



PRIÈRE DE NE PAS DÉRANGER MARIE LASNIER

Quand la semaine se termine, François n'a qu'une seule envie : se retrouver dans sa cachette secrète, non loin d'un marais. Il regarde le paysage de fin du monde, peut-être aussi de début du monde... En tout cas, dans sa cachette, il se sent en sécurité et il réussit à tout oublier : l'école et les trois garçons qui lui font la vie dure.

Marie Lasnier nous présente un roman touchant, un enfant solitaire, ingénieux et très autonome, qui désire préserver une sorte de tranquillité, et surtout ne pas faire de vagues à l'école. Victime d'intimidation, il se retrouvera dans une situation qui révélera sa « double vie », là où il se retrouve confortable et en sécurité, loin de ses tortionnaires.



Marie Lasnier



Marie Lasnier travaille dans le milieu de l'édition depuis plusieurs années. Elle fréquente les salons du livre pour son travail ; la littérature jeunesse s'est imposée à elle comme étant le meilleur canal pour communiquer ce qui l'anime.

Elle en est à son troisième roman écrit pour les jeunes de huit à douze ans. Les questions environnementales l'interpellent et c'est par l'écologie qu'elle désire rejoindre ses lecteurs. Que ce soit l'énergie éolienne, les changements climatiques et cette fois-ci, la préservation des milieux humides, l'auteure ancre ses histoires dans une réalité familière aux enfants de notre époque.

1. As-tu déjà lu d'autres romans de cette auteure ?

Activités pédagogiques

Prière de ne pas déranger

Voici un recueil d'activités pédagogiques destiné aux jeunes du deuxième et troisième cycle du primaire et leurs enseignants. Il est conçu de façon à explorer, suite à la lecture de *Prière de ne pas déranger*, différents thèmes abordés dans le livre.

Nous proposons dans un premier temps une série de questions visant à vérifier et à améliorer la compréhension et la rétention du texte. Nous suggérons plusieurs activités présentant des exercices et des jeux amusants qui aideront à l'orthographe, à l'enrichissement du vocabulaire, à l'observation, et même à la création littéraire ! Certaines activités peuvent être réalisées seul, d'autres en équipe ou en groupe.

Enfin, au fil des différentes activités, vous trouverez dans ce document plusieurs idées et pistes d'apprentissage pouvant être utilisées dans des contextes variés et qui contribueront à développer les habiletés des jeunes lecteurs.

Éditions du Phœnix

Prière de ne pas déranger :

Avec ce guide, il vous sera possible de travailler en classe, à la bibliothèque ou à la maison, les domaines d'apprentissage suivants :

Français

- Composition écrite.
- Discussions en groupe.
- Compréhensions de texte.
- Exercices de vocabulaire.
- Exercices de grammaire.
- Exercices de conjugaison.
- Émettre une opinion.

Sciences et technologies :

- Les milieux humides.
- La composition du sol.
- L'absorption.
- L'érosion.
- La construction d'un étang.

Compétences transversales

- Exploiter l'information.
- Résoudre des problèmes.
- Mettre en œuvre sa pensée créatrice.
- Se donner des méthodes de travail efficaces.

Les objectifs poursuivis par ce guide sont les suivants :

- Acquérir des compétences transversales
- Résoudre des problèmes
- Exercer son jugement critique
- Mettre en œuvre sa pensée créatrice

Avant la lecture :

Explorons la page couverture :

Engager une discussion fondée sur la page couverture, le titre, le nom de l'auteur, l'illustration.

Les élèves font des prédictions sur l'histoire.

Qui est l'illustratrice ? Trouvez-vous qu'elle a bien illustré la page couverture ?

Explorons la quatrième de couverture :

Lire la quatrième de couverture ; vérifier les prédictions.

Faire de nouvelles prédictions.

Pendant la lecture :

Ce roman de Marie Lasnier sera apprécié en groupe classe, en petits groupes de lecture ou individuellement. . Ce livre mène le lecteur vers une réflexion sur les relations interpersonnelles et les conséquences du manque de respect. Il est préférable de profiter des moments de discussions que ce guide vous aidera à soulever.

Pour chaque chapitre, il serait intéressant de répondre à ces questions.

- 1) Quel événement fait démarrer le chapitre ?
- 2) Quelle a été la réaction du personnage ?
- 3) Qu'a-t-il fait ?
- 4) Quel a été le résultat de ses actions ?

Les questions qui suivent aideront le lecteur à bien comprendre et approfondir sa lecture. On peut y répondre individuellement ou en groupe.

À la découverte du texte

Pendant la lecture de chacun des chapitres, évaluer la compréhension ou amener plus loin la réflexion à l'aide des questions suivantes :

Chapitre 1 : L'erreur

1. Pourquoi François se fait-il appeler l'erreur ?

2. À quoi ressemble le trio qui s'acharne sur François à chaque année ?

