



LA TRANSFORMATION DE BRUNO DE MARC COUTURE

Série sur l'intimidation

Après avoir subi le taxage d'un coéquipier et les affres d'un irascible entraîneur, Bruno, fatigué de subir l'intimidation dans la cour de récréation de l'école, se rebelle. Il doit maintenant affronter un ennemi inconnu. Sera-t-il capable de démasquer celui qui lui joue constamment de mauvais tours ? Suivez Bruno dans sa troisième saison de hockey où se côtoient humour et action. Bruno fait la rencontre d'un jeune garçon à qui il donnera des leçons de patinage. Grâce à lui, Bruno accepte mieux son handicap et est même capable d'en rire. Réussira-t-il à trouver son équilibre pour poursuivre sa passion du hockey ?

Ces romans ont obtenu d'excellentes critiques littéraires et *Le retour de Bruno* a été finaliste pour le prix Tamarack 2011 à Toronto.



M
a
r
c

C
o
u
t
u
r
e



Marc Couture

Marc habite Gatineau, dans la région de l'Outaouais, où il enseigne aux élèves du primaire. Fort d'une imagination débordante, il ressent le besoin de raconter des histoires aux enfants. Il se décide finalement à écrire ses propres textes.

Marc nous présente son cinquième roman, mais le troisième de la série du jeune hockeyeur Bruno. *La transformation de Bruno* est la suite de *Une épouvantable saison* et *Le retour de Bruno* (finaliste pour le prix littéraire jeunesse Tamarack 2010-2011).

Tous ses romans ont obtenu de belles critiques littéraires dont un « coup de coeur » en France pour *La médaille perdue*.

1. Connais-tu d'autres livres écrits par cet auteur ? Les as-tu lus ?
2. Peux-tu situer Gatineau sur une carte géographique ?
3. Es-tu déjà allé dans la région de l'Outaouais ?

Activités pédagogiques

La transformation de Bruno

Voici un recueil d'activités pédagogiques destiné aux jeunes du deuxième et troisième cycle du primaire et leurs enseignants. Il est conçu de façon à explorer, suite à la lecture de *La transformation de Bruno*, différents thèmes abordés dans le livre.

Nous proposons dans un premier temps une série de questions visant à vérifier et à améliorer la compréhension et la rétention du texte. Nous suggérons plusieurs activités présentant des exercices et des jeux amusants qui aideront à l'orthographe, à l'enrichissement du vocabulaire, à l'observation, et même à la création littéraire ! Certaines activités peuvent être réalisées seul, d'autres en équipe ou en groupe.

Enfin, au fil des différentes activités, vous trouverez dans ce document plusieurs idées et pistes d'apprentissage pouvant être utilisées dans des contextes variés et qui contribueront à développer les habiletés des jeunes lecteurs.

Éditions du Phœnix

La transformation de Bruno :

Avec ce guide, il vous sera possible de travailler en classe, à la bibliothèque ou à la maison, les domaines d'apprentissage suivants :

Français

- Présentations orales.
- Discussions en groupe.
- Compréhensions de texte.
- Exercices de vocabulaire.
- Exercices de grammaire.
- Exercices de conjugaison.
- Dictées trouées.
- Émettre une opinion.
- Rechercher des informations sur l'auteur.

Éthique :

- Les conséquences de l'intimidation.
- Créer un climat non-propice à l'intimidation.

Compétences transversales

- Exploiter l'information.
- Résoudre des problèmes.
- Mettre en œuvre sa pensée créatrice.
- Se donner des méthodes de travail efficaces.

Les objectifs poursuivis par ce guide sont les suivants :

- Prendre conscience du problème de l'intimidation, sous forme de discussions, lectures, recherches, les médias, jeux de rôles, sensibilisation sous forme d'affiches, d'actions concrètes, etc.
- Acquérir des compétences transversales
- Résoudre des problèmes
- Exercer son jugement critique
- Mettre en œuvre sa pensée créatrice

Avant la lecture :

Explorons la page couverture :

Engager une discussion fondée sur la page couverture, le titre, le nom de l'auteur, l'illustration.

La transformation de Bruno est la suite d'*Une épouvantable saison* et du *Retour de Bruno*. Qui a lu les livres précédents ? Qu'est-ce qui se passait dans ces livres ?

Les élèves font des prédictions sur l'histoire.

Qui est l'illustratrice ? Trouvez-vous qu'elle a bien illustré la page couverture ?

Explorons la quatrième de couverture :

Lire la quatrième de couverture ; vérifier les prédictions.

Faire de nouvelles prédictions.

Pendant la lecture :

Ce roman de Marc Couture sera apprécié en groupe classe, en petits groupes de lecture ou individuellement. Ce livre mène le lecteur vers une réflexion sur l'intimidation et l'estime de soi. Il est préférable de profiter des moments de discussions que ce guide vous aidera à soulever.

Pour chaque chapitre, il serait intéressant de répondre à ces questions.

