



PAS QUESTION QUE LES CRIMINELS DORMENT DE RENÉ COCHAUX

Alexandre et Thierry effectuent des voyages dans le temps grâce à la magie du vase amérindien exposé au musée d'histoire. Ce vase, unique, qui a des pouvoirs magiques, est toutefois volé. Alexandre fait alors appel à son oncle Serge, un détective privé. Leur enquête ne sera pas de tout repos. Au fil de leurs recherches, ils découvriront l'existence d'une mystérieuse communauté, dragon-lune, dont les membres n'hésitent pas à éliminer les gens qui s'intéressent à leurs activités suspectes. Réussiront-ils à retrouver le vase magique ?

René
Cochaux



Né à Québec, René Cochaux exerce la profession de journaliste depuis 1986. Il travaille actuellement à Sherbrooke pour la radio de Radio-Canada. En 2000, il se prête au jeu de l'écriture avec un conte illustré, *Il faut sauver le roi*. René renouvelle l'expérience avec un roman pour préadolescents, *Aventures dans l'histoire*. Avec ce récit, et sa suite, *À la rescousse de Thierry* et *Pas question que les criminels dorment*, il désire susciter chez les jeunes un réel intérêt pour l'histoire du Québec.

1. Peux-tu situer Sherbrooke sur une carte géographique ?

Activités pédagogiques

Pas question que les criminels dorment

Voici un recueil d'activités pédagogiques destiné aux jeunes du deuxième et troisième cycle du primaire et leurs enseignants. Il est conçu de façon à explorer, suite à la lecture de *Pas question que les criminels dorment* différents thèmes abordés dans le livre.

Nous proposons dans un premier temps une série de questions visant à vérifier et à améliorer la compréhension et la rétention du texte. Nous suggérons plusieurs activités présentant des exercices et des jeux amusants qui aideront à l'orthographe, à l'enrichissement du vocabulaire, à l'observation, et même à la création littéraire ! Certaines activités peuvent être réalisées seul, d'autres en équipe ou en groupe.

Enfin, au fil des différentes activités, vous trouverez dans ce document plusieurs idées et pistes d'apprentissage pouvant être utilisées dans des contextes variés et qui contribueront à développer les habiletés des jeunes lecteurs.

Éditions du Phœnix

Pas question que les criminels dorment :

Avec ce guide, il vous sera possible de travailler en classe, à la bibliothèque ou à la maison, les domaines d'apprentissage suivants :

Français

- Discussions en groupe.
- Compréhensions de texte.
- Exercices de vocabulaire.
- Exercices de conjugaison.
- Émettre une opinion.
- Rechercher des informations sur l'auteur.
- Reformuler des phrases.
- Écrire un article de journal.

Histoire :

- Hommes politiques.

Outils de travail :

- Observation et mémorisation.

Compétences transversales

- Exploiter l'information.
- Résoudre des problèmes.
- Mettre en œuvre sa pensée créatrice.
- Se donner des méthodes de travail efficaces.

Les objectifs poursuivis par ce guide sont les suivants :

- Acquérir des compétences transversales
- Résoudre des problèmes
- Exercer son jugement critique
- Mettre en œuvre sa pensée créatrice

Avant la lecture :

Explorons la page couverture :

Pas question que les criminels dorment est la suite de *Aventures dans l'histoire et d'À la rescousse de Thierry*. Qui a lu les premiers tomes de la série ? Que s'y passait-il ?

Engager une discussion fondée sur la page couverture, le titre, le nom de l'auteur, l'illustration.

Les élèves font des prédictions sur l'histoire.

Qui est l'illustrateur ? Trouvez-vous qu'il a bien illustré la page couverture ?

Explorons la quatrième de couverture :

Lire la quatrième de couverture ; vérifier les prédictions.

Faire de nouvelles prédictions.

Pendant la lecture :

Ce roman de René Cochaux sera apprécié en groupe classe, en petits groupes de lecture ou individuellement. Ce livre mène le lecteur vers une réflexion sur divers événements historiques.

Pour chaque chapitre, il serait intéressant de répondre à ces questions.

