



UN GRAND-PÈRE SUR MESURE DE BERTHIER PEARSON

Un jeune garçon est malheureux suite à la demande de son enseignante : celle de faire son arbre généalogique pour connaître sa famille. Adopté et vivant seul avec sa mère, il part à la recherche d'un grand-père avec sa meilleure amie, Andrée-Anne. Les deux enfants traverseront la montagne et se rendront dans un village voisin pour trouver un grand-père sur mesure. Les deux enfants trouveront-ils un grandpapa, selon leurs désirs ?



Berthier Pearson



Berthier Pearson

Berthier Pearson est né dans le petit village de Saint-Luc de Matane et habite toujours cette région. Après avoir enseigné au secondaire pendant plus de trente-cinq ans dans une école privée sur la Rive-Sud de Montréal, l'auteur prend maintenant le temps d'écrire. Il puise son inspiration dans ses lectures et ses nombreux voyages à l'étranger, mais il est surtout influencé par les confidences des élèves qu'il a côtoyés.

Tous ses écrits sont basés sur des faits vécus qu'il enjolive de rêves et de poésie. Ses premiers contes ont été savourés par de nombreux jeunes lecteurs et lectrices.

Par l'écriture, il veut continuer à transmettre sa passion pour la vie et pour les diverses cultures des peuples de la terre, comme il l'a fait tout au long de sa carrière d'éducateur. Le monde n'est plus qu'un grand village où les gens doivent partager, s'entraider et s'aimer malgré leurs différences.

1. As-tu déjà lu d'autres romans de cet auteur ?

Activités pédagogiques

Un grand-père sur mesure

Voici un recueil d'activités pédagogiques destiné aux jeunes du premier et deuxième cycle du primaire et leurs enseignants. Il est conçu de façon à explorer, suite à la lecture de *Un grand-père sur mesure*, différents thèmes abordés dans le livre.

Nous proposons dans un premier temps une série de questions visant à vérifier et à améliorer la compréhension et la rétention du texte. Nous suggérons plusieurs activités présentant des exercices et des jeux amusants qui aideront à l'orthographe, à l'enrichissement du vocabulaire, à l'observation, et même à la création littéraire ! Certaines activités peuvent être réalisées seul, d'autres en équipe ou en groupe.

Enfin, au fil des différentes activités, vous trouverez dans ce document plusieurs idées et pistes d'apprentissage pouvant être utilisées dans des contextes variés et qui contribueront à développer les habiletés des jeunes lecteurs.

Éditions du Phœnix



Guide d'activités

Un grand-père sur mesure

Berthier Pearson

Dans ce guide accompagnant la lecture du roman destiné à des jeunes à partir du premier cycle du primaire, il vous sera possible de travailler en classe, à la bibliothèque ou à la maison, les domaines d'apprentissage suivants :

Français

- Lire et écrire des textes variés
- Discussions en groupe, émettre une opinion
- Compréhensions de texte
- Exercices de vocabulaire, de grammaire, etc.
- Différencier les idées principales des idées secondaires

Éthique

- La famille
- Les grands-pères

Compétences transversales

- Exploiter l'information
- Résoudre des problèmes
- Mettre en œuvre sa pensée créatrice
- Se donner des méthodes de travail efficaces
- Exploiter les technologies de la communication et de l'information

À la découverte du texte

Pendant la lecture de chacun des chapitres, évaluer la compréhension ou amener plus loin la réflexion à l'aide des questions suivantes :

