



# L'ENFANT DES NEIGES D'ÉLISABETH VONARBURG

Une oie décide de prendre un oeuf abandonné sous son aile. À l'éclosion, l'oie se rend compte de la grande taille de celui qu'elle a adopté. Mais il apprend vite, parle l'oie et à cause de sa grande taille, il protège toute la volée. Mais un jour, il apprend qu'il n'est pas une oie. Mais quel genre d'animal est-il ? Il consulte un sorcier qui lui en apprend un peu plus et décide de partir à la recherche de sa famille.

Il s'y rendra avec sa famille d'oie puis poursuivra son chemin encore plus loin jusqu'à ses ancêtres : des dragons blancs qui ne savent plus voler. Peut-être que les dragons blancs sont de nouveau en train de changer ? Peut-être est-il temps de réapprendre à voler ?

Thèmes abordés : coopération, individualisme, adoption, dragon, oie, migration, Grand Nord.

# Élisabeth Vonarburg



Élisabeth Vonarburg aime raconter des histoires, aux grands comme aux petits. C'est une des figures les plus marquantes de la science-fiction et de la fantasy québécoise. Elle est reconnue tant dans la francophonie que dans l'ensemble du monde anglo-saxon et la parution de ses ouvrages est toujours considérée comme un événement. Outre l'écriture de fiction, elle pratique la traduction, s'adonne à la critique et à la théorie (son livre *Comment écrire des histoires*). Depuis 1973, elle a fait de la ville de Chicoutimi son port d'attache.

1. Connais-tu d'autres livres écrits par cet auteur ? Les as-tu lus ?
2. Peux-tu situer Chicoutimi sur une carte géographique ?

## Activités pédagogiques L'Enfant des neiges

Voici un recueil d'activités pédagogiques destiné aux jeunes du deuxième et troisième cycle du primaire et leurs enseignants. Il est conçu de façon à explorer, suite à la lecture de *L'Enfant des neiges*, différents thèmes abordés dans le livre.

Nous proposons dans un premier temps une série de questions visant à vérifier et à améliorer la compréhension et la rétention du texte. Nous suggérons plusieurs activités présentant des exercices et des jeux amusants qui aideront à l'orthographe, à l'enrichissement du vocabulaire, à l'observation, et même à la création littéraire ! Certaines activités peuvent être réalisées seul, d'autres en équipe ou en groupe.

Enfin, au fil des différentes activités, vous trouverez dans ce document plusieurs idées et pistes d'apprentissage pouvant être utilisées dans des contextes variés et qui contribueront à développer les habiletés des jeunes lecteurs.

**Éditions du Phœnix**



## L'Enfant des neiges :

Avec ce guide, il vous sera possible de travailler en classe, à la bibliothèque ou à la maison, les domaines d'apprentissage suivants :

### **Français**

- Présentations orales.
- Discussions en groupe.
- Compréhensions de texte.
- Exercices de vocabulaire.
- Exercices de grammaire.
- Exercices de conjugaison.
- Émettre une opinion.
- Rechercher des informations sur l'auteur.

### **Éthique :**

- Individualisme et coopération

### **Science :**

- Les habitats naturels

### **Compétences transversales**

- Exploiter l'information.
- Résoudre des problèmes.
- Mettre en œuvre sa pensée créatrice.
- Se donner des méthodes de travail efficaces.

**Les objectifs poursuivis par ce guide sont les suivants :**

- Acquérir des compétences transversales
- Résoudre des problèmes
- Exercer son jugement critique
- Mettre en œuvre sa pensée créatrice

## **Avant la lecture :**

### ***Explorons la page couverture :***

Engager une discussion fondée sur la page couverture, le titre, le nom de l'auteur, l'illustration.

Les élèves font des prédictions sur l'histoire.

Qui est l'illustratrice ? Trouvez-vous qu'elle a bien illustré la page couverture ?

### ***Explorons la quatrième de couverture :***

Lire la quatrième de couverture ; vérifier les prédictions.

Faire de nouvelles prédictions.

## **Pendant la lecture :**

Ce roman d'Élisabeth Vonarburg sera apprécié en groupe classe, en petits groupes de lecture ou individuellement. Ce livre mène le lecteur vers une réflexion sur la différence et la complémentarité.

Pour chaque chapitre, il serait intéressant de répondre à ces questions.

