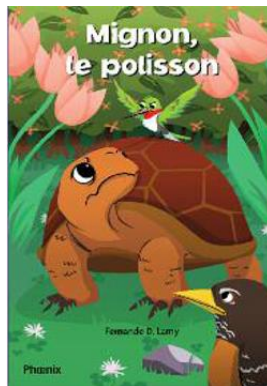




# MIGNON, LE POLISSON DE FERNANDE D. LAMY



Vrouu et Mignonnette, nos deux colibris amoureux, sont les plus heureux du monde; ils ont eu deux beaux bébé colibris : Plumette et Mignon. De très jolis noms pour leurs petits chéris. Mignonnette s'inquiète de les voir quitter le nid pour découvrir la nature avec ses mille fleurs, mais Vrouu la rassure, leurs rejetons sont capables de se débrouiller. Mais voilà qu'ils apprennent que Mignon joue de mauvais tours aux autres oiseaux ! Pour lui apprendre à bien se comporter, Papa Vrouu a une très bonne idée. Mais quelle est donc cette fameuse idée qui transformera Mignon en gentil colibri ?

F  
e  
r  
n  
a  
n  
d  
e  
.  
D  
.  
L  
a  
m  
y



Native de St-Étienne-des-Grès (QC), Fernande D. Lamy réside à St-Mathieu-du-Parc en Mauricie. Libraire de profession, elle exerce son beau travail depuis de nombreuses années. Le goût d'écrire lui est venu lorsqu'elle était adolescente. En 2006, l'auteure réalise son grand rêve avec la parution de son premier roman pour lequel elle a été finaliste du prix du Gouverneur général. Paraîtra en 2008, Un Colibri bien mal pris puis, en 2011, L'amour fou de Vroou qui obtient un beau succès auprès des jeunes lecteurs. Pour leur plaisir, elle poursuit l'aventure de ces petits colibris dans Mignon, le polisson.

1. Connais-tu d'autres livres écrits par cette auteure ? Les as-tu lus ?

## Activités pédagogiques Mignon, le polisson

Voici un recueil d'activités pédagogiques destiné aux jeunes du premier et deuxième cycle du primaire et leurs enseignants. Il est conçu de façon à explorer, suite à la lecture de *Mignon, le polisson*, différents thèmes abordés dans le livre.

Nous proposons dans un premier temps une série de questions visant à vérifier et à améliorer la compréhension et la rétention du texte. Nous suggérons plusieurs activités présentant des exercices et des jeux amusants qui aideront à l'orthographe, à l'enrichissement du vocabulaire, à l'observation, et même à la création littéraire ! Certaines activités peuvent être réalisées seul, d'autres en équipe ou en groupe.

Enfin, au fil des différentes activités, vous trouverez dans ce document plusieurs idées et pistes d'apprentissage pouvant être utilisées dans des contextes variés et qui contribueront à développer les habiletés des jeunes lecteurs.

**Éditions du Phœnix**

## **Guide d'activités**

# **Mignon, le polisson**

### **Fernande D. Lamy**

**Dans ce guide accompagnant la lecture du roman destiné à des jeunes à partir du premier cycle du primaire, il vous sera possible de travailler en classe, à la bibliothèque ou à la maison, les domaines d'apprentissage suivants :**

#### **Français**

- Écrire des textes variés
- Discussions en groupe, émettre une opinion.
- Compréhensions de texte.
- Exercices de vocabulaire, de grammaire, etc.

#### **Éthique :**

- Les forces et les habiletés.

#### **Compétences transversales**

- Exploiter l'information
- Résoudre des problèmes
- Mettre en œuvre sa pensée créatrice
- Se donner des méthodes de travail efficaces
- Exploiter les technologies de la communication et de l'information

---

## À la découverte du texte

Pendant la lecture de chacun des chapitres, répondre aux questions suivantes :

