



TITRE:

COEUR ACADÉMIE

AUTEUR:

GILLES CÔTES

ILLUSTRATIONS:

GUADALUPE TREJO

PARUTION:

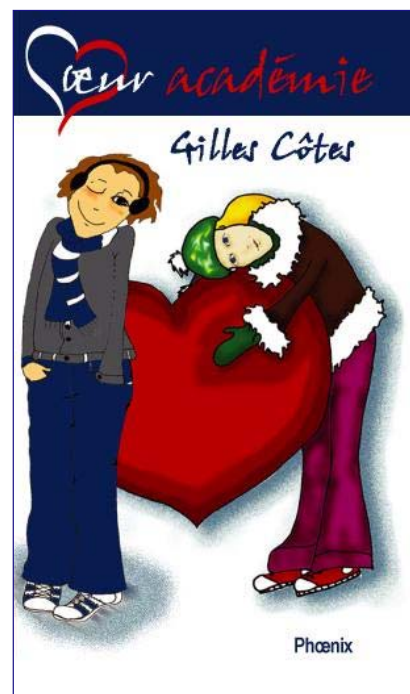
FÉVRIER 2007

ISBN:

978-2-923425-14-6

ROMAN FORMAT POCHE, 100 PAGES,

PRIX 9,95\$,



L'auteur:

Né à La Tuque en 1953, Gilles Côtés habite actuellement le petit village de Crabtree, tout près de Joliette, dans la région de Lanaudière. Après avoir obtenu une maîtrise en biologie, il enseigne brièvement au cégep de Trois-Rivières.

Gilles Côtés s'est toujours intéressé à l'écriture, mais sa passion commence en 1988 après qu'une de ses nouvelles littéraires a été primée au Concours de nouvelles de la radio de Radio-Canada. Cette performance sera suivie de quatre romans s'adressant aux jeunes de neuf à douze ans. Cette fois, Gilles Côtés bifurque et, tout en continuant sous le signe de l'humour, signe son premier roman destiné aux jeunes adolescents. Cœur académie est son cinquième roman. Membre de l'UNEQ (Union des écrivaines et écrivains du Québec) et de l'AEQJ (Association québécoise des écrivains pour la jeunesse).

Récit et argumentaire :

Presque tous les élèves de l'école rêvent d'être sélectionnés pour le concours Cœur académie. Mais il faut être « en couple » pour y participer ! Avec l'aide de son frère Benoît, Marie-Pierre décide de conquérir l'élue de son cœur, Hugo. Mais Nicolas n'a d'yeux que pour Marie-Pierre et Hugo est épris de Léa-Jeanne, qui est la petite amie de Benoît. Qu'à cela ne tienne ! Marie-Pierre, entraînant Benoît dans son sillage, utilisera plusieurs astuces pour arriver à ses fins : élixir, sérénade, mise en scène, etc. Et l'amitié dans tout ça ? N'en serait-elle pas le fil d'Ariane ?

Extrait du texte:

— Tu ne devais pas jouer au hockey ?

Elle le fait exprès. Elle tourne le fer dans la plaie. Elle n'a pas son pareil quand vient le temps d'asticoter son grand frère.

— Je dois faire une recherche sur Émile Nelligan.

— C'est un joueur de hockey ? — Non. Un poète ! dis-je en choisissant mon crayon le plus pointu.

— Tu ne copies pas sur l'Internet comme d'habitude ?

— D'abord, je ne copie pas, je m'inspire ; ensuite, je ne suis pas seul pour réaliser ce travail. Hugo, le cerveau de l'école, devrait être là d'un instant à l'autre.

Février 2007