- 1) Quel événement fait démarrer le chapitre ?
- 2) Quelle a été la réaction du personnage ou des personnages ?
- 3) Qu'a-t-il fait ? Qu'ont-ils fait ?
- 4) Quel a été le résultat de leurs actions ?

Les questions qui suivent aideront le lecteur à bien comprendre et approfondir sa lecture. On peut y répondre individuellement ou en groupe.

---

## À la découverte du texte

Pendant la lecture de chacun des chapitres, évaluer la compréhension ou amener plus loin la réflexion à l'aide des questions suivantes :

### Chapitre 1 :

1. Avec qui Mingoune est-elle installée ?

---

---

---

2. Pourquoi le jour dure-t-il toute la journée ?

---

---

---

3. Pourquoi le caillou est-il bizarre ?

---

---

---

4. Qu'est-ce qui lui donne l'envie de retourner le plus vite possible à son nid ?

---

---

---

---

5. Qu'arrive-t-il aux œufs de Kisha ?

---

---

---



Réflexion :

- Mais le petit qui se trouvait dans cet oeuf, s'il n'y avait personne pour s'en occuper, que lui arriverait-il ? Voici une question que se pose Mingoune. Essaie d'y répondre.
- Crois-tu que l'oie a bien fait de s'occuper de l'oeuf ? Pourquoi ?

**Chapitre 2 :**

1. Comment Mingoune dut-elle s'installer pour couvrir le gros oeuf ?

---

---

---

2. Pourquoi Kisha s'écarte-t-elle lorsqu'elle sent les œufs remuer ?

---

---

---

---

---

Réflexion :

- Selon toi, pourquoi Kisha ne veut-elle pas couvrir l'œuf que Mingoune a trouvé ?
- Que penses-tu du geste de Mingoune de laisser Kisha s'occuper de son petit ?

---

**Chapitre 3 :**

1. Que mangent les oisons les premiers jours de leur vie ?

---

---

---

2. Comment s'appellent les quatre petits de Mingoune ?

---

---

---

3. Wapak est-il en train de se noyer à sa première sortie à l'étang ?

---

---

---

**Chapitre 4 :**

1. Qu'est-ce qui amusait beaucoup Minik, Nisa et Takh ?

---

---

---

---

2. Pourquoi Atik dit-il que Wapak a son utilité ?

---

---

---

---

Réflexion :

- Comment crois-tu que se sent Wapak quand il entend Mingoune et Atik se disputer à propos de lui ?

**Chapitre 5 :**

1. Pourquoi Wapak est-il inquiet ?

---

---

---

2. Qui montre à Wapak à voler ?

---

---

---

3. Pourquoi Mingoune allait-elle être contente ?

---

---

---

**Chapitre 6 :**

1. Pourquoi les fulmars ne sont-ils pas les bienvenus parmi les oies ?

---

---

---

2. Pourquoi les corbeaux n'osent-ils plus s'en prendre aux oies ?

---

Réflexion :

- Wapak a-t-il raison d'avoir honte d'avoir écouté les conseils de l'ennemi ?  
Pourquoi ?
- Les différences de Wapak sont-elles des avantages ou des désavantages ?  
Explique ta réponse.

**Chapitre 7 :**

1. Que sont les voiliers dont il est question dans ce chapitre ?

---

---

---

2. Par quoi les oies sont-elles embrochées ?

---

---

---

Réflexion :

- Wapak trouve ça vexant d'être parmi les derniers. Selon toi, a-t-il raison d'être vexé ? Pourquoi ?

**Chapitre 8 :**

1. Qu'aurais-tu répondu à la question de Wapak : Mais justement, je suis quoi ?

---

---

---

---

---

---

---

Réflexion :

- Wapak s'est rendu compte qu'il n'est pas une oie. Comment te sentirais-tu si savais que tu n'étais pas comme les autres membres de ta famille.

**Chapitre 9 :**

1. Le sorcier Matesiw sait-il ce qu'est Wapak ? Pourquoi ?

---

---

---

**Chapitre 10 :**

1. Pourquoi Wapak décide-t-il de rester tout de même avec la Famille ?

---

---

---

2. Qu'apprend Wapak en observant les dauphins ?

---

---

---

Réflexion :

- Quel avantage le fait de persévérer apporte-t-il à Wapak ? Explique ta réponse.

