



SI SEULEMENT... DE MÉLANIE DAIGLE

Un jeune garçon est malheureux depuis la naissance de sa jeune soeur Élodie. Il semble que personne ne l'écoute ou s'occupe de lui. Il est presque devenu invisible aux yeux de ses parents. Un jour, à l'école, il découvre un ovale qui va changer sa vie, car elle va lui permettre de vivre comme il l'entend dans la peau de différents animaux. Mais il découvre que le bonheur n'est pas toujours d'obtenir ce que l'on désire. Son voyage lui demandera beaucoup de courage au fil des pages.

Thèmes abordés : Famille, bonheur, animaux, baseball, voyage, courage, liberté.

M
é
l
a
n
i
e
D
a
i
g
l
e



Mélanie Daigle adore les histoires sous toutes ses formes. Que ce soit la lecture, les films, le théâtre ou les histoires des gens et de la nature, elle en raffole. Ses histoires nous permettent de voyager dans notre imaginaire et aussi au plein cœur de nous-mêmes.

Enseignante de formation, Nanie (Mélanie) Daigle côtoie quotidiennement le monde imaginaire des enfants et depuis quelques années maintenant, elle s'y plonge à son tour. Elle habite au Nouveau-Brunswick avec son mari, son fils, son chien et son chat. Si seulement... est son deuxième livre.

Activités pédagogiques Si seulement...

Voici un recueil d'activités pédagogiques destiné aux jeunes du troisième et quatrième cycle du primaire et leurs enseignants. Il est conçu de façon à explorer, suite à la lecture de *Si seulement...* différents thèmes abordés dans le livre.

Nous proposons dans un premier temps une série de questions visant à vérifier et à améliorer la compréhension et la rétention du texte. Nous suggérons plusieurs activités présentant des exercices et des jeux amusants qui aideront à l'orthographe, à l'enrichissement du vocabulaire, à l'observation, et même à la création littéraire ! Certaines activités peuvent être réalisées seul, d'autres en équipe ou en groupe.

Enfin, au fil des différentes activités, vous trouverez dans ce document plusieurs idées et pistes d'apprentissage pouvant être utilisées dans des contextes variés et qui contribueront à développer les habiletés des jeunes lecteurs.

Éditions du Phœnix

Si seulement... :

Avec ce guide, il vous sera possible de travailler en classe, à la bibliothèque ou à la maison, les domaines d'apprentissage suivants :

Français

- Présentations orales.
- Discussions en groupe.
- Compréhensions de texte.
- Exercices de vocabulaire.
- Exercices de grammaire.
- Exercices de conjugaison.
- Émettre une opinion.

Science :

- Les animaux.

Éthique :

- L'estime personnelle.

Compétences transversales

- Exploiter l'information.
- Résoudre des problèmes.
- Mettre en œuvre sa pensée créatrice.
- Se donner des méthodes de travail efficaces.

Les objectifs poursuivis par ce guide sont les suivants :

- Acquérir des compétences transversales
- Résoudre des problèmes
- Exercer son jugement critique
- Mettre en œuvre sa pensée créatrice

Avant la lecture :

Explorons la page couverture :

Engager une discussion fondée sur la page couverture, le titre, le nom de l'auteur, l'illustration.

Les élèves font des prédictions sur l'histoire.

Qui est l'illustratrice ? Trouvez-vous qu'elle a bien illustré la page couverture ?

Explorons la quatrième de couverture :

Lire la quatrième de couverture ; vérifier les prédictions.

Faire de nouvelles prédictions.

Pendant la lecture :

Ce roman de Mélanie Daigle sera apprécié en groupe classe, en petits groupes de lecture ou individuellement. . Ce livre mène le lecteur vers une réflexion la responsabilité et l'acceptation de soi. Il est préférable de profiter des moments de discussions que ce guide vous aidera à soulever.

Pour chaque chapitre, il serait intéressant de répondre à ces questions.

- 1) Quel événement fait démarrer le chapitre ?
- 2) Quelle a été la réaction du personnage ?
- 3) Qu'a-t-il fait ?
- 4) Quel a été le résultat de ses actions ?

