



# L'ENFANT QUI TISSAIT DES TAPIS DE SYLVIE NICOLAS

C'est une nuit d'orage et de grands vents. Une nuit mystérieuse où Emma fera la rencontre de deux étranges personnages. Qui est cette vieille dame qui marche et qui fait chanter les étoiles ? Qui est cet enfant qui fait apparaître un tapis, des oiseaux et un tout autre paysage ? Une histoire qui raconte que tout ce qui disparaît ne disparaît jamais complètement.



Sylvie Nicolas est poète. Elle habite Québec. Elle a publié plus d'une vingtaine de titres, dont une douzaine pour la jeunesse. Finaliste au Prix du Gouverneur général en 1999 pour Célestine Motamo, un texte jeunesse, elle recevait, la même année, le premier prix (littérature) du concours Liberté, égalité et citoyenneté... au Québec pour son poème des Jupons d'histoires, poème éponyme.

## Activités pédagogiques L'enfant qui tissait des tapis

Voici un recueil d'activités pédagogiques destiné aux jeunes du deuxième et troisième cycle du primaire et leurs enseignants. Il est conçu de façon à explorer, suite à la lecture de *L'enfant qui tissait des tapis* différents thèmes abordés dans le livre.

Nous proposons dans un premier temps une série de questions visant à vérifier et à améliorer la compréhension et la rétention du texte. Nous suggérons plusieurs activités présentant des exercices et des jeux amusants. Certaines activités peuvent être réalisées seul, d'autres en équipe ou en groupe.

Enfin, au fil des différentes activités, vous trouverez dans ce document plusieurs idées et pistes d'apprentissage pouvant être utilisées dans des contextes variés et qui contribueront à développer les habiletés des jeunes lecteurs.

**Éditions du Phœnix**

## **L'enfant qui tissait des tapis :**

Avec ce guide, il vous sera possible de travailler en classe, à la bibliothèque ou à la maison, les domaines d'apprentissage suivants :

### **Français**

- Présentations orales.
- Discussions en groupe.
- Compréhensions de texte.
- Poésie.
- Écrire une histoire.
- Émettre une opinion.

### **Éthique :**

- Les droits des enfants.

### **Compétences transversales**

- Exploiter l'information.
- Résoudre des problèmes.
- Mettre en œuvre sa pensée créatrice.
- Se donner des méthodes de travail efficaces.

**Les objectifs poursuivis par ce guide sont les suivants :**

- Acquérir des compétences transversales
- Résoudre des problèmes
- Exercer son jugement critique
- Mettre en œuvre sa pensée créatrice

## **Avant la lecture :**

### ***Explorons la page couverture :***

Engager une discussion fondée sur la page couverture, le titre, le nom de l'auteur, l'illustration.

Les élèves font des prédictions sur l'histoire.

Qui est l'illustratrice ? Trouvez-vous qu'elle a bien illustré la page couverture ?

### ***Explorons la quatrième de couverture :***

Lire la quatrième de couverture ; vérifier les prédictions.

Faire de nouvelles prédictions.

---

## À la découverte du texte

Après avoir lu l'histoire, réponds aux questions suivantes :

1. Que cueille la vieille dame ?

---

---

---

---

2. Que tentent de repérer Emma et sa tante ?

---

---

---

---

3. Comment la vieille dame apparaît-elle à Emma ?

---

---

---

---

4. Qu'est-ce qu'Emma ne comprend pas ?

---

---

---

---

5. Que font les enfants disparus ?

---

---

6. Qu'arrive-t-il lorsqu'Emma lance la poupée au loin ?

---

---

---

---

7. Que fait Iqbal Masih en ce moment ?

---

---

---

---

8. Comment Iqbal Masih fait-il surgir le tapis ?

---

---

---

---

9. Que veut dire Iqbal Masih par *rien ne disparaît jamais complètement* ?

---

---

---

---

---

---

10. Pourquoi Emma ne veut-elle pas qu'Iqbal s'en aille ?

---

---

---

---

11. Qu'est-ce qui fait chanter les rivières et les ruisseaux ?

---

---

---

---

12. Qu'est-ce qu'Emma entend pour la première fois ?

---

---

---

---



**Après la lecture :**

(Tu peux répondre à ces questions oralement, en discutant avec tes amis.)

1. Trouves-tu que le titre convient bien à l'histoire ? Pourquoi ?

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Quel autre titre lui donnerais-tu ? Explique pourquoi.

---

---

---

---

---

---

---

---

3. Pourquoi, selon toi, l'auteure a-t-elle écrit ce livre ? Quel message veut-elle transmettre ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## La vieille dame qui marche sans jamais s'arrêter

Dans *L'enfant qui tissait des tapis*, la vieille dame fabrique une poupée qui raconte l'histoire d'un enfant disparu. Fabrique aussi une poupée à sa façon et invente-lui une histoire.