- 1) Quel événement fait démarrer le chapitre ?
- 2) Quelle a été la réaction du personnage ou des personnages ?
- 3) Qu'a-t-il fait ?
- 4) Quel a été le résultat de son ou ses actions ?

Les questions qui suivent aideront le lecteur à bien comprendre et approfondir sa lecture. On peut y répondre individuellement ou en groupe.

À la découverte du texte

Pendant la lecture de chacun des chapitres, évaluer la compréhension ou amener plus loin la réflexion à l'aide des questions suivantes :

Chapitre 1 : Bataille dans la cour d'école

1. Que font les bourreaux de Bruno lorsqu'un surveillant s'approche ?

2. Qu'arrive-t-il lorsque Rodriguez dépasse les bornes ?

3. Quel mot Bruno dit-il à Rodriguez pour la première fois ? Pourquoi est-ce un mot important pour Bruno ?

4. Qu'arrive-t-il lorsque la cloche sonne la fin de la récréation ?

5. Qu'est-ce qui fait comprendre à Bruno le mécontentement du surveillant ?

Réflexions :

- Bruno a-t-il raison de se battre ? Est-ce une façon efficace de se défendre contre son agresseur ? Pourquoi ?
- Selon toi, pourquoi est-ce qu'un attroupement monstre s'agglutine autour de Rodriguez et de Bruno ?
- Pourquoi, malgré toutes les personnes présentes, personne ne prend la défense de Bruno ou ne s'interpose entre les deux ?
- Selon Bruno, il ne fait que se défendre, pourtant c'est Rodriguez qui se retrouve au sol le visage ensanglanté. Selon toi, qui se défend et qui attaque ? Pourquoi ?

Chapitre 2 : Visite chez le directeur

1. Qu'y a-t-il sur le bureau du directeur ?

2. Pourquoi Bruno bégaie-t-il devant le directeur ?

3. Lorsque sa colère est passée, Bruno se pose trois questions, lesquelles ?

4. Que feront Bruno et son père pendant la suspension ?

5. Pourquoi Bruno accepte-t-il d'aider son voisin à apprendre à patiner ?

Réflexions :

- Selon toi, lorsque Bruno explique au directeur qu'il n'avait pas d'autres choix, a-t-il raison ? Pourquoi ?
- Bruno accuse le directeur d'être en partie responsable de la situation. Selon toi, le directeur aurait-il pu faire quelque chose pour empêcher cette bataille ? Quoi ? À quel moment ?
- La mère de Bruno lui demande s'il y a une différence entre se battre et se défendre. Selon toi, y en a-t-il une ? Explique ta réponse.
- Imagine la discussion entre Bruno et son père sur le comportement de Bruno.

Chapitre 3 : Un drôle de petit coquin

1. Comment réagit Sam lorsqu'il s'aperçoit que Bruno est bègue ?

2. Pourquoi le père de Sam conseille-t-il à Bruno d'être prudent ?

3. Que fait Bruno pendant qu'il aide Sam à s'habiller ?

4. Que doit faire Sam avant sa prochaine rencontre avec Bruno ?

Chapitre 4 : Une farce qui tourne mal

1. Selon l'entraîneur, pourquoi les garçons sont-ils là ?

2. Quelles sont les règles de conduite à suivre ?

3. Que gagnera l'équipe qui aura marqué le plus de buts à la fin de toutes les rencontres ?

4. Qu'est-ce qui est difficile à croire ?

5. Qu'arrive-t-il lorsque l'entraîneur enlève le casque de Bruno ?

6. Pourquoi Bruno demande-t-il à son père pour avoir immédiatement son cadeau de fête ?

Réflexion :

➤ Que penses-tu de la « blague » qui a été faite à Bruno ?

Chapitre 5 : Encore Rodriguez

1. Pourquoi Bruno a-t-il eu de la difficulté à dormir ?

2. Pourquoi Bruno frappe-t-il Rodriguez de nouveau ?

Réflexions :

- Quelle est la différence entre se faire taquiner et être la risée de tous ?
- Est-ce que la bataille a eu un effet dissuasif sur Rodriguez ? Cette solution était-elle la meilleure pour résoudre le problème de Bruno ? Pourquoi ?
- Que veut dire l'expression : ça explique son comportement, mais ça ne l'excuse pas.

Chapitre 6 : Farces et attrapes

1. Que montre Bruno à Sam ?

2. Pourquoi Bruno ne veut-il pas imiter Alfredson ?

3. Pourquoi Bruno se sent-il ridicule ?

4. Pourquoi Bruno ne pouvait-il pas patiner ?

5. Quelle image utilise Bruno pour décrire sa transformation ?

Réflexion :

- Pourquoi Sam trouve-t-il l'histoire de Bruno hilarante ?

Chapitre 7 : Que le meilleur gagne !

1. À l'école, que fait Bruno pour éviter Rodriguez ?