- 1) Quel événement fait démarrer le chapitre ?
- 2) Quelle a été la réaction du personnage ou des personnages ?
- 3) Qu'a-t-il fait ? Qu'ont-ils fait ?
- 4) Quel a été le résultat de leurs actions ?

Les questions qui suivent aideront le lecteur à bien comprendre et approfondir sa lecture. On peut y répondre individuellement ou en groupe.

À la découverte du texte

Pendant la lecture de chacun des chapitres, réponds aux questions suivantes :

Chapitre 1 : Un intrus dans le parc

1. Combien devait-on déposer pour ouvrir un compte dans la première caisse populaire ?

2. Pourquoi Alexandre est-il trop gêné ?

3. Qui était Jeanne Mance ?

4. Pourquoi la chienne Pilote est-elle devenue célèbre ?

Chapitre 2 : Au voleur !

1. Qu'est-ce qu'il n'y a qu'une façon de savoir ?

2. Pourquoi Alexandre se dirige-t-il vers le musée ?

3. Les exploits d'Alexis le trotteur ont-ils été prouvés ?

4. Qui représentent les nouvelles statues du musée ?

Chapitre 3 : L'homme aux souliers de course orange

1. Comment le voleur était-il habillé ?

2. À quoi oblige le métier de policier ?

3. Quel est le détail qui échappe à Alexandre ? Explique ta réponse.

Chapitre 4 : Une enquête qui piétine

1. Que précisent les informations ?

2. Pourquoi Sophie se dispute-t-elle avec sa mère ?

3. Selon Alexandre, qu'est-ce qui n'est qu'une question de temps ?

Chapitre 5 : Recherche et trouve inc.

1. Quel est le loisir préféré de Serge Cyr ?

2. Quelle est l'hypothèse d'Alexandre quant au coupable du vol ?

Chapitre 6 : Une visite-surprise

1. Pourquoi la fausse entorse de Serge fait-elle partie du plan ?

Chapitre 7 : Tel est pris, qui croyait prendre

1. Quelle est la deuxième chose qu'Alexandre a remarquée ?

2. Comment Alexandre sait-il que le vase est un faux ?

Chapitre 8 : Un antiquaire malhonnête

1. Pourquoi le collectionneur voulait-il le vase ?

2. Qui est l'antiquaire auquel fait référence le titre de chapitre ?

Chapitre 9 : L'enlèvement

1. Pourquoi l'antiquaire a-t-il l'air d'une antiquité ?

2. Selon Serge, qu'est-ce qui pourrait intéresser les policiers ?

3. Pourquoi personne ne s'est-il présenté au rendez-vous donné par Kim Lee ?

4. Quelle est l'erreur commise par Freddie Ping ?

Chapitre 10 : L'homme tatoué

1. Pourquoi Alexandre est-il sûr de reconnaître l'homme sur la cassette vidéo ?

2. Quelles sont les deux choses qu'Alexandre et son oncle devront faire demain ?

Chapitre 11 : Le dragon cracheur de feu

1. Comment réagit Serge en apprenant qu'Alexandre n'a rien trouvé sur Internet ?

2. Quels sont les antécédents judiciaires de Freddie Ping ?

3. Que trouve Serge dans l'appartement de son suspect ?

4. Pourquoi le slogan du commerce de tatou est-il évident ?

5. Que signifie le tatou du dragon sur un ballon ?

Chapitre 12 : Le dragon-lune

1. Comment Serge et Alexandre neutralisent-ils les voleurs ?

2. Pourquoi Serge peut-il être fier d'Alexandre ?

Chapitre 13 : Un vase introuvable

1. Quel argument utilise le policier en premier pour convaincre Freddie Ping de collaborer ?

2. Quel argument convainc Freddie Ping de collaborer ?

3. Pourquoi Pilote mérite-t-elle un bel os à moelle ?

Chapitre 14 : De belles retrouvailles

1. Que dira Alexandre pour expliquer l'absence de Pilote ?

2. Selon toi, quel est le secret que raconte Alexandre à Sophie ?

Après la lecture :

Réponds aux questions suivantes.

