



LE RETOUR DE BRUNO DE MARC COUTURE

Après une épouvantable saison, Bruno convainc ses parents de le laisser pratiquer son sport favori, le hockey. Toutefois, son entraîneur, un homme irascible et sans cœur qui ne désire que des joueurs vedettes dans son équipe, lui en fera voir de toutes les couleurs. Réussira-t-il à pousser Bruno à abandonner définitivement le hockey ? Un roman rempli de situations réalistes, riche en rebondissements et en émotions.

Aventures, hockey, intimidation. Les lecteurs suivront avec plaisir l'évolution de Bruno: il contrôle de plus en plus son bégaiement, suit les cours réguliers à l'école et trouve le courage de braver ses opposants.



M
a
r
c

C
o
u
t
u
r
e



Marc Couture

Marc Couture habite Gatineau, Québec, dans la région de l'Outaouais où il enseigne le français aux élèves du primaire. Fort d'une imagination débordante, et pour le plus grand bonheur des jeunes, l'auteur ressent le besoin de raconter et d'embellir les histoires en classe. C'est alors qu'il décide d'écrire ses propres textes et que lui vient l'idée de présenter aux jeunes lecteurs son premier roman jeunesse. *Une épouvantable saison* est son deuxième roman paru aux éditions du Phoenix.

1. Connais-tu d'autres livres écrits par cet auteur ? Les as-tu lus ?
2. Peux-tu situer Gatineau sur une carte géographique ?
3. Es-tu déjà allé dans la région de l'Outaouais ?

Activités pédagogiques

Le retour de Bruno

Voici un recueil d'activités pédagogiques destiné aux jeunes du deuxième et troisième cycle du primaire et leurs enseignants. Il est conçu de façon à explorer, suite à la lecture du *Retour de Bruno*, différents thèmes abordés dans le livre.

Nous proposons dans un premier temps une série de questions visant à vérifier et à améliorer la compréhension et la rétention du texte. Nous suggérons plusieurs activités présentant des exercices et des jeux amusants qui aideront à l'orthographe, à l'enrichissement du vocabulaire, à l'observation, et même à la création littéraire ! Certaines activités peuvent être réalisées seul, d'autres en équipe ou en groupe.

Enfin, au fil des différentes activités, vous trouverez dans ce document plusieurs idées et pistes d'apprentissage pouvant être utilisées dans des contextes variés et qui contribueront à développer les habiletés des jeunes lecteurs.

Éditions du Phœnix

Le retour de Bruno :

Avec ce guide, il vous sera possible de travailler en classe, à la bibliothèque ou à la maison, les domaines d'apprentissage suivants :

Français

- Présentations orales.
- Discussions en groupe.
- Compréhensions de texte.
- Exercices de vocabulaire.
- Exercices de grammaire.
- Exercices de conjugaison.
- Dictées trouées.
- Réalisation d'un sondage.
- Écrire une lettre.
- Émettre une opinion.
- Rechercher des informations sur l'auteur.

Arts :

- Art dramatique.
- Art plastique.

Compétences transversales

- Exploiter l'information.
- Résoudre des problèmes.
- Mettre en œuvre sa pensée créatrice.
- Se donner des méthodes de travail efficaces.

Les objectifs poursuivis par ce guide sont les suivants :

- Prendre conscience du problème de l'intimidation, sous forme de discussions, lectures, recherches, les médias, jeux de rôles, sensibilisation sous forme d'affiches, d'actions concrètes, etc.
- Acquérir des compétences transversales
- Résoudre des problèmes
- Exercer son jugement critique
- Mettre en œuvre sa pensée créatrice

Avant la lecture :

Explorons la page couverture :

Engager une discussion fondée sur la page couverture, le titre, le nom de l'auteur, l'illustration.

Le retour de Bruno est la suite d'*Une épouvantable saison*. Qui a lu le livre précédant? Qu'est-ce qui se passait dans ce livre?

Les élèves font des prédictions sur l'histoire.

Qui est l'illustratrice? Trouvez-vous qu'elle a bien illustré la page couverture?

Explorons la quatrième de couverture :

Lire la quatrième de couverture; vérifier les prédictions.

Faire de nouvelles prédictions.

Pendant la lecture :

Ce roman de Marc Couture sera apprécié en groupe classe, en petits groupes de lecture ou individuellement. Ce livre mène le lecteur vers une réflexion sur l'intimidation et l'estime de soi. Il est préférable de profiter des moments de discussions que ce guide vous aidera à soulever.

Pour chaque chapitre, il serait intéressant de répondre à ces questions.

- 1) Quel événement fait démarrer le chapitre ?
- 2) Quelle a été la réaction du personnage ou des personnages ?
- 3) Qu'a-t-il fait ?
- 4) Quel a été le résultat de son ou ses actions ?

Les questions qui suivent aideront le lecteur à bien comprendre et approfondir sa lecture. On peut y répondre individuellement ou en groupe.