Commence ton récit par les mots de la vieille dame :

Chaque poupée est un enfant disparu. Il me confie ses peurs, ses peines et ses pleurs.

Écoute cette poupée te dire \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Cette poupée a pour nom \_\_\_\_\_.

## La poupée :

« Elle prend un caillou et l'enveloppe d'un petit carré de tissu déchiré. Elle noue un brin de corde autour. Le caillou ainsi recouvert a l'air d'une petite tête. La vieille dame glisse une branche sèche sous le tissu. Elle resserre le fil et la petite chose qu'elle vient de fabriquer devient une poupée. »

## Le plan :

Personnages (la poupée) : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Situation initiale : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



## Au-delà de l'aventure et de l'histoire...

Évènement déclencheur : \_\_\_\_\_

---

---

Péripéties : \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Finale : \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---





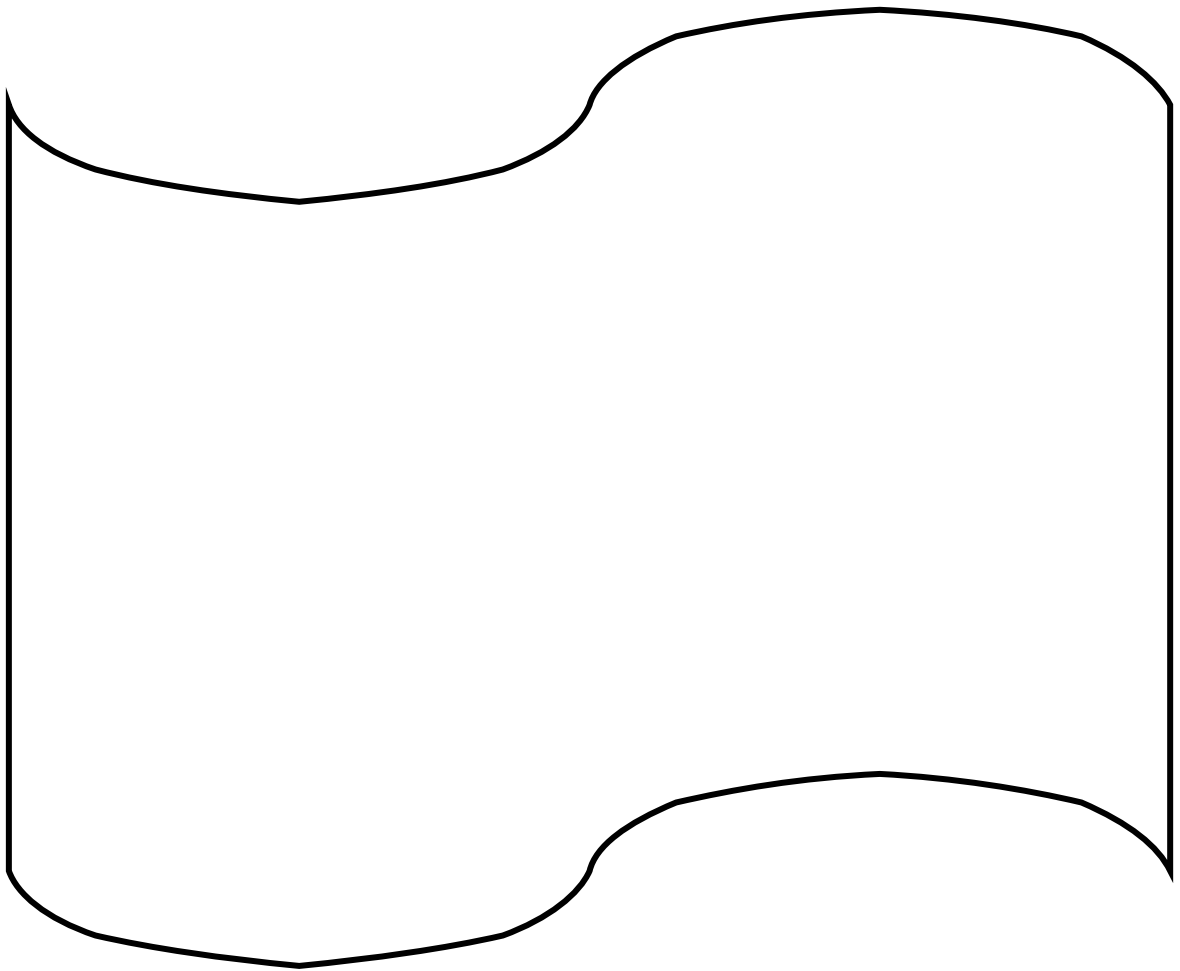




## Les tapis

« Il fut un temps où les tapis racontaient l'histoire d'un peuple, d'une tribu, d'un pays, d'une famille. Au centre, il y avait des mots, des poèmes, des pensées et des chants. »

Compose une phrase ou un poème qui parle de ta famille, puis complète l'image pour que le tapis raconte l'histoire de ta famille.