### Chapitre 1 :

1. Quels sont les noms des bébés de Vroou et Mignonette ?

---

---

2. Qu'est-ce que Mignon et Plumette sont capables de réaliser ?

---

---

---

3. Que fait Mignon qui est impoli ?

---

---

---

---

4. Qu'est-ce qui est dangereux selon Plumette ?

---

---

---

---

5. Que fait Mignon pour faire rire sa soeur ?

---

---

---

**Chapitre 2 :**

1. Quelle est la conséquence du comportement polisson de Mignon ?

---

---

---

---

2. Comment avance la tortue ?

---

---

---

3. Comment réagit Mignon lorsqu'il a du chagrin ?

---

---

---

**Chapitre 3 :**

1. Où sont perchées les corneilles noires ?

---

---

2. Pourquoi Mignon est-il tout étourdi ?

---

---

---

3. Comment Vroou et Mignonette surgissent-ils ?

---

---

---

---

---

4. Pourquoi les corneilles se sauvent-elles ?

---

---

---

5. Pourquoi Mignon se cache-t-il les yeux avec une aile ?

---

---

6. Pourquoi Mignon veut-il prouver qu'il est le plus fort ?

---

---

---

---

**Chapitre 4 :**

1. Pourquoi le spectacle est-il une punition ?

---

---

2. Comment Vroou et sa famille font-ils les invitations pour le spectacle ?

---

---

---

**Chapitre 5 :**

1. Qu'est-ce que Mignon regrette ?

---

---

2. Qu'est-ce qui est si beau à voir ?

---

---

---

3. Comment la tortue salue-t-elle Mignon ?

---

---

---

---



4. Pourquoi Plumette est-elle rouge de colère ?

---

---

---

### Chapitre 6 :

1. Pourquoi toute la famille de Vroou est-elle déçue ?

---

---

---

2. Mignon est-il poli avec la tortue ? Explique ta réponse.

---

---

---

---

3. Qu'est-ce que personne n'a jamais vu ?

---

---

4. Pourquoi les colibris sont-ils uniques au monde ?

---

---

---

**Réagir à certaines parties du texte :**

« — N'aie pas peur, ma chérie, tout se passera bien, la rassure Vroou.

— Oui, je sais, mais notre Mignon est parfois très indiscipliné... »

1. T'arrive-t-il comme Mignon de ne pas suivre les consignes ?  
Comment réagissent tes parents ? Pourquoi ?

---

---

---

---

---

---

---

---

« Plumette a beau lui répéter son avertissement, il n'en fait qu'à sa tête. »

2. Que peut-il arriver lorsque nous n'écoutons pas les avertissements des autres ? Donne un exemple.

---

---

---

---

---

---

---

---

3. Mignon trouve que ce n'est pas drôle d'être raisonnable. Trouve un argument pour le convaincre du contraire.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

4. Es-tu d'accord avec Plumette pour dire que c'est vilain de raconter un gros mensonge ? Explique ta réponse.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

5. Mignon excuse son impolitesse en disant qu'il voulait juste s'amuser. Selon toi, pourquoi est-ce que c'est une mauvaise excuse ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

6. « Vous auriez dû mieux l'élever ! » Selon les corneilles, c'est de la faute de Vroou et Mignonette si Mignon est aussi polisson. D'après toi, de qui est-ce la faute ? Pourquoi ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



Questions pour l'auteure : Fernande D. Lamy

**photo**

1. Où l'auteure est-elle née ?

---

---

---

---

2. Quel est le métier de l'auteure ?

---

---

---

---

3. Depuis quand a-t-elle le goût d'écrire ?

---

---

---

---

4. Pour quel prix son premier roman a-t-il été finaliste ?

---

---

---

---



### Lequel est le bon ?

Écris le bon déterminant (un ou une) devant chaque nom. Tu peux utiliser le dictionnaire pour t'aider.

- |                      |                      |
|----------------------|----------------------|
| 1. _____ oisillon    | 14. _____ galerie    |
| 2. _____ nid         | 15. _____ gazon      |
| 3. _____ chaton      | 16. _____ oreille    |
| 4. _____ tortue      | 17. _____ griffe     |
| 5. _____ fleur       | 18. _____ danse      |
| 6. _____ fils        | 19. _____ oiseau     |
| 7. _____ corneille   | 20. _____ secret     |
| 8. _____ ami         | 21. _____ pissenlit  |
| 9. _____ grenouille  | 22. _____ invitation |
| 10. _____ quenouille | 23. _____ bec        |
| 11. _____ glissade   | 24. _____ kilomètre  |
| 12. _____ loi        | 25. _____ feuille    |
| 13. _____ soeur      |                      |



## Reconnaître les noms

Trouve et souligne les noms présents dans chacune des phrases suivantes.

