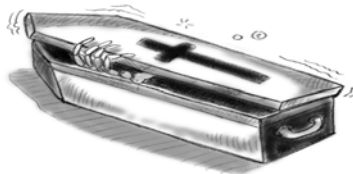




# PEUR, VOLEUR ET FILM D'HORREUR DE SYLVIANE THIBAUT

Halloween... All Hallow's Eve, ou « la veille de la fête de tous les saints ». On a longtemps cru que les morts revenaient visiter les vivants le soir du 31 octobre. Bien sûr, rien de tout cela n'est vrai. Kim le sait bien, elle qui se passionne pour les faits historiques. Elle n'a donc pas de temps à perdre à craindre une vieille légende. Surtout quand ses camarades veulent lui faire visionner un film d'horreur. Or, si elle n'a pas peur des revenants, Kim est terrorisée par ce genre de longs métrages. Mais jamais elle n'oserait l'avouer à ses amis. Seulement, à peine a-t-elle trouvé un moyen d'empêcher la diffusion du film que sa citrouille remplie de bonbons disparaît mystérieusement. Qui ou quoi a bien pu lui voler son butin sucré ? La légende aurait-elle du vrai en fin de compte ? Décidément, cette fête d'Halloween n'est pas celle que Kim avait espérée...

Ce récit est un heureux prétexte à présenter le diabète, une maladie qui affecte bon nombre de personnes, dont plusieurs enfants.



S  
y  
l  
v  
i  
a  
n  
e  
  
T  
h  
i  
b  
a  
u  
l  
t



Kim, l'héroïne de cette histoire, me ressemble beaucoup. Ou peut-être est-ce moi qui lui ressemble... Comme elle, j'adore les sifflements du vent, les hurlements des loups, les découvertes archéologiques et la fête de l'Halloween. Tout était en place pour une histoire... d'horreur ? Non, car à l'image de Kim, je n'aime pas l'horreur, moi non plus. Mais les mystères, alors là, j'adore ! Avec ce roman, je vous offre donc une énigme aussi obscure qu'amusante. À vous maintenant d'en trouver la clé !

J'ai adoré écrire cette histoire. Si vous avez aimé la lire et que vous avez envie de partager avec moi, n'hésitez pas à m'envoyer un courriel à l'adresse suivante :

[lecteurs@sylvianethibault.com](mailto:lecteurs@sylvianethibault.com)

Vous pouvez aussi visiter mon site Internet :  
[www.sylvianethibault.com](http://www.sylvianethibault.com).

1. Connais-tu d'autres livres écrits par cette auteure ? Les as-tu lus ?

# Activités pédagogiques

## Peur, voleur et film d'horreur

Voici un recueil d'activités pédagogiques destiné aux jeunes du deuxième et troisième cycle du primaire et leurs enseignants. Il est conçu de façon à explorer, suite à la lecture de *Peur, voleur et film de d'horreur*, différents thèmes abordés dans le livre.

Nous proposons dans un premier temps une série de questions visant à vérifier et à améliorer la compréhension et la rétention du texte. Nous suggérons plusieurs activités présentant des exercices et des jeux amusants qui aideront à l'orthographe, à l'enrichissement du vocabulaire, à l'observation, et même à la création littéraire ! Certaines activités peuvent être réalisées seul, d'autres en équipe ou en groupe.

Enfin, au fil des différentes activités, vous trouverez dans ce document plusieurs idées et pistes d'apprentissage pouvant être utilisées dans des contextes variés et qui contribueront à développer les habiletés des jeunes lecteurs.

**Éditions du Phœnix**



## **Peur, voleur et film de d'horreur :**

Avec ce guide, il vous sera possible de travailler en classe, à la bibliothèque ou à la maison, les domaines d'apprentissage suivants :

### **Français**

- Présentations orales.
- Discussions en groupe.
- Compréhensions de texte.
- Exercices de vocabulaire.
- Exercices de grammaire.
- Exercices de conjugaison.
- Émettre une opinion.
- Rechercher des informations sur l'auteur.
- Réalisation d'une enquête.

### **Histoire et éducation à la citoyenneté :**

- L'Halloween
- Comment demander du secours
- Les règles de sécurité pour l'Halloween

### **Compétences transversales**

- Exploiter l'information.
- Résoudre des problèmes.
- Mettre en œuvre sa pensée créatrice.
- Se donner des méthodes de travail efficaces.

**Les objectifs poursuivis par ce guide sont les suivants :**

- Acquérir des compétences transversales
- Résoudre des problèmes
- Exercer son jugement critique
- Mettre en œuvre sa pensée créatrice

## **Avant la lecture :**

### ***Explorons la page couverture :***

Engager une discussion fondée sur la page couverture, le titre, le nom de l'auteur, l'illustration.

Les élèves font des prédictions sur l'histoire.

Qui est l'illustrateur ? Trouvez-vous qu'il a bien illustré la page couverture ?

### ***Explorons la quatrième de couverture :***

Lire la quatrième de couverture ; vérifier les prédictions.

Faire de nouvelles prédictions.

## **Pendant la lecture :**

Ce roman de Sylviane Thibault sera apprécié en groupe classe, en petits groupes de lecture ou individuellement.

