



MYR ET LA MALÉDICTION DE TORIX DE FRANÇOIS CAUDAL

Après une journée bien étrange à l'école, Myr fait une découverte dans le grenier qui la transporte dans un monde surréel. La jeune fille devra affronter plusieurs épreuves pour briser la malédiction qui pèse sur son école, et vaincre le roi Torix. Réussira-t-elle à briser tous les obstacles et toutes les embûches qui parsèment son chemin ? Réussira-t-elle à détrôner Torix ?

Francis
Caudal



Je suis un passionné de lecture, et j'ai terminé la première version de ce livre à dix ans.

Cette merveilleuse aventure a commencé lorsque j'étais en troisième année du primaire ; j'ai présenté une composition à ma professeure, madame Aline. En me la remettant, elle m'a dit : « Si tu continues, tu vas devenir un vrai écrivain. »

Après quelque temps, j'ai décidé de continuer mon histoire. J'ai écrit mon propre livre, car je trouve que la lecture me permet de vivre des moments magiques. J'ai maintenant treize ans et c'est avec beaucoup de fierté que je vous présente ce bouquin.

La majorité des noms de mes personnages, ainsi que mes idées et les lieux décrits, ont un rapport direct avec mes proches ou moi-même. Franck me représente et Simby est inspiré de mon petit frère Simon. Ensemble, lui et moi partageons des moments inoubliables. Il y a aussi Myr, inspirée de ma soeur Myriam. Je suis très heureux qu'elle soit l'héroïne de mon histoire, puisqu'elle est une personne très importante dans ma vie.

Pendant ces deux années, j'ai gardé ce projet secret, et maintenant, j'aimerais pouvoir le partager avec tous ceux qui ont la même passion que moi.

J'aimerais remercier ma mère et ma grand-mère de m'avoir soutenu tout au long de ce projet.

Activités pédagogiques Myr et la malédiction de Torix

Voici un recueil d'activités pédagogiques destiné aux jeunes du deuxième et troisième cycle du primaire et leurs enseignants. Il est conçu de façon à explorer, suite à la lecture de *Myr et la malédiction de Torix*, différents thèmes abordés dans le livre.

Nous proposons dans un premier temps une série de questions visant à vérifier et à améliorer la compréhension et la rétention du texte. Nous suggérons plusieurs activités présentant des exercices et des jeux amusants qui aideront à l'orthographe, à l'enrichissement du vocabulaire, à l'observation, et même à la création littéraire ! Certaines activités peuvent être réalisées seul, d'autres en équipe ou en groupe.

Enfin, au fil des différentes activités, vous trouverez dans ce document plusieurs idées et pistes d'apprentissage pouvant être utilisées dans des contextes variés et qui contribueront à développer les habiletés des jeunes lecteurs.

Éditions du Phœnix

Myr et la malédiction de Torix :

Avec ce guide, il vous sera possible de travailler en classe, à la bibliothèque ou à la maison, les domaines d'apprentissage suivants :

Français

- Discussions en groupe.
- Compréhensions de texte.
- Exercices de vocabulaire, grammaire, conjugaison.
- Émettre une opinion

Arts :

- Une histoire de malédiction.
- Créer une créature fantastique.

Anglais :

- Une histoire en anglais et en français.

Géographie :

- Le fleuve Saint-Laurent.
- Le désert.

Compétences transversales

- Exploiter l'information.
- Résoudre des problèmes.
- Mettre en œuvre sa pensée créatrice.
- Se donner des méthodes de travail efficaces.

Les objectifs poursuivis par ce guide sont les suivants :

- Acquérir des compétences transversales
- Résoudre des problèmes
- Exercer son jugement critique
- Mettre en œuvre sa pensée créatrice

Avant la lecture :

Explorons la page couverture :

Engager une discussion fondée sur la page couverture, le titre, le nom de l'auteur, l'illustration.

Les élèves font des prédictions sur l'histoire.

Qui sont les illustratrices ? Trouvez-vous qu'elles ont bien illustré la page couverture ?

Explorons la quatrième de couverture :

Lire la quatrième de couverture ; vérifier les prédictions.

Faire de nouvelles prédictions.