1. Alors, comment s'est passée votre journée ?
2. Plumette regarde son frère avec de grands yeux surpris.
3. Il tourne autour des abreuvoirs pour guetter les autres colibris.
4. Elle s'arrête pour manger un pissenlit, puis repart doucement.
5. Beaucoup d'oiseaux commencent alors à se moquer de sa petite taille.
6. Mignon sent son cœur se serrer.
7. Les parents colibris déploient toute leur force et leur ardeur pour défendre leur petit.
8. Mignonnette et Plumette entourent Mignon.
9. Il a peur d'affronter toutes ces personnes envers qui il a été impoli.

## Reconnaître les verbes

Trouve et souligne les verbes dans les phrases suivantes. Écris s'ils sont à l'infinitif (I), au présent (Pr), au passé (Pa) ou au futur (F).

1. Les oiseaux du voisinage seront si curieux de découvrir notre talent qu'ils viendront tous nous voir.
2. En secret, Vroou, Mignonnette, Plumette et Mignon organisent la fête-spectacle.
3. Ils travaillent tous beaucoup.
4. Il le regrette beaucoup, d'ailleurs.
5. Plumette devient rouge de colère.
6. Nous n'irons pas !
7. La famille attend les premiers invités.
8. Je le savais, pleure Mignon.
9. Mignon redresse la tête, encouragé à nouveau par ce compliment.
10. Personne ne veut les croire !
11. Jamais personne n'a vu un si beau décor.

### Trouver des définitions

Voici des mots nouveaux que tu rencontreras au fil du texte. Peut-être en connais-tu la signification, peut-être que non.

Utilise ton dictionnaire pour trouver la définition de ces mots.

Puis, écris une phrase avec chacun d'eux.

1. Parterre : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. Voltige : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. Splendide : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. Pleurnicher : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. Abreuvoir : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

6. Révérence : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

7. Ritournelle : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

8. Impolitesse : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

9. Promettre : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

10. Claironner : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

11. \_\_\_\_\_ :

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

12. \_\_\_\_\_ :

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Vous exagérez !**

Les oiseaux pensent que Mignon exagère lorsqu'il dit que les colibris peuvent voler à reculons. Les oiseaux ont tort, mais ça peut quand même être amusant d'exagérer.

Réécris les phrases suivantes en ajoutant des informations et en exagérant pour les rendre invraisemblables.

1. Émerveillés, Mignon et Plumette exécutent dans le ciel des cabrioles et des voltiges à nulle autre pareilles.

---

---

---

---

---

2. Mignon fait battre ses ailes le plus rapidement et le plus bruyamment possible.

---

---

---

---

---

3. Il tire la langue aux grenouilles, se moque des papillons qui ne lui prêtent aucune attention.

---

---

---

---

---

### Un exploit unique !

Vrouou et Mignonette ont souvent dit à leurs oisillons qu'ils sont des oiseaux capables de réaliser des exploits uniques. Interroge les gens de ton entourage pour savoir ce qu'ils ont d'unique.

Tu peux utiliser les questions suivantes ou tes propres questions.

N'oublie pas de noter leurs réponses.

1. Quel est le nom de la personne interrogée ?

---

2. Selon elle, qu'est-ce qu'un exploit ?

---

---

---

---

3. Selon elle, qu'est-ce qui rend quelque chose unique ?

---

---

---

---

---

4. A-t-elle déjà fait un exploit unique ? Si oui, lequel ?

---

---

---

---

5. Quand a-t-elle réalisé son exploit unique ?

---

---

6. Comment s'est déroulé son exploit ?

---

---

---

---

---

---

7. A-t-elle déjà été témoin d'un exploit unique ? Si oui, lequel ?  
Décris-le.

---

---

---

---

---

---

---

---

8. Selon elle, est-ce que tout le monde peut réaliser un exploit  
unique ? Pourquoi ?

---

---

---

---

---

9. Selon elle, est-il important de réaliser un exploit unique pour être une personne importante ? Pourquoi ?

---

---

---

---

---

---

---

---

10. Selon elle, est-ce qu'un exploit qui n'est pas unique peut être impressionnant ? Pourquoi ?

---

---

---

---

---

---

---

---

11. Selon elle, quels sont les types d'exploits les plus impressionnants ?

---

---

---

---

---

---



Maintenant que tu as interrogé plusieurs personnes sur les exploits uniques, réfléchis à leurs différents points de vue et donne ton opinion.

