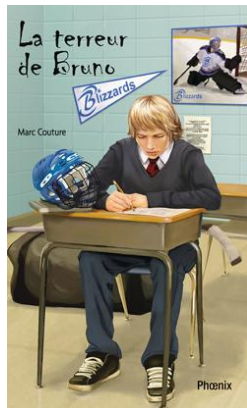




# LA TERREUR DE BRUNO DE MARC COUTURE



S'il veut continuer à jouer au hockey pour les Blizzards, Bruno doit à tout prix maintenir une moyenne de notes générales acceptable afin de poursuivre ses études à l'académie de la Seigneurie. Malheureusement, son enseignante de français, surnommé terreur lamalchance, lui cause beaucoup de soucis. Bruno devra surmonter ses difficultés scolaires tout en prenant soin de ne pas laisser tomber ses coéquipiers. Une histoire ou l'esprit d'équipe et l'amitié sont essentiels à la réussite tant sur la glace que sur les bancs d'école. Bruno devra à nouveau se surpasser et user d'ingéniosité pour vaincre l'adversité. Y parviendra-t-il? Suivez Bruno dans cette cinquième aventure où le hockey, l'action et l'humour sont au rendez-vous.

M  
a  
r  
c  
  
C  
o  
u  
t  
u  
r  
e



Marc Couture

Marc habite Gatineau, dans la région de l'Outaouais, où il enseigne aux élèves du primaire. Fort d'une imagination débordante, il ressent le besoin de raconter des histoires aux enfants. Il se décide finalement à écrire ses propres textes.

Marc nous présente son neuvième roman, mais le cinquième de la série du jeune hockeyeur Bruno. Tous ses romans ont obtenu de belles critiques littéraires dont un « coup de coeur » en France pour La médaille

# Activités pédagogiques

## La terreur de Bruno

Voici un recueil d'activités pédagogiques destiné aux jeunes du deuxième et troisième cycle du primaire et leurs enseignants. Il est conçu de façon à explorer, suite à la lecture de *La terreur de Bruno*, différents thèmes abordés dans le livre.

Nous proposons dans un premier temps une série de questions visant à vérifier et à améliorer la compréhension et la rétention du texte. Nous suggérons plusieurs activités présentant des exercices et des jeux amusants qui aideront à l'orthographe, à l'enrichissement du vocabulaire, à l'observation, et même à la création littéraire ! Certaines activités peuvent être réalisées seul, d'autres en équipe ou en groupe.

Enfin, au fil des différentes activités, vous trouverez dans ce document plusieurs idées et pistes d'apprentissage pouvant être utilisées dans des contextes variés et qui contribueront à développer les habiletés des jeunes lecteurs.

**Éditions du Phœnix**

## La terreur de Bruno :

Avec ce guide, il vous sera possible de travailler en classe, à la bibliothèque ou à la maison, les domaines d'apprentissage suivants :

### **Français**

- Présentations orales.
- Discussions en groupe.
- Compréhensions de texte.
- Exercices de vocabulaire.
- Exercices de grammaire.
- Exercices de conjugaison.
- Changer un narrateur.
- Émettre une opinion.
- Rechercher des informations sur l'auteur.

### **Histoire :**

- Les mousquetaires.
- Les surfaceuses.

### **Compétences transversales**

- Exploiter l'information.
- Résoudre des problèmes.
- Mettre en œuvre sa pensée créatrice.
- Se donner des méthodes de travail efficaces.

## Les objectifs poursuivis par ce guide sont les suivants :

- Prendre conscience du problème de l'intimidation, sous forme de discussions, lectures, recherches, les médias, jeux de rôles, sensibilisation sous forme d'affiches, d'actions concrètes, etc.
- Acquérir des compétences transversales
- Résoudre des problèmes
- Exercer son jugement critique
- Mettre en œuvre sa pensée créatrice

## **Avant la lecture :**

### ***Explorons la page couverture :***

Engager une discussion fondée sur la page couverture, le titre, le nom de l'auteur, l'illustration.

*La terreur de Bruno* est la cinquième aventure de Bruno. Qui a lu les livres précédents ? Qu'est-ce qui se passait dans ces livres ?

Les élèves font des prédictions sur l'histoire.

Qui est l'illustratrice ? Trouvez-vous qu'elle a bien illustré la page couverture ?

### ***Explorons la quatrième de couverture :***

Lire la quatrième de couverture ; vérifier les prédictions.

Faire de nouvelles prédictions.

## **Pendant la lecture :**

Ce roman de Marc Couture sera apprécié en groupe classe, en petits groupes de lecture ou individuellement. Il est préférable de profiter des moments de discussions que ce guide vous aidera à soulever.

Pour chaque chapitre, il serait intéressant de répondre à ces questions.

- 1) Quel événement fait démarrer le chapitre ?
- 2) Quelle a été la réaction du personnage ou des personnages ?
- 3) Qu'a-t-il fait ?
- 4) Quel a été le résultat de son ou ses actions ?

Les questions qui suivent aideront le lecteur à bien comprendre et approfondir sa lecture. On peut y répondre individuellement ou en groupe.