2. Quel est le dilemme de Bruno ?

3. Pourquoi la mère de Bruno croit-elle que tout ira bien ?

4. Pourquoi Bruno ne veut-il pas avoir gagné le concours d'art oratoire de sa classe ?

Réflexions :

- Que penses-tu des différentes stratégies de Bruno pour éviter Rodriguez ? À ton avis, lesquelles sont les meilleures ?
- Bruno a-t-il bien fait de choisir de bien se préparer et de faire l'exposé oral ? Pourquoi ? Son choix aurait-il été aussi bon si les résultats ne l'avaient pas été ? Pourquoi ?
- Qu'est-ce que le fait de faire son exposé oral a permis à Bruno d'apprendre ?

Chapitre 8 : Encore une drôle de blague ?

1. Pourquoi y a-t-il un point d'interrogation à la fin du titre ?

2. Pourquoi Sam exaspère-t-il Bruno ?

3. Nomme deux signes qui montrent que Michaël a froid.

4. Pourquoi Bruno se tortille-t-il sur le banc ?

Réflexions :

- Pourquoi Bruno dit-il à Sam d'arrêter de faire des blagues ? Est-ce que faire des blagues à répétition, c'est drôle ?
- Dans l'équipe de hockey de Bruno, il y a un bel esprit d'équipe, même si la compétition est féroce. Comment est-ce possible ?
- Que penses-tu de la situation lorsque Bruno se tortille parce que ça lui pique partout et qu'il est tout rouge et couvert de pustule ? Est-ce qu'on peut qualifier cet évènement de blague ? Pourquoi ?
- Est-ce qu'il y a une limite au-delà de laquelle une blague n'en est plus une ? Si oui, quelle est cette limite ?

Chapitre 9 : La fin du règne de Rodriguez

1. Pourquoi Bruno se retrouve-t-il seul devant Rodriguez ?

2. Qu'est-ce qui finit par faire quitter les lieux à Rodriguez ?

Réflexions :

- « Il y a toujours de l'action avec Rodriguez. Et il y a toujours des spectateurs. » S'il y a toujours des spectateurs, pourquoi Rodriguez peut-il faire de l'intimidation ?
- Qu'est-ce qui a aidé Bruno à se débarrasser de Rodriguez : la bataille, sa participation aux parties de soccer, son exposé oral, le soutien de ses camarades de classe ou autre chose ? Explique ta réponse.
- Selon toi, est-ce que le règne de Rodriguez est terminé comme le suggère le titre du chapitre ou s'il va seulement se trouver une nouvelle victime ? Que peuvent faire Bruno et ses amis pour s'assurer que son règne est vraiment terminé ?

Chapitre 10 : Qui rira, rira bien le dernier

1. Que font Sam et Bruno sur la glace ?

2. Qu'est-ce que Sam garde dans son sac à part son équipement de hockey ?

3. Qui est l'énergumène qui a fait toutes les mauvaises blagues à Bruno ?

4. À quelles vengeances pense Bruno ?

Réflexion :

➤ Que penses-tu qui est arrivé à Sam après que Bruno ait parlé à son père ?

Chapitre 11 : Les finales

1. Comment se joueront les finales ?

2. Qu'elle sera l'étape décisive ?

Chapitre 12 : Spartacat : une offre inattendue

1. Qu'est-ce que Spartacat leur demande de ne pas oublier ?

2. Quelle est l'offre inattendue que reçoit Bruno ?

Après la lecture :

(Tu peux répondre à ces questions oralement, en discutant avec tes amis.)

1. Trouves-tu que le titre convient bien au roman ? Pourquoi ?

2. Quel autre titre lui donnerais-tu ? Explique pourquoi.

3. Pourquoi, selon toi, l'auteur a-t-il écrit ce livre ? Quel message veut-il transmettre ?



Au-delà de l'aventure et de l'histoire...

« Soudain, la porte s'ouvre. Le directeur me demande d'entrer dans le bureau. Je mets les pieds à cet endroit pour la première fois. Seuls les cas sérieux ont droit au bureau du directeur. »

4. As-tu déjà été dans le bureau du directeur ? Pour quelle raison ? Raconte ce qui s'est passé ?

« — Maman ! Xavier et Jonathan sont déjà inscrits. Moi aussi je veux jouer. Le hockey, c'est toute ma vie, dis oui, s'il te plaît ! Je promets... Hum, tout ce que tu veux. Le remède miraculeux que j'ai tant cherché, eh bien, je l'ai trouvé, c'est, c'est, c'est le hockey. Mes résultats scolaires sont excellents, disons bons, mais beaucoup mieux qu'avant. Je travaille dur. Et je réussis ma sixième année. L'enseignant te l'a confirmé. Dis oui... »

5. Selon Bruno, le hockey l'a aidé (motivé) pour réussir à l'école. Quelle activité qui renforce ta motivation à réussir pratiques-tu ? Comment cette activité t'aide-t-elle ?