1. Trouves-tu que le titre convient bien au roman ? Pourquoi ?

2. Quel autre titre lui donnerais-tu ? Explique pourquoi.

3. Pourquoi, selon toi, l'auteur a-t-il écrit ce livre ? Quel message veut-il transmettre ?

4. « La jeune fille trouve Alexandre de son goût, mais pas question pour elle de faire les premiers pas. » T'est-il déjà arrivé de vouloir quelque chose, mais de ne pas vouloir le demander ? As-tu réussi à obtenir ce que tu voulais ? Explique pourquoi.

6. « Notre enquête progresse, mais je ne peux t'en dire plus long. Tout doit rester confidentiel, tu t'en doutes bien. » Selon toi, pourquoi est-ce important qu'une enquête policière reste confidentielle ? Explique ta réponse avec un exemple.



8. « Alexandre a remarqué qu'en voiture, quelle que soit l'heure, on croise toujours des automobilistes. » T'est-il déjà arrivé de ne rencontrer aucun autre automobiliste pendant un trajet en voiture ? Explique ta réponse.

9. « Une fois rendus à la porte d'entrée, ils constatent qu'elle est fermée à clé. Mais avec son couteau suisse, Serge ne met que quelques secondes à la déverrouiller. » Pendant leur enquête, Alexandre et son oncle posent plusieurs actes illégaux. Que penses-tu de cette façon d'agir ? Réponds en tenant compte de plusieurs points de vue.

Questions sur l'auteur : René Cochaux

1. Quelle profession exerce-t-il ?

2. Que fait-il en 2000 ?

3. Que désire-t-il faire avec ce roman ? Selon toi a-t-il réussi ?

4. Si tu avais la chance de rencontrer René Cochaux, quelles autres questions aimerais-tu lui poser ?

Trouver des définitions

Voici des mots nouveaux que tu rencontreras au fil du texte. Peut-être en connais-tu la signification, peut-être que non. Utilise ton dictionnaire pour trouver la définition de ces mots.

Un mot nouveau n'est bon que si tu commences à l'utiliser. Dans tes prochaines productions écrites, assure-toi d'intégrer quelques-uns de ces jolis cadeaux dans ton vocabulaire !

1. À la dérobée : _____

2. Adage : _____

3. Machinalement : _____

4. Confidentiel : _____

5. Priorité : _____

6. Limier : _____

7. Psychose : _____

8. Mandat : _____

9. Héberger : _____

10. Claudiquer : _____

11. Recel : _____

12. Inopiné : _____

13. Comparution : _____

14. _____ :

Lequel est le bon ?

Écris le bon homophone dans les phrases suivantes.

1. Sophie est consciente de _____ (son, sont) charme. La plupart des garçons n' _____ (on, ont) d'yeux que pour elle _____ (a, à) l'école, et elle ne déteste pas _____ (ça, sa), bien au contraire.
2. Les deux amis _____ (ce, se) tapent dans les mains et conviennent d'aller chercher la brave Pilote le soir même grâce _____ (a, à) un voyage dans le temps.
3. La chienne revient vers Alexandre en tenant dans _____ (ça, sa) gueule une petite pièce du pantalon que le garçon met machinalement dans _____ (ça, sa) poche.
4. _____ (Ces, Ses) craintes _____ (son, sont) fondées : le vase amérindien _____ (a, à) été dérobé.
5. Les journalistes _____ (on, ont) obtenu une permission spéciale de quitter les lieux temporairement afin de préparer _____ (leur, leurs) reportages _____ (ou, où) d'écrire _____ (leur, leurs) textes.
6. Il aimerait rencontrer l'enquêteur chargé de l'affaire, _____ (mais, mes) il doit pour _____ (ce, se) faire trouver un prétexte.
7. Il constate que le secret de _____ (ça, sa) bibliothèque _____ (a, à) été découvert et que le vase, qu'il croyait dans une cachette sûre, _____ (a, à) été déniché.