---

## Les droits des enfants

La poupée de la vieille dame est là pour raconter à Emma « qu'il existe des enfants privés de soleil et d'amour, qui travaillent sans relâche pour nouer des tapis. » Cherche les réponses aux questions suivantes pour en savoir plus sur les droits des enfants.

Voici un site Internet où tu peux lire la Convention Internationale des Droits de l'Enfant

<http://www.droitsenfant.org/convention/convention-droits-enfant-adaptee-aux-enfants-des-10-ans/>

1. Selon la définition d'un enfant en es-tu un ? Explique ta réponse.

---

---

---

---

2. Qu'est-ce que le droit à la non-discrimination ?

---

---

---

---

---

3. Qu'est-ce qui doit être pris en compte pour toutes les décisions qui concernent un enfant ?

---

---

---

---

4. Qu'est-ce que la Convention considère comme l'identité d'un enfant ?

---

---

---

---

5. Qu'est-ce qui limite le droit à la liberté d'expression et le droit à la liberté de pensée, de conscience et de religion ?

---

---

---

---

---

6. Que penses-tu de ces limites ? D'après toi, pourquoi existent-elles ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

7. Que comprend le droit à l'information ?

---

---

---

---

8. Quels sont les mauvais traitements dont les enfants ont le droit d'être protégés ?

---

---

---

---

---

9. Que penses-tu du droit à l'éducation ? Argumente à partir de l'article 28 de la Convention.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

10. Selon toi, ton éducation respecte-t-elle les objectifs de l'article 29 ? Explique ta réponse.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

11. Est-ce que le gouvernement québécois respecte le droit de la protection contre l'exploitation ? Donne des exemples.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

12. Est-ce que le droit de la protection contre l'exploitation est respecté dans tous les pays ? Justifie ta réponse.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

13. En lisant la Convention Internationale des Droits de l'Enfant, as-tu appris l'existence de certains droits ? Lesquels ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

14. Existe-t-il des droits avec lesquels tu n'es pas d'accord ? Pourquoi ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

15. Selon toi, ces droits sont-ils respectés dans ton entourage et dans les endroits que tu fréquentes ? Explique ta réponse.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

16. À la dernière page de *L'enfant qui tissait des tapis*, il y a des informations sur la vie d'Iqbal Masih. Selon toi, a-t-il bénéficié de tous les droits de la Convention Internationale des Droits de l'Enfant ?

---

---

---

17. Lesquels de ces droits ont été bafoués ?

---

---

---

---

---

---

---

---

18. Quelles actions peux-tu poser pour que les droits des enfants soient connus du plus grand nombre de personnes possible ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

19. Que pourrait-on faire pour aider à ce que ces droits soient respectés par le plus grand nombre de gens possible ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Poésie

Voici un petit texte poétique que chuchote la vieille dame qui marche sans jamais s'arrêter. Écris ce que tu penses qu'il signifie.

« Ce sont les rêves des enfants qui soulèvent les flots des océans. Ce sont les murmures des enfants qui font chanter les rivières et les ruisseaux. Ce sont les cœurs des enfants qui font frémir les feuilles des arbres et se lever les vents. »

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## Réponses

### À la découverte du texte

1. **Que cueille la vieille dame ?** Des petits cailloux blancs et de petites branches sèches.
2. **Que tentent de repérer Emma et sa tante ?** Elles tentent de repérer des formes humaines.
3. **Comment la vieille dame apparaît-elle à Emma ?** Elle voit une ombre se détacher des ombres et se mettre à marcher.
4. **Qu'est-ce qu'Emma ne comprend pas ?** Elle ne comprend pas comment cela est possible.
5. **Que font les enfants disparus ?** Ils confient leurs peurs et leurs peines et leurs pleurs à la vieille dame.
6. **Qu'arrive-t-il lorsqu'Emma lance la poupée au loin ?** La poupée lui retombe dans les mains.
7. **Que fait Iqbal Masih en ce moment ?** Il marche sur son tapis.
8. **Comment Iqbal Masih fait-il surgir le tapis ?** Il enfonce la branche qui sert de corps à la poupée dans le sol.
9. **Que veut dire Iqbal Masih par *rien ne disparaît jamais complètement* ?** Réponse personnelle.
10. **Pourquoi Emma ne veut-elle pas qu'Iqbal s'en aille ?** Parce qu'il n'a pas fini de lui raconter l'histoire des tapis.
11. **Qu'est-ce qui fait chanter les rivières et les ruisseaux ?** Ce sont les murmures des enfants.
12. **Qu'est-ce qu'Emma entend pour la première fois ?** Elle entend pour la première fois sa tante chanter.