Pendant la lecture :

Ce roman de François Caudal sera apprécié en groupe classe, en petits groupes de lecture ou individuellement.

Pour chaque chapitre, il serait intéressant de répondre à ces questions.

- 1) Quel événement fait démarrer le chapitre ?
- 2) Quelle a été la réaction du personnage ou des personnages ?
- 3) Qu'a-t-il fait ?
- 4) Quel a été le résultat de son ou ses actions ?

Les questions qui suivent aideront le lecteur à bien comprendre et approfondir sa lecture. On peut y répondre individuellement ou en groupe.

À la découverte du texte

Pendant la lecture de chacun des chapitres, répondre aux questions suivantes :

Chapitre 1 : Une étrange journée d'école

1. Pourquoi toute la classe éclate-t-elle de rire ?

2. Pourquoi Myr ne lit-elle pas son livre préféré ?

Chapitre 2 : Une nuit mouvementée

1. Que fera le grand-père de Myr à l'automne ?

2. Pour quelle raison s'affrontent les deux nobles chevaliers ?

3. Quels mots sont livrés à Myr pendant son sommeil ?

Chapitre 3 : La découverte au grenier

1. À qui s'adresse le message sur le parchemin ?

2. Que signifie « Drumt öncko mondo » ?

Chapitre 4 : Le messenger

1. Quelle est la situation inhabituelle ?

2. Pourquoi Myr comprend-elle que la porte est à l'origine des événements étranges de la veille ?

3. Que doit faire Myr pour que ces camarades ne soient plus sous l'emprise de la malédiction de Torix ?

Chapitre 5 : La première épreuve

1. Comment est le bouclier de Myr ?

2. Quel est le désavantage de l'adversaire de Myr ?

3. Quelle pensée donne à Myr l'envie de revoir ses frères ?

Chapitre 6 : La grande étendue d'eau

1. Pourquoi le petit fanion se voit-il au loin ?

2. Qui sont les spectres qui protègent Myr ?

Chapitre 7 : La ville sous-marine

1. Pourquoi Myr boit-elle le liquide dans le pendentif ?

2. Où Myr s'est-elle cognée en suivant un poisson ?

3. Comment Myr a-t-elle perdu sa queue de sirène ?

4. Que fait le loup qui est contraire aux attentes de Myr ?

Chapitre 8 : Les énigmes

1. Myr pourrait-elle entrer au château du roi si elle ne réussit pas les énigmes ?
Explique ta réponse.

2. À quoi ressemble la pièce par laquelle Myr arrive dans le château ?

Chapitre 9 : Pantarium

1. Pourquoi Myr ne doit-elle pas avoir peur de la créature ressemblant à une panthère ?

2. Comment la clémence de Pantarium se manifeste-t-elle ?

3. Comment Pantarium a-t-il été capturé ?

Chapitre 10 : Deux alliés

1. Pourquoi Simby et Franck doivent-ils accompagner Myr ?

2. Qu'est-ce qui fascine Myr dans la troisième salle du quatorzième couloir ?

Chapitre 11 : Les mages du passé

1. Qui sont en réalité Franck et Simby ?

2. Que signifie le renard sur les habits de Simby ?

Chapitre 12 : Des partenaires ténébreux

1. Quel animal le roi Torix a-t-il invoqué ?

2. Quel but a Simby lorsqu'il devient invisible ?

Chapitre 13 : Le combat final

1. Comment Myr fait-elle apparaître une goutte d'eau ?

2. Où Pantarium inflige-t-il une morsure au centaure ?

3. Quelle émotion Torix ressent-il pour la première fois ?

4. Que fait le plus grand sortilège du pendentif ?

5. Quelle est la pire des souffrances pour Torix ?

Chapitre 14 : Les retrouvailles

1. Comment le pendentif revient-il vers Myr ?

Après la lecture :

Réponds aux questions suivantes

1. Trouves-tu que le titre convient bien au roman ? Pourquoi ?

2. Quel autre titre lui donnerais-tu ? Explique pourquoi.

3. Pourquoi, selon toi, l'auteur a-t-il écrit ce livre ? Quel message veut-il transmettre ?

Questions sur l'auteur : François Caudal

1. Quand l'auteur a-t-il commencé son roman ?

2. De qui les personnages du roman sont-ils inspirés ?

3. Pourquoi est-il content que Myr soit le personnage principal ?

4. Si tu avais la chance de rencontrer François Caudal, quelles autres questions aimerais-tu lui poser ?

5. Au départ, l'histoire de Myr et la malédiction de Torix était une composition que l'auteur a écrite dans sa classe de troisième année. As-tu déjà, comme lui, pensé à allonger une composition pour en faire un roman ? Pourquoi ?