Pour chaque chapitre, il serait intéressant de répondre à ces questions.

- 1) Quel événement fait démarrer le chapitre ?
- 2) Quelle a été la réaction du personnage ?
- 3) Qu'a-t-il fait ?
- 4) Quel a été le résultat de ses actions ?

Les questions qui suivent aideront le lecteur à bien comprendre et approfondir sa lecture. On peut y répondre individuellement ou en groupe.

---

## À la découverte du texte

Pendant la lecture de chacun des chapitres, évaluer la compréhension ou amener plus loin la réflexion à l'aide des questions suivantes :

### Chapitre 1 : Symphonie pour un vendredi

1. Pourquoi Kim n'est-elle pas effrayée ?

---

---

---

---

2. Pourquoi Kim a-t-elle choisi de se déguiser en tricératops ?

---

---

---

---

3. Qu'arrive-t-il lorsque la mère de Kim trempe sa cuillère dans ses céréales ?

---

---

---

---

4. Que se passera-t-il ce soir ?

---

---

---

---



---

**Chapitre 2 : Une ombre au tableau**

1. Pourquoi Kim aurait-elle dû toucher du bois avant de sortir ?

---

---

---

2. À quelle époque ont vécu les dinosaures ?

---

---

---

3. Quelle est l'une des nombreuses hypothèses sur le nom du pâté chinois ?

---

---

---

---

---

4. Pourquoi l'Anglais est-il une des matières préférées de Kim ?

---

---

---

---

---

5. Pourquoi la phrase écrite au tableau par le professeur dessine-t-elle un nuage noir au-dessus de l'enthousiasme de Kim ?

---

---

---



### Chapitre 3 : Indigestion et erreur de compréhension

1. Pourquoi Kim a-t-elle peur des films d'horreur ?

---

---

---

---

---

---

2. Selon Kevin, quelle est la signification de la fête d'Halloween ?

---

---

---

3. Pourquoi Kim ne croit-elle pas que Marjolaine aime les films d'horreur ?

---

---

---

---

---

4. Comme Kim et les autres élèves de la classe avais-tu mal compris la phrase écrite au tableau ? Pourquoi ?

---

---

---

---

---

---

**Chapitre 4 : Film d'horreur, prise deux**

1. Selon Camille, pourquoi Kim a-t-elle raison ?

---

---

---

2. Quel est l'argument de Kim pour essayer d'éviter de regarder un film d'horreur pendant la soirée ?

---

---

---

---

3. Pourquoi Marjolaine est-elle contrariée ?

---

---

---

---

**Chapitre 5 : Créature de cauchemars**

1. Pourquoi y a-t-il un crocodile sous le lit de Kim ?

---

---

---

---

---

2. Qu'est-ce qui ouvre la porte à Kim ?

---

---

---

---

### Chapitre 6 : La fête avant la tempête

1. Pourquoi Marjolaine est-elle à la fois la marionnette et la marionnettiste ?

---

---

---

---

2. Qui gagne le concours du meilleur costume ?

---

---

---

3. Qui ne reçoit pas de vote au concours du meilleur costume ?

---

---

---

---

4. Pourquoi Kim a-t-elle l'impression que sa citrouille pèse une tonne ?

---

---

---

---

**Chapitre 7 : Opération « film d'horreur »**

1. Pourquoi Kim n'a-t-elle pas dit qu'elle n'aimait pas les films d'horreur ?

---

---

---

2. Pourquoi Laurence et Béatrice ont-elles dit qu'elle voulait voir le film d'horreur ?

---

---

---

---

3. Comment Kim convainc-t-elle ses amies de l'aider à empêcher le visionnement du film d'horreur ?

---

---

---

---

4. Quel plan, Kim, Béatrice et Laurence mettent-elles au point ?

---

---

---

---

---

**Chapitre 8 : En un éclair... tout disparaît !**

1. Qui cherche à fuir le déluge ?

---

---

---

2. Pourquoi Kim chante-t-elle et danse-t-elle sous la pluie ?

---

---

---

---

---

3. Pourquoi Kim n'a-t-elle plus sa citrouille ?

---

---

---

**Chapitre 9 : All Hallow's Eve**

1. Qu'est-ce qui est le plus important le jour de l'Halloween ?

---

---

---



2. Qu'est-ce qui est positivement, totalement, absolument impossible ?

---

---

---

---

3. Pourquoi Kim ne croit-elle pas qu'un de ses amis ait volé ses bonbons ?

---

---

---

4. Selon toi, qui a volé les bonbons de Kim ? Pourquoi ?

---

---

---

---

### Chapitre 10 : Et la lumière fut

1. Comment Kim justifie-t-elle son retard au sous-sol ?

---

---

---

2. Pourquoi Kim pourrait-elle se croire dans une maison hantée ?

---

---

---

---

---

3. Pourquoi le champ est-il libre ?

---

---

---

---

### Chapitre 11 : Horreur chez Camille

1. Qui est évanoui aux pieds de Marjolaine ?

---

---

---

2. Pourquoi Kim n'a-t-elle pas dit que Mélodie avait volé ses bonbons ?

---

---

---

3. Pourquoi Mélodie est-elle dans cet état ?

---

---

---

### Épilogue

1. Pourquoi Mélodie n'est-elle pas guérie ?

---

---

---

---

2. Quel mensonge Marjolaine a-t-elle dit ?

---

---

---



**Après la lecture :**

(Tu peux répondre à ces questions oralement, en discutant avec tes amis.)