8. L'enquêteur Leblanc _____ (ce, se) garde d'avouer que les policiers piétinent. De fait, l'enquête tourne en rond. Les policiers _____ (on, ont) visionné toutes les images captées par les caméras de surveillance du musée. Aucune d'entre elles n' _____ (a, à) permis d'identifier l'homme. Il avait le visage caché par le capuchon de _____ (son, sont) chandail. La voiture dans laquelle il _____ (a, à) pris la fuite _____ (a, à) été retrouvée _____ (a, à) quelques rues du musée. _____ (C'était, S'était) une voiture volée. Personne n' _____ (a, à) vu les voleurs abandonner l'automobile pour s'enfuir. Les policiers _____ (on, ont) tenté de trouver des indices _____ (a, à) l'intérieur du véhicule, comme des empreintes. Les seules qu'ils _____ (on, ont) été en mesure d'identifier furent celles du propriétaire. Ils _____ (on, ont) interrogé André Laberge, sous prétexte qu'il pouvait les aider dans _____ (leur, leurs) enquête, puisqu'il s'y connaît en matière de vases antiques. Ils lui _____ (on, ont) demandé de penser _____ (a, à) des pistes d'enquête. Monsieur Laberge _____ (leur, leurs) _____ (a, à) indiqué ne pas savoir qui pourrait bien vouloir _____ (ce, se) vase ancien, mis _____ (a, à) part un collectionneur _____ (ou, où) un antiquaire. Il s'est empressé de dire qu'il ne s'agissait pas de lui, même s'il _____ (a, à) admis avoir été intéressé un jour _____ (a, à) l'acheter afin de l'ajouter _____ (a, à) _____ (ça, sa) collection. Bref, rien ne permet aux policiers de lier André Laberge au vol, outre le fait qu'Alexandre l' _____ (a, à) vu discuter avec un homme qui ressemble au cambrioleur.

Verbes

Dans chaque phrase, souligne les verbes. Écris le temps et le mode de chacun d'eux.

1. J'ignore son nom. Je l'ai rencontré une première fois au parc Jeanne-Mance. Un antiquaire qui fait des affaires louches dans le Quartier chinois nous avait mis en contact.
2. Vous savez très bien de quoi je parle, monsieur Lee.
3. Je finirai bien par savoir qui est l'homme que vous avez engagé.
4. Une fois dans les environs, ils se dissimulent à proximité des deux coins de rue qui mènent au bar, afin de ne pas rater l'arrivée des brigands. Toutefois, personne ne se pointe.
5. L'antiquaire s'est visiblement défendu : il y a des traces de bagarre, les meubles sont renversés, beaucoup de bibelots cassés jonchent le sol et des traces de sang frais sont bien visibles.
6. Les clients qui se présentent au magasin sont pour la plupart des habitués qui rigolent avec l'antiquaire.
7. Il n'en a que pour quelques minutes de visionnement et tout indique qu'encore une fois la cassette ne livrera aucun secret ; pourtant, l'arrivée dans la boutique d'un client singulier justifie finalement cet interminable exercice.

Verbes

Change le sens des phrases suivantes en changeant au moins un verbe par un antonyme.

1. Incapable de résister, Alexandre glisse subtilement sous la table des tranches de bacon que l'animal s'empresse d'engloutir.

2. Avant de se sauver, notre voleur s'est certainement débarrassé de papiers qui pourraient nous en dire un peu plus sur lui.

3. Je préfère dire qu'elle progresse bien lentement.

4. Thierry a été invité par Alexandre sans que son neveu lui en parle.

5. On dirait un lutteur de sumo, chuchote Alexandre en montrant du doigt le chef de la bande.

6. Inutile de tenter quoi que ce soit, crie le bandit en voyant Serge baisser son bras pour s'emparer de son arme.

7. Si je me fie à ce que je vois, Serge, tu n'as pas besoin de la police pour résoudre les crimes, affirme Bernard en serrant la main de son ancien collègue.

8. Le garçon fait signe aux policiers de la suivre.

9. Ils remontent en 1644 où les accueille Paul de Chomedey, sieur de Maisonneuve.

10. Alexandre relate alors les aventures qu'il a vécues et le rôle qu'a joué la chienne Pilote.

Réécriture

Dans *Pas question que les criminels dorment*, les voleurs d'objets d'art de la communauté Dragon-Lune ont pour habitude de fabriquer des reproductions des œuvres d'art pour cacher leurs délits. Fait comme eux avec les phrases suivantes, reproduis-les. Mais fais-le dans les règles de l'art, c'est-à-dire en les reformulant dans tes propres mots.

