



MANGA

16 ANS ET PLUS

TITRE:

CÉTACIA LE FILS DE LA BALEINE

AUTEURE:

MEL GOSSELIN

PARUTION:

SEPTEMBRE 2012

ISBN:

978-2-923425-78-8

ROMAN FORMAT POCHE, 284 PAGES,

PRIX 12,95\$,



Auteur : Originaire de Rimouski, Mel Gosselin est d'abord et avant tout adepte de l'animation japonaise, des bandes dessinées et des jeux vidéo. Enfant, c'est la carrière de bédéiste qui l'enchantait, jusqu'au jour où *Oliver Twist* tombe par hasard entre ses mains. C'est le coup de foudre. La littérature, particulièrement celle du XIXe siècle, devient sa nouvelle passion. Mel Gosselin n'a, depuis, qu'une idée en tête : marcher sur les traces de Charles Dickens et de Jules Verne.

Récit et argumentaire : États-Unis, 1881. D'origine canadienne-française, Mathias et Stanislas Demers émigrent avec leur père vers la Nouvelle-Angleterre afin d'échapper au chômage qui sévit dans leur région natale. Un jour les jumeaux font la connaissance d'un auteur qui est persuadé que tous les cétacés seraient des créatures aussi intelligentes que les êtres humains, issue d'une société parallèle à la nôtre appelée Cétacia. La mission de la Grande Baleine Bleue, reine de ce royaume sous-marin aurait été de procréer avec un humain afin de donner naissance à un Messie, seul capable de délivrer son peuple. À une époque où simplement survivre constitue un défi, l'espoir que suscite chez les frères Demers la mythique Cétacia leur permettra de traverser bien des difficultés et d'en causer aussi.

Thèmes abordés : Famille, conscience sociale, croyances, valeurs morales, tradition, sexualité, pédophilie, violence, travail des enfants.

Extrait : En cette période, ces nouveaux citoyens américains vivent dans un quartier reculé et insalubre appelé Petit Canada, où le clergé catholique jouit d'une forte influence sur les habitants très pieux qui n'ont souvent que l'hostie pour repas. On y célèbre davantage de funérailles que de mariages. Quand ils ne meurent pas de faim, les gens sont emportés par la maladie ou les accidents de travail. À l'instar du Tiers-Monde, la mort y est tellement banalisée que la présence de cadavres dans les rues laisse le peuple indifférent au sort de ces victimes.

C'est dans cet enfer que grandissent les jumeaux Demers : Mathias et Stanislas.