3. Qu'est-ce que François ne peut pas manger ?

4. À quoi sert l'astérisque (*) après le mot Epipen ?

5. Selon toi, pourquoi François n'aime-t-il pas prendre l'autobus ?

Chapitre 2 : Le marais

1. Où se trouve la cachette secrète de François ?

2. Pourquoi François doit-il marcher lentement pour aller à sa cachette secrète ?

3. Que met François dans son sac à dos pour aller au marais ?

4. Quels animaux ne sont pas menaçants ?

Chapitre 3 : Sam, Steve et Derek

1. Que fait Sam quand il entre dans l'autobus scolaire ?

2. Qu'est-ce qui énerve le plus François ?

3. Pourquoi Sam s'en sort-il toujours ?

-
4. Selon toi, François a-t-il raison de penser que les représailles seraient terribles ?
Pourquoi ?

Chapitre 4 : Ce que pense madame Madeleine

1. Madame Madeleine se demande ce qu'elle pourrait faire pour aider François, propose lui tes idées.

Chapitre 5 : Shrek et les autres

1. Que demande François ?

2. Pourquoi François s'étouffe-t-il ?

3. Pourquoi François cache-t-il la vérité à sa mère ?

Chapitre 6 : La cabane

1. Que fait François pour désobéir à sa mère ?

2. Pourquoi le cerf de Virginie ne trouvera-t-il pas grand-chose à manger ?

Chapitre 7 : Intimidation et agression

1. Pourquoi François a-t-il économisé tout l'hiver ?

2. Quel mensonge François a-t-il dit à sa mère ?

3. Qu'est-il arrivé au canif de François ?

4. Pourquoi les casse-croûte de François n'intéressent-ils pas Sam, Steve et Derek ?

5. Qu'est-il arrivé à François dans les toilettes ?

Chapitre 8 : Où est François ?

1. Selon toi, est-ce que Mélissa a eu raison de parler à madame Madeleine ?
Pourquoi ?

Chapitre 9 : Prière de ne pas déranger ?

1. Pourquoi la vie de François commence-t-elle à être compliquée ?

-
2. Selon toi, qu'est-ce qui rend François malade au point de ne pas pouvoir remettre les pieds à l'école ?

3. Comment se sent François lorsqu'il ment ?

4. Que signifie pour François la pancarte « prière de ne pas déranger » ?

Chapitre 10 : François a disparu

1. Pourquoi l'histoire racontée par Samuel ne peut-elle pas être vraie ?

2. Quelles sont les rumeurs qui courent ?

3. Les rumeurs qui courent ont-elles un fond de vérité ?

4. Pourquoi le contremaître est-il dans ses petits souliers ?

5. Est-ce qu'une fugue peut être « petite » ? Pourquoi ?

Chapitre 11 : Est-ce possible ?

1. Pourquoi François est-il retourné à l'école ?

2. Quelles conséquences subissent Sam, Steve et Derek ?

3. Pour quel projet particulier madame Madeleine s'est-elle adressée à François ?

Après la lecture :

(Tu peux répondre à ces questions oralement, en discutant avec tes amis.)

1. Trouves-tu que le titre convient bien au roman ? Pourquoi ?

2. Quel autre titre lui donnerais-tu ? Explique pourquoi.

3. Qu'est-ce qui t'a le plus marqué dans le roman ? Que vas-tu en retenir ?

« Du plus loin que je me souviens, j'ai toujours aimé faire mes petites affaires seul. Pourtant, je n'ai rien d'un ours. Je suis plutôt gentil et poli et je ne déteste pas qu'on m'invite à participer à des activités de groupe, pourvu que nous ne soyons pas plus de trois personnes. Au-delà de ce nombre, c'est la cohue et je me retire doucement. »

4. François préfère les petits groupes aux grands groupes. Quel type de groupe préfères-tu ? Explique ta réponse.

« Comme elle n'est jamais à la maison à l'heure des repas, très tôt, elle m'a appris à préparer mes casse-croûte pour l'école. »

5. Prépares-tu tes lunchs seuls comme François ?

6. Quels avantages vois-tu à préparer seuls ses lunchs ?

7. Quels inconvénients y vois-tu ?

« Les abords de cette zone marécageuse sont plutôt repoussants. On dirait presque un dépotoir tant il y a des matériaux de construction de toutes sortes abandonnés çà et là. Plus on s'éloigne de la rue, qui est en fait un cul-de-sac, plus les broussailles s'épaississent. Je dois marcher lentement, en écartant les branchages qui pourraient me crever un oeil ou déchirer mes vêtements. Cette expédition de vingt minutes environ me conduit à cet étang d'eau noire, alimenté par un petit ruisseau qui serpente entre les arbres. »

8. François doit franchir une zone repoussante avant d'arriver dans un lieu magnifique où il a installé sa cachette secrète. Connais-tu un lieu comme celui-là que tu aimes bien même si les abords sont difficiles à franchir ? Décris-le.