**Chapitre 11 :**

1. Lorsqu'elles étaient fatiguées, de quoi les oies étaient-elles contentes ?

---

---

---

---

2. Pourquoi est-ce plus sécuritaire de voler que de nager ?

---

---

---

---

3. À quoi ressemble la voix de Wapak ?

---

---

---

**Chapitre 12 :**

1. Résume les raisons de la guerre entre les dragons et les humains.

---

---

---

2. Quels sont les trois points faibles des dragons multicolores ?

---

---

---

---

Réflexion :

- La légende dit que les dragons blancs sont une île. Quelle est la crédibilité d'une légende ? Explique ta réponse.

**Chapitre 13 :**

1. Que faisant Wapak quand il en avait assez de nager ?

---

---

---

---

2. Pourquoi la mouette est-elle offensée ?

---

---

---

Réflexion :

- La peur est-elle un sentiment honteux ? Pourquoi ?

**Chapitre 14 :**

1. Wapak peut-il mieux respirer sous l'eau ? Pourquoi ?

---

---

---

---

**Chapitre 15 :**

1. De quoi Wapak a-t-il failli mourir ?

---

---

---

2. Pourquoi Kobald parle-t-il l'oie ?

---

---

---

---

**Chapitre 16 :**

1. Les parents de Wapak l'ont-ils abandonné ?

---

---

---

2. Qu'est-ce qui dérange Krasnoï ?

---



**Chapitre 17 :**

1. Pourquoi Krasnoï est-il ému ?

---

---

---

2. En quoi la légende se trompait-elle ?

---

---

---

Réflexion :

- Wapak, diplomatiquement, mesura son allure sur celle de Kobald. Explique pourquoi ce comportement est diplomatique.

**Chapitre 18 :**

1. Comment Wapak partage-t-il son temps ?

---

---

---

---

## Après la lecture :

(Tu peux répondre à ces questions oralement, en discutant avec tes amis.)

1. Trouves-tu que le titre convient bien au roman ? Pourquoi ?

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Quel autre titre lui donnerais-tu ? Explique pourquoi.

---

---

---

---

---

---

---

---

3. Pourquoi, selon toi, l'auteur a-t-il écrit ce livre ? Quel message veut-il transmettre ?

---

---

---

---

---

---

---

---









---

## Questions sur l'auteure : **Élisabeth Vonarburg**

1. Qu'aime-t-elle faire ?

---

---

---

2. Où est-elle reconnue ?

---

---

---

3. Que fait-elle à part l'écriture de fiction ?

---

---

---

4. Si tu avais la chance de rencontrer Élisabeth Vonarburg, quelles autres questions aimerais-tu lui poser ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Questions pour l'illustratrice : Anouk Lacasse

1. Nomme un des endroits où elle a étudié ?

---

---

---

2. Où a-t-elle flâné pendant quelques années ?

---

---

---

3. Qu'a-t-elle fait dans le Vieux-Québec ?

---

---

---

4. Si tu avais la chance de rencontrer Anick Lacasse, quelles autres questions aimerais-tu lui poser ?

---

---

---

---

---

---



---

## Trouver des définitions

Voici des mots nouveaux que tu rencontreras au fil du texte. Peut-être en connais-tu la signification, peut-être que non. Utilise ton dictionnaire pour trouver la définition de ces mots.

Un mot nouveau n'est bon que si tu commences à l'utiliser. Dans tes prochaines productions écrites, assure-toi d'intégrer quelques-uns de ces jolis cadeaux dans ton vocabulaire !

1. Couvade : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Croupion : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Alevin : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. Embouchure : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. Préventive : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. Vulnérable : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. Amadouer : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

---

8. Suffoquer : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

9. Éperon : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

10. Vibrisse : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

11. \_\_\_\_\_ :

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

12. \_\_\_\_\_ :

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

13. \_\_\_\_\_ :

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

14. \_\_\_\_\_ :

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Reconnaître les types de phrases

Termine chaque phrase avec le bon signe de ponctuation.

