



JULIO, LE BÉBÉ LÉZARD RIGOLO DE CHRISTIANE DUPONT-CHAMPAGNE

Julio refuse de sortir de sa coquille, mais lorsqu'il réussit enfin à briser sa carapace, Maya, sa maman lui dévoile tous les secrets de la vie. Mais il faut bien aussi s'amuser ! Le soir tombé, toute la famille lézard se faufile entre les pierres des murailles pour dormir.

Il existe dans le monde quelque 4,600 espèces de lézards ! Julio, le bébé lézard rigolo nous entraîne dans une famille de lézards gris d'Afrique de l'Ouest dont tous les membres sont bien travaillants. La croissance de ces type de lézards s'effectue très rapidement. Après huit à dix semaines de vie, ils sont déjà adultes. Suivons les traces de Julio et découvrons un ce bébé lézard unique et bien rigolo.

Thèmes abordés : Famille, lézard, travail, survie, Afrique.



Native de Nicolet, Christiane Dupont-Champagne a fait ses études en pédagogie à l'Université Laval, un bac en enseignement du français à l'UQTR puis une maîtrise en pédagogie à l'université de Caen (France).

Maintenant professeure de linguistique et de littérature à la retraite, et très active dans le domaine des lettres et des arts, elle écrit pour ses trois petits-enfants, qui la stimulent et l'inspirent.

1. Connais-tu d'autres livres écrits par cette auteure? Les as-tu lus?

Activités pédagogiques Julio, le bébé lézard rigolo

Voici un recueil d'activités pédagogiques destiné aux jeunes du premier et deuxième cycle du primaire et leurs enseignants. Il est conçu de façon à explorer, suite à la lecture de *Julio, le bébé lézard rigolo*, différents thèmes abordés dans le livre.

Nous proposons dans un premier temps une série de questions visant à vérifier et à améliorer la compréhension et la rétention du texte. Nous suggérons plusieurs activités présentant des exercices et des jeux amusants qui aideront à l'orthographe, à l'enrichissement du vocabulaire, à l'observation, et même à la création littéraire ! Certaines activités peuvent être réalisées seul, d'autres en équipe ou en groupe.

Enfin, au fil des différentes activités, vous trouverez dans ce document plusieurs idées et pistes d'apprentissage pouvant être utilisées dans des contextes variés et qui contribueront à développer les habiletés des jeunes lecteurs.

Éditions du Phœnix

Guide d'activités

Julio, le bébé lézard rigolo

Christiane Dupont-Champagne

Dans ce guide accompagnant la lecture du roman destiné à des jeunes à partir du premier cycle du primaire, il vous sera possible de travailler en classe, à la bibliothèque ou à la maison, les domaines d'apprentissage suivants :

Français

- Écrire des textes variés
- Discussions en groupe, émettre une opinion.
- Compréhensions de texte.
- Exercices de vocabulaire, de grammaire, etc.

Géographie :

- Le Sénégal.
- L'Espagne.

Éthique :

- Les relations d'interdépendances.
- Les besoins essentiels.

Sciences :

- Les lézards.

Compétences transversales

- Exploiter l'information
- Résoudre des problèmes
- Mettre en œuvre sa pensée créatrice
- Se donner des méthodes de travail efficaces
- Exploiter les technologies de la communication et de l'information

À la découverte du texte

Pendant la lecture de chacun des chapitres, évaluer la compréhension ou amener plus loin la réflexion à l'aide des questions suivantes :