1. Qu'est-ce qu'un exploit unique ?

---

---

---

---

---

---

2. Est-ce important de pouvoir réaliser un exploit unique ? Pourquoi ?

---

---

---

---

---

---

---

---

3. Est-il important de réaliser un exploit unique pour être une personne importante ? Explique ta réponse.

---

---

---

---

---

---

---

---

4. Est-ce que les exploits qui ne sont pas uniques sont quand même des exploits ? Pourquoi ?

---

---

---

---

---

---

---

---

5. Pourquoi les gens sont-ils si fascinés par les exploits ?

---

---

---

---

---

---

---

---

6. Quel exploit aimerais-tu réaliser ? Pourquoi ?

---

---

---

---

---

---

---

---

## Qui sème le vent récolte la tempête !

« Voilà ce qui arrive lorsqu'on ne fait pas attention aux autres ! Tu récoltes ce que tu as semé. »

À force d'être polisson, Mignon a compris le sens de l'expression : *on récolte ce que l'on sème*. Selon toi, que peut-on récolter avec les semences suivantes :

1. Qui sème les compliments récolte \_\_\_\_\_.
2. Qui sème la patience récolte \_\_\_\_\_.
3. Qui sème la peur récolte \_\_\_\_\_.
4. Qui sème des sourires récolte \_\_\_\_\_.
5. Qui sème des services récolte \_\_\_\_\_.
6. Qui sème des moqueries récolte \_\_\_\_\_.
7. Qui sème des conseils récolte \_\_\_\_\_.
8. Qui sème l'émerveillement récolte \_\_\_\_\_.
9. Qui sème \_\_\_\_\_ récolte  
\_\_\_\_\_.

## Comment te déplaces-tu ?

Voici la chanson que Vroou et sa famille chantent lors du spectacle des colibris.

Un colibri, ça vole, ça vole.  
Un colibri, ça vole comme ceci.  
Vroou, Vroou, Vroou !  
En avant, en arrière, de côté.  
Sautez !

Deux colibris, ça vole, ça vole.  
Deux colibris, ça vole comme ceci.  
Vroou, Vroou, Vroou !  
En avant, en arrière, de côté,  
sautez. À l'envers !

Trois colibris, ça vole, ça vole.  
Trois colibris, ça vole comme ceci.  
Vroou, Vroou, Vroou !  
En avant, en arrière, de côté,  
sautez, à l'envers. Sans bouger !

Cent colibris, ça vole, ça vole  
Cent colibris, ça vole comme ceci.  
Vroou, Vroou, Vroou !  
En avant, en arrière, de côté,  
sautez, à l'envers. Sans bouger !  
Vers les fleurs pour l'odeur,  
le nectar qui rend fort !

Mille colibris, ça vole, ça vole.  
Mille colibris, ça vole comme ceci.  
Vroou, Vroou, Vroou !  
Ça vole pour dire merci !

Transforme les paroles de la chanson pour dire comment les humains peuvent se déplacer. Puis, invente une chorégraphie pour accompagner ta chanson.

**Plan :**

Des façons de se déplacer :

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Une onomatopée pour remplacer Vroou :

---

---

D'autres idées pour personnaliser ta chanson :

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





### Je suis petit, et alors ?

« La taille n'a pas d'importance, déclare Mireille. Mignon est notre ami. N'est-ce pas, Mignon ? »

De tout temps, la taille a fait jaser les gens. Voici quelques expressions avec le mot *petit*. Trouve leur signification. Puis, donne un exemple qui leur donne raison et un autre qui les contredit.

Expression : On a toujours besoin d'un plus petit que soi.

Signification : \_\_\_\_\_

Exemple 1 : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Exemple 2 : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Expression : Cette émission est prévue pour le petit écran.

Signification : \_\_\_\_\_

Exemple 1 : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Exemple 2 : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



---

Expression : Dans les petits pots, les meilleurs onguents.

Signification : \_\_\_\_\_

Exemple 1 : \_\_\_\_\_

Exemple 2 : \_\_\_\_\_

Expression : Se vendre comme des petits pains chauds.

Signification : \_\_\_\_\_

Exemple 1 : \_\_\_\_\_

Exemple 2 : \_\_\_\_\_

Expression : Traiter quelqu'un aux petits oignons.