---

## À la découverte du texte

Pendant la lecture de chacun des chapitres, répondre aux questions suivantes :

### Chapitre 1 : Une poutine au déjeuner

1. Pourquoi Charles a-t-il de la difficulté à traîner son sac ?

---

---

---

---

2. Quelle méthode utilise l'entraîneur pour s'assurer de la ponctualité de ses joueurs ?

---

---

---

3. Que fait Bruno qui exaspère son entraîneur, mais fait rire ses amis ?

---

---

---

4. Comment Shane et Scott se déplacent-ils sur la glace ?

---

---

---

5. Qu'est-ce qui laisse croire que Charles est galvanisé ?

---

---

---



Réflexion :

- Es-tu d'accord avec Bruno pour dire que l'amitié est plus importante que la victoire ? Pourquoi ?

**Chapitre 2 : Madame Terreur Lamalchance**

1. Quelle est la réputation de Thérèse Lachance ?

---

---

---

---

---

2. Qu'est-ce qu'il ne faut pas faire dans la classe de madame Lachance ?

---

---

---

---

3. Pourquoi Bruno tremble-t-il de tout son corps pendant la distribution des examens ?

---

---

---

4. Pourquoi Bruno est-il humilié jusqu'au plus profond de son être ?

---

---

---

Réflexions :

- Bruno redoute sa nouvelle enseignante qui a un style très différent de l'ancienne. Selon toi, le style d'un enseignant peut-il influencer les résultats de ses élèves ? Comment ?
- Bruno déteste la manière qu'à madame Lachance de distribuer les examens. Que penses-tu de cette manière de faire ? Comment préfères-tu recevoir tes notes ?
- Pourquoi arrive-t-il que certaines personnes, comme Bruno, rient quand elles trouvent une situation très stressante ?

**Chapitre 3 : Une poutine écrabouillée**

1. Quelle phrase indique que Bruno ne s'attendait pas à marquer un but ?

---

---

---

2. Pourquoi Charles risque-t-il sa vie à tout moment ?

---

---

---

---

3. Qu'arrive-t-il lorsque la porte se referme brusquement ?

---

---

---

---

---

---

---

---

4. Pourquoi Bruno et Putulik ont-ils décidé de devenir partenaires d'études ?

---

---

---

#### Chapitre 4 : Un dollar porte-bonheur

1. Que risque celui qui arrive le dernier dans le vestiaire ?

---

---

---

---

2. Décris le dollar porte-bonheur.

---

---

---

---

---

#### Chapitre 5 : La retenue

1. Quelle est l'expression que Bruno trouve condescendante ?

---

---

2. Quelle affirmation de Bruno fait réagir ses amis ?

---

---

3. Pourquoi Bruno se force-t-il à manger ?

---

---

---

Réflexions :

- Que penses-tu de la discussion entre madame Lachance et l'autre enseignante dans l'encadrement de la porte ?
- Selon toi, que pourrait-il arriver si Bruno suivait son idée et n'allait pas rejoindre madame Lachance, après les cours ? Est-ce que ce serait une bonne idée ?

**Chapitre 6 : L'AVC de Pépé**

1. Qu'est-ce qui créera une différence que les aigles ne verront pas ?

---

---

---

2. Qu'est-ce qui est primordial au hockey ?

---

---

---

3. « Le nombre de tirs au but rappelle sans cesse le vide créé par mon absence. »  
Explique cette figure de style.

---

---

---

---

---

4. Énumère les indices qui montrent que Pépé a un problème.

---

---

---

---

---

---

5. Pourquoi Bruno pense-t-il que les ambulanciers ne connaissent pas bien le nom des rues ?

---

---

---

Réflexion :

- Selon toi, l'absence d'un seul joueur peut-elle avoir un impact aussi important sur la cohésion d'une équipe ? Explique ta réponse.

**Chapitre 7 : Pas sans Bruno**

1. Que ressent Bruno quand madame Lachance lui rappelle que le règlement, c'est le règlement ?

---

---

---

2. Pourquoi Charles suit-il Bruno ?

---

---

---

---

3. Quel est le compromis proposé par le directeur ?

---

---

---

---

Réflexions :

- « Étudier c'est laborieux pour moi. C'est ennuyeux et difficile. » Que penses-tu de cette déclaration de Bruno ? Comment est l'étude pour toi ?
- Quels sont tes trucs pour faciliter ton étude ?
- Que penses-tu du comportement des amis de Bruno qui s'amuse à dénigrer madame Lachance parce qu'ils sont fâchés contre elle ?

**Chapitre 8 : Graffiti**

1. Où Charles veut-il arrêter en allant en ville ?

---

---

---

2. Comment le quincaillier change-t-il radicalement d'attitude ?

---

---

---

3. Que souhaite Bruno pendant la transformation de la surfaceuse ?

---

---

---

---

---

4. Comment est le sourire de Nadine ?

---

---

---

**Chapitre 9 : Advienne que pourra !**

1. Quand les chaises sont-elles le plus inconfortables ?

---

---

2. Qu'est-ce qui empêche Bruno de bien se concentrer ?

---

---

---

3. Quelle surprise attend Bruno à la fin de son examen ?

---

---

---

---

4. Pourquoi les étudiants de l'école sont-ils nombreux à assister à la partie de hockey ?

---

---

---

---

- 
5. Que font habituellement Bruno et ses coéquipiers pendant que l'entraîneur présente son plan de match ?