9. As-tu déjà vécu une situation similaire avec une personne avec laquelle au début tu avais de la difficulté, mais que maintenant tu apprécies beaucoup ? Raconte ce qui s'est passé.

10. As-tu déjà vécu une situation similaire avec une activité avec laquelle au début tu avais de la difficulté, mais que maintenant tu apprécies beaucoup ? Raconte ce qui s'est passé.

11. Où mettrais-tu une pancarte « prière de ne pas déranger » ? Pourquoi ?

Questions sur l'auteure : Marie Lasnier

1. Que représente la littérature jeunesse pour l'auteure ?

2. Qu'est-ce qui l'interpelle ?

3. Par quoi veut-elle rejoindre les lecteurs ?

4. Si tu avais la chance de rencontrer Marie Lasnier, quelles autres questions aimerais-tu lui poser ?

Enrichir son vocabulaire

Voici ces mots nouveaux que tu rencontreras au fil du texte. Peut-être en connais-tu la signification, peut-être que non. Encerle la bonne réponse.

Un mot nouveau n'est bon que si tu commences à l'utiliser. Dans tes prochaines productions écrites, assure-toi d'intégrer quelques-uns de ces jolis cadeaux dans ton vocabulaire!

1. Riposter

- a. répondre rapidement
- b. poster une lettre sans timbre
- c. rouler un poster

2. Crustacé

- a. légumes servis crus
- b. classe d'animaux comprenant le crabe et le homard
- c. carapace de certains animaux

3. Insoluble

- a. qui n'a aucune solution
- b. dans lequel on ne peut pas habiter
- c. coup de soleil très fort

4. Spongieux

- a. qui se croit supérieur aux autres
- b. qui aime connaître de nouvelles choses
- c. qui absorbe comme une éponge

5. Arceau

- a. cercle de plastique utilisé pour faire du hula-hoop
- b. objet en forme d'arche
- c. petit rongeur gris

6. Altercation

- a. canot à deux places
- b. croisement de deux routes
- c. dispute

7. Sobriquet

- a. surnom
- b. outil pour travailler la terre
- c. technique utilisée pour installer la brique

8. Accalmie

- a. applaudir tous en même temps
- b. période de calme entre deux périodes mouvementées
- c. petit accident sans gravité

9. Catimini

- a. poupée
- b. cachette secrète
- c. sans que les autres ne le sachent

10. Mésaventure

- a. aventure avec beaucoup de péripéties
- b. évènement désagréable
- c. croisière en haute mer

Lequel est le bon ?

Écris le bon homophone dans les phrases suivantes.

1. _____ (Mes, Mais) parents _____ (son, sont) séparés depuis quelques années.
2. Papa _____ (s'est, c'est) trouvé du travail en Alberta.
3. Mon prénom semble banal, _____ (mes, mais) pour moi, _____ (se, ce) n'est pas si simple.
4. Lors de chaque rentrée scolaire, _____ (s'est, c'est) la même chose.
5. _____ (S'est, C'est) vraiment une plaie, _____ (se, ce) surnom.
6. Alors, je baisse la tête et je laisse _____ (ses, ces) élèves rigoler entre eux.
7. J'essaie de le cacher pour ne pas que maman _____ (se, ce) doute de quelque chose.
8. Je n'ai pas envie d'en parler _____ (se, ce) matin.
9. Les abords de cette zone marécageuse _____ (son, sont) plutôt repoussants.
10. Je dois marcher lentement, en écartant les branchages qui pourraient me crever un oeil _____ (ou, où) déchirer _____ (mes, mais) vêtements.
11. Grâce _____ (a, à) _____ (mes, mais) bonnes bottes de caoutchouc, je peux aller plus loin lors de chaque exploration.

12. Je me fiche pas mal de _____ (ses, ces) menaces. _____ (Se, Ce) qui m'énerve, _____ (s'est, c'est) que je n'ai plus de dîner.
13. Madame Madeleine _____ (s'est, c'est) rendu compte qu'un petit manège _____ (se, ce) jouait dans _____ (son, sont) dos.
14. Sam qui arbore _____ (son, sont) plus beau sourire.
15. Les derniers mois _____ (on, ont) été chargés.
16. Il y _____ (a, à) quelques jours, ils _____ (on, ont) de nouveau pris conscience que j'existais.
17. C'était samedi et je m'en allais vous savez _____ (ou, où).
18. Ils m' _____ (on, ont) pris mon étui à crayon et _____ (mes, mais) chaussures de sport, et ils _____ (on, ont) cassé ma calculatrice.
19. Ils _____ (on, ont) mis _____ (mes, mais) vêtements dans le lavabo et ils _____ (on, ont) ouvert les robinets avant de s'enfuir.
20. Je vais quand même téléphoner _____ (a, à) sa mère.
21. Un pas après l'autre, je me retrouve _____ (a, à) un coin de rue de l'école.
22. Tout en haut, j'installe ma pancarte et j'entre dans ma cabane pour mieux observer _____ (se, ce) qui _____ (se, ce) trame.