Chapitre 1 : La tristesse d'Alexandre

1. Que fait la directrice ?

2. Pourquoi Andrée-Anne trouve-t-elle qu'Antoine n'est pas gentil du tout ?

3. Pourquoi les parents font-ils appel à Andrée-Anne pour les fêtes d'enfants ?

4. Qu'a fait Antoine depuis les avertissements de son enseignante ?

5. Est-ce que c'est de la faute d'Alexandre s'il n'a pas de grand-père ?

Chapitre 2 : Le portrait d'un grand-père

1. Qu'est-ce qu'Alexandre a décidé ?

2. Pourquoi Alexandre a-t-il eu de la difficulté à se concentrer en classe ?

3. Pourquoi Andrée-Anne se retient-elle de rire ?

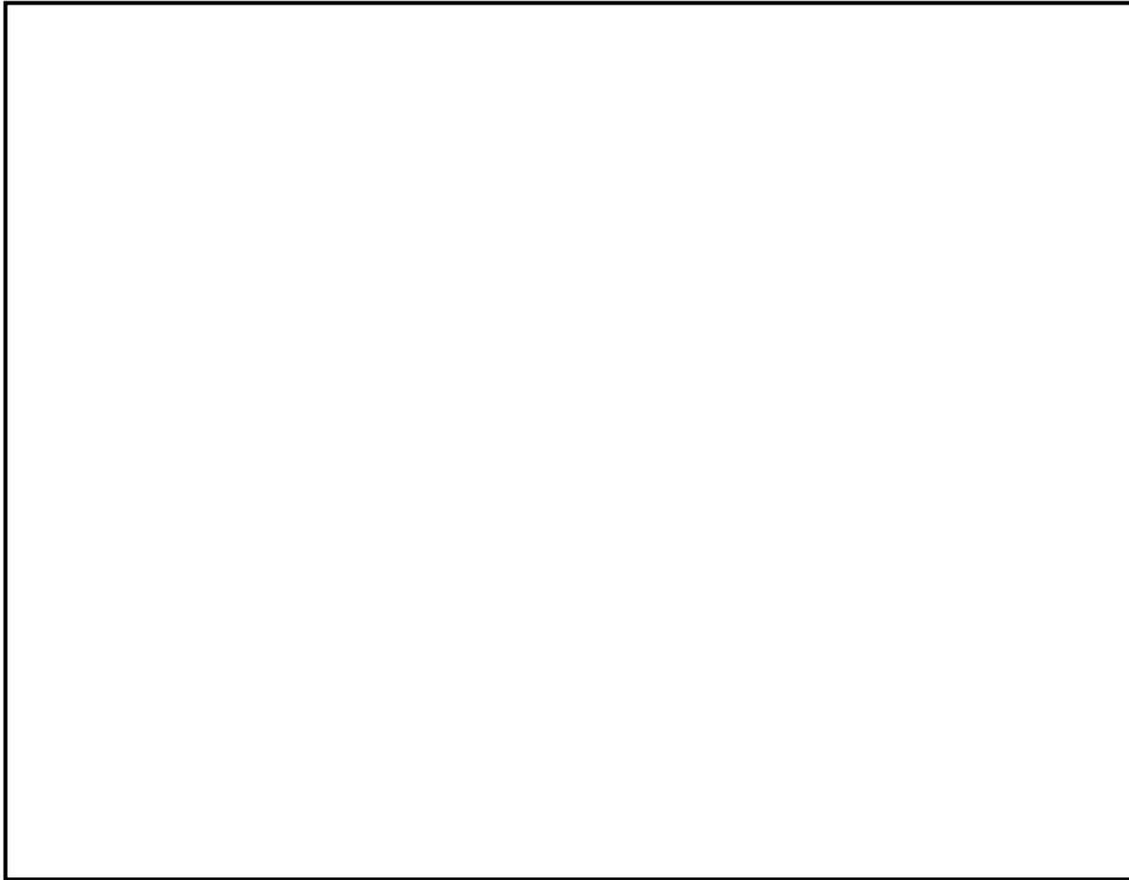
4. Est-ce que le grand-père d'Andrée-Anne est très vieux ?