---

---

---

### Chapitre 10 : L'avez-vous vu ?

1. Pourquoi Pépé a-t-il quitté l'hôpital ?

---

---

---

---

2. Quel est le mérite de leur nouveau slogan ?

---

---

---

3. « Mais, comme de vrais mercenaires à qui on aurait promis de beaux trésors, tous les joueurs adverses sont rapides sur leurs patins. » Explique cette comparaison.

---

---

---

---

---

---



4. Pourquoi les Blizzards jouent-ils de façon défensive pendant la deuxième période ?

---

---

---

### Chapitre 11 : Un bec sur le front

1. Que déduisent les joueurs de la conversation entre leur entraîneur et le directeur ?

---

---

---

2. Quelle nouvelle redonne du cœur au ventre des Blizzards ?

---

---

---

### Réflexion :

- Selon toi, pourquoi Charles n'a-t-il pas dit que madame Lachance est sa mère ? Est-ce que cela explique son comportement à certains moments du roman ? Explique ta réponse.

**Après la lecture :**

1. Trouves-tu que le titre convient bien au roman ? Pourquoi ?

---

---

---

---

---

2. Quel autre titre lui donnerais-tu ? Explique pourquoi.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

3. Pourquoi, selon toi, l'auteur a-t-il écrit ce livre ? Quel message veut-il transmettre ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

4. « J'aimerais être costaud comme Putulik. En fait, à bien y penser, j'aimerais aussi être grand comme Yannick, et surtout, drôle comme Charles. » T'arrive-t-il tout comme Bruno de souhaiter avoir certaines des qualités de tes amis ? Pourquoi ? Si tu pouvais avoir toutes les qualités que tu veux comment serais-tu ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- 
5. « Puis, vient le tour de Putulik : soixante-deux ! Il semble si fier ! Le français, ce n'est pas facile pour lui. Ce n'est pas sa langue maternelle, mais pour madame Terreur, l'excuse ne semble pas valable. » Trouve des raisons pour lesquelles madame Lachance pourrait trouver que ce n'est pas une excuse valable.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



7. « Moi, je révise mes notes. Je ne fais pas seulement semblant de comprendre, j'essaie vraiment, de tout coeur... mais je n'y arrive pas. J'écoute, je me concentre, je révise ; mais la grammaire et tout le reste demeurent irrémédiablement du chinois pour moi. Mes retards scolaires refont surface, revenant me narguer, et le fantôme de l'échec me murmure à l'oreille : « Tu n'y arriveras jamais. » T'arrive-t-il d'entendre une voix qui te dit que tu ne réussiras pas ? Que fais-tu alors ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

8. Bruno et ses amis entreprennent de repeindre la surfaceuse aux couleurs de leur équipe, mais rapidement ils s'aperçoivent que c'est plus difficile qu'ils ne le pensaient. Ils décident alors de demander de l'aide. Que penses-tu de leur réaction ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Questions sur l'auteur : Marc Couture

1. Où l'auteur habite-t-il ?

---

---

---

2. Lequel de ses romans a reçu un « coup de cœur » ?

---

---

---

3. Quel est son métier ?

---

---

---

---

4. Si tu avais la chance de rencontrer Marc Couture, quelles autres questions aimerais-tu lui poser ?

---

---

---

---

---

---

---

---



## Le jeu des définitions

Voici des mots nouveaux que tu rencontreras au fil du texte. Utilise ton dictionnaire pour trouver la définition de ceux que tu ne connais pas.

Place les mots suivants devant leur définition.

Adosser	Perspicace	Harangue	Marasme
Inadvertance	S'échiner	Inculquer	Léthargique
Pléthore	Médusé	Ponctuel	Vaciller
Accourir	Verdict	Malencontreux	Galvanisé
Vertigineuse	Daigner	Déglutir	Prédécesseure
Formel	Apogée	Indolent	Piètre
Furtif	Allégation	Énergumène	Bravade

1. \_\_\_\_\_ : qui cherche à échapper à l'attention.
2. \_\_\_\_\_ : qui arrive au mauvais moment et cause des ennuis.
3. \_\_\_\_\_ : Très mauvais.
4. \_\_\_\_\_ : placer le dos contre un objet.
5. \_\_\_\_\_ : discours réprobateur.
6. \_\_\_\_\_ : capable de comprendre ce qui passe habituellement inaperçu.
7. \_\_\_\_\_ : découragement qui provoque une inactivité.
8. \_\_\_\_\_ : faire comprendre de façon permanente.
9. \_\_\_\_\_ : étourderie.
10. \_\_\_\_\_ : qui agit avec nonchalance.
11. \_\_\_\_\_ : personne qui occupait la même fonction avant.
12. \_\_\_\_\_ : se donner beaucoup de mal.

