

COLLECTION OEIL-DE-CHAT

TITRE:

LÉO SUR L'EAU

AUTEUR:

FRANÇOISE LEPAGE

ILLUSTRATIONS:

NADIA BERGHELLA

PARUTION:

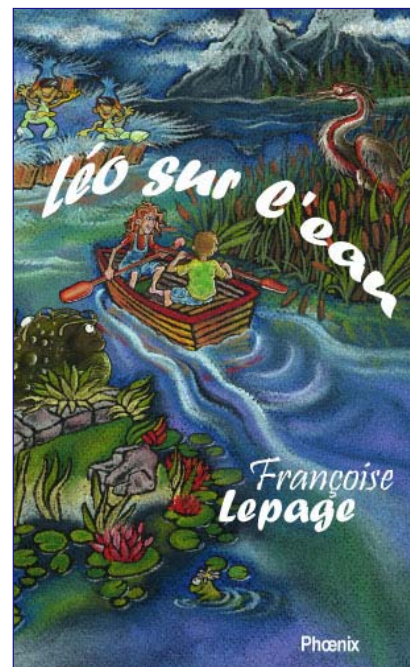
SEPTEMBRE 2006

ISBN:

2-923425-08-1

ROMAN FORMAT POCHE, 92 PAGES,

PRIX 8,95\$,



L'auteur:

Née en France, Françoise Lepage est arrivée au Canada il y a une trentaine d'années. Elle a vécu au Nouveau-Brunswick, au Québec et en Ontario, où elle réside toujours actuellement. Elle a exercé plusieurs activités professionnelles, qui ont toutes un rapport avec le monde du livre et de l'écriture : bibliothécaire, traductrice et enseignante à l'université. Critique littéraire et chercheuse, elle est l'auteure de plusieurs études sur la littérature québécoise pour la jeunesse (pour lesquelles elle a obtenu le prix Gabrielle-Roy, le prix Champlain et le Prix du livre de la Ville d'Ottawa) et de deux albums. *Léo sur l'eau* est son cinquième roman.

Récit et argumentaire :

Léo et sa sœur Lucile sont embarqués dans un mystérieux voyage au fil de l'eau d'une rivière, au fil de la vie. Ils vont de rencontre en rencontre, certaines étonnantes, humoristiques ou ludiques, d'autres plus graves ou plus inquiétantes, chacune leur faisant franchir une étape sur le chemin de l'existence. Ces aventures aquatiques réservent au jeune lecteur bien des rencontres étonnantes, où la nature et les animaux jouent un rôle prépondérant. Chaque épisode est magnifiquement ciselé par une écriture fluide et poétique qui fait ressortir toute la magie de cet étrange voyage. Léo sur l'eau constitue un conte initiatique, c'est-à-dire qu'il permet au jeune lecteur de franchir, en imagination et de façon symbolique, les différentes étapes qui vont le mener jusqu'au seuil de l'âge adulte. **Parlant directement à l'inconscient du lecteur, le conte initiatique représente un outil de formation hors pair pour le jeune lecteur.** Tout en favorisant la réflexion, ce conte merveilleux est plein d'aventures et de rebondissements.

Extrait du texte:

Nous attachons notre embarcation à un arbre et sortons nos affaires pour la nuit. Il fait beau : une simple couverture suffira. Lucile est sur le point d'ouvrir sa boîte de galettes, quand des dizaines de minuscules personnages, coiffés de bonnets verts ou jaunes, déboulent vers nous de toute la vitesse de leurs courtes jambes. Ils piaillent, crient, soufflent et bavent à qui mieux mieux. Ils tendent les bras vers nous, comme s'ils voulaient nous saisir et nous avaler. Dans quel guêpier sommes-nous tombés ?