À la découverte du texte

Pendant la lecture de chacun des chapitres, évaluer la compréhension ou amener plus loin la réflexion à l'aide des questions suivantes :

Chapitre 1 : Une nouvelle saison s'amorce

1. Quelle méprise a été faite par le docteur après que Bruno soit sorti du coma ?

2. Quelle demande Bruno fait-il à sa mère ?

Chapitre 2 : Des qualifications pénibles

1. Pourquoi Bruno espère-t-il que l'entraîneur qu'il rencontre le jour des qualifications ne soit pas le sien ? Explique ta réponse par des exemples.

Réflexion :

- « Personne ne voudra de toi dans son équipe ! », dit l'entraîneur à Bruno. Selon toi, est-ce qu'il a raison ?
- Comment te sentiras-tu à la place de Bruno ?

Chapitre 3 : Un entraînement désastreux

1. Énumère tous les désagréments qui arrivent à Bruno le jour de son premier entraînement.

2. Pourquoi est-ce que Bruno pense que l'entraîneur change intentionnellement d'exercice avant qu'il puisse exécuter un tir au but ? Selon toi, pourquoi agit-il ainsi ?

Réflexion :

- Selon toi, est-ce que la façon dont l'entraîneur parle à ses joueurs est une bonne façon de les motiver à faire mieux la prochaine fois ? Peux-tu décrire une meilleure façon de les encourager ?

Chapitre 4 : On ne veut pas de moi

1. Pourquoi Bruno qualifie-t-il les propos de l'entraîneur d'inappropriés ?

2. À quelles difficultés Bruno doit-il faire face à cause de ses patins mal attachés ?

3. Pourquoi Bruno ne se défend-il pas lorsqu'un joueur l'accuse d'être la cause du mécontentement de l'entraîneur ?

Réflexion :

- Explique le titre de ce chapitre : On ne veut pas de moi.
- À la place de Bruno, comment te serais-tu senti après la réunion du début de l'entraînement ?
- Crois-tu que Bruno soit le seul joueur de son équipe à se sentir rejeté ?
- Penses-tu que Bruno a sa place dans l'équipe ? Explique ton raisonnement.

Chapitre 5 : Malchanceux

1. Devant quelles difficultés se trouve Bruno à cause de ses patins mal aiguisés ?

2. Quels sont les arguments de l'entraîneur pour convaincre le père de Bruno que ce dernier n'a pas sa place dans l'équipe ?

3. Quelle est la réaction de Bruno aux injures de son entraîneur ?

Réflexion :

- « Mon père arrive à contenir sa colère beaucoup mieux que moi », dit Bruno. Selon toi, quels sont les avantages à maîtriser sa colère pour se sortir d'une situation désagréable?
- Que penses-tu de la décision de Bruno de rester dans l'équipe?

Chapitre 6 : Tout un entraînement !

1. Quel effet ont les injures de l'entraîneur sur Bruno ?

2. Pourquoi Bruno choisit-il de s'asseoir avec le trio des jaunes ?

Chapitre 7 : Gagner à tout prix !

1. Le chapitre sept se nomme « Gagner à tout prix ! », quel est le « prix » de cette victoire ?

2. Quelle est la différence entre le discours de l'entraîneur de Bruno et le discours de son entraîneur de l'année passée ?

3. Pourquoi les parents se plaignent-ils après la première partie de hockey ?

Réflexion :

- Que penses-tu de la stratégie de l'entraîneur de faire jouer presque toujours les meilleurs joueurs et presque jamais les moins bons joueurs ?
- Pourquoi Bruno pense-t-il que c'est un point positif que d'autres personnes que lui trouvent l'entraîneur déplaisant ?

Chapitre 8 : Incident à la collecte de fonds

1. Pourquoi Bruno vomit-il pendant la collecte de fonds ?

2. Bruno s'est fait des alliés dans le trio des jaunes, nomme un geste que posent ses coéquipiers pour lui montrer leur soutien.

3. Quelle est la conséquence de l'accident sur les entraînements ?

Réflexion :

- Que penses-tu de l'attitude de l'entraîneur envers Bruno ? A-t-il raison d'agir de la sorte ?
- Que penses-tu du geste de Michaël lorsqu'il s'interpose entre Bruno et l'entraîneur ? A-t-il raison d'agir ainsi ?

Chapitre 9 : Ma photo ruinée

1. Pourquoi est-ce que la photo de Bruno est ruinée ?

Chapitre 10 : La rencontre de Vincent

1. Pourquoi est-ce que Bruno ne s'offusque plus des propos de son entraîneur ?

2. Pourquoi est-ce que Bruno n'est pas content de revoir Vincent ?

3. « Mais ai-je encore envie de jouer ? », se demande Bruno, selon toi pourquoi a-t-il des doutes ? A-t-il encore envie de jouer ?

Chapitre 11 : La fête est gâchée

1. Qu'y a-t-il sur les photos cocasses du DVD ?

Réflexion :

- Selon toi, est-ce que les photos cocasses sur le DVD le sont vraiment ? Explique ta réponse.
- Est-ce qu'il t'est déjà arrivé de te retrouver dans une situation embarrassante ? Comment t'es-tu alors senti ?