« — Pour vous motiver à marquer des buts, nous vous réservons quelques surprises. Le premier joueur à marquer le premier but de chaque période recevra un petit cadeau. Vous n'aurez qu'à choisir parmi notre assortiment. »

6. Pour motiver les joueurs, l'entraîneur donne un cadeau au joueur qui marque le premier but de chaque période. Que penses-tu de cette façon de faire ? Quels sont ses avantages et ses inconvénients ? Est-ce une bonne ou une mauvaise façon de motiver ses joueurs ? Pourquoi ?

« Le sommeil tarde à venir. La pensée de me présenter à l'école peigné de la sorte me remplit d'angoisse. Nous nous faisons taquiner juste pour une nouvelle coupe de cheveux ! Avec un gros bandage sur le dessus de la tête et une plaque sans cheveux, j'aurai l'air de quoi ? Je deviendrai sûrement la risée de tous mes camarades de classe, sinon de l'école au complet. Des moments difficiles m'attendent, je le sais. »

7. Bruno craint de devenir la risée de toute l'école après la mésaventure avec son casque de hockey. T'es-tu déjà retrouvé dans une situation où tu étais ridicule et que tu ne pouvais pas le cacher ? Que s'est-il passé ? Comment les autres ont-ils réagi ? Comment t'es-tu senti ?

8. T'est-il déjà arrivé de te retrouver dans la situation inverse ? Comment as-tu réagi devant la personne que tu trouvais ridicule ? Comment crois-tu qu'elle se soit sentie ? Pourquoi ?

« Malgré tout, j'ai gardé mes cheveux longs. Mon père avait suggéré de me les raser comme le font certains joueurs, mais mes beaux cheveux blonds à la Guy Lafleur sont trop précieux. Ma mère trouve que je ressemble plus à Alfredson. Moi, je l'aime bien comme joueur et capitaine des Sénateurs, mais je le trouve laid, alors pas question de l'imiter. Il est révolu le temps où l'on essayait de ressembler à ses idoles. »

9. Que penses-tu de l'affirmation de Bruno : Il est révolu le temps où l'on essayait de ressembler à ses idoles ? T'est-il déjà arrivé d'essayer de ressembler à quelqu'un ? Pourquoi ? Qui était-ce ? Raconte ton expérience.

« En me dirigeant vers l'école, je repasse mon texte dans ma tête au moins cent fois. J'entre dans la classe et je m'assois à ma place. J'ai les mains moites et la sueur me coule sur le nez. Il fait horriblement chaud ici. Je tremble légèrement. Mon pied n'arrête pas de bouger. Je ne tiens plus en place. Lorsque mon enseignant prononce mon nom, j'ai l'impression que je vais m'évanouir. Je sens mon cœur battre sur mes tempes. Si jamais il bat plus vite, il va éclater. »

10. Bruno est très nerveux avant son exposé oral. Quelles activités te rendent très nerveux ? Décris comment tu te sens à ce moment. Quels trucs utilises-tu pour combattre ta nervosité ?

Questions sur l'auteur : Marc Couture

1. Où l'auteur habite-t-il ?

2. Lequel de ses romans a reçu un « coup de cœur » ?

3. Donne le titre de quatre des cinq romans de l'auteur.

4. Si tu avais la chance de rencontrer Marc Couture, quelles autres questions aimerais-tu lui poser ?

Trouver des définitions

Voici des mots nouveaux que tu rencontreras au fil du texte. Peut-être en connais-tu la signification, peut-être que non. Utilise ton dictionnaire pour trouver la définition de ces mots.

Un mot nouveau n'est bon que si tu commences à l'utiliser. Dans tes prochaines productions écrites, assure-toi d'intégrer quelques-uns de ces jolis cadeaux dans ton vocabulaire !

1. Bourreau : _____

2. Narguer : _____

3. Harceler : _____

4. Incruster : _____

5. Toiser : _____

6. Agglutiné : _____

7. Sournois : _____

8. Léthargie : _____

9. Hébéte : _____

10. Placide : _____

11. Acolyte : _____

12. Énergumène : _____

13. Hilarité : _____

14. Supercherie : _____

15. _____ : _____

16. _____ : _____

Dictées trouées

Des mots ont disparu de ce texte. Remplace-les au bon endroit.

Variante : Écoute bien ton professeur. Écris les mots qui manquent dans le texte.