Signification : \_\_\_\_\_

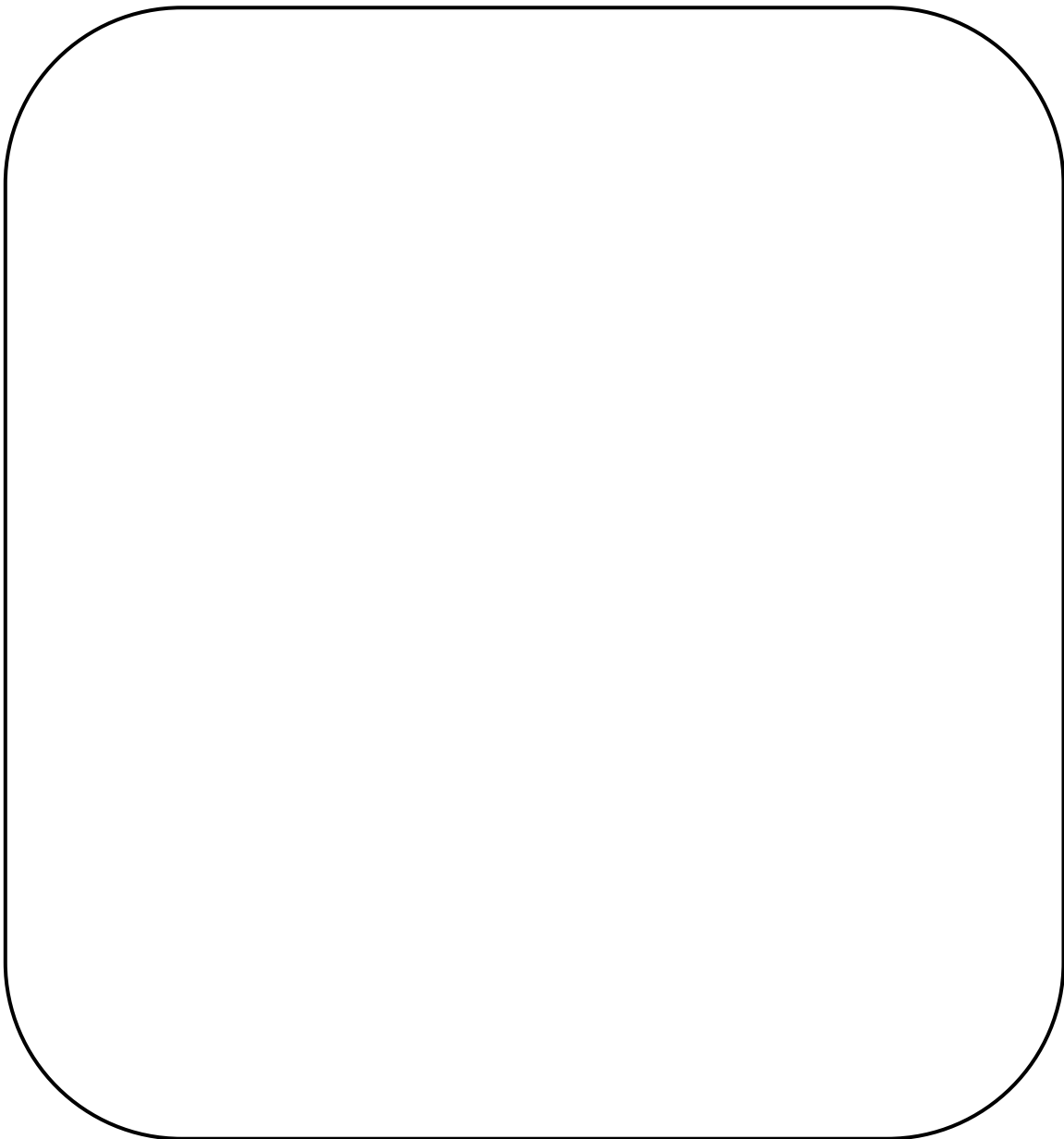
Exemple 1 : \_\_\_\_\_

Exemple 2 : \_\_\_\_\_

**Si tu étais illustrateur...**

... comment illustrerais-tu l'extrait suivant ?