Chapitre 12 : Patine avec Pat

1. Que promet la publicité de Patine avec Pat ?

Réflexion :

- Bruno fait preuve de beaucoup d'efforts et de persévérance pour s'améliorer. Selon toi, qu'est-ce qui est le plus important pour faire un bon joueur, le talent ou l'effort ?
- Plutôt que de se fâcher ou d'abandonner, Bruno décide de montrer sa valeur pour faire cesser l'intimidation, crois-tu que c'est une bonne solution ?

Chapitre 13 : La malchance s'acharne sur moi

1. Sur une glace molle, quel type de lame est-il préférable d'avoir sur ses patins ?

Chapitre 14 : Un exercice thérapeutique

1. Quel est l'exercice thérapeutique de Bruno ?

Chapitre 15 : Jean le méchant est absent

1. Quelle est la réaction des joueurs à l'annonce de l'absence de l'entraîneur ?

2. Quelle promesse le père de Bruno lui a-t-il faite ?

3. Quelle est la coutume lorsqu'un joueur marque un but ?

Réflexion :

- Bruno explique la bonne humeur et le plaisir qui règne pendant la partie de hockey au discours de Louis qui est à l'opposé de celui de l'entraîneur. Crois-tu que des mots puissent changer à ce point l'atmosphère qui règne dans un groupe ? Illustre ta réponse à l'aide d'exemples.

Chapitre 16 : Qui a caché mon bâton ?

1. Pourquoi est-ce que Bruno a de la difficulté avec le bâton que lui prête le père de Xavier ?

Chapitre 17 : Ma vengeance lors des séries

1. Bruno parle des « bleus qu'il a eus dans ses émotions », qu'entend-il par cette expression ?

2. Pourquoi est-ce que l'entraîneur est resté bouche bée quand Louis a pris la défense de Bruno ?

3. Comment Bruno se venge-t-il des méchancetés de son entraîneur ?

Réflexion :

- À ton avis, est-ce que la vengeance de Bruno a eu l'effet voulu sur son entraîneur ? Sa vengeance a-t-elle réussi à le convaincre des qualités de hockeyeur de Bruno ?

Après la lecture :

(Tu peux répondre à ces questions oralement, en discutant avec tes amis.)

1. Trouves-tu que le titre convient bien au roman? Pourquoi?

2. Quel autre titre lui donnerais-tu? Explique pourquoi.

3. Pourquoi, selon toi, l'auteur a-t-il écrit ce livre? Quel message veut-il transmettre?

4. As-tu déjà été dans une situation où quelqu'un t'intimidait? Quels moyens as-tu pris pour que l'intimidation cesse?

5. Que penses-tu des moyens pris pour empêcher l'intimidation de l'entraîneur comme les plaintes des parents, les avertissements de la ligue? Est-ce que ces moyens ont été efficaces?

6. Le support de son père et de ses amis a été déterminant pour Bruno. Selon toi, si tous les acteurs (parents, responsables de la ligue, arbitres, joueurs, autres entraîneurs et assistants) se regroupaient pour combattre l'intimidation des entraîneurs (comme Jean) ou des joueurs (comme Vincent), est-ce qu'ils obtiendraient un meilleur résultat? Quels moyens pourraient-ils mettre en œuvre?

Questions sur l'auteur : Marc Couture

1. Connais-tu d'autres livres écrits par cet auteur ? Les as-tu lus ?

2. Peux-tu situer Gatineau sur une carte géographique ?

3. Es-tu déjà allé dans la région de l'Outaouais ?

4. Quels sont les thèmes principaux de son roman *Le retour de Bruno* ?

5. Si tu avais la chance de rencontrer Marc Couture, quelles autres questions aimerais-tu lui poser ?

Enrichir son vocabulaire

Voici ces mots nouveaux que tu rencontreras au fil du texte. Peut-être en connais-tu la signification, peut-être que non. Encerle la bonne réponse.

Un mot nouveau n'est bon que si tu commences à l'utiliser. Dans tes prochaines productions écrites, assure-toi d'intégrer quelques-uns de ces jolis cadeaux dans ton vocabulaire!

1. Affres
 - a. des propos déplacés
 - b. des tourments ou des tortures
 - c. des gestes impolis
2. Cadence
 - a. la quantité d'exercice
 - b. une danse
 - c. le rythme
3. Déboires
 - a. évènement décevant
 - b. boissons au goût mauvais
 - c. mauvaises rencontres
4. Séquelles
 - a. complications suite à une blessure
 - b. petite suite d'objets
 - c. souvenir d'un évènement passé
5. Fainéant
 - a. personne serviable
 - b. animal de l'Amérique du Sud
 - c. Personne qui ne veut rien faire

6. Impassible

- a. qui ne montre pas ses émotions
- b. qui ne bouge pas
- c. qui ne peut pas être passé

7. Appréhension

- a. inquiétude
- b. peur
- c. excitation

8. Geignard

- a. personne qu'on ne veut pas voir
- b. personne qui pose beaucoup de questions
- c. personne qui se plaint

9. Mesquin

- a. sans argent
- b. pressé
- c. qui manque de générosité

Amuse-toi à créer un exercice semblable avec les nouveaux mots que tu as découverts tout le long du texte ! Trouve un mot nouveau et dissimule la bonne définition parmi deux autres qui ne seront pas bonnes. Teste tes amis !