Les questions qui suivent aideront le lecteur à bien comprendre et approfondir sa lecture. On peut y répondre individuellement ou en groupe.

À la découverte du texte

Pendant la lecture de chacun des chapitres, évaluer la compréhension ou amener plus loin la réflexion à l'aide des questions suivantes :

Prologue

1. Donne un exemple de problème clair, net et précis.

2. Pourquoi Maximilien est-il déçu ?

3. Comment se sent Maximilien pendant la dernière manche de la partie de baseball ?

4. Selon Maximilien, que lui accordera la victoire ?

5. Donne un exemple qui montre que la mère de Maximilien ne l'écoute pas.

Chapitre 1 :

1. Quelle question Maximilien a-t-il prévu que son père lui poserait ?

2. Quand les alevins auront-ils besoin de leurs forces ?

3. Décris l'objet dans le tiroir sur lequel s'arrête le regard de Maximilien.

4. Pourquoi Étienne dévisage-t-il son ami ?

Chapitre 2 :

1. Pourquoi doivent-ils trouver un moyen de gagner ?

2. Pourquoi la demande de brevet au nom de Madeleine explique-t-elle tout ?

3. Que voit Maximilien dans l'ovale ?

Chapitre 3 :

1. Quelle est la première impression de Maximilien lorsqu'il essaie de voler ?

2. Pourquoi l'oie intimide-t-elle Maximilien ?

Chapitre 4 :

1. Pourquoi Maximilien veut-il quitter la tête de la formation en V ?

2. Pourquoi les oies criaillent-elles ?

3. Qu'est-ce qui réveille Maximilien ?

Chapitre 5 :

1. En quoi Maximilien s'est-il transformé ?

2. Pourquoi l'ourson pousse-t-il Maximilien ?

3. Comment Maximilien est-il puni ?

4. Pourquoi Maximilien a-t-il de la difficulté à suivre l'ourse ?

5. Maintenant qu'il est plus fort, que voudrait être Maximilien ?

Chapitre 6 :

1. Décris le pelage de Maximilien.

2. Pourquoi Maximilien s'élance-t-il à la poursuite de la jeep ?

3. Pourquoi Maximilien ne veut-il pas que les guépards attaquent le gnou ?

4. Que veut Maximilien pour sa prochaine transformation ?

Chapitre 7 :

1. Quels sont les mets favoris de Maximilien ?

2. Comment Maximilien franchit-il la clôture ?

3. Pourquoi Maximilien aurait-il dû manger moins ?

Chapitre 8 :

1. Décris le spectacle inoubliable de Maximilien.

2. Que se passe-t-il quand Maximilien essaie de s'endormir ?

3. Que fait Maximilien quand il reçoit des cailloux ?

Chapitre 9 :

1. Que provoque la présence de Maximilien dans la baie ?

2. Pourquoi Maximilien est-il bouche bée ?

3. Pourquoi personne ne veut-il jouer avec Maximilien ?

Chapitre 10 :

1. Que devra faire Maximilien pour survivre ?

2. Que réalise Maximilien en lavant ses plaies à la rivière ?

3. Qu'est-ce qui n'est pas possible ?

Chapitre 11 :

1. Que fait Maximilien pour apprivoiser son nouveau corps ?

2. Pourquoi Maximilien pense-t-il que le garçon ne sait pas lire ?

3. Dessine le premier dessin fait par le garçon.



4. Pourquoi Maximilien rugit-il dans le village ?

5. Quel geste de Maximilien effraie tout le monde ?

Chapitre 12 :

1. Pourquoi Maximilien s'installe-t-il dans les buissons ?

2. Comment Maximilien passe-t-il son temps après que le garçon soit rentré au village avec le pendentif ?

3. Pourquoi les couleurs du pendentif s'animent-elles à nouveau ?

Après la lecture :

(Tu peux répondre à ces questions oralement, en discutant avec tes amis.)