Accord du verbe

Dans le roman, François raconte son histoire en utilisant différents temps de verbe. Écris le mode et le temps de chacun des verbes soulignés.

1. Comme maman et moi avons déménagé cet été, j'ai changé d'école. Cette fois-ci, maman a cru bon de prévenir la direction et madame Madeleine, ma nouvelle enseignante, des problèmes que mon prénom peut engendrer à l'école.
2. Vous l'aurez peut-être deviné, je ne suis pas très grand ; je me situe dans la moyenne.
3. Au moins je suis certain que ma boîte à lunch contient toujours un repas qui va me plaire, contrairement à certains enfants, qui ne mangent presque rien.
4. Un jour, tu verras, tu seras très heureux de savoir faire la cuisine.
5. Heureusement, nous nous voyons le matin et prenons le petit-déjeuner ensemble, dans le coin de la cuisine transformé en petite serre.
6. L'été dernier, j'ai découvert un terrain vague pas très loin de notre nouvel appartement.
7. On dirait presque un dépotoir tant il y a des matériaux de construction de toutes sortes abandonnés çà et là.

8. L'hiver s'en vient.

9. Aujourd'hui, comme presque tous les matins, j'ai pris l'autobus scolaire pour me rendre à l'école.

10. Pousse-toi, l'Erreur, je m'assois à côté de toi.

11. Moi, je voudrais bien être ailleurs.

12. « Ah non ! » me dis-je intérieurement, mais pas un son ne sort de ma bouche.

13. Excusez-moi, madame, je n'ai pas besoin d'aide.

14. Madame Madeleine est arrivée à temps et a eu le bon réflexe.

15. Elle voudra savoir qui a fait ça et il y aura tout un tremblement de terre autour d'une bêtise.

16. J'ai promis à maman de rester sagement à la maison, à lire et à écouter un film.

17. Je fouille dans mes affaires pour m'assurer que j'ai tout ce dont j'aurai besoin pour cette expédition.

Sujet et verbe

Dans les phrases suivantes, souligne les groupes du verbe et entoure leur sujet. Relie chaque groupe du verbe à son sujet par une flèche.

1. Depuis septembre dernier, tout va de mal en pis.
2. Un jour, tu verras, tu seras très heureux de savoir faire la cuisine. Les filles vont t'adorer pour ça, m'a-t-elle assuré pour me reconforter.
3. Je crains tout de même qu'elle ne revienne sur la question de l'autobus scolaire.
4. Il y a aussi beaucoup d'oiseaux.
5. Fais voir ton lunch, m'ordonne-t-il.
6. Le pire moment de la journée, c'est toujours la pause du midi à la cafétéria.
7. Madame Madeleine s'est rendu compte qu'un petit manège se jouait dans son dos.
8. Peut-être pourra-t-on me suggérer différentes avenues.
9. Les trois compères se donnent des coups d'épaule, pigent dans les repas des uns des autres.
10. Voyant que tout semble à peu près normal, madame Madeleine quitte les lieux.
11. Les autres rient, comme d'habitude.

12. Par mesure de prudence, on m'a envoyé à l'hôpital, où ma mère s'est présentée en catastrophe.
13. Le débat n'est pas clos, je le sens.
14. Grâce au médecin, j'ai eu un billet me donnant droit à une journée de congé.
15. Il y a quelques semaines à peine, les feuilles m'isolaient de la vue des animaux, tout en me permettant de les observer.
16. Un léger craquement attire mon attention.
17. La magnifique bête avance sur la glace recouverte d'une épaisse neige moelleuse.
18. C'est bientôt la tombée du jour.
19. Bref, mon installation est presque terminée.
20. Il a pris le temps de discuter avec moi pour savoir ce que j'allais en faire.
21. Quand tout a été à peu près sec, au moment où la cloche de la récré sonnait, je suis parti en courant me réfugier dans ma cabane, sans avertir personne.
22. Rien qu'à les voir ricaner, j'ai compris qu'ils avaient un bien vilain plan.
23. C'est terrible.

Une nouvelle histoire

Voici un extrait de *Prière de ne pas déranger*. Utilise-le comme introduction et écris une courte histoire.