« Puis, en vitesse, il rejoint Vroou, Mignonnette et Plumette. Au passage, il voit une dame avec un chapeau rouge contempler le beau décor formé par tous ces oiseaux réunis. »

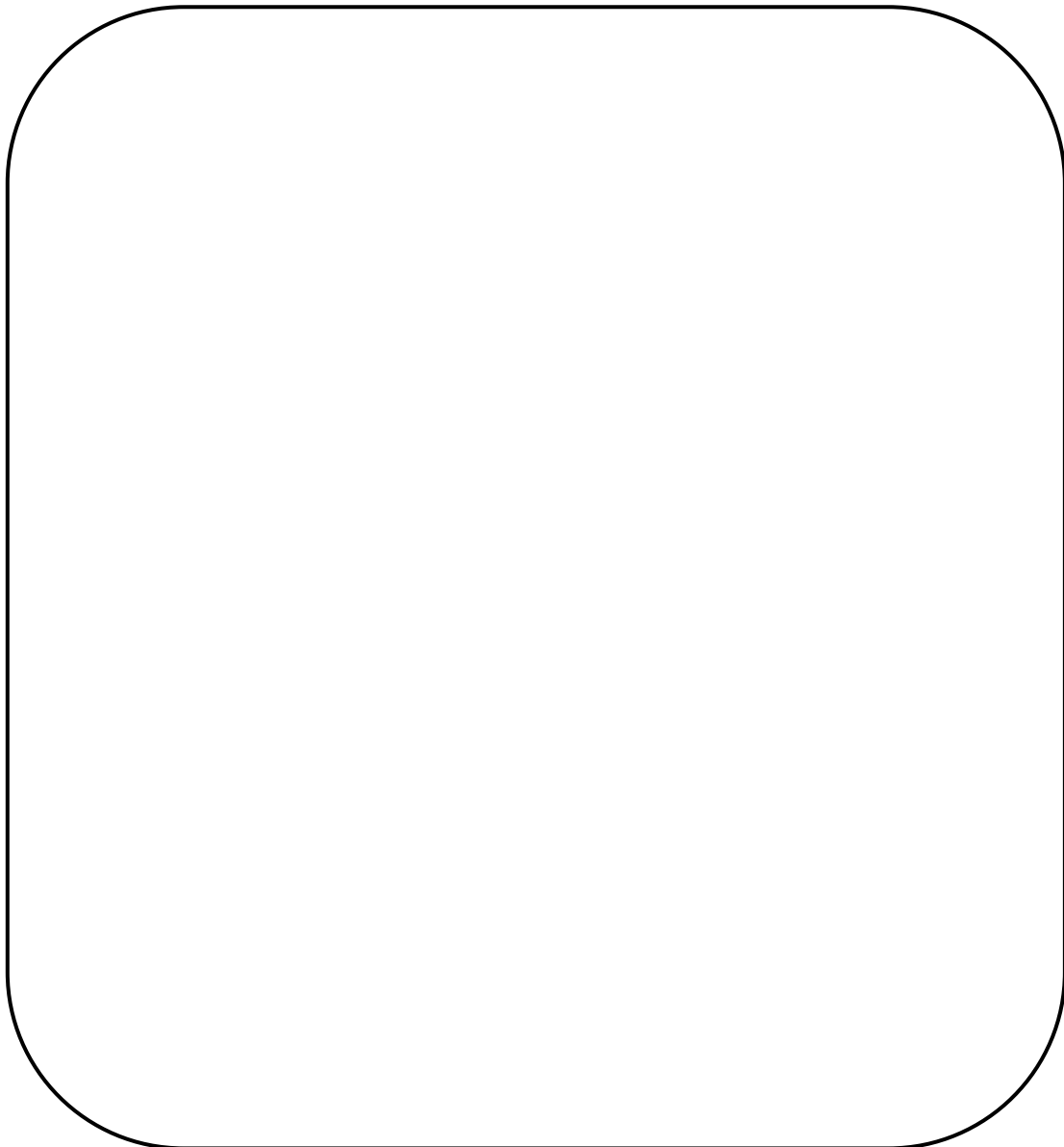


**Si tu étais illustratrice...**

... comment illustrerais-tu l'extrait suivant ?

« En effet, un petit chaton vient de sortir de sous la galerie d'une maison. Il s'amuse bien sagement à courir après une petite balle de laine sur le gazon.