1. Je ne peux pas _____ que je suis payé pour m'amuser sur la _____ avec le petit Sam. Bon, c'est vrai, il m'énerve un peu avec ses attrape-_____, mais ce n'est pas bien méchant _____ à comparer à l'_____ qui me joue de vilains tours. Je n'arrive pas à croire qu'il ne se soit pas encore dévoilé. Si quelqu'un veut me faire _____, la _____ des choses serait de s'identifier en tant que _____. Il a sûrement _____ de le faire. S'il me connaît et qu'il m'_____, il a dû voir ma _____. De chenille à papillon, et finalement, de bouledogue — non pas encore _____ méchant —, en pitbull. Je ne suis plus la _____ que j'étais. Rodriguez en sait quelque chose.

glace énergumène victime assez tyran souffrir observe moindre nigauds Rien peur transformation croire
--

2. La _____ se fait déjà ressentir et oblige l' _____ à faire un changement de _____. Sur le banc, je _____ à me tortiller. Quelque chose me _____ dans le dos. Je me _____ contre la _____. Je tente de faire fi de cet _____ passager et je retourne sur la glace.

Xavier prend possession de la _____. Il regarde vers la _____, prêt à me faire une belle _____. Nous sommes _____ seuls devant le _____ adverse. _____ n'en croit pas ses _____. Il voit la rondelle se diriger dans ma _____, mais je suis _____ de tenir correctement mon _____ et je rate sa passe. Je me _____. Il _____ les bras pour _____ que je ne _____ pas ce qui se passe.

fatigue	yeux	bâton	tortille	comprends	filet	bande	inconfort	
rondelle	arbitre	incapable	passe	trio	direction	lève	pique	frotte
montrer	Xavier	droite	presque	commence				

Reconnaître les types de phrases

Pour chacune des phrases, marque s'il s'agit d'une phrase déclarative, interrogative, exclamative ou impérative.

1. Bruno, que fais-tu ? _____
2. Un bel esprit d'équipe anime notre groupe. _____
3. Quelle équipe se démarquera des autres ? _____
4. Je me dirige vers le banc en essayant de me faire le plus petit possible et j'enlève mes patins. _____
5. Enlève ta casquette tout de suite. _____
6. Ah ! Ah ! Ah ! Très drôle, en effet. _____
7. Samedi matin, mon père nous conduit à l'aréna, moi et le petit Sam.

8. C'est laid, non ? Vous ne trouvez pas ? _____
9. Retourne en classe et ne te bats plus. _____
10. Je souhaiterais que ma suspension s'éternise jusqu'à la repousse complète de mes cheveux. _____
11. Aie ! A, a, a, arrête ! Ça fait mal. _____
12. Xavier, peux-tu m'aider à ôter mon casque ? _____
13. Dans le vestiaire, tout le monde se remémore les exploits de la partie.

Lequel est le bon ?

Écris le bon homophone dans les phrases suivantes.

1. _____ (On, Ont) _____ (se, ce) demandait, _____ (mais, mes) amis et moi, si tu pouvais bégayer pour nous...
2. Le reste de la cour d'école _____ (s'est, c'est) vidée en un clin d'oeil.
3. Les secrétaires _____ (on, ont) sûrement entendu ma réplique.
4. Je n'ose pas regarder les enseignants qui vaquent _____ (à, a) _____ (leur, leurs) occupations ni la secrétaire qui parle au téléphone.
5. _____ (Mais, Mes) parents _____ (se, ce) regardent, l'air complice.
6. Tout _____ (sa, ça) me manque terriblement.
7. Debout devant le vestiaire, je montre _____ (à, a) Sam _____ (ou, où) placer _____ (son, sont) bâton et je lui raconte le jour _____ (ou, où) tous les bâtons m'étaient tombés dessus.
8. Je crains qu'il ne _____ (se, ce) mette _____ (à, a) pleurer. _____ (Mais, Mes) Sam tient bon.
9. Les autres enfants _____ (on, ont) commencé _____ (à, a) jouer au soccer _____ (ou, où) encore _____ (leur, leurs) parents prennent une pause bien méritée.

10. _____ (Se, Ce) ne sera pas une épouvantable saison, _____ (sa, ça),
_____ (s'est, c'est) certain.
11. _____ (Mais, Mes) amis, Xavier et Jonathan font partie de mon équipe.
12. Après tout _____ (se, ce) que j'ai vécu sur la glace, je m'amuse enfin et
_____ (s'est, c'est) tout _____ (se, ce) qui compte.
13. Mon père _____ (se, ce) met à rire.
14. Il _____ (à, a) tout compris.
15. Il _____ (se, ce) tiendra tranquille pour un certain temps, _____ (s'est, c'est)
clair !
16. Je me retourne et _____ (leur, leurs) fais face.
17. Il _____ (se, ce) met _____ (à, a) rire de _____ (son, sont) rire
contagieux.
18. Je prends _____ (mais, mes) leçons très au sérieux.
19. Samuel sera fin prêt pour _____ (sa, ça) saison.
20. Il _____ (se, ce) comporte comme un enfant gâté, _____ (mais, mes) je le
trouve attachant.
21. Vraiment, _____ (se, ce) petit garçon ne prend jamais rien au sérieux.

Changer le temps du récit

Dans le roman, Bruno raconte son histoire en utilisant des verbes au présent.

Peux-tu conjuguer les verbes de ces extraits du texte à d'autres temps ?