1. _____

a. _____

b. _____

c. _____

2. _____

a. _____

b. _____

c. _____

3. _____

a. _____

b. _____

c. _____

4. _____

a. _____

b. _____

C. _____

Dictées trouées

Des mots ont disparu de ce texte. Remplace-les au bon endroit.

Variante : Écoute bien ton professeur. Écris les mots qui manquent dans le texte.

1. Une _____ d'équipe, même si on a de la difficulté à
_____ au groupe, c'est tout de même un _____
souvenir! Je les collectionne _____ le début. À
l'_____, nous échangeons même nos _____ sportifs
entre amis ou entre _____ jurés. Aussi en ai-je un de Vincent,
bien particulier... J'y ai _____ des cornes sur sa
_____, fait disparaître une dent, dessiné un
_____ au beurre noir et des graffitis sur son
_____.

photo	ennemis	s'intégrer	gribouillé	depuis	
chandail	œil	école	beau	portraits	tête

2. Malgré le froid _____ de l'aréna, je transpire abondamment. Je sens la sueur _____ de mes cheveux et dans mon dos. Les joueurs commencent à se _____. Je réussis à maintenir le rythme, certes péniblement, mais j'effectue tous les exercices, au grand dam de _____. Mon visage marqué par la _____ affiche tout de même une certaine _____. La sirène nous _____ enfin de notre entraînement exténuant. Jean retarde cependant mon retour au _____ en m'imposant une punition _____ : le ramassage de toutes les _____. Une tentative de plus pour me _____.
_____! Eh bien, ça ne marchera pas!

glacial	fatigue	fierté	rondelles	dégouliner	vestiaire
décourager	plaindre	délivre	supplémentaire	l'entraîneur	

Reconnaître les types de phrases

Pour chacune des phrases, marque s'il s'agit d'une phrase déclarative, interrogative, exclamative ou impérative.

1. Adieu les heures de détente, bonjour la rentrée scolaire! _____
2. Le meilleur moment pour discuter avec ma mère demeure le soir avant d'aller au lit. _____
3. Je trouve toujours étrange de devoir me rendre sur la patinoire au mois d'août. _____
4. Quel accueil! _____
5. Es-tu certain d'être un joueur Atome? _____
6. Évidemment, ces quelques minutes de trop dans la circulation me semblent une éternité. _____
7. Mets son sac par terre! _____
8. Ouf! Fini l'entraînement! _____
9. À voir l'expression de mon père, je constate qu'il ressort peu impressionné de cette réunion éclair. _____
10. Mais ma parole, te voilà de retour! _____
11. Pourquoi parles-tu si bizarrement? demandent-ils en chœur. _____
12. Tu ne vas pas pleurer au moins ? _____

Lequel est le bon ?

Écris le bon homophone dans les phrases suivantes.

1. Je tombe _____ (à, a) la renverse sans que la faute soit sifflée.
2. Il _____ (à, a) probablement vu la terreur dans _____ (mes, mais) yeux.
3. J'ignore _____ (ses, ces) paroles blessantes pour éviter de lui donner satisfaction.
4. _____ (À, A) _____ (son, sont) réveil, mon père, incrédule, écoute _____ (mes, mais) supplications pour retourner _____ (à, a) la patinoire, simplement pour voir une affiche.
5. _____ (Sa, Ça) tombe bien, j'aime autant les arts plastiques que la lecture.
6. Mon père, propriétaire d'une camionnette _____ (à, a) quatre roues motrices, équipée de pneus _____ (à, a) neige, pour _____ (sa, ça) part, craint très peu le mauvais temps.
7. Il _____ (s'est, c'est) tout de même retrouvé dans le fossé et il attend une dépanneuse.

8. Nous allons devoir subir encore une fois _____ (sa, ça) mauvaise humeur et _____ (son, sont) attitude méprisante.
9. De _____ (mes, mais) yeux perçants, j'ose soutenir _____ (son, sont) regard.
10. Autant dire que mon trio se trouvera _____ (à, a) peine quelques minutes sur la patinoire.
11. Le sourire aux lèvres, je m'apprête _____ (à, a) franchir le seuil de la patinoire, lorsque Jean se retourne brusquement et renverse _____ (son, sont) son café sur moi.
12. En raison du choc, _____ (mes, mais) camarades et moi sommes incapables d'expliquer vraiment ce qui _____ (s'est, c'est) passé.
13. Aujourd'hui, je vais _____ (leur, leurs) montrer _____ (à, a) tous que ma place est ici.
14. _____ (On, Ont) verra _____ (sa, ça)!
15. Tout _____ (sa, ça) _____ (à, a) cause de l'entraîneur qui interdit _____ (à, a) quiconque de nous aider.

Parlez-vous hockey ?

Cet extrait du texte utilise plusieurs mots qui se rapportent au hockey. Si tu n'es pas un amateur de ce sport, il est possible que tu ne comprennes pas très bien tous les mots. Peux-tu expliquer, à ta façon, ce qu'ils veulent dire ?