13. \_\_\_\_\_ : Surabondance.
14. \_\_\_\_\_ : être dans un état d'abattement profond.
15. \_\_\_\_\_ : avaler avec effort.
16. \_\_\_\_\_ : être étonné, stupéfait.
17. \_\_\_\_\_ : parole de défi ou démonstration de bravoure.
18. \_\_\_\_\_ : arriver en hâte, se dépêcher.
19. \_\_\_\_\_ : jugement rendu par une personne en autorité.
20. \_\_\_\_\_ : animé d'une énergie soudaine.
21. \_\_\_\_\_ : personne agitée qui, sous l'effet d'une émotion, crie et gesticule beaucoup.
22. \_\_\_\_\_ : consentir à faire quelque chose en donnant l'impression qu'on préférerait ne pas le faire.
23. \_\_\_\_\_ : qui donne le vertige.
24. \_\_\_\_\_ : point le plus élevé, degré le plus haut, sommet.
25. \_\_\_\_\_ : dont la formulation claire et précise exclut toute ambiguïté.
26. \_\_\_\_\_ : qui arrive toujours à l'heure.
27. \_\_\_\_\_ : avoir de la difficulté à tenir en équilibre.
28. \_\_\_\_\_ : ce qui l'on affirme.

---

## Lequel est le bon ?

Écris le bon homophone dans les phrases suivantes.

1. \_\_\_\_\_ (ses, ces) bâtons \_\_\_\_\_ (son, sont) retenus précairement sous \_\_\_\_\_ (son, sont) bras droit, qui tire \_\_\_\_\_ (ses, ces) bagages, et \_\_\_\_\_ (dans, d'en) \_\_\_\_\_ (sa, ça) main gauche, il tient une énorme poutine.
2. \_\_\_\_\_ (s'est, c'est) la méthode découverte par Shane, notre entraîneur, pour nous encourager \_\_\_\_\_ (a, à) être ponctuels.
3. \_\_\_\_\_ (a, à) \_\_\_\_\_ (la, là, l'a) surprise générale, \_\_\_\_\_ (la, là, l'a) rondelle passe entre les jambes du gardien pour aller \_\_\_\_\_ (se, ce) fracasser \_\_\_\_\_ (tout, tous) au \_\_\_\_\_ (font, fond) du filet.
4. \_\_\_\_\_ (sa, ça) réputation \_\_\_\_\_ (la, là, l'a) devancée.
5. Elle \_\_\_\_\_ (se, ce) déplace lentement, tel un tigre \_\_\_\_\_ (a, à) l'affût d'une proie innocente.
6. Mon sang n' \_\_\_\_\_ (a, à) fait qu'un tour, et ma respiration \_\_\_\_\_ (se, ce) bloque lorsque l'enseignante s'arrête devant moi.
7. J'ai de \_\_\_\_\_ (la, là, l'a) difficulté \_\_\_\_\_ (a, à) me concentrer sur les lacets de \_\_\_\_\_ (mais, mes) patins.
8. Charles \_\_\_\_\_ (se, ce) tient en équilibre sur les deux pattes arrière de \_\_\_\_\_ (sa, ça) chaise et \_\_\_\_\_ (se, ce) balance d'un air indolent, risquant \_\_\_\_\_ (sa, ça) vie \_\_\_\_\_ (a, à) \_\_\_\_\_ (tout, tous) moment.

9. \_\_\_\_\_ (sa, ça) ne sert \_\_\_\_\_ (a, à) rien, tu perdras \_\_\_\_\_ (tout, tous)!
10. Madame Terreur fait une entrée marquée, comme \_\_\_\_\_ (a, à) \_\_\_\_\_ (son, sont) habitude, au \_\_\_\_\_ (son, sont) de \_\_\_\_\_ (la, là, l'a) cloche.
11. Je croyais déjà avoir \_\_\_\_\_ (tout, tous) vu, déclare-t-elle, \_\_\_\_\_ (mais, mes) jamais d'aussi piètres excuses pour ne pas assister \_\_\_\_\_ (a, à) mon cours.
12. \_\_\_\_\_ (ont, on) peut aimer le français, bien sûr, \_\_\_\_\_ (mais, mes) \_\_\_\_\_ (se, ce) qu'elle nous propose \_\_\_\_\_ (la, là, l'a) est d'un ennui mortel !
13. Il y \_\_\_\_\_ (a, à) encore, parmi vous, des élèves qui \_\_\_\_\_ (ont, on) grand besoin de travail supplémentaire, insiste-t-elle en regardant \_\_\_\_\_ (dans, d'en) ma direction.
14. \_\_\_\_\_ (s'est, c'est) \_\_\_\_\_ (a, à) cause de Bruno !
15. \_\_\_\_\_ (a, à) \_\_\_\_\_ (la, là, l'a) suite de \_\_\_\_\_ (se, ce) cours désastreux, les Blizzards \_\_\_\_\_ (se, ce) rencontrent \_\_\_\_\_ (a, à) \_\_\_\_\_ (la, là, l'a) cafétéria.
16. Elle \_\_\_\_\_ (se, ce) contente de hausser les épaules, puis retourne \_\_\_\_\_ (a, à) \_\_\_\_\_ (son, sont) travail.
17. Je commence \_\_\_\_\_ (a, à) croire \_\_\_\_\_ (a, à) toutes \_\_\_\_\_ (ces, ses) rumeurs qui courent \_\_\_\_\_ (a, à) \_\_\_\_\_ (son, sont) sujet...