1. Trouves-tu que le titre convient bien au roman ? Pourquoi ?

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Quel autre titre lui donnerais-tu ? Explique pourquoi.

---

---

---

---

---

---

---

---

3. Pourquoi, selon toi, l'auteur a-t-il écrit ce livre ? Quel message veut-il transmettre ?

---

---

---

---

---

---

---

---









---

## Questions sur l'auteure : Sylviane Thibault

1. Connais-tu d'autres livres écrits par cette auteure ? Les as-tu lus ?

---

---

---

2. Pourquoi l'héroïne de son roman lui ressemble-t-elle ?

---

---

---

3. Qu'offre-t-elle avec son roman ?

---

---

---

4. Si tu avais la chance de rencontrer Sylviane Thibault, quelles autres questions aimerais-tu lui poser ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Questions sur l'illustrateur : Claude Thivierge

1. Quelles professions fait l'illustrateur ?

---

---

---

2. Que retrouve-t-on dans ses illustrations ?

---

---

---

3. De quelle association fait-il partie ?

---

---

---

4. Si tu avais la chance de rencontrer Claude Thivierge, quelles autres questions aimerais-tu lui poser ?

---

---

---

---

---

---

---

---

## Enrichir son vocabulaire

Voici ces mots nouveaux que tu rencontreras au fil du texte. Peut-être en connais-tu la signification, peut-être que non. Encerle la bonne réponse.

Un mot nouveau n'est bon que si tu commences à l'utiliser. Dans tes prochaines productions écrites, assure-toi d'intégrer quelques-uns de ces jolis cadeaux dans ton vocabulaire !

### 1. Lamentations

- a. récriminations, plaintes
- b. petit du lama
- c. en mauvais état

### 2. Désarroi

- a. jeu de cartes
- b. séparation
- c. angoisse, détresse

### 3. Penaude

- a. noix de la famille des arachides
- b. avoir honte
- c. vis qui retient un pneu en place

### 4. Indigestion

- a. nourriture indienne
- b. administration des individus
- c. malaise dû à une mauvaise digestion

### 5. Reproche

- a. mettre quelque chose proche de soi
- b. critique, jugement défavorable
- c. broche aimantée



6. Feindre

- a. parler beaucoup
- b. faire semblant
- c. fendre du bois

7. Hideuse

- a. affreuse, laide
- b. femelle du hibou
- c. chanson rapide

8. Pétrifié

- a. devenir immobile
- b. masser avec les mains
- c. avoir peur

9. Stupeur

- a. une peur stupide
- b. être peureux
- c. étonnement profond

10. Larcin

- a. met composé de lard
- b. petit vol commis sans violence
- c. personne qui est à notre service

Amuse-toi à créer un exercice semblable avec les nouveaux mots que tu as découverts tout le long du texte ! Trouve un mot nouveau et dissimule la bonne définition parmi deux autres qui ne seront pas bonnes. Teste tes amis !

1. \_\_\_\_\_
  - a. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
  - b. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
  - c. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
  
2. \_\_\_\_\_
  - a. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
  - b. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
  - c. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
  
3. \_\_\_\_\_
  - a. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
  - b. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
  - c. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
  
4. \_\_\_\_\_
  - a. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
  - b. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
  - c. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Lequel est le bon ?

Écris le bon homophone dans les phrases suivantes.

1. \_\_\_\_\_ (On, Ont) dirait qu'un loup solitaire \_\_\_\_\_ (c'est, s'est) glissé dans ma chambre pour hurler sa peine.
2. \_\_\_\_\_ (Ce, Se) n'est toutefois pas l'avis de \_\_\_\_\_ (mes, mais) deux meilleures copines.
3. \_\_\_\_\_ (A, À) \_\_\_\_\_ (ce, se) sujet, je n'ai aucune inquiétude.
4. Je suis certaine que les filles seront des princesses, des fées \_\_\_\_\_ (ou, où) des sorcières ; les garçons, des chevaliers, des magiciens \_\_\_\_\_ (ou, où) des pirates.
5. \_\_\_\_\_ (Mes, Mais) yeux bridés ne \_\_\_\_\_ (son, sont) pas gonflés, \_\_\_\_\_ (mes, mais) cheveux noirs ne \_\_\_\_\_ (son, sont) pas victimes de l'électricité statique et \_\_\_\_\_ (mes, mais) fossettes \_\_\_\_\_ (son, sont) \_\_\_\_\_ (a, à) leur place, creusées sur \_\_\_\_\_ (mes, mais) joues rondes.
6. \_\_\_\_\_ (C'est, S'est) \_\_\_\_\_ (ce, se) que mon père affirme, en tout cas.
7. Tant pis si ça m'\_\_\_\_\_ (a, à) valu d'être surnommée le rat de bibliothèque.
8. Le dîner aussi \_\_\_\_\_ (c'est, s'est) déroulé sans anicroche.
9. J'ai une excellente connaissance des coutumes de \_\_\_\_\_ (ce, se) pays.