La **mise au jeu (1)** se fait à la droite de notre **gardien (2)**. Je reçois immédiatement la rondelle. Sans hésiter une seule seconde, je démarre à toute vitesse et patine vers la **zone adverse (3)**, comme poursuivi par le feu. Je jette un regard par-dessus mon épaule pour repérer un coéquipier à qui faire une **passe (4)**, mais ma rapidité en a surpris plus d'un et je me retrouve seul. Quelle belle **échappée (5)**! Saisissant ma chance, je tente de me souvenir des conseils de mon père et de ceux de Pat. Mais à cet instant précis, je m'interroge sur ma capacité à **marquer (6)**. Dans **les buts (7)**, mon adversaire se prépare. Il s'avance vers moi. Je fais mine de tirer sur la gauche, mais j'hésite. Le gardien, trop pressé pour s'apercevoir de mon hésitation, se déplace. Je décoche alors un **tir de revers (8)** à la droite du **filet (9)**. La **lumière rouge (10)** s'allume. J'ai réussi à marquer un but!

1. Une mise au jeu :

2. Un gardien :

3. La zone adverse :

4. Une passe :

5. Une échappée :

6. Marquer :

7. Les buts :

8. Un tir de revers :

9. Le filet :

10. La lumière rouge :

11. Changer le temps du récit

Dans le roman, Bruno raconte son histoire en utilisant des verbes au présent.

Peux-tu conjuguer les verbes de ces extraits du texte à d'autres temps ?

Temps des verbes : _____

Mode des verbes : _____

1. Le mois d'août s' _____ (achever) et _____ (mettre) un terme aux vacances d'été. Adieu les heures de détente, bonjour la rentrée scolaire! Beurk! Mais je me _____ (réjouir), c' _____ (être) aussi le début d'une nouvelle saison de hockey! Pas une épouvantable saison comme l'année dernière, mais une excellente saison, j' _____ (espérer). Tout s' _____ (annoncer) pour le mieux. Il ne me _____ (rester) qu'à convaincre ma mère. [...] Elle _____ (refuser) d'en entendre parler. Il me _____ (falloir) être fin diplomate, user de patience et surtout faire toutes sortes de belles promesses.

Peux-tu conjuguer les verbes de ces extraits du texte à d'autres temps ?

Temps des verbes : _____

Mode des verbes : _____

2. Je _____ (trembler), tout comme Xavier. Malgré tout, ce dernier _____ (tenter) de me reconforter. Mes coéquipiers n'en _____ (mener) pas large non plus. Nous _____ (sortir) du véhicule pour voir les dégâts. Jean, furieux, _____ (faire) mine de s'en prendre à moi. Michaël _____ (trouver) le courage de s'interposer entre nous deux. Heureusement, l'automobiliste arrêté au feu rouge _____ (venir) à notre secours. Nous _____ (entendre) bientôt une sirène retentir. La police _____ (arrive) sur les lieux.

Peux-tu conjuguer les verbes de ces extraits du texte à d'autres temps ?

Temps des verbes : _____

Mode des verbes : _____

3. Jean _____ (briller) par son absence. Son assistant,

Louis, s'_____ (affairer) à noter les noms des joueurs manquants, dont plusieurs en position avant dans le trio des rouges et celui des bleus, ainsi que plusieurs de nos meilleurs défenseurs. Nous _____ (avoir) tout de même suffisamment de coéquipiers pour disputer le match. Le téléphone cellulaire de Louis _____ (sonner). Sa conversation terminée, il nous _____ (apprend) que notre entraîneur, pris dans la tempête [...] _____ (attendre) une dépanneuse. Il _____ (être) donc forcément en retard! Un immense hurra se _____ (faire) entendre dans le vestiaire. Apparemment, d'autres que moi le _____ (détester) aussi! Nos cris de joie _____ (résonner) jusque dans le corridor.



Activité d'écriture :

«Je trouve cette situation tellement choquante que je me sens provoqué. Sans réfléchir, je lève mon bâton pour m'en prendre à Jean. Apercevant ma manœuvre, mon père se précipite, pousse l'entraîneur sur le côté et m'arrache l'objet des mains juste à temps. Qu'est-ce qui m'a pris? J'allais vraiment le frapper! L'homme sourit, presque satisfait. »
« Mon père arrive à contenir sa colère beaucoup mieux que moi. Il reste impassible. »

Et toi, est-ce que tu as déjà perdu ton sang-froid lorsque tu te sentais attaqué ?
Comment as-tu réagi à ce moment ? Explique comment tu te sentais à l'intérieur. Le père de Bruno réussit à contrôler sa colère beaucoup mieux. Connais-tu des trucs pour te maîtriser quand tu es en colère ? Raconte comment tu t'y prends.