1. Trouves-tu que le titre convient bien au roman ? Pourquoi ?

2. Quel autre titre lui donnerais-tu ? Explique pourquoi.

3. Pourquoi, selon toi, l'auteur a-t-il écrit ce livre ? Quel message veut-il transmettre ?

5. « Il a réalisé son souhait : être le meilleur. Pas un seul garçon dans sa classe, non, dans l'école entière, ne peut le battre maintenant. » Selon toi, est-ce possible d'être Le meilleur ? Explique ta réponse en donnant des exemples tirés de l'aventure de Maximilien.

6. « C'est parce que j'ai commencé bien avant vous ! crie-t-il aux gazelles. »

Maximilien lance cette phrase aux gazelles lorsqu'il n'arrive plus à les suivre.

Que penses-tu de sa façon de réagir ?

7. T'est-il déjà arrivé, comme Max, de vouloir quelque chose, puis de t'apercevoir que tu aimais mieux la situation d'avant ? Explique ta réponse.

Questions sur l'auteure : Mélanie Daigle

1. Quelles histoires aime-t-elle ?

2. En quoi a-t-elle étudié ?

3. Où habite-t-elle ?

4. Si tu avais la chance de rencontrer Mélanie Daigle, quelles autres questions aimerais-tu lui poser ?

Questions sur l'illustratrice : Nadia Berghella

1. Comment l'illustratrice se décrit-elle ?

2. Qu'est-ce qu'elle aime faire ?

3. Quel est son rêve ?

4. Si tu avais la chance de rencontrer Nadia Berghella, quelles autres questions aimerais-tu lui poser ?

Trouver des définitions

Voici des mots nouveaux que tu rencontreras au fil du texte. Peut-être en connais-tu la signification, peut-être que non. Utilise ton dictionnaire pour trouver la définition de ces mots.

Un mot nouveau n'est bon que si tu commences à l'utiliser. Dans tes prochaines productions écrites, assure-toi d'intégrer quelques-uns de ces jolis cadeaux dans ton vocabulaire !

1. Aggraver : _____

2. Volubile : _____

3. Trajectoire : _____

4. Assourdissant : _____

5. Goulûment : _____

6. Aviser : _____

7. Brevet : _____

8. Furtivement : _____

9. Cacarder : _____

10. Désappointé : _____

—

11. Plantigrade : _____

12. Fauve : _____

13. Soubresaut : _____

14. Provisions : _____

15. _____ :

16. _____ :

Lequel est le bon ?

Écris le bon homophone dans les phrases suivantes.

1. _____ (Ce, Se) n'est vraiment plus pareil depuis la naissance de ma petite soeur, _____ (ce, se) dit Maximilien en regardant par la fenêtre de _____ (ça, sa) nouvelle classe.
2. Je pense qu'ils _____ (on, ont) fini de manger leur sac de provisions.
3. _____ (Ça, Sa) casquette est tombée, _____ (mes, mais) il n' _____ (a, à) pas le temps de la ramasser.
4. _____ (Ça, Sa) _____ (ce, se) passe toujours de la même façon, et _____ (ça, sa) l'effraie autant que la première fois.
5. Mangeant _____ (ça, sa) tartine, _____ (son, sont) père jette un coup d'oeil rapide _____ (a, à) l'horloge de la cuisine et acquiesce d'un signe de la tête.
6. Il préfère _____ (ce, se) rendre au laboratoire pour profiter de _____ (son, sont) arrivée matinale.
7. _____ (Son, Sont) copain réagit toujours de la même façon après une défaite.
8. Il regarde fièrement _____ (ces, ses) créatures dont ils prennent soin depuis leur état de petits oeufs orange.
9. Il ferme le robinet et _____ (ce, se) rend dans la deuxième rangée de plantes.