1. Mingoune avait trois beaux œufs \_\_\_\_
2. Elle le poussa un peu du bout de son bec et recula, surprise : la coquille était presque élastique \_\_\_\_
3. C'était vraiment un oeuf \_\_\_\_
4. Mingoune regarda autour d'elle, scandalisée : on ne laisse pas des oeufs traîner comme ça \_\_\_\_
5. Les jours passaient et l'oeuf devenait gros \_\_\_\_
6. Alors que Mingoune attendait avec Khisa, anxieuse, en se retenant de donner un coup de bec dans la coquille fendillée, elle entendit Atik pousser à son tour une exclamation \_\_\_\_
7. Eh bien, pensa Mingoune – la tête lui tournait un peu – j'ai ma famille, maintenant \_\_\_\_
8. Khisa, voudrais-tu t'occuper de lui à ma place \_\_\_\_
9. La pâtée aux moustiques n'avait pas l'air de profiter aussi bien à Wapak qu'aux autres petits \_\_\_\_
10. Comment pourrait-il suivre les grands voiliers dans le Sud \_\_\_\_
11. Soudain, quelque chose en lui le poussa vers le bord de la falaise \_\_\_\_
12. Bravo \_\_\_\_
13. Mais quelle sorte d'animal es-tu donc \_\_\_\_

14. En chemin, il tomba sur un banc serré de harengs et se lança à leur poursuite, car il sentait qu'il avait comme un petit creux à l'estomac \_\_\_\_
15. Pourquoi nages-tu au lieu de voler \_\_\_\_
16. En regardant bien, elle reconnut Wapak qui descendait se poser dans la toundra non loin d'elle \_\_\_\_
17. Une autre pensée vint à Wapak, plus intéressante encore : ce qu'ils criaient dans leurs langages d'humains, était-ce seulement « danger » ou bien, comme pour la Famille, était-ce le nom du danger \_\_\_\_
18. Mais non, voyons \_\_\_\_
19. Ne laissant dépasser par prudence que le haut de sa tête, yeux et naseaux, Wapak examina la place \_\_\_\_
20. Êtes-vous le Sorcier du Marais \_\_\_\_
21. D'où viens-tu \_\_\_\_
22. Et eux, ils étaient entièrement blancs \_\_\_\_
23. Il en reste, rassure-toi \_\_\_\_
24. Et toi, quel est ton nom \_\_\_\_
25. Wapak soupira aussi \_\_\_\_
26. Il revint se poser près de Kobald et de Krasnoï \_\_\_\_
27. Et c'est ainsi que Wapak eut désormais deux Familles \_\_\_\_
28. Racontez-nous une histoire \_\_\_\_

## Lequel est le bon ?

Écris le bon homophone dans les phrases suivantes.

1. Elle le poussa un peu du bout de \_\_\_\_\_ (son, sont) bec et recula, surprise : la coquille était presque élastique.
2. Ne trouvant pas de réponse \_\_\_\_\_ (a, à) \_\_\_\_\_ (sa, ça) question, elle demanda plutôt si \_\_\_\_\_ (on, ont) avait perdu cet oeuf.
3. Mingoune, \_\_\_\_\_ (a, à) trois ans, avait atteint \_\_\_\_\_ (sa, ça) taille d'adulte, et elle était robuste.
4. Elle proposa \_\_\_\_\_ (a, à) Khisa de l'aider et, \_\_\_\_\_ (a, à) \_\_\_\_\_ (sa, ça) grande joie, \_\_\_\_\_ (sa, ça) soeur accepta.
5. La petite dent \_\_\_\_\_ (se, ce) trouvait \_\_\_\_\_ (a, à) l'extrémité d'un museau pointu aux narines correctement fendues, \_\_\_\_\_ (mes, mais) qui n'était certainement pas fait de corne.
6. \_\_\_\_\_ (Mes, Mais) les heureux parents n'avaient pas le temps de \_\_\_\_\_ (se, ce) préoccuper du bruit : il fallait la nourrir, cette marmaille.
7. Les petits oisons \_\_\_\_\_ (se, ce) jetèrent \_\_\_\_\_ (a, à) l'eau avec des pépiements excités et Wapak les imita, en soulevant un peu plus de vagues.
8. Si Mingoune ne s'en faisait pas pour \_\_\_\_\_ (ces, ses) petits, elle tournait souvent la tête pour suivre Wapak d'un oeil inquiet.