5. Pourquoi Alexandre doit-il chercher une personne qui a une barbe ?

6. Que fait Andrée-Anne lorsqu'elle va chez son grand-père ?

7. Qu'est-ce qui n'est pas obligatoire pour un grand-père ?

8. Dessine Alexandre avec son grand-père tel qu'il se l'imagine.



9. Pourquoi Alexandre ne doit-il pas faire de l'auto-stop ?

Chapitre 3 : À la recherche d'un grand-père

1. Que porte habituellement Andrée-Anne le samedi ?

2. Que font Andrée-Anne et Alexandre près de la vieille croix de bois ?

3. Pourquoi Andrée-Anne a-t-elle demandé au chauffeur de les déposer à l'entrée du village ?

Chapitre 4 : Découverte dans le village

1. Le premier homme qu'Andrée-Anne accoste est-il grand-père ?

2. Pourquoi est-ce heureux qu'Andrée-Anne soit là pour soutenir Alexandre ?

3. Que dit Alexandre à la vieille dame qui porte un sac en bandoulière ?

4. Pourquoi la dame dit-elle à Andrée-Anne et Alexandre d'être prudents ?

Chapitre 5 : La rencontre d'un vieux berger

1. Pourquoi Andrée-Anne et Alexandre décident-ils de s'asseoir sur la galerie et d'attendre ?

2. Que peuvent voir Andrée-Anne et Alexandre de la galerie ?

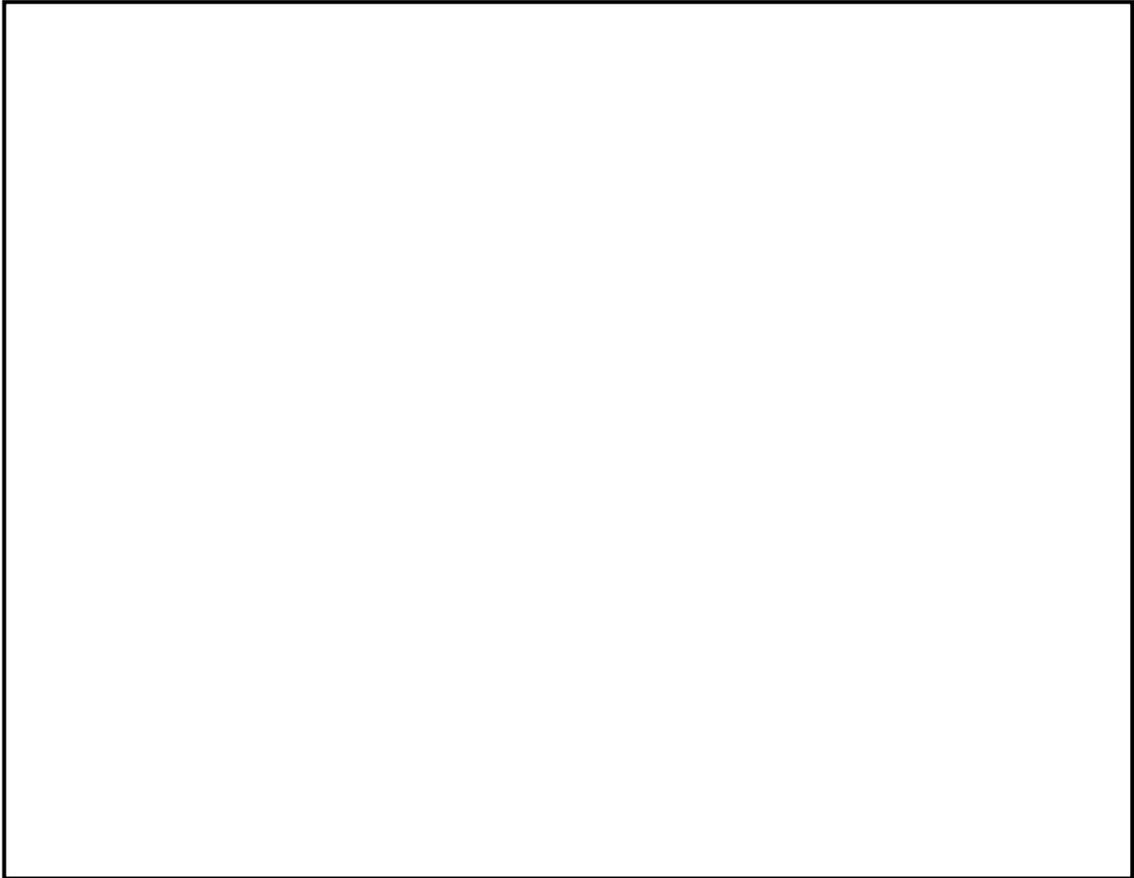
3. Où se placent Andrée-Anne et Alexandre pour surveiller l'arrivée du troupeau ?