10. La surface lisse de _____ (ces, ses) drôles d'objets est uniforme, sauf _____ (a, à) l'endroit _____ (ou, où) la chaîne passe dans un trou.
11. Maximilien bouge une main pour mieux l'observer, _____ (mes, mais) _____ (a, à) _____ (ça, sa) grande surprise, la lueur suit _____ (ça, sa) main.
12. Étienne dévisage _____ (son, sont) copain qui porte le pendentif autour du cou, puis _____ (ces, ses) yeux _____ (ce, se) posent sur le tiroir ouvert.
13. Tout bon scientifique doté d'une grande curiosité _____ (ce, se) doit de vérifier _____ (ces, ses) hypothèses et de prouver _____ (ces, ses) théories, pense-t-il, le cerveau en ébullition.
14. Le jeune garçon _____ (ce, se) dirige vers la porte du laboratoire.
15. Les dessins _____ (son, sont) griffonnés les uns par-dessus les autres, et les formules mathématiques recouvrent les pages de gribouillis impossibles _____ (a, à) déchiffrer.
16. _____ (Ça, Sa) explique tout.

Changer le temps du récit

Dans le roman, Maximilien raconte son histoire en utilisant des verbes au présent. Peux-tu conjuguer les verbes de ces extraits du texte à d'autres temps ?

Temps des verbes : _____

Mode des verbes : _____

Il _____ (déposer) le brevet dans le tiroir. Il ne _____ (pouvoir) s'empêcher de toucher au précieux objet. Il _____ (ramasser) le pendentif, qui _____ (s'animer) entre ses deux mains. Il n'y _____ (avoir) ni bouton ni clavier ni manette de contrôle.

Il _____ (passe) la main dans le fond du tiroir pour vérifier ; il n'y _____ (avoir) rien, sauf d'autres ovales exactement pareils.

Ça fonctionne comment ? se _____ (demander) -t-il encore.

Il _____ (repasser) plusieurs fois sa main dans le tiroir, certain d'avoir manqué quelque chose, mais il ne _____ (trouver) rien d'autre.

Maximilien _____ (regarder) dehors en poussant un long soupir. Les oies sauvages _____ (s'envoler) lorsque les élèves de la classe d'éducation physique _____ (arriver) bruyamment, puis _____ (aller) se poser un peu plus loin, à l'écart du jeu.

Changer le temps du récit

Dans le roman, Maximilien raconte son histoire en utilisant des verbes au présent. Peux-tu conjuguer les verbes de ces extraits du texte à d'autres temps ?

Temps des verbes : _____

Mode des verbes : _____

Suspendu dans le temps, le corps inerte, Maximilien _____ (être) conscient, mais désorienté. Son énergie lui _____ (revenir) au rythme de sa lente respiration, et peu à peu, il _____ (reprendre) ses sens. Il _____ (rouvrir) les paupières et _____ (froncer) les sourcils. Un grand ciel bleu parsemé de nuages _____ (s'étendre) au-dessus de lui. Il _____ (frotter) ses yeux, mais cela ne _____ (faire) qu'empirer la situation. Une plume _____ (passer) devant son oeil ; Maximilien _____ (retirer) son bras d'un trait en criant :

— Des plumes ! Ah ! Ah ! Des plumes partout ! _____ (crier)-t-il en tapotant son corps d'oie sauvage.

Il _____ (prendre) le pendentif suspendu à son cou entre ses deux ailes et le _____ (hausser) à la hauteur de ses yeux. Il l'_____ (observer) un instant, incrédule, avant de le reposer sur sa poitrine :

— J'ai des plumes ! Je suis une oie ! Je suis une oie ! _____ (répéter)-t-il, heureux.

Changer le temps du récit

Dans le roman, Maximilien raconte son histoire en utilisant des verbes au présent. Peux-tu conjuguer les verbes de ces extraits du texte à d'autres temps ?