9. Et il ne ressemblait vraiment pas non plus \_\_\_\_\_ (a, à) leurs voisines de l'étang, les loutres, les seules qui \_\_\_\_\_ (se, ce) nourrissaient de poisson dans les environs.
10. Wapak \_\_\_\_\_ (se, ce) mit un peu au régime : il allait désormais dans la forêt pour attraper des souris et des mulots, \_\_\_\_\_ (mes, mais) il avait du mal : \_\_\_\_\_ (on, ont) le voyait et \_\_\_\_\_ (on, ont) l'entendait arriver de loin...
11. Une nuit qu'Atik et Mingoune s'étaient presque disputés \_\_\_\_\_ (a, à) cause de lui sans qu'il comprenne pourquoi, Wapak était couché, tout triste, près du nid familial.
12. Mingoune tout émue caressa Wapak de \_\_\_\_\_ (son, sont) bec (en tendant le cou, parce que Wapak était désormais trois fois plus gros qu'elle).
13. Après quelques essais infructueux, il \_\_\_\_\_ (se, ce) rendit compte que, \_\_\_\_\_ (a, à) cause des vagues, justement, c'était encore pire sur la mer.
14. Il arriva \_\_\_\_\_ (a, à) l'endroit que lui avait indiqué Mingoune : sous un très grand et très vieil arbre aux branches basses au bout desquelles pendaient des barbes de mousses, il y avait un ponton et une cahute de bois tout branlants.
15. Une fois revenu dans la Grande Île, Wapak \_\_\_\_\_ (se, ce) lança tout de suite \_\_\_\_\_ (a, à) la recherche du Sorcier de la Banquise.

---

## Exercices de conjugaison

Peux-tu conjuguer les verbes entre parenthèses pour que les phrases soient au passé ?

1. Mingoune \_\_\_\_\_ (regarder) autour d'elle, scandalisée : on \_\_\_\_\_ (laisser, neg.) des oeufs \_\_\_\_\_ (traîner) comme ça ! Mais il n'y \_\_\_\_\_ (avoir) personne dans les environs. De toute manière, l'endroit où se \_\_\_\_\_ (trouver) cet oeuf \_\_\_\_\_ (ressembler, neg.) à un nid. Ce \_\_\_\_\_ (être, neg.) même une dépression dans la mousse.
2. Wapak \_\_\_\_\_ (se mettre) à \_\_\_\_\_ (grandir) et à \_\_\_\_\_ (grossir). Les alevins survivants aussi : ils \_\_\_\_\_ (devenir) poissons, mais Wapak les \_\_\_\_\_ (chasser) toujours avec le même enthousiasme gourmand. Comme il \_\_\_\_\_ (nager) très bien sous l'eau, mieux qu'en surface, il \_\_\_\_\_ (jouer) tout le temps des tours à ses frères et à sa soeur (et à leurs cousines, et à leurs cousins) : il \_\_\_\_\_ (filer) invisible sous leurs pattes et \_\_\_\_\_ (surgir) au milieu de leur groupe, en éclaboussant tout le monde, ce qui \_\_\_\_\_ (amuser) beaucoup Minik, Nisa et Takh – les autres, moins.
3. Un instant, il \_\_\_\_\_ (tomber) comme une pierre, mais il \_\_\_\_\_ (avoir, neg.) le temps d'\_\_\_\_\_ (avoir) peur : sa chute \_\_\_\_\_ (se transformer) en un lent glissement. Il \_\_\_\_\_ (planer) ! Il \_\_\_\_\_ (oser, nég.)

- \_\_\_\_\_ (battre) des ailes. Il \_\_\_\_\_ (pouvoir) \_\_\_\_\_ (sentir) les courants invisibles de l'air, mais \_\_\_\_\_ (savoir, nég.) comment les \_\_\_\_\_ (utiliser) pour \_\_\_\_\_ (remonter), et la mer \_\_\_\_\_ (se rapprocher) quand même bien trop vite... Un vieux fulmar \_\_\_\_\_ (se mettre) à \_\_\_\_\_ (voler) en boucles autour de lui. Il l'\_\_\_\_\_ (prendre) pour un nuage bizarre et, \_\_\_\_\_ (pousser) par la curiosité, il \_\_\_\_\_ (venir) \_\_\_\_\_ (vérifier). Wapak \_\_\_\_\_ (observer) comment il \_\_\_\_\_ (orienter) ses ailes et les plumes de sa queue. Il l'\_\_\_\_\_ (imiter), tant bien que mal. Il \_\_\_\_\_ (réussir) à \_\_\_\_\_ (remonter), à \_\_\_\_\_ (virer). Il \_\_\_\_\_ (redescendre) en \_\_\_\_\_ (contrôler) sa trajectoire et \_\_\_\_\_ (se poser) sur la mer avec le vieux fulmar, qui \_\_\_\_\_ (se mettre) à \_\_\_\_\_ (rire).
4. Wapak \_\_\_\_\_ (ignorer) ce qu'\_\_\_\_\_ (être) ces créatures, mais il \_\_\_\_\_ (savoir) ce qu'il \_\_\_\_\_ (avoir) besoin de \_\_\_\_\_ (savoir) : elles \_\_\_\_\_ (être) dangereuses. Elles \_\_\_\_\_ (être) en train de \_\_\_\_\_ (tuer) des membres de la Famille !