1. En quittant le parc, Alexandre remarque un homme qu'il reconnaît assez rapidement : André Laberge, directeur d'un musée d'art ancien et grand collectionneur de vases antiques.

2. La stratégie d'Alexandre fonctionne : Sophie lui suggère de poursuivre ensemble leur promenade.

3. Les présumés exploits d'Alexis le Trotteur font partie des légendes québécoises. L'une d'elles veut qu'il ait fait une course contre des chevaux et qu'il soit arrivé le premier.

-
4. Vous savez, il ne faut pas croire tout ce qui se dit sur les médias sociaux, répond Amélie Lafleur, sourire en coin.

5. La chienne revient vers Alexandre en tenant dans sa gueule une petite pièce du pantalon que le garçon met machinalement dans sa poche.

6. En jetant un coup d'oeil à sa montre, Serge constate qu'il est temps de se rendre au bar où les deux filous se sont donné rendez-vous.

7. Il n'est pas très brillant, cet escroc. Il a utilisé son téléphone personnel pour joindre l'antiquaire. Il aurait mieux fait de prendre un cellulaire ou d'appeler à partir d'un téléphone public.

Écrire un article de journal

René Cochaux, l'auteur de *Pas question que les criminels dorment* est un journaliste. Choisis un moment de l'enquête présentée dans ce roman et écris un article de journal qui en parle.

*N'oublie pas que les journalistes ne peuvent pas avoir accès à toutes les informations que tu as lues. Par exemple, personne ne sait qu'Alexandre a participé à l'enquête.

1. Choisi un moment : _____

2. Une liste d'éléments que les journalistes ne peuvent pas connaître (explique pourquoi) :

3. Répondre aux questions suivantes :

Qui : _____

Quoi : _____

Où : _____

Quand : _____

Pourquoi : _____

4. Rassemble tes informations sur cet évènement.

5. Écris ton article.



6. Trouve un titre accrocheur.

7. Compose un chapeau (petit texte, souvent en caractère gras, placé entre le titre et l'article).



8. Corrige ton texte et réécris-le au propre.

Titre : _____

Chapeau : _____

Un personnage historique

Le musée vient d'acquérir de nouvelles statues de cire.

« Mesdames, messieurs et gens de la presse, bienvenue. Je me présente : je suis Amélie Lafleur, la conservatrice du musée. Je vous ai conviés parce que nous avons fait une importante transaction avec un autre musée de cire. J'ai l'honneur de vous annoncer que nous avons acquis l'ensemble des mannequins de cire du musée de l'histoire politique du Québec. Tous les premiers ministres du Québec, les élus et les maires qui ont marqué notre histoire ajouteront du prestige à notre musée. Cette acquisition résulte de longues discussions, et je suis particulièrement fière de cette transaction. Notre établissement disposera désormais de la plus importante collection de statues de cire au pays. »

Choisis un de ces personnages historiques et fais une recherche sur lui.

1. Quel personnage historique as-tu choisi ?

2. En quelles années a-t-il vécu ?

3. Quel est son métier ?

4. Qui sont ses alliés ?

5. A-t-il des ennemis ? Lesquels ?

6. Quelles sont ses idées politiques ?

7. Es-tu en accord ou en désaccord avec ses idées politiques ? Explique ta réponse.

8. Comment sa carrière politique a-t-elle commencé ?

9. Quelles sont ses grandes réalisations ?

10. Comment sa carrière politique s'est-elle terminée ?

11. Retrace les moments importants de sa vie.



12. Si tu pouvais voyager dans le temps en sa compagnie, quel moment de la vie de ce personnage aimerais-tu vivre ? Décris-le et explique pourquoi tu aurais choisi ce moment.

Partage le résultat de ta recherche avec ceux qui ont choisi d'autres personnages historiques.

Un fin observateur

« Dans les moindres détails, Alexandre explique à son oncle ce qui l'a amené à une telle hypothèse. Le détective l'écoute attentivement, pose beaucoup de questions, lui demande de refaire le fil de l'histoire et prend note de tout ce que son neveu lui rapporte. »

À plusieurs reprises, Alexandre doit faire appel à son grand sens de l'observation. Saurais-tu en faire autant ? Réponds aux questions suivantes et fais l'exercice proposé pour le savoir.