Temps des verbes : _____

Il _____ (fixer) l'ouverture, tout en léchant la glace pour apaiser sa faim quand, soudain, deux grosses narines _____ (sortir) du trou et soufflent sur lui. Surpris, Maximilien _____ (dévisager) bêtement l'intrus. La mère ourse _____ (se lever) d'un bond et, d'un vigoureux coup de patte, _____ (assomer) le phoque, qui _____ (disparaître) dans l'eau froide. Elle _____ (plonger) à son tour dans l'eau glaciale. Son petit compagnon de jeu et lui _____ (se précipiter) pour mieux suivre la mésaventure, mais tous deux _____ (tomber) dans l'eau glaciale. En moins de deux, la mère les _____ (remonter) à la surface dans un seul mouvement fluide; elle les _____ (repousser) plus loin, sur la banquise. Maximilien _____ (ramper) en grelottant. Les membres encore engourdis, il _____ (se remettre) debout et _____ (se secouer) comme un chien pour se sécher. En se retournant, il _____ (apercevoir) la mère. Elle _____ (courir) avec un phoque dans la gueule, son petit à sa suite. Maximilien les _____ (suivre) avec difficulté; chaque fois que l'ourse _____ (faire) un pas, il _____ (devoir) en faire cinq. Le ventre toujours vide, il _____ (redoubler) d'efforts pour rattraper la maman. Il _____ (courir) en quête de quelques bouchées, mais la mère _____ (répliquer) par un grognement sourd.

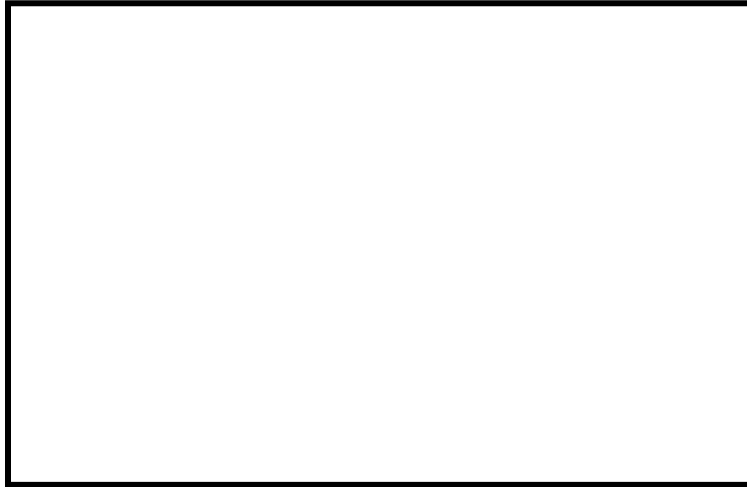
Une recherche sur les animaux

Maximilien se transforme en plusieurs animaux et il en rencontre beaucoup d'autres. Choisis un animal pour faire une recherche plus approfondie.

alevin, oie, renard, ours polaire, phoque, guépard, gazelle, girafe, rhinocéros, éléphant, gnou, vautour, lièvre, gnou, singe, requin, tortue marine, otarie, lion, mouche

Animal choisi : _____

1. Dessine l'animal choisi ou colle une photo.



2. Quel est le nom scientifique de l'animal ? _____
3. Comment s'appelle le mâle ? _____
4. Comment s'appelle la femelle ? _____
5. Comment s'appelle le bébé ? _____
6. Quelles sont les différentes parties de l'animal ? Ont-elles des particularités ?

7. Quels sont ses moyens de défense ?

8. Décris son habitat.

9. Quelle est son alimentation ?

10. Décris son mode de reproduction.

11. Entretient-il des relations d'interdépendance avec d'autres animaux ?

12. Défend-il son territoire ? De quelle façon ?

13. Décris une partie de la chaîne alimentaire dont il fait partie.

14. Y a-t-il d'autres informations intéressantes sur cet animal ?

15. Quelles sont tes sources ?

16. Relis les passages du roman où cet animal apparaît. Selon toi, l'auteure a-t-elle bien décrit cet animal ? Explique ta réponse.



Au-delà de l'aventure et de l'histoire...

Regroupe tes informations sur cet animal et présente-les au reste de ta classe.

Introduction :

Développement :



Au-delà de l'aventure et de l'histoire...

Conclusion :

L'estime personnelle

Maximilien se dit toujours si seulement j'étais différent de ce que je suis, tout irait mieux. Mais au fil de ses aventures, il se rend compte que peu importe le changement, il reste malheureux. Il n'arrive pas à s'apprécier, à s'estimer.

Répondre aux questions suivantes peut t'aider à développer ou consolider ton estime personnelle.