10. \_\_\_\_\_ (C'est, S'est) bien différent du mélange boeuf haché, blé d'Inde et patates.
11. Encore heureux que \_\_\_\_\_ (mes, mais) camarades ne m'aient pas entendue !
12. Je raffole des traductions de Tintin \_\_\_\_\_ (ou, où) d'Astérix que monsieur Jean-Marie nous fait lire.
13. Prenant tout \_\_\_\_\_ (son, sont) temps, il \_\_\_\_\_ (a, à) commencé \_\_\_\_\_ (a, à) tracer des lettres au tableau.
14. Quelle mouche \_\_\_\_\_ (a, à) piqué monsieur Jean-Marie ?
15. Quel plaisir peut-\_\_\_\_\_ (on, ont) ressentir \_\_\_\_\_ (a, à) visionner un film rempli de créatures si effrayantes qu'elles vous hantent jusque dans vos pires cauchemars ?
16. L'approbation vigoureuse de \_\_\_\_\_ (mes, mais) camarades lui fait écho.
17. Ça, \_\_\_\_\_ (c'est, s'est) la version actuelle.
18. Moi, \_\_\_\_\_ (ce, se) que j'aimerais savoir, \_\_\_\_\_ (c'est, s'est) d' \_\_\_\_\_ (ou, où) vient cette coutume d'offrir des bonbons, et pourquoi \_\_\_\_\_ (on, ont) l'appelle « Halloween » ?
19. Un soupir de soulagement \_\_\_\_\_ (ce, se) fait entendre dans la classe.

## Exercices de conjugaison

Peux-tu conjuguer les verbes au présent de l'indicatif dans les phrases suivantes ?

1. Je \_\_\_\_\_ (boutonner) mon manteau et je me \_\_\_\_\_  
(précipiter) à l'extérieur pour rejoindre Béatrice et Laurence. Je les  
\_\_\_\_\_ (apercevoir) dans un coin de la cour d'école. Elles  
\_\_\_\_\_ (être) avec Camille, Marjolaine, Kevin, Alexandre et Raphaël.  
Ils \_\_\_\_\_ (former) un cercle serré, comme s'ils tenaient une réunion  
secrète. Il \_\_\_\_\_ (devoir) se passer quelque chose d'exceptionnel !  
Je me \_\_\_\_\_ (faufiler) entre Béatrice et Laurence.
2. Évidemment, je \_\_\_\_\_ (être) la seule à ne pas partager  
l'enthousiasme général. Je \_\_\_\_\_ (jette) un oeil en direction de  
Béatrice et de Laurence. Elles \_\_\_\_\_ (rayonner) ! Et moi qui pensais  
les connaître ! Sans m'en rendre compte, je \_\_\_\_\_ (faire) la grimace.  
Marjolaine le \_\_\_\_\_ (remarquer). Désireuse de redevenir le centre de  
l'attention, elle me \_\_\_\_\_ (presser) de questions.
3. Tous les regards se \_\_\_\_\_ (tourner) vers moi. Triomphante,  
Marjolaine se \_\_\_\_\_ (frotter) les mains devant mon air effaré. Je  
\_\_\_\_\_ (parvenir) à me ressaisir. Je \_\_\_\_\_ (refuser) de la  
laisser gagner ! Je me \_\_\_\_\_ (défendre) si vigoureusement que j'en  
\_\_\_\_\_ (oublier) toutes mes convictions.

4. Il \_\_\_\_\_ ( falloir ) dire que mon costume de tricératops ne me \_\_\_\_\_ ( faciliter ) pas la tâche. Ma grosse queue \_\_\_\_\_ ( accrocher ) tout sur son passage. Je \_\_\_\_\_ ( parvenir ) tout de même jusqu'à la porte et j' \_\_\_\_\_ ( appuyer ) sur la sonnette. Je \_\_\_\_\_ ( saluer ) faiblement ma mère, qui repart lentement en faisant attention aux tout-petits qui ont envahi les rues.
5. Pour m'en assurer, je me \_\_\_\_\_ ( pincer ) discrètement. Ouille ! Ça \_\_\_\_\_ ( faire ) mal ! Pas de doute, je \_\_\_\_\_ ( être ) bel et bien réveillée. Mais le costume de mon amie \_\_\_\_\_ ( être ) vraiment réaliste ! Un peu trop à mon goût.
6. Pour ne pas éveiller les soupçons, Béatrice, Laurence et moi \_\_\_\_\_ ( rejoindre ) nos camarades. Alors que nous \_\_\_\_\_ ( arriver ) devant une nouvelle maison, un éclair \_\_\_\_\_ ( illuminer ) le ciel et un bruyant coup de tonnerre \_\_\_\_\_ ( retentir ) au-dessus de nos têtes. Des gouttes de pluie \_\_\_\_\_ ( commencer ) à tomber ; le vent se \_\_\_\_\_ ( lever ) et \_\_\_\_\_ ( faire ) virevolter les feuilles d'automne dans les airs.
7. Après un dernier coup d'oeil aux alentours, je me \_\_\_\_\_ ( résigner ) à retourner à l'intérieur. Je n'en \_\_\_\_\_ ( revenir ) pas !
8. Il y \_\_\_\_\_ ( avoir ) certainement une explication logique à tout ça.