Temps des verbes : _____

Mode des verbes : _____

- 1.** Je _____ (sauter) sur la patinoire. Mes patins _____ (rester) collés sur la glace et je _____ (tomber) tête première. Je me _____ (relever) à la surprise de mes amis. Et aussitôt, je _____ (retomber). Bon, qu'est-ce qui _____ (clocher) encore. Jonathan m'_____ (aider) à me relever. Mes patins _____ (refuser) de coopérer. Je _____ (marcher) au lieu de glisser, ce qui _____ (faire) rire mes coéquipiers. Je me _____ (rendre) ridicule encore une fois. Mes amis _____ (rire) de bon coeur. Ça _____ (devoir) être drôle, effectivement. Mais pas pour moi. Au contraire, je _____ (être) fâché, mais contre moi-même. [...] Je n'_____ (avoir) personne d'autre à blâmer, personne à qui en vouloir.

Peux-tu conjuguer les verbes de ces extraits du texte à d'autres temps ?

Temps des verbes : _____

Mode des verbes : _____

2. Je _____ (réaliser) avec tristesse que, malgré mes progrès, je ne _____ (être) pas encore assez bon à l'école pour me permettre d'échouer. Je _____ (devoir) donc faire de mon mieux si je _____ (vouloir) réussir ma sixième année. [...] De plus, notre enseignant nous _____ (demande) un texte différent, intéressant [...]. Pas le genre d'écrits ou de recherches que l'on _____ (produire) habituellement. Sujet libre.

Le hockey _____ (être) mon premier choix [...] L'art du bégaiement me _____ (venir) immédiatement à l'esprit, et ensuite, je _____ (penser) à l'intimidation. [...] Après avoir discuté avec ma mère, j' _____ (opter) pour le thème de l'intimidation.

L'exposé de Bruno

Au chapitre 7, Bruno fait un exposé oral sur l'intimidation. Sa mère et lui croient que ce travail aura un effet bénéfique. Relis l'exposé de Bruno et réponds aux questions suivantes.

1. Sur qui ce travail aura-t-il un effet bénéfique ?

2. Qu'est-ce que l'intimidation ? Selon toi, quelle est la différence entre agacer quelqu'un et l'intimider ?

3. Qui peut être victime d'intimidation ? Pourquoi ?

4. Nomme les trois types de violence mentionnés par Bruno. Donne un exemple pour chacun d'eux.

5. Comment peut-on qualifier la relation lorsqu'il y a un problème d'intimidation ?

6. Qui a-t-il de commun aux quatre exemples que donne Bruno pour savoir qu'il y a un problème d'intimidation ? Pourquoi ce mot est-il important ?

7. Selon Bruno, quelles sont les conséquences de l'intimidation pour la victime ?

8. Crois-tu qu'il puisse y avoir d'autres conséquences pour la victime ? Lesquelles ?

9. Quelles sont les solutions mentionnées par Bruno ?

10. Bruno utilise plusieurs synonymes pour nommer l'intimidateur. Combien y en a-t-il ? Nomme-les.

11. Est-ce que tout le monde peut être un intimidateur ? Explique ta réponse.

Créer un climat non-propice à l'intimidation

« Que puis-je dire ? Il n'y a rien à raconter. Mon récit est très court.

— On, on, on m'a provoqué, intimidé, et puis Rodriguez m'a poussé et je me suis défendu. V, ve, voilà ! Il n'y a rien d'autre à ajouter.

— Tu sais qu'il est strictement interdit de se battre à l'école ? Nous avons une politique de non-violence. Aucune tolérance pour ce genre de comportement. Je réplique malgré moi d'un ton sec.

— Mais vous acceptez l'intimidation ! Que v... vouliez-v, v, vous que je fasse ? »

Bruno soulève un point intéressant : la tolérance pour les comportements d'intimidation. Sers-toi des questions suivantes pour alimenter une discussion sur les solutions à l'intimidation et pour trouver des pistes d'actions à faire pour réaliser une politique de non-intimidation.

1. Qui est responsable du climat d'intimidation : les victimes, les intimideurs, les surveillants, le directeur, les professeurs, les témoins ?

2. Comment reconnaît-on un comportement d'intimidation ?

3. Quels comportements peuvent être qualifiés de comportements d'intimidation ?

4. Quels sentiments, valeurs ou conditions poussent une personne à se sentir bien et à vouloir contribuer au bien-être des autres ?

5. Quels sentiments, valeurs ou conditions poussent une personne à s'isoler ou à se révolter contre les autres ?

-
6. Quel climat doit-on favoriser dans notre milieu pour diminuer la tentation des individus de faire de l'intimidation ? Décris-le plus précisément possible ce climat.

7. Que peut faire chaque personne (victimes, témoin, directeur, professeurs, surveillants, intimidateurs) pour favoriser ce climat et diminuer l'intimidation dans son milieu ?