4. Pourquoi le chien n'est-il pas dangereux ?

5. Qu'est-ce qui a ouvert l'appétit du vieil homme et de son chien ?

Chapitre 6 : La grande demande des enfants

1. Dessine l'intérieur de la maison du berger.



2. Que sort de l'armoire le berger pour se préparer un repas ?

3. Comment s'appelle le berger ?

4. Pourquoi le berger n'a-t-il pas d'enfants ni de petits-enfants ?

5. Le berger connaît-il beaucoup d'histoire ?

Chapitre 7 : Un merveilleux grand-père

1. Pourquoi le berger n'est-il pas sûr d'être un bon grand-père ?

2. Qu'est-ce qui est surprenant et merveilleux à la fois pour le berger ?

3. Qu'est-qu'Andrée-Anne et Alexandre imaginent après que le berger ait conté une histoire ?

4. Pourquoi Alexandre et Andrée-Anne ne voient-ils pas le temps passé ?

Chapitre 8 : Le rêve réalisé

1. Comment réagit le berger en entendant Andrée-Anne et Alexandre l'appeler grand-père ?

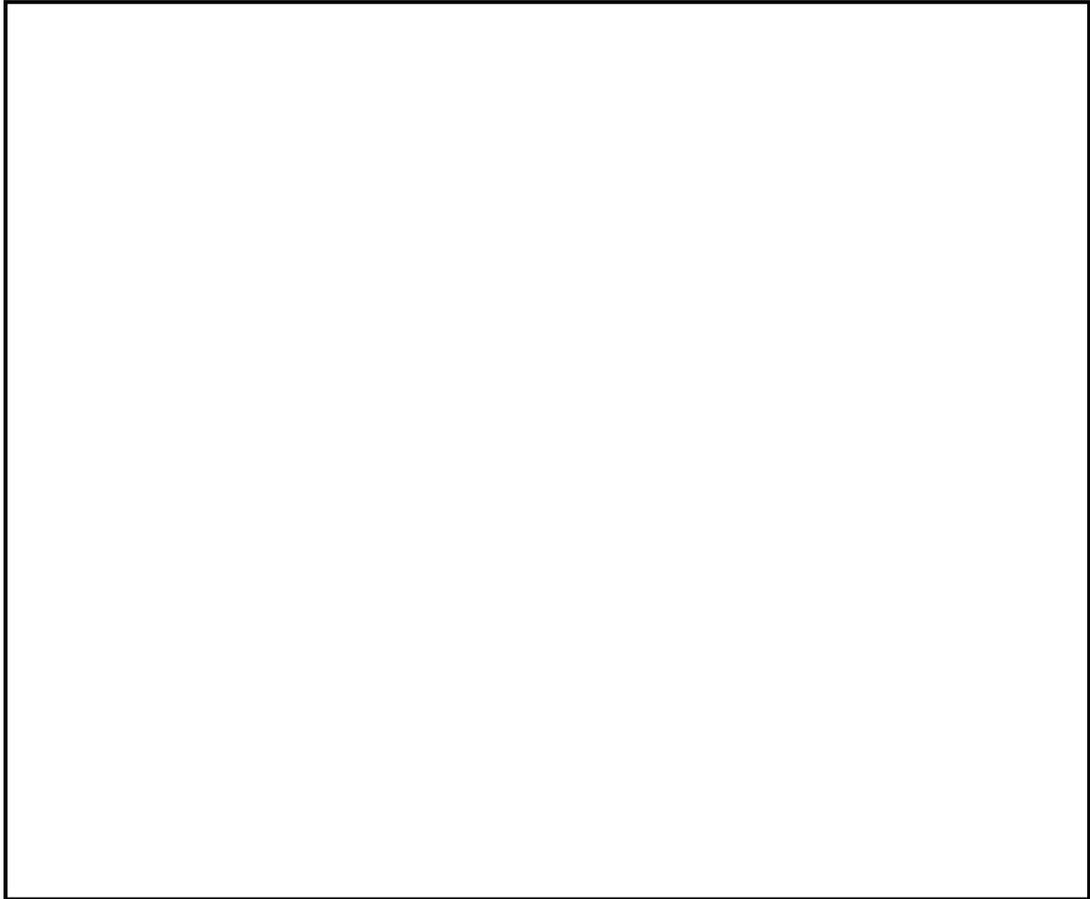
2. Pourquoi Alexandre peut-il maintenant marcher la tête haute ?