## Reconnaître les types de phrases

Pour chacune des phrases, marque s'il s'agit d'une phrase déclarative, interrogative, exclamative ou impérative.

1. C'est un emballage de bonbon en cellophane... vide ! \_\_\_\_\_
2. Je passe devant la cuisine, où la maman de Camille s'affaire à ranger la vaisselle, et je continue mon chemin. \_\_\_\_\_
3. Kim ! Que fais-tu ? \_\_\_\_\_
4. Allez, viens ! \_\_\_\_\_
5. Je choisis de garder le silence sur le vol de mes bonbons, pour le moment du moins. \_\_\_\_\_
6. L'électricité est revenue ! s'écrie Camille. \_\_\_\_\_
7. Je fronce les sourcils. \_\_\_\_\_
8. Elle est étendue par terre, immobile ! \_\_\_\_\_
9. Tu m'entends ? \_\_\_\_\_
10. Si Mélodie souffre de diabète, ça signifie qu'elle ne peut pas manger de sucre, sinon, elle risque de tomber gravement malade, c'est ça ? \_\_\_\_\_
11. Tu en es sûre ? \_\_\_\_\_
12. Je frappe à la porte de la maison de Camille. \_\_\_\_\_
13. Regarde ! \_\_\_\_\_
14. Et n'oublie pas que c'est grâce à toi que nous avons pu agir rapidement.  
\_\_\_\_\_

## Exercices de grammaire

Peux-tu accorder l'adjectif avec le nom qu'il accompagne ?

1. Pour éloigner les \_\_\_\_\_ (mauvais) esprits, certains portaient des costumes \_\_\_\_\_ (effrayante) ; d'autres déposaient des offrandes au pas de la porte de leur maison.
2. Le coeur \_\_\_\_\_ (légers), je m'installe le plus confortablement possible pour regarder le dessin \_\_\_\_\_ (animé) que mon enseignant a apporté.
3. Les épaules \_\_\_\_\_ (bas), je me dirige vers la sortie de la cour d'école.
4. Ma \_\_\_\_\_ (gros) queue accroche tout sur son passage.
5. J'ai un mouvement de recul en l'apercevant ; elle est déguisée en pieuvre \_\_\_\_\_ (mauves) \_\_\_\_\_ (scintillant). Elle utilise des fils \_\_\_\_\_ (dorée) qu'elle tient dans ses mains pour faire bouger les tentacules qu'elle a fabriqués.
6. Je suis mes camarades à l'extérieur, la mine \_\_\_\_\_ (déconfit).
7. Mon histoire \_\_\_\_\_ (terminé), mes copines m'observent, les yeux \_\_\_\_\_ (ronde) et la bouche \_\_\_\_\_ (ouverts).
8. Alors que nous arrivons devant une \_\_\_\_\_ (nouveau) maison, un éclair illumine le ciel et un \_\_\_\_\_ (bruyant) coup de tonnerre retentit au-dessus de nos têtes.



9. Momies, squelettes, diables, sorciers et vampires foncent tête \_\_\_\_\_  
(baissés) sur les trottoirs.
10. Je me console un peu en observant Marjolaine. La pauvre a perdu sa grâce  
\_\_\_\_\_ (habituel) et trébuche sur ses tentacules.
11. Seule la citrouille \_\_\_\_\_ (sculpté) luit à la fenêtre.
12. Toute la rue est \_\_\_\_\_ (plongés) dans le noir.
13. Je me sens \_\_\_\_\_ (léger) comme une plume.
14. Dans la maison, Camille décide de faire contre \_\_\_\_\_ (mauvais) fortune  
\_\_\_\_\_ (bonne) coeur.
15. Après un \_\_\_\_\_ (dernière) coup d'oeil aux alentours, je me résigne à  
retourner à l'intérieur.
16. C'est un deuxième emballage, \_\_\_\_\_ (vide) lui aussi.
17. Il ne me reste qu'à jouer avec mes camarades en attendant de pouvoir mener  
ma petite enquête.
18. Mais ma joie est de \_\_\_\_\_ (court) durée.
19. Il s'agit de Mélodie, la \_\_\_\_\_ (petits) soeur de Camille.
20. Les ambulanciers me regardent, \_\_\_\_\_ (surprises).

## La correction

Peux-tu corriger les phrases suivantes ?