1. Quels sont tes goûts et tes préférences ?

2. Quelles sont tes forces et tes qualités ?

3. Quels sont tes besoins physiques, affectifs et intellectuels, et comment sont-ils comblés ?

4. Quelles sont tes responsabilités ? Comment les assumes-tu ?

5. De quelle façon traites-tu tes amis ? Qu'apprécies-tu le plus chez eux ?

6. Qu'est-ce que tes amis apprécient chez toi ?

7. Quelles sont les valeurs qui sont importantes pour toi ? Que fais-tu pour elles ?

8. Décris les différents groupes dont tu fais partie.

9. Qu'est-ce qui fait de toi un être unique ?

10. Si tu avais à te donner une note sur 10, ce serait laquelle ? Pourquoi ?

Réponses aux questions

À la découverte du texte

Prologue

1. **Donne un exemple de problème clair, net et précis.** Réponse personnelle.
2. **Pourquoi Maximilien est-il déçu ?** Il n'a pas été choisi pour remplacer Madeleine au laboratoire.
3. **Comment se sent Maximilien pendant la dernière manche de la partie de baseball ?** À la dernière manche, Maximilien se sent emporté par une énergie fiévreuse ; il veut gagner.
4. **Selon Maximilien, que lui accordera la victoire ?** Cette victoire lui accordera l'estime de ses camarades. Plus jamais on ne le choisira en dernier, comme avant.
5. **Donne un exemple qui montre que la mère de Maximilien ne l'écoute pas.** Elle lui sert un repas, alors qu'il lui a dit plusieurs fois qu'il n'avait pas faim. Ou, il lui dit des choses invraisemblables et elle ne réagit pas.

Chapitre 1 :

1. **Quelle question Maximilien a-t-il prévu que son père lui poserait ?** Comment était la partie d'hier ?
2. **Quand les alevins auront-ils besoin de leurs forces ?** Ils en auront besoin quand ils seront relâchés dans la rivière.
3. **Décris l'objet dans le tiroir sur lequel s'arrête le regard de Maximilien.** La surface lisse de ce drôle d'objet est uniforme, sauf à l'endroit où la chaîne passe dans un trou.
4. **Pourquoi Étienne dévisage-t-il son ami ?** Son ami porte un pendentif.

Chapitre 2 :

1. **Pourquoi doivent-ils trouver un moyen de gagner ?** Sinon, autant dire adieu tout de suite à la victoire.
2. **Pourquoi la demande de brevet au nom de Madeleine explique-t-elle tout ?** Réponse personnelle.
3. **Que voit Maximilien dans l'ovale ?** Il y voit ce qu'il voudrait être (une oie).

Chapitre 3 :

1. **Quelle est la première impression de Maximilien lorsqu'il essaie de voler ?** C'est absolument terrifiant, et... et... c'est merveilleux !
2. **Pourquoi l'oie intimide-t-elle Maximilien ?** Elle veut qu'il prenne place dans le groupe d'oies qui volent en forme de V.

Chapitre 4 :

1. **Pourquoi Maximilien veut-il quitter la tête de la formation en V ?** Il ne sait pas où aller.
2. **Pourquoi les oies criaillent-elles ?** Un gros chien qui prend plaisir à courir après les oies.
3. **Qu'est-ce qui réveille Maximilien ?** Le bruit d'une branche qui craque.

Chapitre 5 :

1. **En quoi Maximilien s'est-il transformé ?** En ours polaire.
2. **Pourquoi l'ourson pousse-t-il Maximilien ?** C'est un jeu, il veut s'amuser.
3. **Comment Maximilien est-il puni ?** Il doit s'asseoir à côté de la maman ourse et ne plus bouger.
4. **Pourquoi Maximilien a-t-il de la difficulté à suivre l'ourse ?** Chaque fois que l'ourse fait un pas, il doit en faire cinq.

5. **Maintenant qu'il est plus fort, que voudrait être Maximilien ?** Il voudrait être plus rapide.