« — Je trouve que c'est un beau devoir, mademoiselle. Mais c'est tellement dommage pour ceux qui n'ont pas de grand-père... ils ne réussiront pas à le terminer. »

2. Que penses-tu de ce commentaire d'Antoine ?

3. T'est-il déjà arrivé d'avoir de la difficulté à finir un devoir ? Pour quelles raisons ? Comment as-tu fait pour le terminer ?

6. Dessine une partie de l'histoire que tu as aimée. Raconte ce que tu as dessiné.



Questions pour l'auteur : Berthier Pearson



Berthier Pearson

1. Où est né l'auteur ?

2. Où puise-t-il son inspiration ?

3. Que veut-il transmettre par l'écriture ?

4. Comment définit-il le monde ?

Questions pour l'illustratrice : Nadia Berghella



1. Comment l'illustratrice se décrit-elle ?

2. Qu'est-ce qu'elle aime faire ?

3. Quel est son rêve ?

4. As-tu déjà lu un autre livre illustré par cette illustratrice ? Si oui, lequel ?

Lequel est le bon ?

Écris le bon déterminant (un ou une) devant chaque nom. Tu peux utiliser le dictionnaire pour t'aider.

- | | |
|---------------------|----------------------|
| 1. _____ directrice | 14. _____ conducteur |
| 2. _____ grand-père | 15. _____ colline |
| 3. _____ équipe | 16. _____ berger |
| 4. _____ famille | 17. _____ mouton |
| 5. _____ classe | 18. _____ chèvre |
| 6. _____ clown | 19. _____ sentier |
| 7. _____ moquerie | 20. _____ collation |
| 8. _____ barbe | 21. _____ galerie |
| 9. _____ chien | 22. _____ marguerite |
| 10. _____ moustache | 23. _____ corneille |
| 11. _____ parc | 24. _____ ours |
| 12. _____ calepin | 25. _____ renard |
| 13. _____ camion | |

Reconnaître les noms

Trouve et souligne les noms dans les phrases suivantes.

1. L'enseignante attend ses élèves devant la porte de la petite salle de classe.
2. Elle s'était rapidement attachée à son gentil voisin au coeur tendre et au nez retroussé.
3. Après l'école, Alexandre et Andrée-Anne se retrouvent tous les deux dans le parc et s'assoient, comme à l'habitude, sur le banc, sous le vieux pin.
4. Le grand-père d'une de mes amies a une grosse moustache.
5. Un petit écureuil gambade sur le gazon, sans doute à la recherche de noix.
6. Alexandre s'en va en gambadant.
7. Il s'assoit sur les marches de la galerie, calepin en main, et attend Andrée-Anne avec impatience.
8. Le conducteur baisse la vitre.
9. Un camion survient, puis deux, puis trois.

Reconnaître les adjectifs

Trouve et souligne les adjectifs qui enrichissent les phrases suivantes.

1. Blotti au creux d'une petite vallée, entourée de hautes collines verdoyantes, le village dort paisiblement en ce samedi matin.
2. Un peu plus loin, ils rencontrent une vieille dame qui porte un sac noir en bandoulière.
3. Tout près de la maison, un petit sentier rocailleux serpente entre les collines.
4. Des papillons voltigent au-dessus des grosses marguerites blanches devant la maison.
5. Le vieux berger peigne sa barbe avec ses longs doigts osseux, songeur.
6. Il y a une table, sous une grosse horloge, près d'un mur.
7. Les coudes posés sur la table, le berger entoure de ses deux mains calleuses la tasse de thé fumant, et regarde attentivement les deux enfants qui se trouvent devant lui.
8. Je n'ai jamais entendu une si belle histoire !

Reconnaître les verbes

Trouve et souligne les verbes dans les phrases suivantes.