## Un sport imagé

Dans le roman, plusieurs expressions sont utilisées pour décrire ce qui se passe sur la glace.

Explique chacune des expressions suivantes, puis trouve-leur un synonyme.

1. Tricoter avec la rondelle :

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Un puissant lancer frappé :

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

3. Mon équipe domine le jeu :

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

4. Une montée en zone adverse :

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

5. Un jeu de puissance :

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

6. Le jeu est décousu :

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

7. Perdre le contrôle du jeu :

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

8. Un changement de lignes :

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Changer le temps du récit

Dans le roman, Bruno raconte son histoire au présent. Réécris l'extrait suivant comme s'il se passait dans l'avenir.

La partie reprend de plus belle. Mise au jeu à la droite du gardien, à nouveau gagnée par Charles, qui tente un lancer frappé, mais au même moment, un joueur défensif fonce droit sur lui. Notre capitaine ne tombe pas et le repousse violemment. [...]

Les Prédateurs sont de bons joueurs, mais ils manquent de concentration et nous, nous avons un meilleur jeu de puissance. Leur équipe montre déjà plusieurs signes de frustration. L'arbitre laisse à nouveau tomber la rondelle, et Charles s'en empare. Il tricote un peu avec elle, freine, pivote et la passe à Marco qui me l'envoie sans hésiter. Je tente rapidement une feinte et, contre toute attente, je marque le premier but du match.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



---

## Changer le temps du récit

Dans le roman, Bruno raconte son histoire au présent. Réécris l'extrait suivant comme s'il s'agissait d'une supposition.

À la suite de ce cours désastreux, les Blizzards se rencontrent à la cafétéria. Putulik sourit. Il a toujours faim. Charles, quant à lui, se nourrit de sa poutine journalière. Moi, je n'ai pas le goût de manger. J'ai l'estomac noué, et je n'ai pas le coeur à la fête. Le calme règne dans notre petit groupe. Charles, malgré sa blessure et son léger mal de tête, conserve sa bonne humeur. Je revois les regards de mépris posés sur moi. J'imagine les conversations des autres étudiants.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Changer le narrateur du récit

Dans le roman, Bruno raconte sa propre histoire. Réécris l'extrait suivant comme si madame Lachance était la narratrice.

Réalisant notre désarroi, madame Terreur pénètre dans notre antre. Comment ose-t-elle ? De quel droit ? Peu de filles ont l'audace d'entrer dans le vestiaire occupé par les joueurs, probablement à cause de l'odeur... Néanmoins, elle s'approche de Charles et, d'un pas confiant, sous notre regard étonné, elle lui donne un gros baiser sur le front. Smack ! Et elle lui dit :

— Félicitations, mon petit Charles, tu as bien joué ! Ne lâche pas.

Beurk ! J'en ai des frissons. Je me laisse glisser sur le banc, inquiet de devenir sa prochaine victime. Plutôt échouer à mon cours de français que de subir cela ! Quelle horreur ! Soudain, elle se tourne vers moi. Mon sang se glace. Ma tête tourne. Dois-je courir ? M'enfuir ? Je ne peux m'empêcher de hurler :

— Non, pas ça ! Pas, pas, pas à moi !

Un baiser de madame Terreur, ce serait bien le comble ! J'aurais honte pour le restant de mes jours. J'ai vraiment peur, la peur de ma vie. Je garde les yeux fixés sur elle. Charles me donne un coup sur l'épaule pour me sortir de ma torpeur. Il me sourit, gêné. Comme lui, j'enfonce ma tête dans mes épaulettes. La femme s'approche de moi, puis me dit :

— Ne t'inquiète pas, mon p'tit Bruno.

— Mais, mais, mais... c'est tout ce que je peux répondre.

Malheureusement, je bégaie. Elle me sourit, fronce les sourcils, puis regarde à nouveau Charles qui, mal à l'aise, ne dit mot.

— Alors, ils ne savent donc pas ? Tu ne leur as pas dit ? demande-t-elle.

Nous retenons notre souffle.

— Dis quoi, Charles ? que je lance.

Ce dernier se met à bégayer lui aussi. Comme il doit être nerveux !

— Ma, ma, madame T, T, Ther, Thérèse, eh bien, c'est... c'est ma mère !

— Quoi ?

Quelle nouvelle ! À cet instant précis, je me sens comme si Charles venait d'aspirer tout l'oxygène de la pièce d'un seul coup

---

---

---

---



## Changer le narrateur du récit

Dans le roman, Bruno raconte sa propre histoire. Réécris l'extrait suivant comme si Charles était le narrateur.