## Les habitats naturels :

Dans *L'Enfant des neiges*, les oies se déplacent entre deux habitats, celui d'été et celui d'hiver. Tente d'en apprendre plus sur ces derniers.

### L'habitat d'été :

1. Dans quelle région se situe-t-il ?

---

---

2. Décris la faune de cette région.

---

---

---

---

---

3. Décris la flore de cette région.

---

---

---

---

---

4. À quelle période de l'année, les oies y vivent-elles ? Sois précis.

---

---

---

---

---

5. Quelle est l'alimentation des oies dans cette région ?

---

---

---

---

---

---

6. Décris une chaîne alimentaire dont font partie les oies.

---

---

---

---

---

---

---

7. Décris la vie des oies lorsqu'elles y sont.

---

---

---

---

---

---

---

---

8. Quels sont les dangers que rencontrent les oies ?

---

---

---

---

---

---

---

**L'habitat d'hiver :**

1. Dans quelle région se situe-t-il ?

---

---

2. Décris la faune de cette région.

---

---

---

---

---

3. Décris la flore de cette région.

---

---

---

---

---

4. À quelle période de l'année, les oies y vivent-elles ? Sois précis.

---

---

5. Quelle est l'alimentation des oies dans cette région ?

---

---

---

---

---

---

---

6. Décris la vie des oies lorsqu'elles y sont.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

7. Quels sont les dangers que rencontrent les oies ?

---

---

---

---

---

---

---

**Le déplacement :**

1. Comment s'appelle le déplacement des oies entre les deux régions ?

---

---

2. Comment s'effectue-t-il ?

---

---

---

---

---

---

3. Comment se nourrissent les oies pendant ce déplacement ?

---

---

---

---

---

4. Quels sont les difficultés et les dangers rencontrés par les oies ?

---

---

---

---

---

---





---

## L'individualisme et la coopération :

Dans *L'Enfant des neiges*, la défaite des dragons multicolores est attribuée, entre autres, à leur individualisme et la survie de Wapak à la coopération. Peux-tu expliquer ce que sont exactement ses deux valeurs ?

1. Cherche dans le dictionnaire la définition de l'individualisme. Écris-la ici.

---

---

---

---

2. Décris l'individualisme dans tes propres mots. Donne des exemples.

---

---

---

---

---

---

3. Trouve des synonymes au mot « individualisme ». Explique tes choix de mots.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



---

4. Quels sont les avantages et les inconvénients des gestes individualistes ?

Explique ta réponse.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

5. Cherche dans le dictionnaire la définition de la coopération. Écris-la ici.

---

---

---

---

---

6. Décris la coopération dans tes propres mots. Donne des exemples.

---

---

---

---

---

---

---

7. Trouve des synonymes au mot « coopération ». Explique tes choix de mots.

---

---

---

---

---

---

---

---

8. Quels sont les avantages et les inconvénients des gestes de coopération ?  
Explique ta réponse.

---

---

---

---

---

---

---

---

9. Selon toi, pourquoi peut-on dire que Mingoune a fait preuve de coopération envers Wapak ?

---

---

---

---

---

---

10. Selon toi, peut-on dire que Mingoune et Kisha ont fait preuve de coopération ?  
Pourquoi ?

---



13. Nomme des comportements individualistes que tu peux observer autour de toi.  
Quelles conséquences ont ces comportements ?

---

---

---

---

---

---

---

---

14. Nomme des comportements de coopération que tu peux observer autour de toi.  
Quelles conséquences ont ces comportements ?