6. Selon toi, qu'est-ce que ça prend pour transformer une composition en roman ?

7. Il s'est passé au moins trois ans entre l'écriture de la première version de l'histoire et la parution du roman. Selon toi, pourquoi cela s'est-il passé comme ça ? Explique ta réponse.

Enrichir son vocabulaire

Voici ces mots nouveaux que tu rencontreras au fil du texte. Peut-être en connais-tu la signification, peut-être que non. Encerle la bonne réponse.

Un mot nouveau n'est bon que si tu commences à l'utiliser. Dans tes prochaines productions écrites, assure-toi d'intégrer quelques-uns de ces jolis cadeaux dans ton vocabulaire !

1. Intrépide

- a. qui n'a pas peur du danger
- b. espace entre les pieds
- c. très rapide

2. Maléfique

- a. qui est très beau
- b. qui a un pouvoir mauvais
- c. qui est magique

3. Caprice

- a. animal à cornes
- b. désir soudain et irréfléchi
- c. petite cape

4. Destin

- a. cheval de bataille
- b. représentation au crayon
- c. force qui décide du cours des événements

5. Inévitable

- a. qui ne peut pas être évité
- b. qui finira mal
- c. qui n'est pas vivant

6. Fulgurante

- a. plat très épicé
- b. très vif
- c. plante grimpante

7. Heaume

- a. odeur
- b. casque enveloppant toute la tête
- c. gant métallique utilisé pour le combat à l'épée

8. Massue

- a. gestes très lents lors d'un massage
- b. bâton avec un petit bout et un gros bout
- c. très gros

9. Périple

- a. long voyage
- b. danger
- c. évènement imprévu

10. Aride

- a. qui n'est pas ridé
- b. qui veut accumuler le plus de biens possibles
- c. sans eau ni humidité

11. Impassible

- a. qui n'exprime aucune émotion
- b. qui ne se peut pas
- c. dans lequel on ne peut pas passer

Lequel est le bon ?

Écris le bon homophone dans les extraits suivants.

1. La situation changea soudain, alors que madame Aline _____ (ce, se) penchait pour ramasser _____ (tous, tout) _____ (ce, se) désordre ; _____ (son, sont) pantalon baissa jusqu'aux chevilles, _____ (ce, se) qui mit _____ (ça, sa) petite culotte rose bonbon _____ (a, à) découvert. Toute la classe _____ (ce, se) mit _____ (a, à) rire aux éclats. Madame Aline, les joues rougies de colère, _____ (ce, se) dépêcha de remonter _____ (son, sont) pantalon. D'un air ébranlé, elle regarda _____ (tous, tout) _____ (ces, ses) élèves, et il y eut un moment de silence... qui dura quelques secondes seulement, puisque madame Aline pouffa de rire elle aussi.
2. Comme _____ (si, s'y) elle était un aimant attiré par _____ (son, sont) contraire, et _____ (sans, s'en) savoir pourquoi, Myr _____ (ce, se) dirigea _____ (vers, vert, verre) le grand escalier en bois qui menait _____ (tous, tout) droit au grenier.
3. En entrant dans _____ (ça, sa) classe, la fillette reconnut l'odeur du parfum de _____ (ça, sa) professeure. Myr alla s'asseoir _____ (a, à) _____ (son, sont) pupitre, prête _____ (a, à) commencer _____ (ça, sa) journée. Levant les yeux, elle aperçut madame Aline, le nez dans _____ (ces, ses) copies, qui dormait sur _____ (son, sont) grand bureau noir. Elle regarda s'il y avait une lumière bleue dans le corridor, _____ (mais, mes) elle n'en vit aucune _____