1. Quelle est la définition du mot « observation » ?

2. Quel est le but d'une bonne observation ?

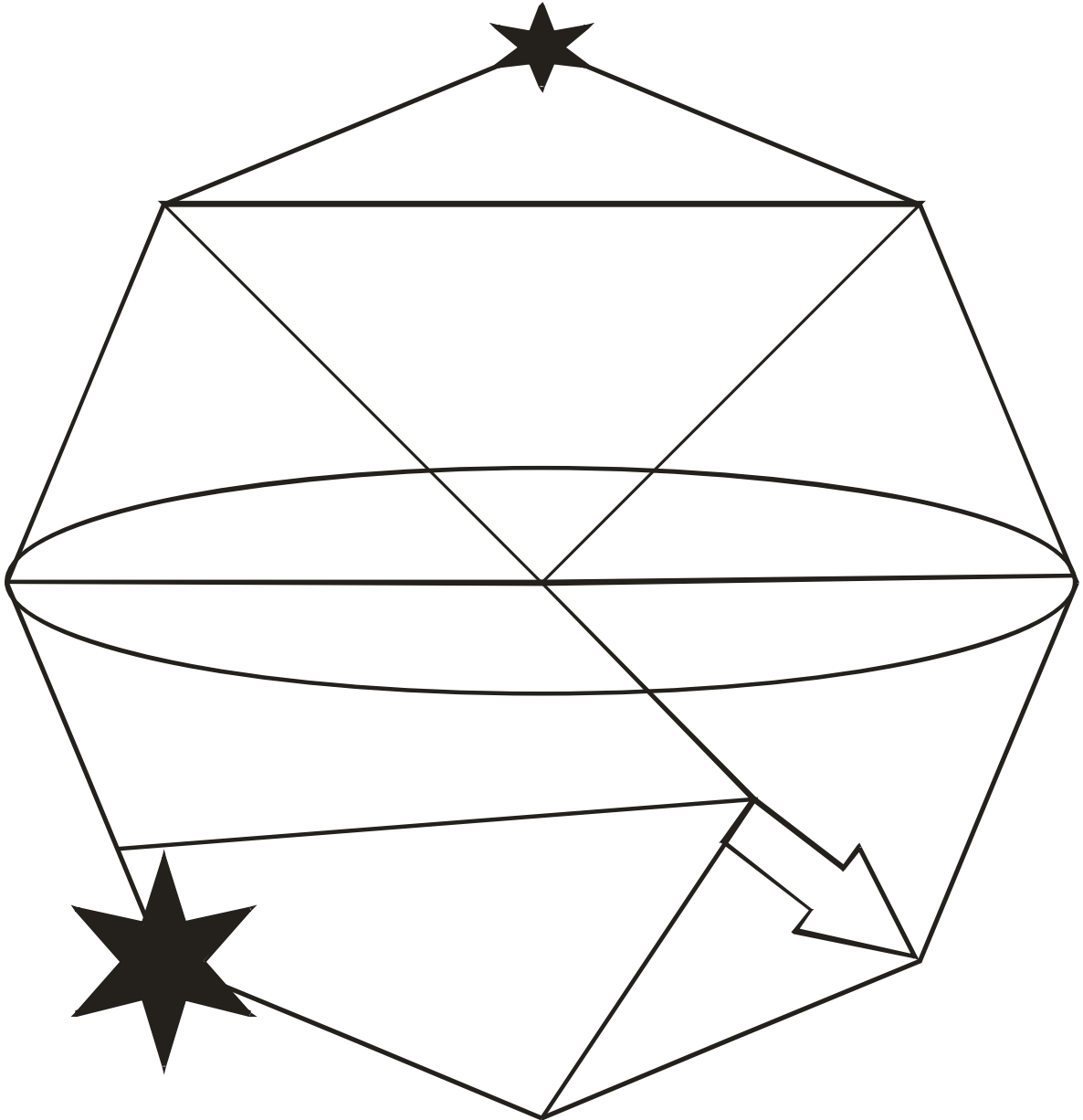
3. Comment t'y prends-tu pour bien observer ? Quels sont tes trucs ?