Chapitre 6 :

1. **Décris le pelage de Maximilien.** Son pelage est parsemé de taches noires, comme les pépites de chocolat des biscuits de la cafétéria.
2. **Pourquoi Maximilien s'élance-t-il à la poursuite de la jeep ?** Pour prouver qu'il est le meilleur.
3. **Pourquoi Maximilien ne veut-il pas que les guépards attaquent le gnou ?** Parce que l'animal est jeune. Mais ce n'est qu'un bébé ! affirme-t-il.
4. **Que veut Maximilien pour sa prochaine transformation ?** Il veut être végétarien.

Chapitre 7 :

1. **Quels sont les mets favoris de Maximilien ?** Des spaghettis avec de la sauce et du fromage... Des frites pleines de ketchup et de mayonnaise... De la crème glacée nappée de chocolat couvert d'arachides...
2. **Comment Maximilien franchit-il la clôture ?** En un rien de temps, il passe la tête sous la clôture.
3. **Pourquoi Maximilien aurait-il dû manger moins ?** Il est presque incapable de bouger. Son ventre gonflé l'empêche de sauter. Le goinfre se dandine d'un côté et de l'autre. Il a mal au coeur.

Chapitre 8 :

1. **Décris le spectacle inoubliable de Maximilien.** Il s'efforce de réaliser de nouvelles grimaces, chaque fois la foule l'acclame. Il multiplie les pirouettes, les simagrées et les acrobaties afin d'épater les visiteurs, et ce, jusqu'à ce que ses muscles se mettent à trembler.
2. **Que se passe-t-il quand Maximilien essaie de s'endormir ?** Un visiteur lui lance des noix et des cailloux pour le réveiller.
3. **Que fait Maximilien quand il reçoit des cailloux ?** Le singe les évite de justesse. Puis, sans réfléchir, il se penche, les ramasse et les relance au petit mal élevé.

Chapitre 9 :

1. **Que provoque la présence de Maximilien dans la baie ?** Sa présence dans la baie, en eau si peu profonde, provoque la confusion parmi la foule qui fait tout un vacarme.
2. **Pourquoi Maximilien est-il bouche bée ?** La tortue est immense ! Elle nage, sûre d'elle, en ignorant complètement Maximilien qui l'observe, bouche bée. Elle nage bien plus vite qu'elle ne marche.
3. **Pourquoi personne ne veut-il jouer avec Maximilien ?** Il n'a pas d'ami... Tout le monde a peur de lui.

Chapitre 10 :

1. **Que devra faire Maximilien pour survivre ?** S'il veut survivre, il devra conquérir son propre territoire.
2. **Que réalise Maximilien en lavant ses plaies à la rivière ?** Maximilien réalise que ses parents lui manquent. Il désire les revoir, rentrer chez lui. Au moins, ses parents l'aiment, eux, et ils s'occupent bien de lui.
3. **Qu'est-ce qui n'est pas possible ?** Le cristal a été cassé pendant l'affrontement avec les lions.

Chapitre 11 :

1. **Que fait Maximilien pour apprivoiser son nouveau corps ?** Il tente d'apprivoiser son nouveau corps et bouge ses pattes en l'air, devant les nuages.

2. **Pourquoi Maximilien pense-t-il que le garçon ne sait pas lire ?** Parce qu'il ne s'en va pas après qu'il ait écrit « vas-t'en » dans le sable.
3. **Dessine le premier dessin fait par le garçon.**
4. **Pourquoi Maximilien rugit-il dans le village ?** Il a déjà lu une multitude de contes où les méchants font engraisser leurs prisonniers pour ensuite les dévorer.
5. **Quel geste de Maximilien effraie tout le monde ?** Heureux, il place ses deux pattes antérieures sur les épaules de son ami et rugit de joie.

Chapitre 12 :

1. **Pourquoi Maximilien s'installe-t-il dans les buissons ?** Sachant que, tôt ou tard, les villageois devront ressortir pour venir chercher de l'eau, Maximilien s'installe dans les buissons, près de la rivière.
2. **Comment Maximilien passe-t-il son temps après que le garçon soit rentré au village avec le pendentif ?** Il passe son temps à soupirer et à se demander où il ira.
3. **Pourquoi les couleurs du pendentif s'animent-elles à nouveau ?** Le garçon l'a réparé.