- (a, à) l'horizon. _____ (Tous, Tout) semblait normal. Pourtant, madame Aline ronflait de plus belle. Myr entendit un bourdonnement derrière, _____ (ce, se) qui dérangerait _____ (ces, ses) pensées. Elle _____ (ce, se) retourna pour voir _____ (ce, se) qui _____ (ce, se) passait et, _____ (a, à) _____ (ça, sa) grande surprise, _____ (tous, tout) les élèves ronflaient ; ils dormaient _____ (a, à) poings fermés.
4. Au petit matin, après une bonne nuit de sommeil, Myr décida d'aller _____ (ce, se) laver _____ (dans, d'en) l'étendue d'eau qui _____ (ce, se) trouvait _____ (près, prêt) de la grotte. Elle _____ (si, s'y) glissa doucement et flotta sur le dos, profitant _____ (a, à) la fois de la chaleur réconfortante du soleil levant et de l'agréable température de l'eau. Myr était dans un état de relaxation profond qui lui faisait le plus grand bien, car depuis les derniers jours, jamais elle ne _____ (c'était, s'était) sentie aussi calme. Elle y resta un moment, puis elle en ressortit propre comme un sou neuf, et libérée de _____ (tous, tout) stress. Elle _____ (ce, se) laissa doucement sécher par la douce brise qui lui caressait les joues.
5. La bête _____ (ce, se) pencha. Terrorisés, les assaillants lâchèrent _____ (leur, leurs) lances, s'agenouillèrent et, les mains jointes, _____ (ce, se) mirent à prier.

Une malédiction :

Dans le roman, Myr doit faire face à une malédiction.

Fais comme l'auteur et imagine une histoire de malédiction. Où se déroule-t-elle ? Que s'y passe-t-il ?

Écris ton histoire au passé comme dans le roman (tu dois utiliser l'imparfait pour les descriptions et le passé simple [ou le passé composé] pour les actions).

Le plan :

Malédiction :

Situation initiale :

Élément perturbateur :

Péripéties :



Éditions du Phœnix

Au-delà de l'aventure et de l'histoire...

Dénouement :

Situation finale :

Le brouillon :

Des créatures fantastiques :

Dans le roman, Myr rencontre différentes créatures fantastiques. Relis quelques-unes de ces descriptions pour t'inspirer et invente ta propre créature.

Extrait 1 :

« Sous le regard horrifié de la jeune fille, le vieil homme continua de se transformer : des sourcils broussailleux se mirent à pousser au-dessus de ses yeux. La figure du grand-père se couvrit de rides profondes. Des ongles sales et pointus sortirent aux extrémités de ses doigts. Des souliers trop grands couvraient ses pieds crochus. Ses oreilles retroussées et son regard perçant lui donnaient un air maléfique...

Plus le vieillard parlait, plus sa voix prenait le son d'une vieille porte grinçante. Après sa métamorphose, l'étrange créature n'était guère plus grande que trois pieds. »

Extrait 2 :

« Myr sursauta en entendant un cri strident. Une énorme créature recouverte d'écailles, des épaules jusqu'à l'extrémité d'une gigantesque queue hérissée de pics, surgit face à elle. Des serres tranchantes étaient placées sur ses orteils et sur ses doigts afin qu'elle puisse déchiqueter ses proies. Des ailes plus hautes que le reste de son corps étaient accrochées à ses omoplates. Sa tête poilue comme un ours, et ses oreilles pointues, lui donnaient une allure effrayante. Elle avait aussi des yeux globuleux et des dents aiguisées, à un point tel qu'il était inévitable de les voir. »

Extrait 3 :

« Lorsque Myr fit appel au cheval des Ténèbres, Torix se sentit terriblement frustré. Cet étalon, tout droit sorti du cimetière, sans peau, n'avait que des os sales et robustes. Une selle taillée dans son squelette offrait une belle place à Myr. Des flammes jaillissaient au bout de la queue de la bête et le long de sa crinière. Il y avait aussi une flammèche qui sortait de ses oreilles et de ses yeux. Une fumée sortant de ses narines lui donnait un aspect horrible. »

Une histoire qui franchit les barrières de la langue :

Dans le chapitre un, Myr ne peut pas lire son livre préféré.