1. Des sanglots dans la voie, elle explique la situassion, pendant que madame gagnon continut de parler a Mélodie.
2. Le filme comence.
3. Elles n'ont pas besouin de makillage pour être Aussi blanches que camille.
4. Je choisys de garder le silance sur le vol de mes bombons, pour le Moment du moins.
5. Avamt de décendre, je tente de remettre de l'ordre d'ens mes iders.
6. Un aiclat de rire secoue mes kopains.
7. Toit, Laurence, tu va faire diversion.
8. j'ai l'impression que ma cytrouille pèse une tonne, meme si elle ai encore vide.
9. Sont costume est de loin le plu bo !
10. Si je confie mont probleme a ma maire, elle appellera les parent de Camille et tous mes ami seront en colere contre moi. Ils me reprocherons d'avoir parle.
11. Je jete un eoil à la porte de mon placard. Je me rapelle soudain la terre-heure que je ressentais quand j'étais petite, alors que j'imaginait qu'un monstre s'y cachais.
12. Elles rayonne ! Et moi quy pensais les conaîtres !
13. Je fais semblent de regarder pardessus mon épaule pour voir si quelqu'un est attirer par cet agitation.
14. La cloche annoncant la fin des classes à sonné.

## Faire un peu d'ordre

Peux-tu replacer ces éléments de l'histoire en ordre chronologique ?

- a. Kim apporte du chocolat à Mélodie.
- b. Kim et ses amis passent l'Halloween.
- c. Kim mange du pâté chinois.
- d. Marjolaine gagne le concours du meilleur costume.
- e. Kim pense que son professeur d'Anglais veut leur faire écouter un film d'horreur.
- f. La mère de Kim l'aide à mettre son costume de tricératops.
- g. Camille décide d'emprunter un film d'horreur à son frère.
- h. Les bonbons de Kim se font voler.
- i. Kim découvre le voleur de bonbon.
- j. Marjolaine hurle pendant le film d'horreur.
- k. Camille appelle les urgences.
- l. Camille décide de faire une soirée cinéma.
- m. Il y a une panne d'électricité.
- n. Une mèche de cheveux de la mère de Kim trempe dans ses céréales.
- o. Kim raconte toute la vérité à la mère de Camille.
- p. Un orage éclate.
- q. Camille fait la danse de la pluie.

Ordre chronologique :

---

## L'Halloween

« — Eh bien, ajoute monsieur Jean-Marie, l'origine d'Halloween remonte à plus de 2500 ans. À cette époque, en Europe, l'année se terminait le 31 octobre. On profitait de cette occasion pour remercier le soleil pour la bonne moisson. On croyait aussi qu'en cette nuit, les morts sortaient de leurs tombeaux pour visiter les vivants. C'était All Hallow' s Eve, ou « la veille de la fête de tous les saints ». Pour éloigner les mauvais esprits, certains portaient des costumes effrayants ; d'autres déposaient des offrandes au pas de la porte de leur maison.


Mon enseignant fait une pause avant de reprendre, d'une voix beaucoup plus basse, presque en chuchotant.

— Par ailleurs, quelques-uns ne croyaient pas aux mauvais esprits. Ils ont payé cher leur décision de manger eux-mêmes leurs provisions. Savez-vous ce qui leur est arrivé ?

Mes amis et moi sommes silencieux, suspendus à ses lèvres.

— Ils ont eu la plus grosse indigestion de toute leur vie ! lâche monsieur Jean-Marie en éclatant de rire. »

Peux-tu faire un rapprochement entre les traditions de l'origine de l'Halloween et les traditions d'aujourd'hui ?



A worksheet for a writing activity. It features a central illustration of a jack-o'-lantern and a bowl of candy corn. The page is filled with horizontal lines for writing, with a shaded gray area behind the illustration.



---

## Halloween et sécurité

Voici neuf consignes de sécurité à respecter le soir de l'Halloween. Imagine pour chacun d'entre eux une histoire d'horreur où la consigne n'a pas été respectée.

1. Porter un costume de couleur claire avec des bandes réfléchissantes.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Apporter une lampe de poche et la garder allumer dans les endroits plus sombres.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---













Compiler les résultats dans un tableau et placer ce tableau dans un endroit accessible.

Nom de la personne	maladie	symptôme en situation d'urgence	gestes à poser en situation d'urgence

---

## Comment demander du secours

Dans le roman, la maman de Camille lui demande d'appeler le 911 pour que les ambulanciers viennent chercher Mélodie qui est évanouie.

Si tu te retrouvais dans une situation d'urgence à l'école, à la maison ou dans tes loisirs, saurais-tu comment reconnaître une situation d'urgence et demander du secours et à qui ? Remplis le questionnaire suivant pour vérifier tes connaissances sur la démarche à suivre.

1. Quelles sont les situations pour lesquelles tu peux demander de l'aide des services d'urgence ?

---

---

---

2. Quel moyen peut-on utiliser pour communiquer avec un service d'urgence ?

---

---

3. Quelles informations dois-tu fournir aux services d'urgence ?

---

---

---

---

---

4. Fais une liste des numéros de téléphone d'urgence. Garde la liste à portée de main ou près du ou des téléphones de ton milieu.