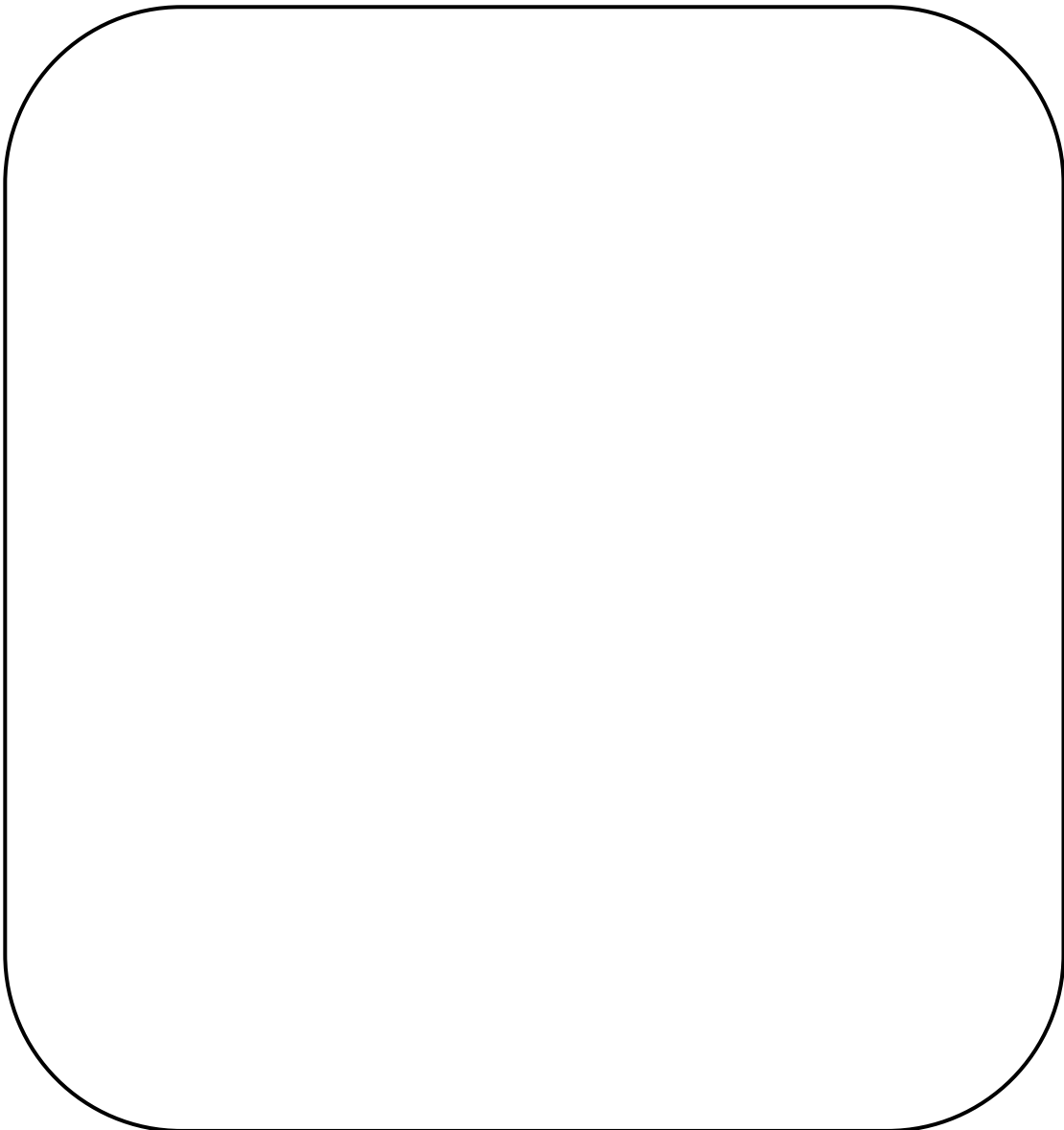
Mignon fait battre ses ailes le plus rapidement et le plus bruyamment possible. Il vole droit devant les yeux du petit chaton. »



**Si tu étais illustrateur...**

... comment illustrerais-tu l'extrait suivant ?