Expression dramatique

1. Jeux de rôles :

- a. Créer une saynète à partir d'une scène du roman. Imaginer des dialogues différents et vivants. Présenter la saynète aux autres sans oublier les costumes et les accessoires
 - i. La rencontre entre Bruno et son entraîneur.
 - ii. Le visionnement du DVD.
 - iii. L'accident le jour de la collecte de fonds.
 - iv. etc.
- b. Avec des partenaires, recréer une petite saynète où le personnage principal subit de l'intimidation de la part de ses copains (à l'arène, dans la cour d'école, dans la classe, dans l'autobus scolaire, etc.).
- c. Avec des partenaires, recréer une petite saynète où les personnages se révoltent contre l'intimidation et prennent des moyens pour la combattre.
- d. Lors d'un conflit, se servir des jeux de rôles pour essayer les différentes réactions possibles des adversaires afin de trouver la meilleure réaction pour résoudre le conflit.
- e. Avec des partenaires, recréer une scène d'intimidation lors d'une improvisation spontanée pour sensibiliser les gens de ton entourage et vérifier s'ils savent comment intervenir. Finir le jeu avec des conseils sur les différentes façons d'aider les victimes d'intimidation.

2. Improvisation : Organisez une ligue d'improvisation théâtrale! Revêtez vos chandails de hockey et montez sur scène!

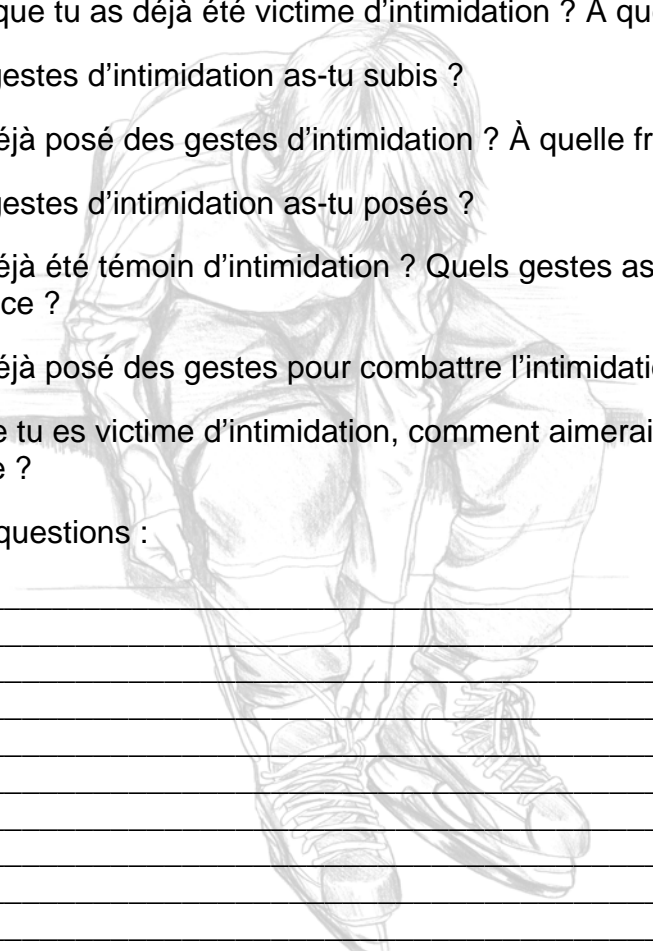
Arts plastiques

1. Décidez d'un logo qui représente bien votre équipe! Concevez un chandail de hockey qui vous représentera bien! (sur papier, carton, ou directement sur un chandail!)
2. Illustre une partie du roman qui t'a le plus impressionné. (pastels secs, pastels à l'huile, gouache, collage, etc.)
3. Crée des affiches qui aideront à sensibiliser contre l'intimidation. Place-les dans des endroits stratégiques de l'école.
4. Lors d'une colère, reprends l'exercice de Bruno et fabrique une poupée vaudou à l'image de la cause de ta colère.

Une petite enquête s'impose

Pour bien cerner les problèmes réels de l'intimidation dans ton entourage, fais une petite enquête dans ton milieu. Étant donné les peurs rattachées à ce sujet, un sondage anonyme permet d'avoir des résultats plus près de la réalité. Des choix de réponse peuvent aussi enlever la crainte que l'écriture soit reconnue. Voici une liste de questions possibles. Y a-t-il d'autres questions qu'il serait important d'ajouter au sondage ?

- Est-ce que tu as déjà été victime d'intimidation ? À quelle fréquence ?
- Quels gestes d'intimidation as-tu subis ?
- As-tu déjà posé des gestes d'intimidation ? À quelle fréquence ?
- Quels gestes d'intimidation as-tu posés ?
- As-tu déjà été témoin d'intimidation ? Quels gestes as-tu vus ? À quelle fréquence ?
- As-tu déjà posé des gestes pour combattre l'intimidation ? Lesquels ?
- Lorsque tu es victime d'intimidation, comment aimerais-tu qu'on prenne ta défense ?
- Autres questions :



Comment porter plainte

Dans le roman, la ligue de hockey reçoit plusieurs plaintes des parents à propos de l'entraîneur de Bruno. Si tu te retrouvais dans une situation d'intimidation à l'école, à la maison ou dans tes loisirs, saurais-tu comment porter plainte et à qui ? Remplis le questionnaire suivant pour vérifier tes connaissances sur la démarche à suivre.