« Je fouille dans mes affaires pour m'assurer que j'ai tout ce dont j'aurai besoin pour cette expédition. Je me prépare un thermos de bouillon de poulet bien chaud, puis je revêts mon blouson en duvet, ma tuque et mes gants. La journée va être magnifique. »

Les milieux humides

« Les questions environnementales l'interpellent et c'est par l'écologie qu'elle désire rejoindre ses lecteurs. Que ce soit l'énergie éolienne, les changements climatiques et cette fois-ci, la préservation des milieux humides, l'auteure ancre ses histoires dans une réalité familière aux enfants de notre époque. »

Canards Illimités Canada est une société de conservation des milieux humides et de la faune. Voici l'adresse de son site Internet :

<http://www.ducks.ca/fr/ressources/general/milieuxhumides/fonct1.html>

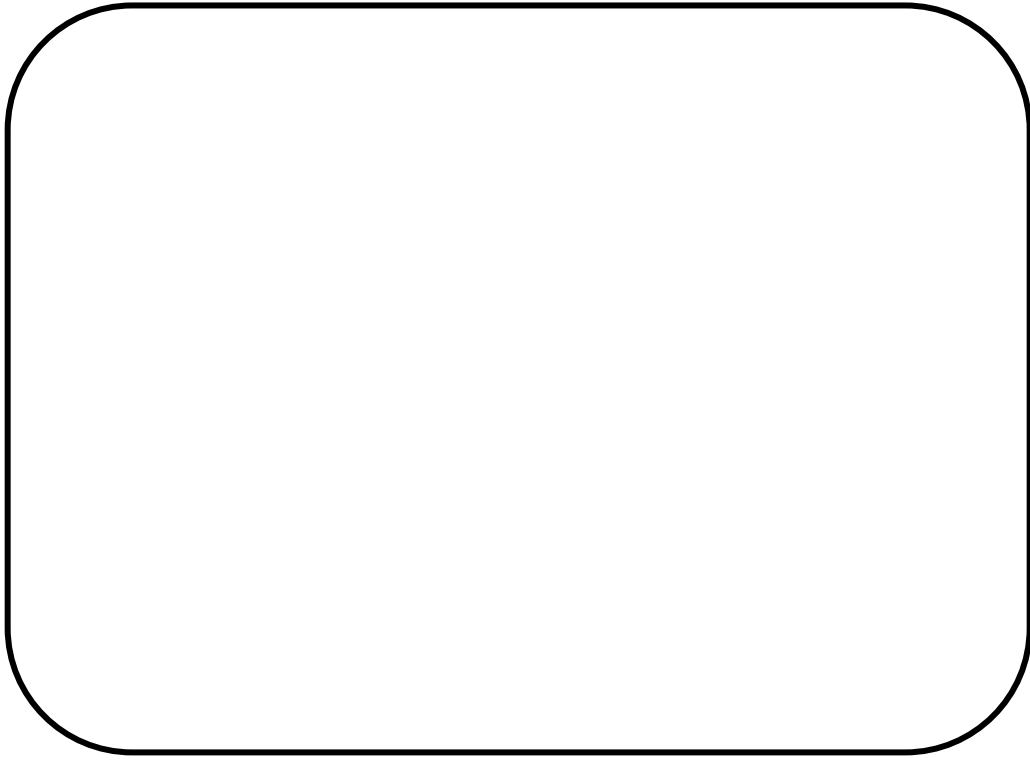
Visite-le et réponds aux questions suivantes :

1. Pourquoi Canards illimités Canada est-il un expert dans la conservation des habitats fauniques ?

2. Que font les milieux humides ?

3. Qu'est-ce qu'un bassin versant ?

4. Dessine le schéma d'un milieu humide typique.



5. Pourquoi les milieux humides sont-ils considérés comme des éponges ?

Trouve sur le site de Canards illimités Canada, la page intitulée « Dix faits importants sur les milieux humides » pour répondre aux questions suivantes.

6. Quel est le pourcentage des milieux humides de la planète qui se trouvent au Canada ?

7. Que trouvent les animaux et les végétaux dans les milieux humides ?

8. Comment les milieux humides protègent-ils les terres de l'érosion ?

Fais une recherche sur les marais et réponds aux questions suivantes.

1. Quels animaux peut-on y retrouver ?

2. Comment peut-on faire pour les protéger ?

3. Les marais sont-ils protégés par des organismes gouvernementaux ? Lesquels ?
Comment ?

4. Qu'est-ce que c'est un espace protégé ?

5. Pourquoi décide-t-on de protéger un espace en particulier ?

6. Où est situé le marais le plus près de chez toi ?

7. Quelle est la taille approximative d'un marais ?

8. As-tu déjà visité un marais ? Si oui, raconte ton expérience.

Science et technologie

L'érosion, l'absorption et la création d'un marais

Comme ces expériences nécessiteront de la manipulation avec du matériel, assure-toi de le faire en présence d'un adulte. N'oublie surtout pas de noter tes résultats.