1. La première heure sera consacrée à la planification de votre projet.
2. Des rires étouffés éclatent au fond de la classe.
3. Antoine n'apprécie pas la fillette, mais il se garde bien de le montrer publiquement.
4. C'est un endroit magnifique pour se reposer après l'école.
5. Ils ont besoin de se tenir tranquilles ; sinon, ils auront à répondre de leurs actes, tu peux me croire.
6. Tu me parleras de ton plan ce soir, après les cours.
7. D'abord, tu dois chercher une personne très vieille.
8. J'aimais tellement m'amuser avec lui !
9. Après avoir écrit le mot chien, Alexandre relit attentivement sa liste en mordillant distraitement le bout de son crayon.
10. Voyons, montre-moi les critères que tu as notés jusqu'à maintenant.

Reconnaître les idées principales et les idées secondaires

Dans chacun des paragraphes suivants, souligne l'idée principale en bleu et les idées secondaires en rouge.

1. Il y a de cela très, très longtemps - selon la légende, c'était au temps du prophète Mahomet - les corneilles avaient le plus beau de tous les plumages. Elles étaient toutes blanches, blanches comme neige avec de petites taches bleues sur les ailes et la queue. Elles faisaient l'envie de toute la faune ailée.
2. Jadis, le gros ours noir avait la plus belle queue de tous les animaux de la forêt. Il était si fier de sa queue qu'il se pavanait en se vantant de la longueur et de la douceur de celle-ci, ce qui rendit les renards et les loups jaloux. Ces derniers, fatigués de supporter les vantardises de l'ours, décidèrent de lui jouer un vilain tour pour lui donner une bonne leçon d'humilité.
3. Il est maintenant temps de retourner à la maison. Le vieil homme propose d'accompagner les deux amis jusqu'au dépanneur du village, où les gens viennent faire le plein d'essence. À la demande du nouveau grand-père, une dame accepte de ramener les enfants dans leur village.

Lequel est le bon ?

Écris le bon homophone dans les phrases suivantes.

1. La première heure sera consacrée à la planification de votre projet.
2. Elle a un don pour les faire rire, et elle n'hésite pas à se déguiser en clown à chaque fête du village, amusant la foule par ses blagues et ses grimaces.
3. Depuis la maternelle, ils suivent tous les deux le même chemin pour venir à l'école.
4. À la récréation, il fait signe à Andrée-Anne de le rejoindre.
5. Il y a des gens qui ne sont vraiment pas gentils avec les enfants.
6. Andrée-Anne enlève son sac à dos et le dépose au pied des marches.
7. À la fin, une camionnette ralentit.
8. C'est à cinq kilomètres d'ici.
9. Il n'a pas de barbe ni de moustache et ne semble pas avoir de chien, mais Andrée-Anne l'accoste quand même.

10. Mais personne ne correspond au portrait qu'Alexandre a détaillé dans son calepin.
11. Elle a l'apparence d'une bonne grand-mère.
12. Vous cherchez bien une vieille personne qui a une barbe et un chien, n'est-ce pas ?
13. Un escalier mène à une grande galerie sur laquelle se trouvent une chaise berçante et un banc ouvragé, installés tout près d'une corde de bois.
14. La longue marche leur a ouvert l'appétit.
15. Soudain, le tintement de clochettes et les aboiements d'un chien parviennent à leurs oreilles.
16. Je crois que vous correspondez exactement à la personne que je recherche.
17. Ça nous a ouvert l'appétit, à mon chien et à moi.
18. Il a faim lui aussi.
19. Son cœur est rempli d'espoir, mais il a encore un peu peur... peur d'entendre le vieux berger répondre « non ».

Trouver des définitions

Voici des mots nouveaux que tu rencontreras au fil du texte. Peut-être en connais-tu la signification, peut-être que non. Utilise ton dictionnaire pour trouver la définition de ces mots.

Un mot nouveau n'est bon que si tu commences à l'utiliser. Dans tes prochaines productions écrites, assure-toi d'intégrer quelques-uns de ces jolis cadeaux dans ton vocabulaire !