Marco, toujours prêt à répandre des potins, nous raconte alors une histoire tout à fait abracadabrante sur un ancien élève qu'elle aurait martyrisé.

— Ce ne sont que des rumeurs ! s'exclame Charles.

— Non, c'est la pure vérité ! Je tiens cette histoire de source sûre, répond Marco qui s'efforce de ne pas rire.

— En tout cas, elle suit les règlements à la lettre. Jamais je n'ai connu une enseignante aussi sévère ! En plus, elle est affreuse. À mon avis, avec un corps aussi laid, elle pourrait devenir figurante dans un film d'épouvante.

— C'est vrai ! Elle aurait dû se lancer dans le cinéma, pas l'enseignement !

— Avez-vous vu son chignon aujourd'hui ? Particulièrement bien réussi : un véritable beigne, bien rond, collé sur son crâne...

— Et sa jupe, avez-vous vu sa jupe ? On dirait qu'elle porte une couche, non, un support athlétique ! lance Yannick, déclenchant une volée de rires incontrôlables.

— Tout à fait ! Elle ressemble à la fiancée de Frankenstein.

— Non, non, à la soeur de Chucky !

— Beurk, vraiment horrifant. Une chipie si affreuse que...

Je ne les écoute plus. Même Charles s'abstient de faire des commentaires ; il est tout rouge. J'aimerais bien être comme eux, mais je n'arrive tout simplement plus à rire de leurs blagues plates. Charles le remarque, de même que Putulik.

— Ne t'inquiète pas, je m'occupe de cette mégère, me dit Marco. Je vais lui jouer un de ces tours... elle s'en souviendra pour toujours !

— Non, ne fait pas cela ! crie Charles. Tu ternirais l'image des Blizzards !

[...]

— Bon, je vous quitte, je dois étudier.

— Bruno, ne t'inquiète pas, me lance Charles.

— Facile à dire pour toi, tu as du succès dans le cours de français. Pas moi. De plus, si je ne réussis pas l'examen final, je devrai quitter le collège. C'est le plus gros examen de l'année qui approche. Si je l'échoue, je serai expulsé !

— Je te suis, réplique alors Charles. J'ai assez entendu de bêtises pour le reste de ma vie.

Putulik se lève aussi.

---

---



---

## Les trois mousquetaires

Le nouveau slogan des Blizzards est inspiré d'un célèbre roman comme le souligne Bruno.

« Notre équipe, comme toute bonne équipe, soutient ses joueurs. “Tous pour un, et un pour tous”, comme l'écrit si bien Dumas dans son livre, Les Trois Mousquetaires. »

Fais une recherche pour en savoir plus sur ce livre.

1. Qui est son auteur ?

a. quand a-t-il vécu ?

---

---

---

b. quels sont les grands moments de sa vie ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

c. a-t-il écrit d'autres livres ? Si oui, lesquels ?

---

---

---

---

---

---

2. Décris le livre.

a. quand a-t-il été publié ?

---

b. quel est son genre littéraire ?

---

c. quels sont ses thèmes ?

---

---

d. Comment a-t-il été accueilli par les lecteurs à son époque ?

---

---

---

e. Qu'en pensent les lecteurs de nos jours ?

---

---

---

f. Selon toi, pourquoi cette histoire a-t-elle traversé le temps ?

---

---

---

---

---

---

---

---

g. Existe-t-il des adaptations de ce roman ? Si oui, lesquelles ?

---

---

---

---

---

---

---

3. Qui étaient les mousquetaires ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

4. Qui sont les trois mousquetaires du roman ?

a. 

---

---

---

---

---

---

---

b. 

---

---

---

---

---

---

---



---

C. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5. Qui sont les autres personnages importants du roman ?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

6. Certains disent que les trois mousquetaires étaient en fait quatre ? Qu'est-ce qui explique cela ? Selon toi, qu'en était-il ?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

7. L'histoire des *Trois mousquetaires*, pourrait-elle se dérouler à l'époque moderne ? Explique ta réponse.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

8. Dans le roman, que signifie l'expression : tous pour un et un pour tous ? Est-ce que phrase importante du roman ? Pourquoi ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

---

9. Quelles sont les ressemblances et les différences entre les mousquetaires et les joueurs d'une équipe de hockey ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

10. Selon toi, les Blizzards ont-ils bien choisi leur slogan ? Explique ta réponse.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

11. Décris au moins deux autres contextes dans lesquels cette maxime peut s'appliquer.

a. 

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

b. 

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

12. As-tu déjà lu ce roman ? Si oui, qu'en as-tu pensé ? Sinon aimerais-tu le lire ?  
Pourquoi ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

13. Quelles sont tes sources ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## La surfaceuse

Dans *La terreur de Bruno*, Pépé parle à Bruno de sa passion pour les surfaceuses, mais ce dernier écoute à peine. Fais une recherche pour trouver ce que le concierge a bien pu lui dire.