Police : \_\_\_\_\_

Ambulance : \_\_\_\_\_

Pompier : \_\_\_\_\_

Centre antipoison : \_\_\_\_\_

Autres :

---

---







---

## Réponses aux questions

### À la découverte du texte

#### Chapitre 1 : Symphonie pour un vendredi

1. **Pourquoi Kim n'est-elle pas effrayée ?** Elle adore les loups ! Et surtout, elle adore le vent. C'est comme si lui et elle étaient de mèche pour écrire une symphonie, et que sa fenêtre leur servait d'instrument.
2. **Pourquoi Kim a-t-elle choisi de se déguiser en tricératops ?** Elle a choisi un costume de tricératops parce qu'elle rêve de devenir archéologue.
3. **Qu'arrive-t-il lorsque la mère de Kim trempe sa cuillère dans ses céréales ?** Une mèche de ses longs cheveux bruns tombe dans son bol. Son père la replace sans que sa mère s'en aperçoive.
4. **Que se passera-t-il ce soir ?** Ce soir, ce sera la plus belle fête d'Halloween de toute sa vie !

#### Chapitre 2 : Une ombre au tableau

1. **Pourquoi Kim aurait-elle dû toucher du bois avant de sortir ?** Il paraît que quand on touche du bois, rien ne peut nous arriver. C'est ce que son père affirme, en tout cas.
2. **À quelle époque ont vécu les dinosaures ?** Ils ont vécu à l'ère secondaire, qu'on appelle aussi le mésozoïque.
3. **Quelle est l'une des nombreuses hypothèses sur le nom du pâté chinois ?** Le pâté chinois était le repas qu'on servait le plus souvent durant la construction des chemins de fer canadiens. Étant donné que plusieurs Chinois y travaillaient, on a baptisé ce plat ainsi.
4. **Pourquoi l'Anglais est-il une des matières préférées de Kim ?** Elle raffole des traductions de Tintin ou d'Astérix que monsieur Jean-Marie leur fait lire. Et elle adore regarder les films qu'il leur présente pour les familiariser avec la langue. Leur enseignant a toujours des idées amusantes pour leur faire apprécier ses leçons.
5. **Pourquoi la phrase écrite au tableau par le professeur dessine-t-elle un nuage noir au-dessus de l'enthousiasme de Kim ?** Kim a une peur bleue des films d'horreur !

#### Chapitre 3 : Indigestion et erreur de compréhension

1. **Pourquoi Kim a-t-elle peur des films d'horreur ?** L'année dernière, elle a regardé en cachette un film d'horreur appartenant à son père. Résultat ? Elle en a eu pour des semaines à dormir la lumière allumée. Elle était persuadée que l'effroyable crocodile mangeur d'hommes du long métrage allait sortir de sous son lit pour la dévorer.
2. **Selon Kevin, quelle est la signification de la fête d'Halloween ?** On peut se déguiser pour avoir des bonbons
3. **Pourquoi Kim ne croit-elle pas que Marjolaine aime les films d'horreur ?** Une simple tache de ketchup sur ses vêtements et elle manque défaillir. Pas plus tard que la semaine dernière, elle a crié à tue-tête quand elle a aperçu une toute petite araignée sur son pupitre.
4. **Comme Kim et les autres élèves de la classe avais-tu mal compris la phrase écrite au tableau ? Pourquoi ?** Réponse personnelle.

#### Chapitre 4 : Film d'horreur, prise deux

1. **Selon Camille, pourquoi Kim a-t-elle raison ?** Elle aime beaucoup monsieur Jean-Marie et elle n'aurait pas voulu qu'on lui fasse des reproches !
2. **Quel est l'argument de Kim pour essayer d'éviter de regarder un film d'horreur pendant la soirée ?** Elle ne pense pas que les parents de Kim accepteraient.



3. **Pourquoi Marjolaine est-elle contrariée ?** Elle est sous le choc parce que Kim a réussi à lui clouer le bec, et elle déteste l'idée que Camille soit devenue la vedette.

#### Chapitre 5 : Créature de cauchemars

1. **Pourquoi y a-t-il un crocodile sous le lit de Kim ?** Elle s'est endormie et fait un cauchemar.
2. **Qu'est-ce qui ouvre la porte à Kim ?** Une hideuse créature vêtue de haillons datant du siècle dernier se tient devant elle. Sa peau est verdâtre et ses yeux sont bordés de noir et de rouge.

#### Chapitre 6 : La fête avant la tempête

1. **Pourquoi Marjolaine est-elle à la fois la marionnette et la marionnettiste ?** Elle est déguisée en pieuvre mauve scintillante. Elle utilise des fils dorés qu'elle tient dans ses mains pour faire bouger les tentacules qu'elle a fabriqués.
2. **Qui gagne le concours du meilleur costume ?** Marjolaine.
3. **Qui ne reçoit pas de vote au concours du meilleur costume ?** Laurence la princesse, Béatrice la danseuse de ballet, Raphaël le chef cuisinier et Alexandre l'astronaute.
4. **Pourquoi Kim a-t-elle l'impression que sa citrouille pèse une tonne ?** Bientôt, il sera trop tard pour éviter d'écouter un film d'horreur.