Chapitre 1 : Le refus de naître

1. Comment s'appelle la maman du bébé lézard ?

2. Pourquoi Maya doit-elle répartir l'espace ?

3. Que croit-on au Sénégal ?

Chapitre 2 : La naissance de Julio

1. Comment sont les averses dans ce coin de pays ?

2. Que dit Maya au bébé lézard pour l'accueillir ?

3. Qu'est-ce qu'une ambassade ?

Chapitre 3 : Après le départ de Maya

1. Pourquoi Julio est-il comique à voir ?

2. Qu'est-ce qui peut repousser ?

Chapitre 4 : La famille lézard au travail

1. Sur quoi Julio doit-il savoir foncer ?

2. Comment les lézards attrapent-ils les insectes ?

Chapitre 5 : Au tour de Julio

1. De qui Julio doit-il se méfier ?

2. Quel est le détail qui tracasse Maya ?

Chapitre 6 : Julio l'expert

1. Que fait Julio après avoir ingurgité ses bouchées ?

2. Dessine Julio pendant son travail. Puis, écris une phrase pour décrire ton dessin.



Chapitre 7 : La rencontre

1. Quel est le tapage que Julio entend ?

2. Pourquoi Julio aimerait-il être un caméléon ?

3. Pourquoi Amalia ne peut-elle pas ramener Julio à la maison ?

Chapitre 8 : Julio, le bébé lézard rigolo

1. Décris la posture peu commune de Julio.

Réagir à certaines parties du texte : (tu peux répondre à ces questions oralement, en discutant avec tes amis.)

« Bébé lézard trouve sa maman encore un peu brusque et plutôt pressée. »

1. T'arrive-t-il de trouver que ta maman est brusque et trop pressée ? Pour quelles raisons ? Comment réagis-tu dans ces moments-là ?

« — Maman, puis-je l'amener à la maison ?

— Mais non.

— Pourquoi ?

Et maman entreprend un long discours comme seules les mamans le font. »

2. À quoi ressemble un long discours comme seules les mamans le font ? Arrive-t-il à ta mère d'en faire ?

3. Julio a été nommé ainsi parce qu'il est né au mois de juillet. Toi, pourquoi t'a-t-on donné ton nom ?

4. Trouves-tu que Julio est rigolo ? Explique ta réponse.



5. Selon toi, la mère d'Amalia a-t-elle raison de penser que les lézards sont mieux dans la nature ? Pourquoi ?

Questions pour l'auteure : Christiane Dupont-Champagne

photo

1. Où l'auteure a-t-elle fait ses études en pédagogie ?

2. De quoi l'auteure était-elle professeure ?

3. Dans quel domaine est-elle très active ?

4. Pour qui écrit Christiane Dupont-Champagne ?

5. Si tu avais la chance de rencontrer Christiane Dupont-Champagne, quelles autres questions aimerais-tu lui poser ?

Questions pour l'illustratrice : Nadia Berghella



1. Comment l'illustratrice se décrit-elle ?

2. Qu'est-ce qu'elle aime faire ?

3. Quel est son rêve ?

4. As-tu déjà lu un autre livre illustré par cette illustratrice ? Si oui, lequel ?



5. Si tu avais la chance de rencontrer Nadia Berghella, quelles autres questions aimerais-tu lui poser ?

Lequel est le bon ?

Écris le bon déterminant (un ou une) devant chaque nom. Tu peux utiliser le dictionnaire pour t'aider.

- | | |
|------------------|---------------------|
| 1. _____ journée | 14. _____ curiosité |
| 2. _____ lézard | 15. _____ idée |
| 3. _____ soleil | 16. _____ boue |
| 4. _____ vie | 17. _____ statue |
| 5. _____ travail | 18. _____ expert |
| 6. _____ terrain | 19. _____ jardinier |
| 7. _____ insecte | 20. _____ famille |
| 8. _____ fleur | 21. _____ dent |
| 9. _____ santé | 22. _____ cachette |
| 10. _____ patte | 23. _____ langue |
| 11. _____ pluie | 24. _____ caméléon |
| 12. _____ prénom | 25. _____ lunette |
| 13. _____ tête | |

Reconnaître les noms

Trouve et souligne les noms présents dans chacune des phrases suivantes.

1. Malgré cette très belle journée, un bébé lézard refuse de naître.
2. Son travail l'appelle.
3. Mais les nuages gonflent rapidement, et le ciel devient noir, très noir.
4. Tremblante de peur, Maya met ses pattes de devant sur ses yeux.
5. Une rigole descend près de ce petit mur.
6. Ce pied immense se pose à un cheveu de sa queue.
7. Elle passe une patte sur sa tête pour le consoler.
8. Le soleil le réchauffe et le dorlote.
9. Julio sourit de toutes ses dents.
10. Julio doit savoir foncer sur les pucerons, les mouches, les fourmis, les araignées, les vers, les limaces...

Reconnaître les adjectifs

Trouve et souligne les adjectifs qui enrichissent les phrases suivantes.