1. Indignation : _____

2. Rocailleuse : _____

3. Saugrenue : _____

4. Scrupuleusement : _____

5. Ancêtre : _____

6. Acquiescer : _____

7. Visualiser : _____

8. Bandoulière : _____

9. Juché : _____

10. Rassasié : _____

11. _____ :

12. _____ :

Féminin et masculin

Pour faire leur arbre généalogique, Alexandre et Andrée-Anne ont besoin de faire une liste de tous les membres de leur famille. Aide-les en écrivant les mots suivants au féminin ou au masculin selon le cas.

| Masculin | Féminin |
|-------------|-------------|
| 1. Frère | _____ |
| 2. _____ | Tante |
| 3. Père | _____ |
| 4. _____ | Grand-maman |
| 5. Gendre | _____ |
| 6. _____ | Fille |
| 7. Homme | _____ |
| 8. _____ | Cousine |
| 9. Neveu | _____ |
| 10. _____ | Marraine |
| 11. Filleul | _____ |

Description d'un grand-père

« Elle se penche vers lui et, ensemble, ils lisent la description du grand-père qu'Alexandre doit chercher : une vieille personne, barbue, gentille, connaissant des tas d'histoires, possédant un chien et fumant peut-être la pipe ou le cigare. »

Voici la description qu'Andrée-Anne et Alexandre font du grand-père qu'il cherche. Fais toi aussi une description de ton grand-père ou imagine un grand-père idéal.

1. Quel est son nom ?

2. À quoi ressemble-t-il ?

3. Quelles activités fais-tu avec lui ?

4. Où habite-t-il ?

5. Quand le vois-tu ?

Réponses aux questions

À la découverte du texte

Chapitre 1 : La tristesse d'Alexandre

1. **Que fait la directrice ?** La directrice donne quelques directives et surveille la rentrée des enfants de son oeil d'aigle.
2. **Pourquoi Andrée-Anne trouve-t-elle qu'Antoine n'est pas gentil du tout ?** C'est parce qu'Antoine embête Alexandre parce qu'il n'a pas de grand-père.
3. **Pourquoi les parents font-ils appel à Andrée-Anne pour les fêtes d'enfants ?** Elle a un don pour les faire rire, et elle n'hésite pas à se déguiser en clown à chaque fête du village, amusant la foule par ses blagues et ses grimaces.
4. **Qu'à fait Antoine depuis les avertissements de son enseignante ?** Antoine n'a pas arrêté ses méchancetés de toutes sortes, mais il les cache plus habilement.
5. **Est-ce que c'est de la faute d'Alexandre s'il n'a pas de grand-père ?** Il n'y est pour rien, lui, s'il ne connaît ni mon père ni mon grand-père.

Chapitre 2 : Le portrait d'un grand-père

1. **Qu'est-ce qu'Alexandre a décidé ?** Il a décidé qu'il aura lui aussi un grand-père.
2. **Pourquoi Alexandre a-t-il eu de la difficulté à se concentrer en classe ?** Il ne pensait qu'à son plan génial
3. **Pourquoi Andrée-Anne se retient-elle de rire ?** Elle est prête à tout accepter pour aider son ami.
4. **Est-ce que le grand-père d'Andrée-Anne est très vieux ?** Oui, il est très vieux, il a cinquante-quatre ans.
5. **Pourquoi Alexandre doit-il chercher une personne qui a une barbe ?** Les grands-pères qui ont une barbe sont très gentils.
6. **Que fait Andrée-Anne lorsqu'elle va chez son grand-père ?** Elle passe des heures à l'écouter. Elle en oublie le temps tellement elle y prend plaisir.
7. **Qu'est-ce qui n'est pas obligatoire pour un grand-père ?** Il n'est pas obligatoire qu'il fume la pipe.
8. **Dessine Alexandre avec son grand-père tel qu'il se l'imagine.**

9. **Pourquoi Alexandre ne doit-il pas faire de l'auto-stop ?** Ce n'est pas une bonne idée de faire de l'autostop tout seul. C'est dangereux. Il y a des gens qui ne sont vraiment pas gentils avec les enfants.

Chapitre 3 : À la recherche d'un grand-père

1. **Que porte habituellement Andrée-Anne le samedi ?** Elle porte habituellement son costume de clown.
2. **Que font Andrée-Anne et Alexandre près de la vieille croix de bois ?** Ils s'assoient dans l'herbe, boivent du jus et attendent le passage d'une voiture.
3. **Pourquoi Andrée-Anne a-t-elle demandé au chauffeur de les déposer à l'entrée du village ?** Elle ne veut pas manquer une seule vieille personne.

