

**TITRE:**

**PAS QUESTION QUE LES CRIMINELS DORMENT**

**AUTEUR:**

**RENÉ COCHAUX**

**ILLUSTRATIONS:**

**MATTHIEU LEMOND**

**PARUTION:**

**OCTOBRE 2013**

**ISBN:**

**978-2-924253-07-6**

**ROMAN FORMAT POCHE, 120 PAGES,**

**PRIX 8,95\$,**



**L'auteur :** Né à Québec, René Cochaux pratique le métier de journaliste depuis 1986. Il travaille actuellement à Sherbrooke pour la Société Radio-Canada. En 2000, il décide d'amorcer sa carrière d'écrivain avec un conte illustré, *Il faut sauver le roi*. Amoureux de l'écriture, et fort de son premier succès avec *Aventures dans l'histoire*, et *À la rescousse de Thierry*, René renouvelle l'expérience avec un troisième roman. Avec ce récit, il désire susciter chez les jeunes un réel intérêt pour l'histoire du Québec.

**Récit et argumentaire :**

Alexandre et Thierry effectuent des voyages dans le temps grâce à la magie du vase amérindien exposé au musée d'histoire. Ce vase, unique, qui a des pouvoirs magiques, est toutefois volé. Alexandre fait alors appel à son oncle Serge, un détective privé. Leur enquête ne sera pas de tout repos. Au fil de leurs recherches, ils découvriront l'existence d'une mystérieuse communauté, Dragon-Lune, dont les membres n'hésitent pas à éliminer les gens qui s'intéressent à leurs activités suspectes. Réussiront-ils à retrouver le vase magique ?

*Pas question que les criminels dorment* est le troisième volet de la série *Aventures dans l'histoire*, dont le premier roman est paru en 2009. *Aventures dans l'histoire* a été finaliste pour le prix littéraire Hackmatack - Le choix des jeunes 2011, et le deuxième tome *À la rescousse de Thierry* a été sélectionné par Communication-jeunesse et finaliste pour le prix Tamarack 2012-2013. René nous présente, cette fois, une enquête dans l'histoire.

**Thèmes abordés :** Enquête, musée, vase amérindien, amitié, chien, histoire.

**Extrait :** Les deux amis se tapent dans les mains et conviennent d'aller chercher la brave Pilote le soir même grâce à un voyage dans le temps. En quittant le parc, Alexandre remarque un homme qu'il reconnaît assez rapidement : André Laberge, directeur d'un musée d'art ancien et grand collectionneur de vases antiques. Il a déjà tenté de se porter acquéreur du vase amérindien magique exposé au musée d'histoire. Heureusement, Alexandre avait réussi à l'en dissuader avec la complicité des personnages historiques du musée. Le collectionneur discute avec un jeune homme d'origine asiatique qui porte des souliers sport orange, une veste de cuir, une vieille casquette et... une queue de cheval. *De quoi peuvent-ils discuter ?* se demande Alexandre.