La démarche scientifique :

1. **La question** : c'est le début de toute la science ! Il est important de commencer par une question claire et simple. Exemple : « Est-ce que les fleurs changeront de couleur ? »
2. **Une hypothèse** : c'est ce que tu penses que sera le résultat avant même de commencer l'expérience.
3. **La marche à suivre** : c'est l'ensemble des manipulations que tu feras pendant l'expérience. L'expérience comprend la construction de la mangeoire et l'observation des oiseaux qui viennent y manger.
4. **Le matériel nécessaire** : il est important de noter avec précision tout le matériel que tu utiliseras pendant ton expérience.
5. **Les observations** : tout le long de ton expérience, ouvre grands les yeux et observe. Ensuite, note ce que tu remarques. C'est essentiel. C'est ainsi que les scientifiques n'oublient pas ce qui s'est passé dans une ancienne expérience. Chaque détail compte !
6. **La conclusion** : c'est à ce moment que tu vérifies tes résultats et compares si tu avais élaboré une bonne hypothèse ou non. C'est avec la conclusion qu'on voit si ton expérience fonctionne ou non. C'est là que tu vois ce que tu as appris. C'est donc très important

Ton rapport d'expérience

1. La question :

2. L'hypothèse :

3. La marche à suivre :

4. Le matériel nécessaire :

5. Les observations :

6. La conclusion:

Analyse de la composition du sol :

Protocole 1 :

1. À l'extérieur, ramasser une tasse de terre.
2. Placer trois tasses d'eau dans un contenant transparent.
3. Placer le contenant sur une feuille blanche.
4. Mettre la terre dans le récipient plein d'eau.
5. Observer les différentes particules de terre.
6. Noter les observations.
7. Mesurer le temps nécessaire pour que les particules atteignent le fond du récipient.
8. Brasser le contenu du contenant pendant cinq minutes.
9. Attendre 40 secondes et mesurer la hauteur des particules qui ont atteint le fond (hauteur : A).
10. Après 30 minutes, mesurer la hauteur des sédiments (hauteur : B).
11. Mesurer de nouveau après 1 journée (hauteur : C).
12. Calculer la hauteur de matière qui s'est déposée entre chaque mesure (pendant les quarante premières secondes [gravier et sable], pour la période entre quarante secondes et une demi-heure [limon] et pour la période entre une demi-heure et une journée [argile]).
13. Comparer la hauteur des différentes couches.
14. Refaire les mesures et les calculs pour un sol provenant d'un autre endroit.
15. Comparer les résultats.

Protocole 2 :

1. À l'extérieur, ramasser une tasse de terre.
2. Tamiser la terre par des passages successifs dans des tamis dont les trous sont de plus en plus gros.
3. Comparer les particules recueillies avec chaque tamis.
4. Mesurer, à l'aide d'un cylindre gradué, la quantité de particules recueillies avec chacun des tamis.
5. Peser la quantité de particules recueillies avec chacun des tamis.
6. Comparer la quantité et le poids de chaque quantité.
7. Refaire les mesures et les calculs pour un sol provenant d'un autre endroit.
8. Comparer les résultats.

Absorption

Protocole :

1. Mesurer une tasse de sable.
2. Mettre le sable dans un contenant transparent.
3. Mesurer une tasse d'argile.
4. Mettre l'argile dans un deuxième contenant transparent.
5. Mesure une demi-tasse de sable et une demi-tasse d'argile et les verser dans un troisième contenant transparent.
6. Mélanger les deux substances dans le troisième contenant transparent.
7. Mesurer un tiers de tasse d'eau.
8. Verser l'eau dans le contenant rempli de sable.
9. Mesurer le temps que prend l'eau pour atteindre le fond du contenant.
10. Noter les observations.
11. Mesurer un tiers de tasse d'eau.
12. Verser l'eau dans le contenant rempli d'argile.
13. Mesurer le temps que prend l'eau pour atteindre le fond du contenant.
14. Noter les observations.
15. Mesurer un tiers de tasse d'eau.
16. Verser l'eau dans le troisième contenant.
17. Mesurer le temps que prend l'eau pour atteindre le fond du contenant.
18. Comparer les résultats pour les trois contenants.
19. Ramasser une tasse de terre à l'extérieur.
20. Mettre la terre dans un contenant transparent.
21. Mesurer un tiers de tasse d'eau.
22. Verser l'eau dans le contenant rempli de terre.
23. Mesurer le temps que prend l'eau pour atteindre le fond du contenant.
24. Noter les observations.
25. Comparer les résultats des quatre contenants.
26. Commenter les résultats.

Érosion des sols

Protocole :

1. Aller à l'extérieur.
2. Construire, avec de la terre, un prisme rectangulaire de vingt centimètres de haut et de trente centimètres de long.
3. Utiliser un boyau d'arrosage muni d'un embout simulant de la pluie.
4. Arroser le prisme sans le viser directement [diriger le jet d'eau vers le haut].
5. Noter les observations.
6. Construire un nouveau prisme avec divers matériaux [argile, cailloux, sable, mélange de matériaux].
7. Utiliser un boyau d'arrosage muni d'un embout simulant de la pluie.
8. Arroser le prisme sans le viser directement.
9. Noter les informations.
10. Comparer les résultats.
11. Construire un nouveau prisme.
12. Faire pousser du gazon sur le prisme.
13. Attendre que le gazon ait poussé.
14. Utiliser un boyau d'arrosage muni d'un embout simulant de la pluie.
15. Arroser le prisme sans le viser directement.
16. Noter les observations.
17. Comparer les résultats avec ceux des autres prismes.