1. Mais maman, je suis bien trop petit.
2. Bonne journée, travaille bien.
3. Bébé lézard aperçoit alors une belle grande dame, très chic, avancer vers lui.
4. Tu sais, ton père doit aller à une réunion importante, ce soir.
5. Sa longue queue bien étalée, ses pattes avant passées sous la tête, il se délasse.
6. Ne travaille-t-il pas sur un magnifique terrain où la nourriture ne manque pas ?
7. Un jour, il jouera un rôle important sur ce territoire d'ambassade.
8. Le soleil descend lentement et ses rayons encore chauds caressent le visage souriant de Julio.
9. Maya doit répartir l'espace pour effectuer la chasse aux insectes nuisibles.

Trouver des définitions

Voici des mots nouveaux que tu rencontreras au fil du texte. Peut-être en connais-tu la signification, peut-être que non.

Utilise ton dictionnaire pour trouver la définition de ces mots.

Puis, écris une phrase avec chacun d'eux.

1. Refuser : _____

2. Iota : _____

3. Camouflé : _____

4. Vaquer : _____

5. Pleurnicher : _____

6. Vision : _____

7. Cajoler : _____

8. Diplomate : _____

9. Aisance : _____

10. Haleter : _____

11. _____ :

12. _____ :

Supprimer les mots en trop

Julio et sa famille s'appliquent à enlever les insectes nuisibles sur le terrain d'une ambassade.

Il y a des mots qui n'ont pas leur place dans les phrases suivantes. Saurais-tu les reconnaître ? Trouve et barre les mots en trop.

1. Le soleil se me tient haut dans le ciel.
2. Ainsi, elle assure la beauté des fleurs et la santé des partir arbres.
3. Un nouveau coup de du tonnerre éclate.
4. D'un oeil, bébé lézard voit sa mère étendue sous dans l'herbe.
5. L'oeuf roule nous et tourne sur lui-même sous les coups répétés de bébé lézard.
6. Non, ne pas tout de suite.
7. De sa patte droite, Maya se gratte ou un peu la tête et réfléchit.
8. Julio observe autour des de lui.
9. Une rigole descend près de ce un petit mur.
10. Il a perdu sa son queue.
11. Julio s'étonne te de voir sa maman repartir aussitôt.
12. Il lève la tête et aperçoit Maya entourée de avec beaucoup d'autres reptiles.
13. Je te présente mange tes frères et soeurs.

Le Sénégal :

Julio et sa famille vivent sur le terrain d'une ambassade au Sénégal.

Que connais-tu de ce pays ?

1. Comment se nomme sa capitale ?

2. Dessine son drapeau.



3. Comment s'appellent ses habitants ?

4. Sur quel continent est-il ?

5. Quelle est sa devise nationale ?

6. Quelle est la langue officielle ?

7. Quelles autres langues y sont parlées ?

8. Combien y a-t-il de saisons au Sénégal ? Décris-les.



9. Quelle est sa superficie totale ?

10. Que connais-tu d'autre sur le Sénégal ?

L'Espagne :

Amalia est la fille de l'ambassadeur d'Espagne. Que connais-tu de ce pays ?

1. Comment se nomme sa capitale ?

2. Dessine son drapeau.



3. Comment s'appellent ses habitants ?

4. Sur quel continent est-elle ?

5. Quelle est sa devise nationale ?

6. Quelle est la langue officielle ?

7. Quelles autres langues y sont parlées ?

8. Combien y a-t-il de saisons en Espagne ? Décris-les.

9. Quelle est sa superficie totale ?

10. Que connais-tu d'autre sur l'Espagne ?

Les lézards :

Le roman *Julio, le bébé lézard rigolo* contient beaucoup d'informations sur les lézards après ta lecture, réponds aux questions suivantes.

1. Comment naissent les lézards ?
 - a. en sortant d'un coquillage
 - b. en sortant d'un oeuf
 - c. en sortant de l'eau

2. Quel adjectif décrit le mieux la vue des lézards ?
 - a. faible
 - b. moyenne
 - c. perçante

3. Que mangent les lézards ?
 - a. du gazon
 - b. des fruits
 - c. des insectes

4. Où dorment les lézards
 - a. entre des pierres
 - b. dans un terrier
 - c. dans la boue

5. De quelle façon les lézards se nourrissent-ils ?
 - a. ils découpent leur nourriture avec leurs pattes
 - b. ils attrapent leur nourriture avec la langue
 - c. ils la trempent dans l'eau avant de l'avaler

