son amie Violette, Annabelle fera tout pour tirer l'histoire au clair. Elle découvrira que des forces obscures sont bel et bien en cause. En revanche, elle prendra conscience des pouvoirs insoupçonnés qui se cachent en elle.

Dans ce récit enlevé, des pistes s'entremêlent et le diable s'en mêle. Les pièces écornées d'un vieux casse-tête finissent par s'assembler pour reconstituer un dessin troublant ! **Visions surnaturelles, cauchemars délirants, bête possédée, vengeance calculée. Heureusement, l'amour et l'humour sont les alliés de notre héroïne.** Une intrigue bien ficelée qui menotte le lecteur !

**Extrait du texte:**

On a de la chance — façon de parler — il est tôt et peu de gens accaparent l'auteure du jour. Assise à une table, une pile de bouquins à portée de sa main osseuse, elle signe des dédicaces. Son annulaire s'orne d'une bague fuselée, style médiéval. Ses cheveux noir corbeau sont montés en un chignon retenu par une pince papillon. Sur son front, trois mèches forment des 666. Je déglutis. Dans le livre chrétien des Révélations, le numéro 666 renvoie au diable, à Satan, à l'Antéchrist !

La « possédée » lève sur moi des yeux de chatte qui vient de laper un litre de crème. Ombrés de longs cils, ils ont une teinte inhabituelle mise en valeur par deux minuscules points centrés sous les cils inférieurs, comme chez l'actrice Géraldine Chaplin. Regard indéfinissable, à la fois fuyant et pénétrant.