#### Chapitre 7 : Opération « film d'horreur »

1. **Pourquoi Kim n'a-t-elle pas dit qu'elle n'aimait pas les films d'horreur ?** Marjolaine l'a défiée devant tout le monde ! Elle ne pouvait pas avouer qu'elle avait peur !
2. **Pourquoi Laurence et Béatrice ont-elles dit qu'elle voulait voir le film d'horreur ?** Elles n'en ont jamais vu, mais comme tout le monde avait l'air enthousiasme, elles se sont jointes au groupe, sans réfléchir.
3. **Comment Kim convainc-t-elle ses amies de l'aider à empêcher le visionnement du film d'horreur ?** Elle leur raconte le film d'horreur qu'elle a vu l'année dernière.
4. **Quel plan, Kim, Béatrice et Laurence mettent-elles au point ?** Laurence fera une diversion pendant que Kim débranchera le lecteur DVD. Béatrice se mettra devant Kim pour éviter que quelqu'un ne la voie faire.

#### Chapitre 8 : En un éclair... tout disparaît !

1. **Qui cherche à fuir le déluge ?** Toutes sortes de créatures cherchent à fuir le déluge. Momies, squelettes, diables, sorciers et vampires foncent tête baissée sur les trottoirs.
2. **Pourquoi Kim chante-t-elle et danse-t-elle sous la pluie ?** Comme il y a une panne d'électricité, la télévision ne fonctionne pas. Ils ne pourront donc pas écouter le film d'horreur.
3. **Pourquoi Kim n'a-t-elle plus sa citrouille ?** Elle l'a oublié sur le perron. Puis, quand elle est revenue la chercher, elle n'y était plus.

#### Chapitre 9 : All Hallow's Eve

1. **Qu'est-ce qui est le plus important le jour de l'Halloween ?** Ce sont les bonbons.
2. **Qu'est-ce qui est positivement, totalement, absolument impossible ?** Il est impossible qu'un revenant ait pris sa citrouille, croyant qu'elle l'avait laissée sur le perron en guise d'offrande ou c'est positivement, totalement, absolument impossible qu'un fantôme ait pris ses bonbons. Les fantômes, ça n'existe pas !
3. **Pourquoi Kim ne croit-elle pas qu'un de ses amis ait volé ses bonbons ?** La piste d'emballage de bonbons mène à l'escalier qui monte à l'étage, pas à celui qui descend au sous-sol.
4. **Selon toi, qui a volé les bonbons de Kim ? Pourquoi ?** Réponse personnelle.

---

### Chapitre 10 : Et la lumière fut

1. **Comment Kim justifie-t-elle son retard au sous-sol ?** Elle dit qu'elle était aux toilettes.
2. **Pourquoi Kim pourrait-elle se croire dans une maison hantée ?** Tandis que la nuit avance, la faible lumière des lampes d'appoint projette des ombres inquiétantes sur les murs. Avec les décorations en forme de squelettes et d'araignées géantes qui pendent du plafond, l'ambiance est lugubre à souhait.
3. **Pourquoi le champ est-il libre ?** Le père de Camille et son frère sont partis, sa mère lit dans le salon et Mélodie doit être dans sa chambre, endormie depuis longtemps.

### Chapitre 11 : Horreur chez Camille

1. **Qui est évanoui aux pieds de Marjolaine ?** Mélodie, la petite sœur de Camille.
2. **Pourquoi Kim n'a-t-elle pas dit que Mélodie avait volé ses bonbons ?** La joie de Mélodie était si grande à ce moment qu'elle n'a pas voulu la dénoncer.
3. **Pourquoi Mélodie est-elle dans cet état ?** Elle est diabétique, elle ne doit pas manger de sucre. Ce sont les bonbons qu'elle a mangés qui l'ont mis dans cet état.

### Épilogue

1. **Pourquoi Mélodie n'est-elle pas guérie ?** On ne guérit pas du diabète. On apprend à vivre avec et à faire attention. Comme son pancréas ne peut pas produire de l'insuline, elle devra toujours recevoir des injections pour compenser.
2. **Quel mensonge Marjolaine a-t-elle dit ?** Elle a dit qu'elle a crié seulement après que Mélodie se soit évanouie.

### Vocabulaire :

1. Lamentations : a = récriminations, plaintes
2. Désarroi : c = angoisse, détresse
3. Penaude : b = avoir honte
4. Indigestion : c = malaise dû à une mauvaise digestion
5. Reproche : b = critique, jugement défavorable
6. Feindre : b = faire semblant
7. Hideuse : a = affreuse, laide
8. Pétrifié : a = devenir immobile
9. Stupeur : c = étonnement profond
10. Larcin : b = petit vol commis sans violence

### Faire un peu d'ordre

n-c-e-g-f-d-b-p-m-q-h-i-j-k-a-o-l

### Comment demander du secours

1. **Quelles sont les situations pour lesquelles tu peux demander de l'aide des services d'urgence ?** Accident d'auto, incendie, empoisonnement alimentaire, agression, enlèvement, perte de conscience, etc.
2. **Quel moyen peut-on utiliser pour communiquer avec un service d'urgence ?** Le téléphone.
3. **Quelles informations dois-tu fournir aux services d'urgence ?** Le lieu précis de la situation d'urgence (adresse ou l'endroit, nom de la ville, nom des rues, points de repère), le numéro de téléphone d'où tu appelles, ton nom, le type d'urgence, le nombre de victimes, l'état des victimes.