« Prête pour sa lecture, elle ouvrit son livre, mais la première page était écrite en anglais, la deuxième en espagnol, la troisième en japonais, la quatrième en français, et ainsi de suite pour toutes les pages. Confuse, elle alla chercher un autre livre, mais c'était la même chose. Complètement déconcertée, elle retourna s'asseoir en boudant, déçue de ne pas pouvoir dévorer son livre comme elle en avait l'habitude. »

Écris toi aussi une histoire qui passe d'une langue à l'autre.

(anglais)

(français)



Éditions du Phœnix

Au-delà de l'aventure et de l'histoire...

(troisième langue si tu peux ou en anglais)

Version finale :

Titre : _____

Le monde sous-marin :

« Elle se sentait très bien et elle s'amusait en suivant les poissons et en se laissant guider par les forts courants marins. Elle était ébahie par la diversité de la faune et de la flore sous-marine. Même dans les livres, elle n'avait jamais vu autant de couleurs et de vie sous l'eau. »

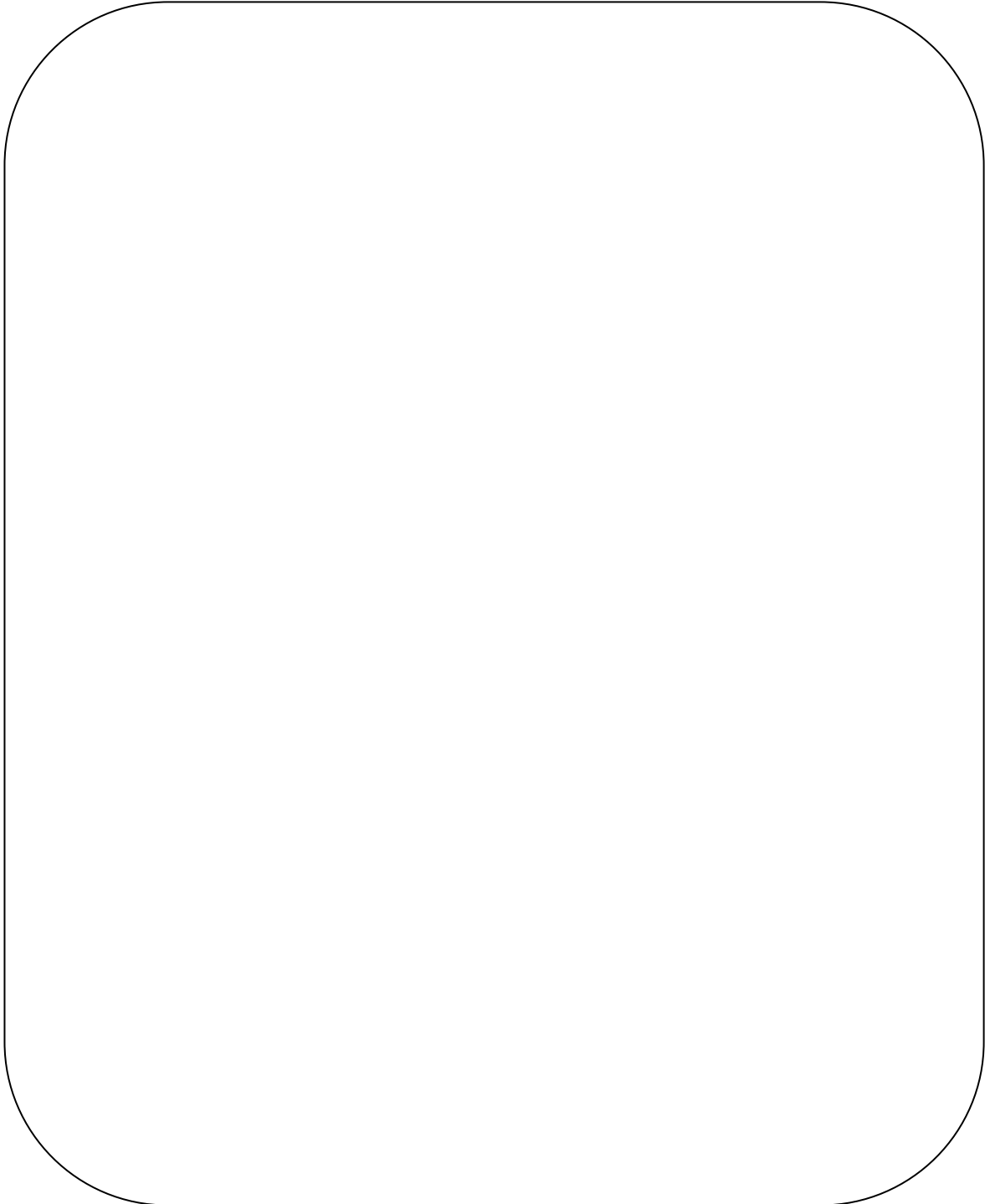
Lorsqu'elle visite un fleuve sous forme de sirène, Myr est impressionnée par la diversité de la vie qui s'y trouve. Fais une recherche pour en savoir plus sur le fleuve Saint-Laurent.