---

---

---

---

---

---

---

---

15. T'arrive-t-il d'avoir des comportements individualistes ? Lesquels ?

---

---

---

---

16. T'arrive-t-il d'avoir des comportements de coopération ? Lesquels ?

---

---

---

---

17. Est-il possible de n'avoir que des comportements individualistes ou que des comportements de coopération ? Pourquoi ?

---

---

---

---

---

---

18. Donne un exemple où il est bon d'avoir un comportement individualiste. Explique ta réponse.

---

---

---

---

---

---

19. Donne un exemple où il est mauvais d'avoir un comportement de coopération. Explique ta réponse.

---

---

---

---

---

20. Un comportement de coopération doit-il absolument être réciproque pour avoir de la valeur ? Pourquoi ?

---

---

---

---

---

---

---

---

21. Un comportement peut-il faire preuve à la fois d'individualisme et de coopération ? Pourquoi ?

---

---

---

---

---

---

---

---

22. Un comportement peut-il être ni individualiste ni de coopération ? Explique ta réponse.

---

---

---

---

---

---

---

---

23. Dans un contexte de coopération, est-il avantageux qu'il existe des différences entre les membres d'un groupe ? Explique ta réponse.

---

---

---

---

---

---

---

---

24. Dans un contexte d'individualisme, est-il avantageux qu'il existe des différences entre les membres d'un groupe ? Explique ta réponse.

---

---

---

---

---

---

---

---

25. Choisis l'individualisme ou la coopération et fais un plaidoyer en sa faveur.

---

---

---

---

---





---

## Réponses aux questions

### À la découverte du texte

#### Chapitre 1 :

1. **Avec qui Mingoune est-elle installée ?** Elle est installée pour l'été avec son compagnon Atik, sa mère, son père, ses soeurs et ses frères, ses tantes, ses oncles, ses cousines et ses cousins.
2. **Pourquoi le jour dure-t-il toute la journée ?** Le soleil ne se couche jamais, l'été, sur la Grande Île du Nord.
3. **Pourquoi le caillou est-il bizarre ?** Il était bien trop lisse pour un caillou.
4. **Qu'est-ce qui lui donne l'envie de retourner le plus vite possible à son nid ?** Rien qu'à penser aux dangers qu'ils couraient, malgré la vigilance d'Atik, avec les renards, les grands corbeaux et les goélands, elle avait envie de retourner le plus vite possible à son nid.
5. **Qu'arrive-t-il aux œufs de Kisha ?** Des renards en bande s'emparèrent des oeufs de Kisha.

#### Chapitre 2 :

1. **Comment Mingoune dut-elle s'installer pour couvrir le gros oeuf ?** Perchée dessus, ailes ouvertes et tendues de chaque côté pour le recouvrir.
2. **Pourquoi Kisha s'écarte-t-elle lorsqu'elle sent les œufs remuer ?** Elle s'écarta aussitôt, afin de permettre à Mingoune d'être celle que verraient ses petits en sortant de leur coquille. Car, il en est ainsi, les oisons se prennent d'un grand amour spontané pour la première créature qui se présente à eux lorsqu'ils naissent.

#### Chapitre 3 :

1. **Que mangent les oisons les premiers jours de leur vie ?** Les premiers jours, on leur donne surtout de la pâtée de moustiques et d'herbes tendres.
2. **Comment s'appellent les quatre petits de Mingoune ?** Minik, Nisa, Takh et Wapak.
3. **Wapak est-il en train de se noyer à sa première sortie à l'étang ?** Non, Wapak nageait sous l'eau à la poursuite d'un banc d'alevins.

#### Chapitre 4 :

1. **Qu'est-ce qui amusait beaucoup Minik, Nisa et Takh ?** Wapak nageait sous l'eau, filait invisible sous leurs pattes et surgissait au milieu de leur groupe, en éclaboussant tout le monde.
2. **Pourquoi Atik dit-il que Wapak a son utilité ?** Il a empêché deux renards de manger des oies.

#### Chapitre 5 :

1. **Pourquoi Wapak est-il inquiet ?** Il est inquiet parce qu'il n'arrive pas à voler.
2. **Qui montre à Wapak à voler ?** Un vieux fulmar.
3. **Pourquoi Mingoune allait-elle être contente ?** Parce que Wapak savait voler.