Construction d'un étang

Protocole :

1. Choisir un espace dans la cour.
2. Creuser un trou d'environ deux mètres carrés. La profondeur doit être inclinée pour atteindre environ trente centimètres d'un côté et cinquante centimètres de l'autre.
3. Étendre une fine couche de sable dans le fond de l'étang.
4. Mettre une bâche de PVC dans le fond et le faire tenir en soulevant l'herbe sur les bords pour le glisser dessous. La bâche doit dépasser du trou, sous le gazon, sur une surface d'à peu près quarante centimètres de chaque côté.
5. Déposer une fine couche de sable, de terre et de cailloux sur la bâche.
6. Remplir le trou à l'aide d'un boyau d'arrosage ou avec l'eau du robinet.
7. Prendre quelques plantes aquatiques et quelques litres d'eau, si c'est possible, pris dans un étang naturel ou un marais.
8. Observer l'étang et noter les observations.
9. Observer l'étang tous les jours.
10. Noter les modifications.
11. Consulter des encyclopédies pour identifier les animaux qui fréquentent l'étang.
12. Photographier les animaux.
13. Essayer d'identifier les habitudes des différents animaux.
14. Garder l'étang le plus naturel possible, n'y ajouter aucune pompe, fontaine, aérateur, cascade, poissons, etc.
15. À l'automne, nettoyer l'étang.
 - a. Sortir la boue.
 - b. Nettoyer la bâche. Remplacer la bâche si elle a des trous.

Réponses aux questions :

À la découverte du texte :

Chapitre 1 : L'erreur

1. **Pourquoi François se fait-il appeler l'erreur ?** Il se fait appeler l'erreur parce qu'il y a eu une erreur dans son nom sur sa déclaration de naissance.
2. **À quoi ressemble le trio qui s'acharne sur François à chaque année ?** Le trio est composé d'un costaud, d'un grand maigre et d'un gros.
3. **Qu'est-ce que François ne peut pas manger ?** Il ne peut pas manger de crustacés, de noix, d'œuf, de produit laitier, de blé, d'orge, d'avoine, de pain ou de pâte qu'on retrouve en épicerie.
4. **À quoi sert l'astérisque (*) après le mot EpiPen ?** Il indique qu'une information liée à ce mot est inscrite au bas de la page.
5. **Selon toi, pourquoi François n'aime-t-il pas prendre l'autobus ?** Réponse personnelle.

Chapitre 2 : Le marais

1. **Où se trouve la cachette secrète de François ?** Près d'un marais dans un terrain vague.
2. **Pourquoi François doit-il marcher lentement pour aller à sa cachette secrète ?** Il doit écarter les branchages qui pourraient lui crever un œil ou déchirer ses vêtements.
3. **Que met François dans son sac à dos pour aller au marais ?** Il y met une lampe de poche, une boussole, un casse-croûte, une hachette et un couteau suisse, un thermos, des jumelles, des allumettes, son guide des oiseaux du Québec et son EpiPen.
4. **Quels animaux ne sont pas menaçants ?** Les petits animaux comme les rats musqués, les lièvres, les grenouilles des bois et les ouaouarons ne sont pas menaçants.

Chapitre 3 : Sam, Steve et Derek

1. **Que fait Sam quand il entre dans l'autobus scolaire ?** Il bouscule les petits à l'avant, échappe sa boîte à lunch dont le contenu roule sous les banquettes. Il récupère ses sandwiches, cherche encore ce qui lui manque et rouspète.
2. **Qu'est-ce qui énerve le plus François ?** Il n'a plus de dîner.
3. **Pourquoi Sam s'en sort-il toujours ?** Même s'il est soupçonné personne ne le prend sur le fait.
4. **Selon toi, François a-t-il raison de penser que les représailles seraient terribles ?** Pourquoi ? Réponse personnelle.

Chapitre 4 : Ce que pense madame Madeleine

1. **Madame Madeleine se demande ce qu'elle pourrait faire pour aider François, propose-lui tes idées.** Réponse personnelle.

Chapitre 5 : Shrek et les autres

1. **Que demande François ?** Tout ce qu'il demande, c'est que Sam, Steve et Derek lui fichent la paix.
2. **Pourquoi François s'étouffe-t-il ?** Derek lui a lancé des cacahuètes au visage et il y est allergique.
3. **Pourquoi François cache-t-il la vérité à sa mère ?** Il ne veut pas créer tout un tremblement de terre autour de cet évènement.