1. Où est-il situé ?

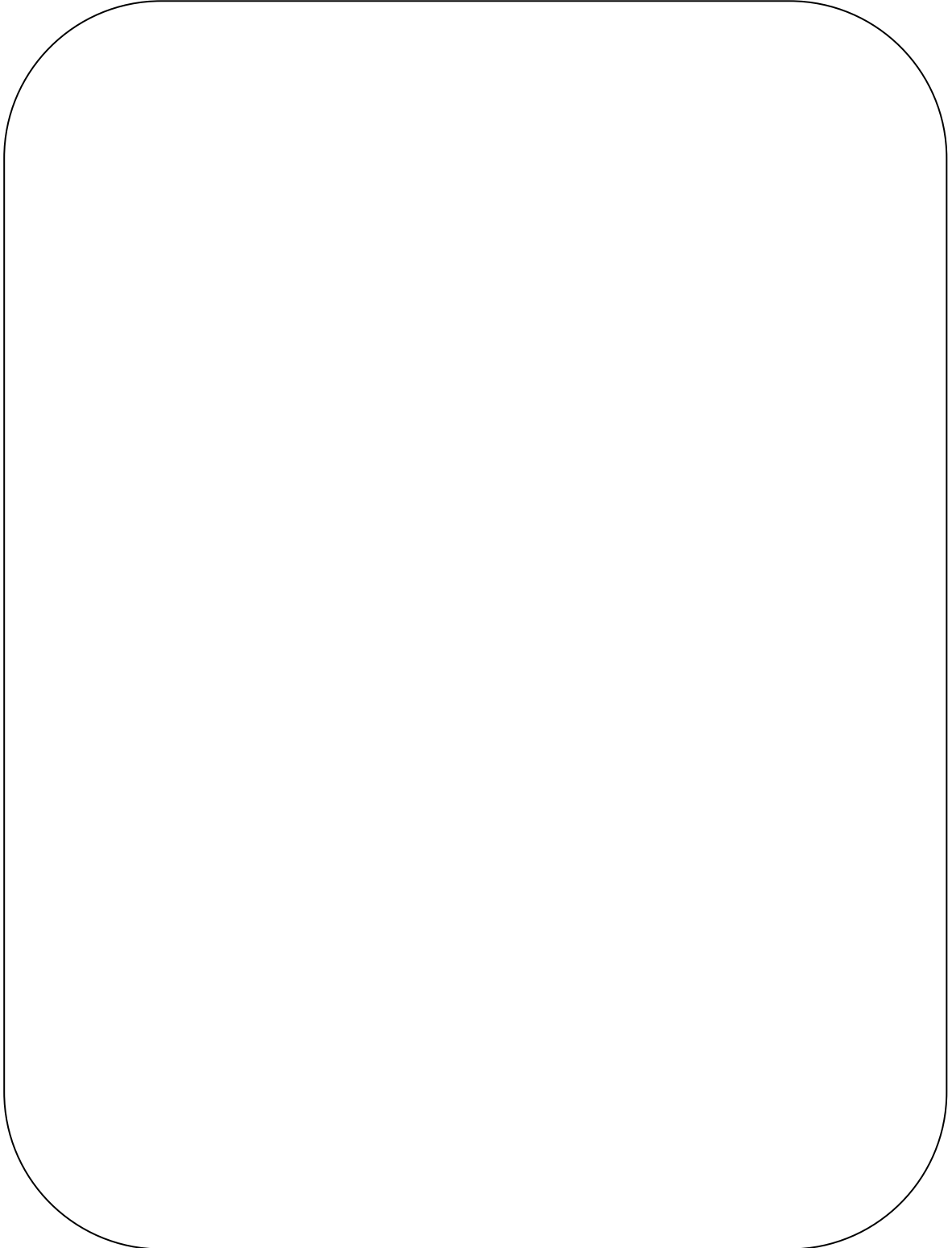
2. D'où tient-il son nom ?