#### Chapitre 6 :

1. **Pourquoi les fulmars ne sont-ils pas les bienvenus parmi les oies ?** Ils ne sont pas les bienvenus parce qu'ils mangent leurs petits.
2. **Pourquoi les corbeaux n'osent-ils plus s'en prendre aux oies ?** La silhouette inhabituelle de Wapak les déconcerte.

#### Chapitre 7 :

1. **Que sont les voiliers dont il est question dans ce chapitre ?** Ce sont les groupes d'oies en migration.
2. **Par quoi les oies sont-elles embrochées ?** Par des flèches tirées par des humains.

#### Chapitre 8 :

1. **Qu'aurais-tu répondu à la question de Wapak : Mais justement, je suis quoi ?** Réponse personnelle.

#### Chapitre 9 :

1. **Le sorcier Matesiw sait-il ce qu'est Wapak ? Pourquoi ?** Non, parce qu'il ne connaît que les créatures du marais.

**Chapitre 10 :**

1. **Pourquoi Wapak décide-t-il de rester tout de même avec la Famille ?** Il ne pouvait pas laisser les oies retourner seules dans le Nord au printemps, au risque de se faire encore attaquer par les chasseurs. Il devait les protéger.
2. **Qu'apprend Wapak en observant les dauphins ?** Il apprend comment sauter hors de l'eau pour l'aider à s'envoler.

**Chapitre 11 :**

1. **Lorsqu'elles étaient fatiguées, de quoi les oies étaient-elles contentes ?** Quand des oies étaient fatiguées, elles étaient bien contentes de pouvoir venir se poser sur le dos de Wapak pendant un moment.
2. **Pourquoi est-ce plus sécuritaire de voler que de nager ?** Parce que lorsque Wapak revient à la surface après avoir nagé, il lui arrive de se frapper la tête sur de la glace.
3. **À quoi ressemble la voix de Wapak ?** Elle ressemble à une avalanche de rochers.

**Chapitre 12 :**

1. **Résume les raisons de la guerre entre les dragons et les humains.** Certains dragons veulent détruire les humains de façon préventive, puis les humains chassent les jeunes dragons pour leur peau.
2. **Quels sont les trois points faibles des dragons multicolores ?** Ils sont vulnérables et ne supporte pas la présence d'autres dragons pendant leur mue, ils étaient individualistes et ils étaient orgueilleux.

**Chapitre 13 :**

1. **Que faisant Wapak quand il en avait assez de nager ?** Quand il en avait assez de nager, il grimpait en se servant de ses puissantes griffes sur de hauts icebergs de glace bleue et verte afin de pouvoir s'élancer de nouveau dans les airs.
2. **Pourquoi la mouette est-elle offensée ?** Elle est offensée que Wapak ait pu penser qu'elle avait peur.

**Chapitre 14 :**

1. **Wapak peut-il mieux respirer sous l'eau ? Pourquoi ?** Non, au lieu de lui laver les yeux, comme il l'avait espéré, l'eau amère, chargée de goûts étranges, les lui irrita davantage. Il étouffait toujours, presque aveugle dans l'eau obscure.

**Chapitre 15 :**

1. **De quoi Wapak a-t-il failli mourir ?** Il a failli mourir empoisonné par le souffle de la montagne.
2. **Pourquoi Kobald parle-t-il l'oie ?** Les dragons des neiges sont les plus anciennes créatures de la terre. Ils parlent toutes les langues de tous les animaux venus après eux, et même celles des humains.

**Chapitre 16 :**

1. **Les parents de Wapak l'ont-ils abandonné ?** Non, ils ont été attaqués par d'autres dragons.
2. **Qu'est-ce qui dérange Krasnoï ?** Ça le dérange de faire partie de cette génération de trop petits dragons.

**Chapitre 17 :**

1. **Pourquoi Krasnoï est-il ému ?** Parce que son père lui demande d'apprendre à voler aux autres dragons.
2. **En quoi la légende se trompait-elle ?** Ce n'est pas les dragons qui sont une île, mais l'île qui est un dragon.

**Chapitre 18 :**

1. **Comment Wapak partage-t-il son temps ?** L'été, il le passait avec les oies dans la Grande Île, et l'hiver avec les dragons blancs dans l'île Dragon.

## Reconnaître les types de phrases

1. 2. 3! 4! 5. 6. 7! 8? 9. 10? 11. 12! 13? 14. 15? 16. 17? 18! 19. 20? 21? 22. 23. 24? 25. 26. 27. 28.