4. Quels métiers nécessitent d'être un bon observateur ? Explique ta réponse.

5. Nomme des personnes qui sont célèbres pour leur sens de l'observation.
Explique ta réponse.

Exercice :

1. Observe cette figure pendant une minute,



2. Cache la figure et dessine-la de mémoire.

3. Sans regarder la figure, tente de la redessiner après une bonne nuit de sommeil.
4. Compare tes deux dessins à la figure originale.
5. Partage tes trucs d'observation avec les autres élèves de ta classe.

Questions :

1. Selon toi, le sommeil aide-t-il ou nuit-il à la mémorisation ? Explique ta réponse.

2. Quelles questions aurais-tu pu te poser pendant ton observation pour favoriser ta mémorisation ?

3. Es-tu un aussi bon observateur qu'Alexandre ? Pourquoi ?

Réponses aux questions

À la découverte du texte

Chapitre 1 : Un intrus dans le parc

1. **Combien devait-on déposer pour ouvrir un compte dans la première caisse populaire ?** Dix sous.
2. **Pourquoi Alexandre est-il trop gêné ?** Pour aborder Sophie.
3. **Qui était Jeanne Mance ?** Elle fut la première infirmière laïque et la cofondatrice de la ville de Montréal.
4. **Pourquoi la chienne Pilote est-elle devenue célèbre ?** Pilote est devenue célèbre parce qu'elle a sauvé la vie de plusieurs habitants. Durant la nuit du 30 mars 1644, les aboiements de cette brave chienne ont averti les citoyens de Ville-Marie — Montréal aujourd'hui — que des Iroquois tentaient de profiter de leur sommeil pour les attaquer.

Chapitre 2 : Au voleur !

1. **Qu'est-ce qu'il n'y a qu'une façon de savoir ?** Si l'idée de Thierry va fonctionner et que Sophie tombera sous le charme d'Alexandre.
2. **Pourquoi Alexandre se dirige-t-il vers le musée ?** Les journalistes ont été convoqués pour une importante conférence de presse, et la conservatrice du musée l'a invité personnellement.
3. **Les exploits d'Alexis le trotteur ont-ils été prouvés ?** Non, ils sont seulement présumés.
4. **Qui représentent les nouvelles statues du musée ?** Tous les premiers ministres du Québec, les élus et les maires qui ont marqué notre histoire ajouteront du prestige à notre musée.

Chapitre 3 : L'homme aux souliers de course orange

1. **Comment le voleur était-il habillé ?** Il portait un jean usé, un chandail foncé de type kangourou, avec un capuchon, et de vieux souliers de course orange.
2. **À quoi oblige le métier de policier ?** À vérifier les informations.
3. **Selon toi, quel est le détail qui échappe à Alexandre ?** Explique ta réponse. Dans le parc, Alexandre avait vu que l'homme avait une queue de cheval.

Chapitre 4 : Une enquête qui piétine

1. **Que précisent les informations ?** Aucun individu n'est pour l'instant dans la mire des policiers.
2. **Pourquoi Sophie se dispute-t-elle avec sa mère ?** À cause des devoirs.
3. **Selon Alexandre, qu'est-ce qui n'est qu'une question de temps ?** Pas de doute dans son esprit, ce n'est qu'une question de temps avant que celui qui l'a dérobé ne se retrouve derrière les barreaux.

Chapitre 5 : Recherche et trouve inc.

1. **Quel est le loisir préféré de Serge Cyr ?** Le quad.
2. **Quelle est l'hypothèse d'Alexandre quant au coupable du vol ?** Il croit qu'il a été commandé par André Laberge, ce collectionneur de vases anciens.

Chapitre 6 : Une visite-surprise

1. **Pourquoi la fausse entorse de Serge fait-elle partie du plan ?** Cette fausse entorse fait partie du plan. Il doit occuper l'homme d'affaires le plus longtemps possible à l'extérieur. Parce qu'il claudique, Serge donne plus de temps à Alexandre pour fouiller la maison.

Chapitre 7 : Tel est pris, qui croyait prendre

1. **Quelle est la deuxième chose qu'Alexandre a remarquée ?** Un trajet paraît toujours plus court lorsqu'on le parcourt une deuxième fois.
2. **Comment Alexandre sait-il que le vase est un faux ?** L'imitation est parfaite, mais ceux qui ont fait la copie ont omis un petit détail : le vase exposé au musée est légèrement ébréché sous sa base.