3. Quelle est la définition d'un fleuve ?

4. Trouve des images de la faune fluviale et inscris le nom de chaque animal illustré.



5. Trouve des images de la flore fluviale. Inscris le nom de chaque plante illustrée.



6. Quelle est l'importance de cette voie maritime ?

7. Choisis un animal ou une plante présente dans le fleuve. Puis, fais une recherche plus approfondie sur celui-ci.

Le désert :

La première épreuve de Myr se déroule dans le désert. Fais une recherche pour en savoir plus sur ce lieu.

Tous les déserts ne sont pas identiques. Choisis d'abord un désert avant de commencer ta recherche.

Désert choisi : _____

1. Où est-il situé ?

2. Quel type de désert est-ce ?

3. Comment y est la végétation ?

6. Est-ce qu'il y a des gens qui vivent dans ce désert ? Explique ta réponse.

7. Existe-t-il des sites touristiques dans ce désert ? Lesquels ?

8. Quelles sont tes sources ?

Réponses aux questions

À la découverte du texte

Chapitre 1 : Une étrange journée d'école

1. **Pourquoi toute la classe éclate-t-elle de rire ?** Alors que madame Aline se penchait pour ramasser tout ce désordre ; son pantalon baissa jusqu'aux chevilles, ce qui mit sa petite culotte rose bonbon à découvert.
2. **Pourquoi Myr ne lit-elle pas son livre préféré ?** Prête pour sa lecture, elle ouvrit son livre, mais la première page était écrite en anglais, la deuxième en espagnol, la troisième en japonais, la quatrième en français, et ainsi de suite pour toutes les pages.

Chapitre 2 : Une nuit mouvementée

1. **Que fera le grand-père de Myr à l'automne ?** Il cuisinera de bonnes soupes.
2. **Pour quelle raison s'affrontent les deux nobles chevaliers ?** Pour conquérir le cœur de la princesse Myr.
3. **Quels mots sont livrés à Myr pendant son sommeil ?** « Porte... pendentif... demain... Torix... »

Chapitre 3 : La découverte au grenier

1. **À qui s'adresse le message sur le parchemin ?** À celui ou celle qui trouvera le pendentif.
2. **Que signifie « Drumt öncio mondo » ?** Que cette tornade cesse !

Chapitre 4 : Le messenger

1. **Quelle est la situation inhabituelle ?** Tous les élèves et l'enseignante dorment. Il n'y a que Myr qui est réveillée.
2. **Pourquoi Myr comprend-elle que la porte est à l'origine des événements étranges de la veille ?** Parce qu'elle est entourée d'un brouillard bleu.
3. **Que doit faire Myr pour que ces camarades ne soient plus sous l'emprise de la malédiction de Torix ?** Elle doit affronter trois épreuves plus dangereuses les unes que les autres.

Chapitre 5 : La première épreuve

1. **Comment est le bouclier de Myr ?** C'est un grand bouclier en bois de chêne. Ce bois avait été travaillé et portait lui aussi la marque des spectres.
2. **Quel est le désavantage de l'adversaire de Myr ?** Il est complètement aveuglé.
3. **Quelle pensée donne à Myr l'envie de revoir ses frères ?** Elle se dit qu'ils auraient été très fiers d'elle.