« Pépé remet le moteur en marche et commence à parler de son appareil.  
— Savais-tu que Zamboni, c'est en fait le nom de l'inventeur ? Frank Joseph Zamboni, précise-t-il, né en 1901, aux États-Unis. Aujourd'hui, nous utilisons plus souvent son nom pour désigner sa machine. Madame Lachance me corrigerait, sans doute. Elle dirait : c'est une surfaceuse, Pépé, une sur-fa-ceuse ! Ah ! Mais après tout, nous appelons bien nos mouchoirs des Kleenex, et nos réfrigérateurs, des Frigidaires, non ? Ce n'est pas différent. J'éclate de rire. C'est bien vrai !  
Le concierge me regarde et sourit. »

1. Quand la surfaceuse a-t-elle été inventée ?

---

---

2. Pourquoi a-t-elle été inventée ?

---

---

---

---

---

3. Comment fonctionnait la première surfaceuse ?

---

---

---

---

---

---

---

4. À quoi sert une surfaceuse ?

---

---

---

---

---

---

---

5. A-t-on besoin d'une formation ou d'un permis pour en conduire une ? Explique ta réponse.

---

---

---

---

6. Quelles seraient les conséquences pour les différents sports qui se déroulent sur la glace, si la surfaceuse n'avait jamais été inventée ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- 
7. Pendant les Jeux olympiques de 2014, les compétitions de patinage de vitesse (courte piste) et de patinage artistique se déroulaient sur la même glace. Explique l'importance qu'avait la surfaceuse dans ce contexte.

---

---

---

---

---

---

---

---

8. Trouve une anecdote amusante qui met en scène une surfaceuse.

---

---

---

---

---

---

---

---

9. Aimerais-tu comme Bruno faire un tour de surfaceuse ?

---

---

10. Quelles sont tes sources ?

---

---

---

---

---



---

## Réponses aux questions

### À la découverte du texte

#### Chapitre 1 : Une poutine au déjeuner

1. **Pourquoi Charles a-t-il de la difficulté à traîner son sac ?** Il a les mains pleines. Ses bâtons sont retenus précairement sous son bras droit, qui tire ses bagages, et dans sa main gauche, il tient une énorme poutine.
2. **Quelle méthode utilise l'entraîneur pour s'assurer de la ponctualité de ses joueurs ?** Le dernier arrivé doit tout ramasser après la partie.
3. **Que fait Bruno qui exaspère son entraîneur, mais fait rire ses amis ? Il exécute une danse pour célébrer son but.**
4. **Comment Shane et Scott se déplacent-ils sur la glace ?** Ils gesticulent et se dandinent, tout en se traînant les pieds sur la surface glissante.
5. **Qu'est-ce qui laisse croire que Charles est galvanisé ?** Ses patins semblent en feu. Vrilles, pivots et accélérations s'enchaînent à un rythme infernal.

#### Chapitre 2 : Madame Terreur Lamalchance

1. **Quelle est la réputation de Thérèse Lachance ?** Elle fait toujours échouer plus du tiers des étudiants ! Seuls les plus doués mériteront de réussir son cours de français. Elle se croit exceptionnelle et pense être la meilleure enseignante de tout le collège.
2. **Qu'est-ce qu'il ne faut pas faire dans la classe de madame Lachance ?** On ne dort pas dans sa classe.
3. **Pourquoi Bruno tremble-t-il de tout son corps pendant la distribution des examens ?** Il a beaucoup étudié, mais la syntaxe, la grammaire, l'orthographe et la conjugaison demeurent des sujets obscurs, auxquels il ne comprend pas grand-chose.
4. **Pourquoi Bruno est-il humilié jusqu'au plus profond de son être ?** Il est le dernier de la classe. Le pire résultat, c'est lui qui l'a reçu.

#### Chapitre 3 : Une poutine écrabouillée

1. **Quelle phrase indique que Bruno ne s'attendait pas à marquer un but ?** Je tente rapidement une feinte et, contre toute attente, je marque le premier but du match.
2. **Pourquoi Charles risque-t-il sa vie à tout moment ?** Non pas qu'il pourrait tomber, mais parce qu'il attirera certainement sur lui la colère de madame Terreur.
3. **Qu'arrive-t-il lorsque la porte se referme brusquement ?** Charles a sursauté de peur, et il tombe à la renverse. Poc ! Il se cogne violemment le crâne sur le pupitre derrière lui. Le sang commence à couler. Il se lève et se tient le derrière de la tête de sa main droite en grimaçant. Yannick, tout aussi surpris, s'enfonce brusquement l'index encore plus profondément dans le nez et, évidemment, il commence lui aussi à saigner.
4. **Pourquoi Bruno et Putulik ont-ils décidé de devenir partenaires d'études ?** Afin de mieux comprendre les règles, mais surtout, de s'encourager.

#### Chapitre 4 : Un dollar porte-bonheur

1. **Que risque celui qui arrive le dernier dans le vestiaire ?** De plus, celui qui reste pour tout nettoyer risque fort d'arriver en retard au prochain cours, c'est-à-dire celui de Terreur Lamalchance !
2. **Décris le dollar porte-bonheur.** Il s'agit d'une pièce toute neuve sur laquelle un huard ouvre ses ailes, prêt à décoller. Le logo des Jeux olympiques apparaît sur le côté droit, et le drapeau du Canada, au centre. La pièce brille. Sur l'autre face, le portrait de la reine d'Angleterre reluit fièrement.