Chapitre 8 : Un antiquaire malhonnête

1. **Pourquoi le collectionneur voulait-il le vase ?** Parce que dans mes nombreuses recherches, j'ai découvert que les Amérindiens prétendaient qu'il avait des pouvoirs magiques. Il vaut une fortune.

2. **Qui est l'antiquaire auquel fait référence le titre de chapitre ?** Kim Lee.

Chapitre 9 : L'enlèvement

1. **Pourquoi l'antiquaire a-t-il l'air d'une antiquité ?** Il porte un pantalon en velours côtelé vert forêt, un veston de tweed et des lunettes rondes d'une autre époque.
2. **Selon Serge, qu'est-ce qui pourrait intéresser les policiers ?** La comptabilité de l'antiquaire.
3. **Pourquoi personne ne s'est-il présenté au rendez-vous donné par Kim Lee ?** Parce que ses acolytes ont décidé de le kidnapper.
4. **Quelle est l'erreur commise par Freddie Ping ?** En ne croyant pas que Serge vient de parler à Kim Lee, il confirme qu'il sait où se trouve ce dernier.

Chapitre 10 : L'homme tatoué

1. **Pourquoi Alexandre est-il sûr de reconnaître l'homme sur la cassette vidéo ?** Il le reconnaît à sa queue de cheval... et à sa casquette, la même qu'il portait quand il l'a vu au parc.
2. **Quelles sont les deux choses qu'Alexandre et son oncle devront faire demain ?** Aller au palais de justice afin de vérifier si cet homme a des antécédents judiciaires, et chercher à en savoir plus sur la signification de ce dragon cracheur de feu.

Chapitre 11 : Le dragon cracheur de feu

1. **Comment réagit Serge en apprenant qu'Alexandre n'a rien trouvé sur Internet ?** Il dit : Internet, c'est bien, Alexandre, mais parfois les bonnes vieilles méthodes sont plus efficaces.
2. **Quels sont les antécédents judiciaires de Freddie Ping ?** L'individu a été condamné à plusieurs reprises pour vols et recels.
3. **Que trouve Serge dans l'appartement de son suspect ?** Il reste, au centre de la cuisine, une table et quatre chaises. Le locataire a de toute évidence déserté les lieux. Le détective fait le tour des pièces, mais il ne trouve rien d'intéressant.
4. **Pourquoi le slogan du commerce de tatou est-il évident ?** Réponse personnelle.
5. **Que signifie le tatou du dragon sur un ballon ?** Ce dragon cracheur de feu n'est pas posé sur un ballon, mais sur une pleine lune. Il a longtemps été le signe distinctif d'une communauté qui a vu le jour en Chine il y a très longtemps. La communauté Dragon-Lune se spécialisait dans le vol d'objets du patrimoine.

Chapitre 12 : Le dragon-lune

1. **Comment Serge et Alexandre neutralisent-ils les voleurs ?** En pointant son revolver vers eux, Serge sort de ses poches des attaches autobloquantes et, avec l'aide de son neveu, neutralise les bandits en retenant leurs poignets derrière leur dos.
2. **Pourquoi Serge peut-il être fier d'Alexandre ?** Il a identifié le voleur et, grâce à lui, les policiers mettent fin aux activités d'un gang de criminels.

Chapitre 13 : Un vase introuvable

1. **Quel argument utilise le policier en premier pour convaincre Freddie Ping de collaborer ?** S'il collabore avec nous, les chefs d'accusation retenus contre lui pourraient être réduits.
2. **Quel argument convainc Freddie Ping de collaborer ?** La menace que sa famille ne puisse plus vivre au Canada.
3. **Pourquoi Pilote mérite-t-elle un bel os à moelle ?** Parce qu'elle a retrouvé le reste des objets volés.

Chapitre 14 : De belles retrouvailles

1. **Que dira Alexandre pour expliquer l'absence de Pilote ?** Il dira que son maître est revenu la chercher.
2. **Selon toi, quel est le secret que raconte Alexandre à Sophie ?** Réponse personnelle.