Chapitre 6 : La grande étendue d'eau

1. **Pourquoi le petit fanion se voit-il au loin ?** Parce qu'il est orangé.
2. **Qui sont les spectres qui protègent Myr ?** Des membres de sa famille.

Chapitre 7 : La ville sous-marine

1. **Pourquoi Myr boit-elle le liquide dans le pendentif ?** Parce que jusqu'à présent, il l'a toujours aidé.
2. **Où Myr s'est-elle cognée en suivant un poisson ?** Sur le mur d'une maisonnette.
3. **Comment Myr a-t-elle perdu sa queue de sirène ?** En sortant de l'eau, le contact avec l'air lui a fait perdre sa queue de sirène.
4. **Que fait le loup qui est contraire aux attentes de Myr ?** Contre toute attente, le loup restait là, immobile.

Chapitre 8 : Les énigmes

1. **Myr pourrait-elle entrer au château du roi si elle ne réussit pas les énigmes ? Explique ta réponse.** Oui, mais pour y laver les planchers.
2. **À quoi ressemble la pièce par laquelle Myr arrive dans le château ?** C'était une petite pièce humide, sans décoration, entourée de gros murs de pierre. Devant elle se trouvait une simple porte de bois.

Chapitre 9 : Pantarium

1. **Pourquoi Myr ne doit-elle pas avoir peur de la créature ressemblant à une panthère ?** Parce que c'est une amie.
2. **Comment la clémence de Pantarium se manifeste-t-elle ?** Pantarium fut clément, il donna une simple pichenette aux gardes armés.
3. **Comment Pantarium a-t-il été capturé ?** Le roi Torix a fait apparaître une immense cage qui s'est abattue sur Pantarium.

Chapitre 10 : Deux alliés

1. **Pourquoi Simby et Franck doivent-ils accompagner Myr ?** Pour mettre fin au pouvoir de Torix et faire renaître la vie dans le bonheur et la paix, plutôt que dans la guerre et l'égoïsme.
2. **Qu'est-ce qui fascine Myr dans la troisième salle du quatorzième couloir ?** En regardant attentivement, elle s'aperçut que les choses qui brillaient étaient des pierres précieuses, des miroirs et de l'or en grande quantité.

Chapitre 11 : Les mages du passé

1. **Qui sont en réalité Franck et Simby ?** Simby et Franck étaient en réalité deux grands mages du passé. Ils étaient soumis aux ordres du tyran en attendant celle qui viendrait mettre fin à son règne, et faire enfin disparaître le maléfique Royaume Sans Fin.
2. **Que signifie le renard sur les habits de Simby ?** Il évoquait la ruse, la stratégie et le courage.

Chapitre 12 : Des partenaires ténébreux

1. **Quel animal le roi Torix a-t-il invoqué ?** Il invoqua à son tour un animal si terrifiant que même l'enfer ne lui aurait pas ouvert ses portes. Il s'agissait d'un boeuf redoutable.
2. **Quel but a Simby lorsqu'il devient invisible ?** Son but était d'amasser le plus d'information possible pour enfin vaincre l'être le plus maléfique du Royaume Sans Fin.

Chapitre 13 : Le combat final

1. **Comment Myr fait-elle apparaître une goutte d'eau ?** Assise sur son cheval des Ténèbres, elle leva une main dans les airs et s'écria : « Mokesta morrus plentatium ! »
2. **Où Pantarium inflige-t-il une morsure au centaure ?** À la fesse gauche.
3. **Quelle émotion Torix ressent-il pour la première fois ?** La peur.
4. **Que fait le plus grand sortilège du pendentif ?** Il fait sortir les spectres du pendentif afin qu'ils s'unissent pour entourer quiconque de joie et de bonheur.
5. **Quelle est la pire des souffrances pour Torix ?** Prendre conscience que l'amour finirait par vaincre la haine était la pire des souffrances pour lui.

Chapitre 14 : Les retrouvailles

1. **Comment le pendentif revient-il vers Myr ?** En tombant du ciel.

Vocabulaire :

1a 2b 3b 4c 5a 6b 7b 8b 9a 10c 11a