Chapitre 4 : Découverte dans le village

1. **Le premier homme qu'Andrée-Anne accoste est-il grand-père ?** Oui, il est grand-père, il l'est même trois fois.
2. **Pourquoi est-ce heureux qu'Andrée-Anne soit là pour soutenir Alexandre ?** Alexandre commence à s'inquiéter. Il sent un petit pincement au coeur. La tristesse et le découragement l'envahissent tout à coup.
3. **Que dit Alexandre à la vieille dame qui porte un sac en bandoulière ?** Bonjour, madame, nous nous cherchons un grand-père ! Il doit être très vieux, avoir une barbe blanche et posséder un chien. Il doit être très gentil et savoir des tas d'histoires à raconter. Savez-vous où nous pourrions trouver un grand-père comme ça ?
4. **Pourquoi la dame dit-elle à Andrée-Anne et Alexandre d'être prudents ?** C'est parce que la route est très escarpée.

Chapitre 5 : La rencontre d'un vieux berger

1. **Pourquoi Andrée-Anne et Alexandre décident-ils de s'asseoir sur la galerie et d'attendre ?** C'est parce que la maison du berger est vide.
2. **Que peuvent voir Andrée-Anne et Alexandre de la galerie ?** Juchés sur la galerie, les enfants peuvent voir le village dans la vallée, les champs et les bosquets autour de la maison.
3. **Où se placent Andrée-Anne et Alexandre pour surveiller l'arrivée du troupeau ?** Ils se tiennent sous le grand chêne.
4. **Pourquoi le chien n'est-il pas dangereux ?** C'est un chien de berger, et les chiens de berger aiment toujours les enfants.
5. **Qu'est-ce qui a ouvert l'appétit du vieil homme et de son chien ?** Ils marchent à travers les collines depuis les premières lueurs de l'aube pour faire paître les brebis et les chèvres.

Chapitre 6 : La grande demande des enfants

1. **Dessine l'intérieur de la maison du berger.**
2. **Que sort de l'armoire le berger pour se préparer un repas ?** Le vieux berger ouvre l'armoire et en sort un pain, du beurre, du fromage, des cretons et quelques tranches de jambon.
3. **Comment s'appelle le berger ?** Il s'appelle Bertrand.
4. **Pourquoi le berger n'a-t-il pas d'enfants ni de petits-enfants ?** Il n'a jamais fait d'efforts pour tomber amoureux d'une charmante dame. En plus, il n'avait pas le temps, son travail prenait tout son temps.
5. **Le berger connaît-il beaucoup d'histoire ?** Oui, il en a entendu et lu des centaines.

Chapitre 7 : Un merveilleux grand-père

1. **Pourquoi le berger n'est-il pas sûr d'être un bon grand-père ?** Il n'a jamais été un grand-père ni n'a appris à en être un.
2. **Qu'est-ce qui est surprenant et merveilleux à la fois pour le berger ?** Des enfants qui le veulent comme grand-père... c'est bien surprenant, et en même temps, si merveilleux !
3. **Qu'est-ce qu'Andrée-Anne et Alexandre imaginent après que le berger ait conté une histoire ?** Ils imaginent les corneilles toutes blanches avec de petites taches bleues sur les ailes et la queue. Ils les imaginent planant dans le vent comme de magnifiques goélands.
4. **Pourquoi Alexandre et Andrée-Anne ne voient-ils pas le temps passé ?** Ils ne voient pas le temps passer, tant ils sont heureux en la compagnie du berger.

Chapitre 8 : Le rêve réalisé

1. **Comment réagit le berger en entendant Andrée-Anne et Alexandre l'appeler grand-père ?** C'est pour lui une grande joie. Des larmes de bonheur roulent sur ses joues creuses et disparaissent dans la blancheur de sa barbe. Il caresse doucement la tête de son chien, puis reprend le chemin des collines.
2. **Pourquoi Alexandre peut-il maintenant marcher la tête haute ?** Il a un grand-père comme tous les autres enfants. Et pas n'importe quel ! Un grand-père fait sur mesure. Seulement pour lui.