1. Qui peut porter plainte ?

2. À qui peut-on porter plainte ?

3. Quels moyens peut-on utiliser pour porter plainte ?

4. Quelles informations doivent être fournies avec la plainte ?

5. Quand doit-on faire une plainte ?

6. Quels organismes publics ou privés peux-tu contacter pour recevoir des conseils ou pour faire une plainte ? Quels sont leur numéro de téléphone, leur adresse civique ou leur adresse Internet ?

Réponses aux questions

À la découverte du texte

Chapitre un : Une nouvelle saison s'amorce

1. **Quelle méprise a été faite par le docteur après que Bruno soit sorti du coma? Il croyait que le bégaiement de Bruno était dû au coup qu'il avait reçu sur la tête.**
2. **Quelle demande Bruno fait-il à sa mère? Bruno demande à sa mère pour s'inscrire de nouveau dans une équipe de hockey.**

Chapitre deux : Des qualifications pénibles

1. **Pourquoi Bruno espère-t-il que l'entraîneur qu'il rencontre le jour des qualifications ne soit pas le sien? Explique ta réponse par des exemples.** Bruno trouve l'entraîneur désagréable parce qu'il a un air menaçant, parce qu'il oblige les joueurs à porter eux-mêmes leur équipement, parce qu'il empêche les parents d'aller dans le vestiaire et parce qu'il dit à Bruno qu'il patine mal et que personne ne voudra de lui dans son équipe.

Chapitre trois : Un entraînement désastreux

1. **Énumère tous les désagréments qui arrivent à Bruno le jour de son premier entraînement.** Son père est en retard pour le conduire à sa pratique, le temps manque pour aiguiser ses patins, le vestiaire est fermé à clé, son entraîneur est celui qu'il a rencontré le jour des qualifications, Bruno doit faire cinquante pompes pour être arrivé en retard et trois tours de patinoire pour avoir répliqué, l'entraîneur change d'activité avant qu'il ne puisse toucher à la rondelle et l'entraîneur insulte les joueurs.
2. **Pourquoi est-ce que Bruno pense que l'entraîneur change intentionnellement d'exercice avant qu'il puisse toucher à la rondelle? Lorsqu'il regarde l'entraîneur, ce dernier le regarde en souriant. Selon toi, pourquoi agit-il ainsi? Réponse personnelle.**

Chapitre quatre : On ne veut pas de moi

1. **Pourquoi Bruno qualifie-t-il les propos de l'entraîneur d'inappropriés? Réponse personnelle.**
2. **À quelles difficultés Bruno doit-il faire face à cause de ses patins mal attachés? Il a du mal à freiner, à tourner et à suivre le rythme.**
3. **Pourquoi Bruno ne se défend-il pas lorsqu'un joueur l'accuse d'être la cause du mécontentement de l'entraîneur? Bruno ne veut pas que les autres joueurs découvrent qu'il bégai.**

Chapitre cinq : Malchanceux

1. **Devant quelles difficultés se trouve Bruno à cause de ses patins mal aiguisés? Il tombe en mettant le pied sur la glace, il est incapable de contrôler ses patins pour se déplacer ou pour freiner, il entre en collision avec le gardien.**
2. **Quels sont les arguments de l'entraîneur pour convaincre le père de Bruno que ce dernier n'a pas sa place dans l'équipe? L'incapacité de Bruno à patiner crève les yeux. Il pourrait peut-être s'améliorer, mais il doute que ce soit suffisant. Le jeu semble être un mystère pour lui. Il suit péniblement les autres joueurs et il a de la difficulté à exécuter correctement les exercices.**
3. **Quelle est la réaction de Bruno aux injures de son entraîneur? Il lève son bâton pour s'en prendre à l'entraîneur.**

Chapitre six : Tout un entraînement!

1. **Quel effet ont les injures de l'entraîneur sur Bruno? Elles fouettent sa fierté. Bruno veut montrer à l'entraîneur qu'il a sa place dans l'équipe.**

2. **Pourquoi Bruno choisit-il de s'asseoir avec le trio des jaunes?** Les joueurs du trio des jaunes ont aussi subi les affres de l'entraîneur et ils se sont regroupés.

Chapitre sept : Gagner à tout prix!

1. **Le chapitre sept se nomme « Gagner à tout prix! », quel est le « prix » de cette victoire?** Certains joueurs, dont Bruno, ne jouent presque pas. Malgré la victoire, tout le monde semble mécontent
2. **Quelle est la différence entre le discours de l'entraîneur de Bruno et le discours de son entraîneur de l'année passée ?** Pour son entraîneur actuel, gagner est plus important que d'avoir du plaisir alors que c'était le contraire pour son ancien entraîneur.
3. **Pourquoi les parents se plaignent-ils après la première partie de hockey?** Leurs enfants n'ont presque pas joué pendant la partie de hockey.