6. Duquel des animaux suivants, les lézards doivent-ils se méfier ?
- a. chat
 - b. souris
 - c. éléphant
7. Quand les lézards doivent-ils être autonomes ?
- a. après une année
 - b. après une semaine
 - c. dès le premier jour
8. Quelle taille font-ils à la naissance ?
- a. quelques millimètres
 - b. quelques centimètres
 - c. quelques décimètres
9. Peuvent-ils marcher sur les murs ?
- a. oui
 - b. non
10. Où les lézards sont-ils le plus heureux ?
- a. dans une cage
 - b. dans la nature
 - c. au zoo



Les relations d'interdépendances:

Comme tous les êtres vivants, Julio entretient des relations d'interdépendances avec son milieu de vie. Donne des exemples des relations suivantes pour les lézards et leur entourage.

La prédation :

Le commensalisme :

Les besoins des lézards :

Décris les besoins de base des animaux. Puis, indique comment les lézards les comblent.

1. _____

2. _____

3. _____

4.

5.

Réponses aux questions

À la découverte du texte

Chapitre 1 : Le refus de naître

1. **Comment s'appelle la maman du bébé lézard ?** Elle s'appelle Maya.
2. **Pourquoi Maya doit-elle répartir l'espace ?** Maya doit répartir l'espace pour effectuer la chasse aux insectes nuisibles. Ainsi, elle assure la beauté des fleurs et la santé des arbres.
3. **Que croit-on au Sénégal ?** Au Sénégal, on croit la saison des pluies disparue !

Chapitre 2 : La naissance de Julio

1. **Comment sont les averses dans ce coin de pays ?** Dans ce coin de pays, l'eau arrive avec force, drue et intense. L'averse ne dure jamais longtemps. Mais elle inonde tout, en un rien de temps.
2. **Que dit Maya au bébé lézard pour l'accueillir ?** Te voilà. Ce n'est pas trop tôt !
3. **Qu'est-ce qu'une ambassade ?** Une ambassade... c'est une superbe et luxueuse résidence située sur un beau et grand terrain. Des gens importants de tous les pays y viennent. On les appelle des diplomates.

Chapitre 3 : Après le départ de Maya

1. **Pourquoi Julio est-il comique à voir ?** Il est comique à voir, car il se tortille avec désespoir.
2. **Qu'est-ce qui peut repousser ?** La queue d'un lézard.

Chapitre 4 : La famille lézard au travail

1. **Sur quoi Julio doit-il savoir foncer ?** Julio doit savoir foncer sur les pucerons, les mouches, les fourmis, les araignées, les vers, les limaces...
2. **Comment les lézards attrapent-ils les insectes ?** Ils ouvrent en effet grand la bouche pour attirer l'insecte avec leur langue, puis ils le mâchonnent un peu de leurs dents et l'avalent goulûment.

Chapitre 5 : Au tour de Julio

1. **De qui Julio doit-il se méfier ?** Maya lui apprend qu'il doit se méfier des serpents, des aigles et même des chats.
2. **Quel est le détail qui tracasse Maya ?** La vision de Julio semble moins parfaite qu'elle le croyait.

Chapitre 6 : Julio l'expert

1. **Que fait Julio après avoir ingurgité ses bouchées ?** Après avoir ingurgité ses bouchées, il lève une patte en signe de victoire.
2. **Dessine Julio pendant son travail. Puis, écris une phrase pour décrire ton dessin.**

Chapitre 7 : La rencontre

1. **Quel est le tapage que Julio entend ?** C'est l'épouse de l'ambassadeur, le bruit de ses talons sur les gravillons.
2. **Pourquoi Julio aimerait-il être un caméléon ?** Pour être plus visible afin qu'Amalia le remarque.
3. **Pourquoi Amalia ne peut-elle pas ramener Julio à la maison ?** Ces petits animaux insectivores, qui muent, sont plus heureux dans la nature. En plus, ils servent à réduire la population d'insectes ravageurs.

Chapitre 8 : Julio, le bébé lézard rigolo

1. **Décris la posture peu commune de Julio.** Les pattes arrière croisées, Julio se dore le ventre au soleil couchant. Sa longue queue bien étalée, ses pattes avant passées sous la tête.

Les lézards

1b, 2c, 3c, 4a, 5b, 6a, 7c, 8c, 9a, 10b