



COLLECTION ADOS

TITRE:

HANAKEN, L'OMBRE DU DAIMYÔ

AUTEURE:

GENEVIÈVE BLOUIN

ILLUSTRATION:

SYBILINE

PARUTION:

SEPTEMBRE 2012

ISBN:

978-2-923425-80-1

ROMAN 14 CM X 20.5 CM, 262 PAGES,

PRIX 14,95\$,

AVENTURE

HANAKEN

L'ombre du daimyô



Geneviève Blouin

Phœnix

L'auteure : Geneviève Blouin est établie à La Prairie mais traverse le pont quotidiennement pour retrouver amis et boulot à Montréal. Elle a étudié l'histoire par plaisir, obtenant une maîtrise à l'UQAM dans cette discipline, puis elle a été introduite aux arts martiaux un peu par hasard, sans savoir qu'ils constitueraient bientôt l'un des éléments importants de sa vie. Ces deux passions fort éloignées se sont naturellement associées lors de l'écriture de son premier roman. L'une de ses nouvelles policières lui a valu, en 2011, d'être la première femme à remporter le Prix Alibis.

Récit et argumentaire : Japon, ère des « Royaumes en guerre », fief du clan Takayama. Suite à la mort de leurs parents, deux adolescents de la famille Hanaken, Satô et Yukié, sont forcés de se tailler une place dans le monde des adultes. Ils découvrent bientôt que leurs alliés sont impliqués dans un complot visant le chef du clan, le seigneur Takayama.

Thèmes abordés : samouraïs, aventure, intrigue, culture et histoire du Japon médiéval, relations familiales, traditions, trahison.

Extrait : Elle s'appuie sur son sabre de bois pour retrouver son équilibre. Elle ravale son amertume. Encore. Elle s'est encore fait battre par Yamaki. S'il y a un samouraï parmi les gardes du seigneur auquel elle voudrait prouver son talent et sa supériorité, c'est bien à celui-là. Cependant, c'est toujours lui qui l'emporte.

Il est le seul qu'elle n'arrive jamais à battre de vitesse, le temps d'un assaut décisif. Le seul qui, après chacun de leur duel amical, ose, comme à présent, s'incliner vers elle sans dissimuler l'arrogance de son sourire. Elle s'incline à son tour, raide de colère et d'humiliation. Elle voudrait se détourner, l'oublier le plus rapidement possible, mais elle ne peut s'empêcher de le regarder s'éloigner alors qu'il gagne l'ombre de la galerie ouest.