8. Voici une liste d'éléments à développer pour améliorer le climat de ton milieu afin de le rendre moins propice à l'intimidation. Pour chaque élément, trouve des moyens de le renforcer. Crois-tu qu'il y aurait d'autres éléments à ajouter à la liste ? Lesquels ?

Respect : _____

Estime de soi : _____

Confiance en soi : _____

S'affirmer sans agresser : _____

Régler un conflit sans agresser : _____

Solidarité : _____

Inclusion : _____

9. Quelles règles de vie devraient être adoptées pour réaliser une politique de non-intimidation ?

10. Comment crois-tu qu'un intimidateur devrait être traité lorsqu'il pose des gestes d'intimidation ?

11. Lorsqu'il ne pose pas de gestes d'intimidation ? Pourquoi ?

12. À ton avis, quels avantages comporte un climat de tolérance zéro pour l'intimidation ?

13. Développer un climat propice à une politique de non-intimidation demande beaucoup de temps, de patience et d'efforts. Selon toi, les avantages d'un tel climat valent-ils tout le temps, la patience et les efforts investis pour y arriver ? Explique ta réponse.

Réponses aux questions

À la découverte du texte

Chapitre 1 : Bataille dans la cour d'école

1. **Que font les bourreaux de Bruno lorsqu'un surveillant s'approche ?** D'habitude, dès qu'un enseignant s'approche, ses bourreaux s'enfuient à toutes jambes.
2. **Qu'arrive-t-il lorsque Rodriguez dépasse les bornes ?** Une colère terrible, refoulée depuis longtemps, éclate en Bruno. Il sort de ses gonds et pousse Rodriguez.
3. **Quel mot Bruno dit-il à Rodriguez pour la première fois ?** Pourquoi est-ce un mot important pour Bruno ? Arrête. Ce mot est important, car c'est la première fois que Bruno s'affirme devant Rodriguez. Il lui tient tête.
4. **Qu'arrive-t-il lorsque la cloche sonne la fin de la récréation ?** La cour d'école devient immédiatement silencieuse et tous les élèves se placent en rang, comme d'habitude. Comme si rien d'important ne s'était produit.
5. **Qu'est-ce qui fait comprendre à Bruno le mécontentement du surveillant ?** Le doigt qui pointe l'école et le visage rouge de colère de l'enseignant montrent bien son mécontentement.

Chapitre 2 : Visite chez le directeur

1. **Qu'y a-t-il sur le bureau du directeur ?** Sur son bureau encombré, il y a des dossiers, des photos de famille, des dessins d'enfants et un calendrier...
2. Pourquoi Bruno bégaie-t-il devant le directeur ? Il bégaie parce qu'il est nerveux.
3. **Lorsque sa colère est passée, Bruno se pose trois questions, lesquelles ?** Que dira son père ? Que pensera sa mère ? Rodriguez cherchera-t-il à se venger ?
4. **Que feront Bruno et son père pendant la suspension ?** Ils réviseront les leçons de Bruno, feront ses devoirs et auront une discussion sur son comportement.
5. **Pourquoi Bruno accepte-t-il d'aider son voisin à apprendre à patiner ?** Il comprenait le voisin, car lui aussi ne savait pas patiner et parce qu'il a toujours besoin d'argent de poche.

Chapitre 3 : Un drôle de petit coquin

1. **Comment réagit Sam lorsqu'il s'aperçoit que Bruno est bègue ?** Il lui pose des questions, puis il rit parce qu'il trouve ça drôle.
2. **Pourquoi le père de Sam conseille-t-il à Bruno d'être prudent ?** Parce que Sam adore faire des blagues.
3. **Que fait Bruno pendant qu'il aide Sam à s'habiller ?** Il lui enseigne tout ce qu'il doit savoir à propos de son nouvel équipement. Il lui montre surtout comment lacer ses patins.
4. **Que doit faire Sam avant sa prochaine rencontre avec Bruno ?** Il doit bien ouvrir son sac et bien étendre ses vêtements de hockey pour les faire sécher.

Chapitre 4 : Une farce qui tourne mal

1. **Selon l'entraîneur, pourquoi les garçons sont-ils là ?** Ils sont là pour s'amuser et parce qu'ils aiment le hockey.
2. **Quelles sont les règles de conduite à suivre ?** Jouer pour le plaisir. Aucun placage ni coup de bâton ne sera toléré. Personne ne soulève les patins ni ne pousse les gardiens ; le double-échec est interdit.
3. **Que gagnera l'équipe qui aura marqué le plus de buts à la fin de toutes les rencontres ?** L'équipe qui aura marqué le plus grand nombre de buts à la fin de toutes les rencontres aura la visite, lors d'un souper de pizza, de Spartacat, la mascotte des Sénateurs.