---

### Chapitre 5 : La retenue

1. **Quelle est l'expression que Bruno trouve condescendante ?** Mon petit Bruno.
2. **Quelle affirmation de Bruno fait réagir ses amis ?** Il pense à quitter le collègue.
3. **Pourquoi Bruno se force-t-il à manger ?** Il a toujours l'espoir de devenir grand et fort comme Putulik.

### Chapitre 6 : L'AVC de Pépé

1. **Qu'est-ce qui créera une différence que les aigles ne verront pas ?** L'absence de Bruno pendant la partie.
2. **Qu'est-ce qui est primordial au hockey ?** Savoir ce que ton coéquipier fera dans telle ou telle situation est primordial.
3. **« Le nombre de tirs au but rappelle sans cesse le vide créé par mon absence. » Explique cette figure de style.** Réponse personnelle.
4. **Énumère les indices qui montrent que Pépé a un problème.** Au lieu de se rasseoir doucement, il se laisse retomber lourdement, abandonnant son chapeau qui virevolte jusque sur la glace. Sa tête s'affaisse sur le volant, ses bras semblent mous.
5. **Pourquoi Bruno pense-t-il que les ambulanciers ne connaissent pas bien le nom des rues ?** Vingt-cinq longues minutes s'écoulaient avant que les ambulanciers arrivent.

### Chapitre 7 : Pas sans Bruno

1. **Que ressent Bruno quand madame Lachance lui rappelle que le règlement, c'est le règlement ?** Il est fâché, déçu, outré, furieux et pire encore !
2. **Pourquoi Charles suit-il Bruno ?** Il a assez entendu de bêtises pour le reste de sa vie.
3. **Quel est le compromis proposé par le directeur ?** Bruno ne manquera plus de parties de hockey, mais il devra manquer certains entraînements pour faire du rattrapage.

### Chapitre 8 : Graffitis

1. **Où Charles veut-il arrêter en allant en ville ?** Chez Bob Patates manger une poutine.
2. **Comment le quincaillier change-t-il radicalement d'attitude ?** Un immense sourire apparaît sur son visage couvert de rides, laissant entrevoir des dents jaunes ou manquantes.
3. **Que souhaite Bruno pendant la transformation de la surfaceuse ?** Kate, Nadine, Mélissa et Amélie deviendront de bonnes amies des joueurs de notre équipe, du moins, je le souhaite.
4. **Comment est le sourire de Nadine ?** Elle a un sourire qui dérègle les battements du cœur de Bruno.

### Chapitre 9 : Advienne que pourra !

1. **Quand les chaises sont-elles le plus inconfortables ?** Pendant les examens.
2. **Qu'est-ce qui empêche Bruno de bien se concentrer ?** Penser aux conséquences d'un échec à son examen.
3. **Quelle surprise attend Bruno à la fin de son examen ?** Tous les Blizzards sont assis en silence dans le corridor et l'attendent.
4. **Pourquoi les étudiants de l'école sont-ils nombreux à assister à la partie de hockey ?** Une rumeur court que la surfaceuse aurait subi du vandalisme.
5. **Que font habituellement Bruno et ses coéquipiers pendant que l'entraîneur présente son plan de match ?** D'habitude, ils l'interrompent, lancent des blagues et des dizaines de plaisanteries, surtout Charles.

### Chapitre 10 : L'avez-vous vu ?

1. **Pourquoi Pépé a-t-il quitté l'hôpital ?** Il tenait absolument à être présent lors du dernier match des Blizzards. L'idée de voir quelqu'un d'autre conduire sa Zamboni 400 l'horripilait.

2. **Quel est le mérite de leur nouveau slogan ?** Il a le mérite de leur rappeler qu'ils restent une équipe, même dans les moments plus difficiles.
3. « **Mais, comme de vrais mercenaires à qui on aurait promis de beaux trésors, tous les joueurs adverses sont rapides sur leurs patins.** » Explique cette comparaison.  
Réponse personnelle.
4. **Pourquoi les Blizzards jouent-ils de façon défensive pendant la deuxième période ?** Ils suivent les directives de Scott à la lettre.

#### Chapitre 11 : Un bec sur le front

1. **Que déduisent les joueurs de la conversation entre leur entraîneur et le directeur ?**  
Que leur entraîneur va être renvoyé par leur faute.
2. **Quelle nouvelle redonne du cœur au ventre des Blizzards ?** Ils ont tous réussi leur examen de français.

#### Le jeu des définitions

1-furtif 2-malencontreux 3-piètre 4-adosser 5-harangue 6-perspicace 7-marasme  
8-inculquer 9-inadvertance 10-indolent 11-prédécesseure 12-s'échiner  
13- pléthore 14-léthargique 15-déglutir 16-médusé 17-bravade 18-accourir  
19-verdict 20-galvanisé 21-énergumène 22-daigner 23-vertigineuse 24-apogée  
25-formel 26-ponctuel 27-vaciller 28-allégation