Chapitre 6 : La cabane

1. **Que fait François pour désobéir à sa mère ?** Il sort de la maison.

2. **Pourquoi le cerf de Virginie ne trouvera-t-il pas grand-chose à manger ?** Il adore les conifères et il n'y en a pas dans le marais.

Chapitre 7 : Intimidation et agression

1. **Pourquoi François a-t-il économisé tout l'hiver ?** Il a économisé pour faire l'acquisition de mini panneaux solaires.
2. **Quel mensonge François a-t-il dit à sa mère ?** Il lui a dit qu'il que Richard allait lui enseigner quelques notions d'électricité plutôt que de lui parler des panneaux solaires et de la cabane.
3. **Qu'est-il arrivé au canif de François ?** Sam, Steve et Derek l'ont volé.
4. **Pourquoi les casse-croûte de François n'intéressent-ils pas Sam, Steve et Derek ?** Ils préfèrent les frites aux salades bios.
5. **Qu'est-il arrivé à François dans les toilettes ?** Sam, Steve et Derek l'ont déshabillé et ont mouillé ses vêtements dans le lavabo.

Chapitre 8 : Où est François ?

1. **Selon toi, est-ce que Mélissa a eu raison de parler à madame Madeleine ? Pourquoi ?** Réponse personnelle.

Chapitre 9 : Prière de ne pas déranger ?

1. **Pourquoi la vie de François commence-t-elle à être compliquée ?** Il a dit beaucoup de mensonges.
2. **Selon toi, qu'est-ce qui rend François malade au point de ne pas pouvoir remettre les pieds à l'école ?** La peur.
3. **Comment se sent François lorsqu'il ment ?** Il se dégoûte.
4. **Que signifie pour François la pancarte « prière de ne pas déranger » ?** Réponse personnelle.

Chapitre 10 : François a disparu

1. **Pourquoi l'histoire racontée par Samuel ne peut-elle pas être vraie ?** Elle ne peut pas être vraie parce que le père de François est en Alberta.
2. **Quelles sont les rumeurs qui courent ?** On dit que Samuel, Derek et Steve auraient fait passer un mauvais quart d'heure à François dans les toilettes. On n'a pas revu François depuis.
3. **Les rumeurs qui courent ont-elles un fond de vérité ?** Oui.
4. **Pourquoi le contremaître est-il dans ses petits souliers ?** Il semble qu'il n'ait aucun permis pour faire du déboisement ni de l'excavation.
5. **Est-ce qu'une fugue peut être « petite » ? Pourquoi ?** Réponse personnelle.

Chapitre 11 : Est-ce possible ?

1. **Pourquoi François est-il retourné à l'école ?** Il reste deux mois avant la fin de l'année scolaire.
2. **Quelles conséquences subissent Sam, Steve et Derek ?** Ils ne peuvent plus adresser la parole à François et doivent faire des travaux spéciaux.
3. **Pour quel projet particulier madame Madeleine s'est-elle adressée à François ?** Elle désire organiser une journée d'observation de la nature dans le marais.

Enrichir son vocabulaire

1. Riposter : a : répondre rapidement
2. Crustacé : b : classe d'animaux comprenant le crabe et le homard
3. Insoluble : a : qui n'a aucune solution
4. Spongieux : c : qui absorbe comme une éponge

5. Arceau : b : objet en forme d'arche
6. Altercation : c : dispute
7. Sobriquet : a : surnom
8. Accalmie : b : période calme entre deux périodes mouvementées
9. Catimini : c : sans que les autres ne le sachent
10. Mésaventure : b : évènement désagréable

Les milieux humides

1. **Pourquoi Canards illimités Canada est-il un expert dans la conservation des habitats fauniques ?** Leurs scientifiques travaillent à leur conservation depuis plus de 65 ans.
2. **Que font les milieux humides ?** Ils filtrent naturellement notre eau.
3. **Qu'est-ce qu'un bassin versant ?** C'est l'ensemble d'un territoire drainé par un cours d'eau et ses affluents.
4. **Dessine le schéma d'un milieu humide typique.**
5. **Pourquoi les milieux humides sont-ils considérés comme des éponges ?** Ils absorbent l'eau provenant de nombreuses sources différentes durant les périodes de précipitations et ils la libèrent lentement au cours des périodes plus sèches.
6. **Quel est le pourcentage des milieux humides de la planète qui se trouvent au Canada ?** 25%
7. **Que trouvent les animaux et les végétaux dans les milieux humides ?** Ils y trouvent de la nourriture, de l'eau, des aires de reproduction, de nidification et de repos et des abris.
8. **Comment les milieux humides protègent-ils les terres de l'érosion ?** Grâce à leur végétation, les milieux humides contribuent à protéger les sols de l'érosion : leurs plantes stabilisent le sol et le maintiennent en place en luttant contre les forces érosives. Elles cassent les vagues et les courants et retiennent les sédiments présents dans l'eau.