4. **Qu'est-ce qui est difficile à croire ?** Rien de désastreux n'arrive. Le jeu se déroule sans anicroche.
5. **Qu'arrive-t-il lorsque l'entraîneur enlève le casque de Bruno ?** Le casque se soulève et avec lui, une touffe des cheveux blonds de Bruno. Du sang coule sur ses joues.
6. **Pourquoi Bruno demande-t-il à son père pour avoir immédiatement son cadeau de fête ?** Il veut une casquette pour cacher qu'il lui manque des cheveux.

Chapitre 5 : Encore Rodriguez

1. **Pourquoi Bruno a-t-il eu de la difficulté à dormir ?** La pensée de se présenter à l'école peigné de la sorte le remplit d'angoisse. Il a fait des cauchemars.
2. **Pourquoi Bruno frappe-t-il Rodriguez de nouveau ?** Pour ravoir sa casquette. Parce qu'il ne veut plus être une victime.

Chapitre 6 : Farces et attrapes

1. **Que montre Bruno à Sam ?** Tir au but, lancer frappé, contrôle de la rondelle, soulevé, il lui montre tout ce qu'il sait.
2. **Pourquoi Bruno ne veut-il pas imiter Alfredson ?** Parce qu'il le trouve laid.
3. **Pourquoi Bruno se sent-il ridicule ?** Ses patins refusent de coopérer. Il marche au lieu de glisser.
4. **Pourquoi Bruno ne pouvait-il pas patiner ?** Il y avait du ruban adhésif sur les lames de ses patins.
5. **Quelle image utilise Bruno pour décrire sa transformation ?** Telle une chenille laide, lente et maladroite, il se métamorphose en un merveilleux papillon !

Chapitre 7 : Que le meilleur gagne !

1. **À l'école, que fait Bruno pour éviter Rodriguez ?** Il fait de son mieux pour éviter la cour d'école. Il donne un coup de main à la bibliothèque, il lave les tableaux de l'enseignant. Puis, il se joint au groupe d'élèves qui jouent au soccer.
2. **Quel est le dilemme de Bruno ?** Il se demande s'il doit faire de son mieux et tenter de bien réussir, même s'il risque de bégayer devant ses amis, ou bien s'il doit refuser de présenter ce travail et échouer pour ensuite en subir les conséquences.
3. **Pourquoi la mère de Bruno croit-elle que tout ira bien ?** Il connaît son texte. Il connaît son sujet. Il a fait un travail de qualité.
4. **Pourquoi Bruno ne veut-il pas avoir gagné le concours d'art oratoire de sa classe ?** Il ne croit pas qu'il a fait le meilleur exposé.

Chapitre 8 : Encore une drôle de blague ?

1. **Pourquoi y a-t-il un point d'interrogation à la fin du titre ?** Réponse personnelle.
2. **Pourquoi Sam exaspère-t-il Bruno ?** Il ne veut que rigoler. Apprendre seulement ce qui le fait rire.
3. **Nomme deux signes qui montrent que Michaël a froid.** Il a la chair de poule et ses dents claquent.
4. **Pourquoi Bruno se tortille-t-il sur le banc ?** Quelque chose le pique dans le dos.

Chapitre 9 : La fin du règne de Rodriguez

1. **Pourquoi Bruno se retrouve-t-il seul devant Rodriguez ?** Il a mal au dos, ce qui l'empêche de courir.
2. **Qu'est-ce qui finit par faire quitter les lieux à Rodriguez ?** Tous les camarades de classe de Bruno l'appuient et demandent à Rodriguez de le laisser tranquille. Puis, ils le huent.

Chapitre 10 : Qui rira, rira bien le dernier

1. **Que font Sam et Bruno sur la glace ?** Ils font des exercices d'arrêt, des passes et jouent une minipartie de hockey avec d'autres enfants.

2. **Qu'est-ce que Sam garde dans son sac à part son équipement de hockey ?** Il y garde toutes sortes de jouets et un coffret de farces et attrapes.
3. **Qui est l'énergumène qui a fait toutes les mauvaises blagues à Bruno ?** Il s'agit de Sam.
4. **À quelles vengeances pense Bruno ?** Mettre de la vaseline sur son bâton, des confettis dans son casque ou mieux, d'épingler un tutu de ballerine sur ses pantalons ou déposer discrètement un petit poisson, du genre sardine qui pue beaucoup, dans son sac.

Chapitre 11 : Les finales

1. **Comment se joueront les finales ?** Ils joueront une dernière partie d'une seule période contre chacune des équipes. Seul le pointage final comptera.
2. **Qu'elle sera l'étape décisive ?** L'étape décisive sera des tirs de barrage. La première équipe qui compte un but remportera la victoire.

Chapitre 12 : Spartacat : une offre inattendue

1. **Qu'est-ce que Spartacat leur demande de ne pas oublier ?** La vie, c'est le plaisir, et le plaisir, c'est la vie !
2. **Quelle est l'offre inattendue que reçoit Bruno ?** Spartacat lui demande de devenir le porte-parole de sa campagne de sensibilisation sur l'intimidation.