Chapitre huit : Incident à la collecte de fonds

1. **Pourquoi Bruno vomit-il pendant la collecte de fonds?** À cause de l'odeur de bière et par la faim qui le tenaille.
2. **Bruno s'est fait des alliés dans le trio des jaunes, nomme un geste que posent ses coéquipiers pour lui montrer leur soutien.** Ils demandent à l'entraîneur d'arrêter la camionnette, Xavier tente de reconforter Bruno, malgré ses tremblements, Michaël s'interpose lorsque l'entraîneur veut s'en prendre à Bruno.
3. **Quelle est la conséquence de l'accident sur les entraînements?** La ligue décide que l'assistant entraîneur doit toujours être avec l'entraîneur pendant les entraînements.

Chapitre neuf : Ma photo ruinée

1. **Pourquoi est-ce que la photo de Bruno est ruinée?** L'entraîneur échappe son café sur le chandail de Bruno.

Chapitre dix : La rencontre de Vincent

1. **Pourquoi est-ce que Bruno ne s'offusque plus des propos de son entraîneur?** Il a maintenant des amis pour le reconforter.
2. **Pourquoi est-ce que Bruno n'est pas content de revoir Vincent?** Les terribles événements de la dernière saison refont surface dans son esprit, la peur le paralyse. Vincent est son ennemi juré.
3. **« Mais ai-je encore envie de jouer? », se demande Bruno, selon toi pourquoi a-t-il des doutes? A-t-il encore envie de jouer?** Réponse personnelle.

Chapitre onze : La fête est gâchée

1. **Qu'y a-t-il sur les photos cocasses du DVD?** Des photos de Bruno dans des moments embarrassants.

Chapitre douze: Patine avec Pat

1. **Que promet la publicité de Patine avec Pat?** Améliore ton coup de patin! Apprends à mieux accélérer! Perfectionne tes arrêts et tes virages! Deviens le meilleur joueur de ton équipe!

Chapitre treize : La malchance s'acharne sur moi

1. **Sur une glace molle, quel type de lame est-il préférable d'avoir sur ses patins?**
Des lames moins bien affûtées.

Chapitre quatorze : Un exercice thérapeutique

1. **Quel est l'exercice thérapeutique de Bruno?** Il fabrique une poupée vaudou à l'effigie de son entraîneur.

Chapitre quinze : Jean le méchant est absent

1. **Quelle est la réaction des joueurs à l'annonce de l'absence de l'entraîneur?** Un immense hurra se fait entendre dans le vestiaire.

2. **Quelle promesse le père de Bruno lui a-t-il faite?** Il a promis de prendre des photos de Bruno dans de bonnes positions pour remplacer celles du DVD.
3. **Quelle est la coutume lorsqu'un joueur marque un but?** Il revient vers son équipe en se laissant glisser sur un genou, le bras en avant, en signe de victoire.

Chapitre seize : Qui a caché mon bâton?

1. **Pourquoi est-ce que Bruno a de la difficulté avec le bâton que lui prête le père de Xavier?** Sa forme a été construite pour un droitier alors que Bruno est gaucher.

Chapitre dix-sept : Ma vengeance lors des séries

1. **Bruno parle des « bleus qu'il a eus dans ses émotions », qu'entend-il par cette expression ?** Réponse personnelle.
2. **Pourquoi est-ce que l'entraîneur est resté bouche bée quand Louis a pris la défense de Bruno?** Réponse personnelle.
3. **Comment Bruno se venge-t-il des méchancetés de son entraîneur?** Il a montré à l'entraîneur ce dont il est capable, ce que la ligne jaune peut accomplir. Grâce à Bruno qui a marqué les deux buts et malgré l'entraîneur, l'équipe a gagné.

Vocabulaire :

1. Affres : b = des tourments ou des tortures
2. cadence : c = le rythme
3. déboires : a = événement décevant
4. séquelles : a = complications suite à une blessure
5. fainéant : c = personne qui ne veut rien faire
6. Impassible : a = personne qui ne montre pas ses émotions
7. appréhension : b = peur
8. geignard : c = personne qui se plaint
9. mesquin : c = qui manque de générosité

Comment porter plainte :

1. **Qui peut porter plainte?** La victime ou le témoin de l'intimidation. Par contre, l'intimidateur peut contacter une personne ressource pour l'aider à cesser l'intimidation.
2. **À qui peut-on porter plainte?** On peut porter plainte à une des personnes-ressources suivantes : professeur, parent, directeur, entraîneur, infirmière, surveillant ou tout autre adulte responsable.
3. **Quels moyens peut-on utiliser pour porter plainte?** On peut porter plainte en personne, au téléphone ou par lettre.
4. **Quelles informations doivent être fournies avec la plainte?** Le nom de la victime, le nom de l'intimidateur (si on le connaît) ou sa description, le lieu et le moment de l'intimidation, la date de l'incident, la fréquence (avec date et lieu pour chacun des événements), Des preuves de blessures physiques s'il y a lieu, le nom des témoins (on peut aussi leur demander d'appuyer notre plainte en la signant), une description détaillée des gestes posés par l'agresseur et de ses paroles.
5. **Quand doit-on faire une plainte?** Le plus rapidement possible après l'incident.