« Les jours suivants, le petit colibri continue de jouer des tours à tout le monde. Il tourne autour des abreuvoirs pour guetter les autres colibris. Au moment où ils arrivent tout près... Vroom ! Il leur fonce dessus. »

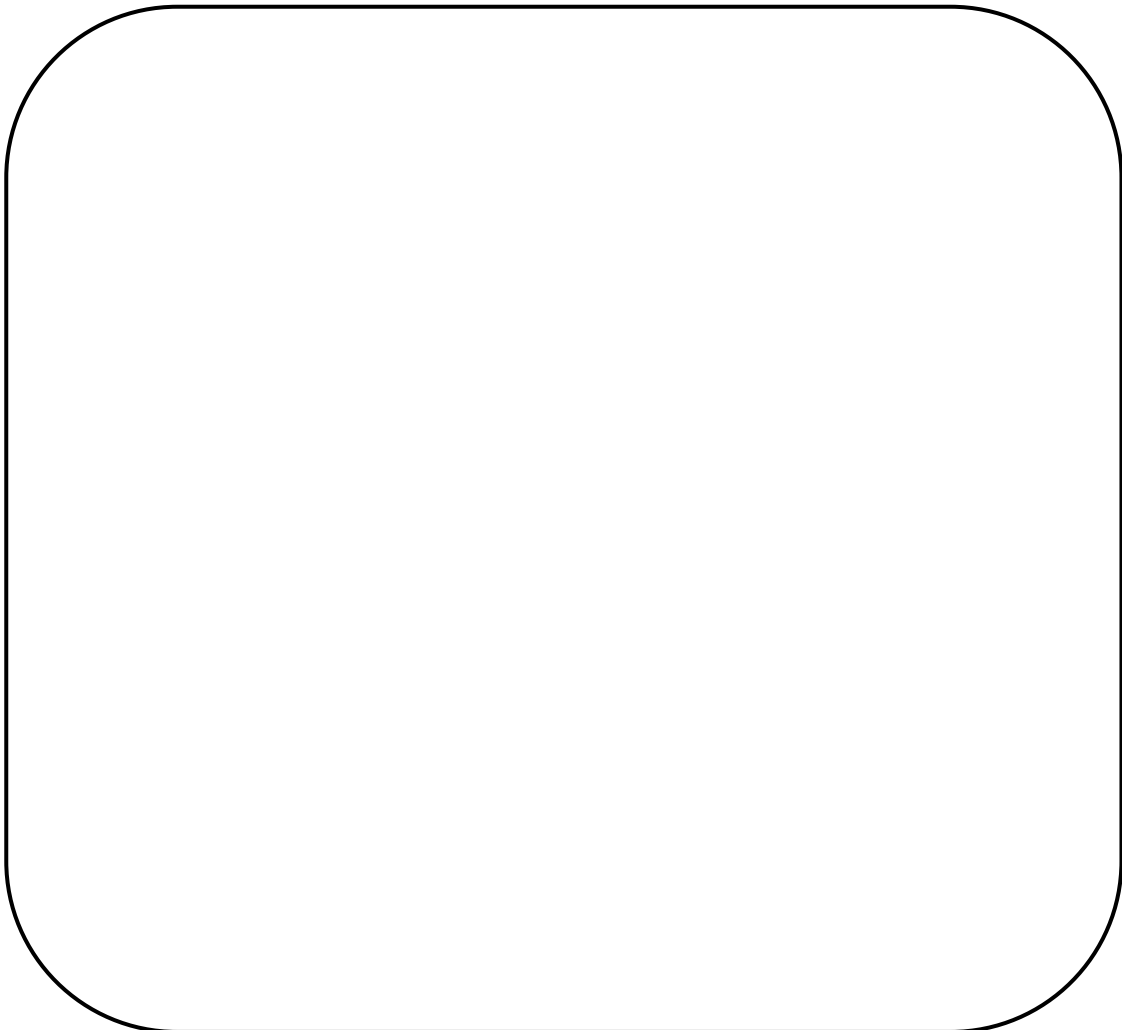


**Si tu étais illustratrice...**

... comment illustrerais-tu l'extrait suivant ?

« En secret, Vroou, Mignonnette, Plumette et Mignon organisent la fête-spectacle. Ensuite, ils inscrivent l'invitation avec leurs longs becs sur de belles feuilles d'érable vertes, jaunes et rouges. »

Oyez ! Oyez !  
Venez assister  
au spectacle unique !  
La Danse des colibris !  
La famille de Vroou  
vous invite !



## Réponses aux questions

### À la découverte du texte

#### Chapitre 1 :

1. **Quels sont les noms des bébés de Vroou et Mignonette ?** Plumette et Mignon.
2. **Qu'est-ce que Mignon et Plumette sont capables de réaliser ?** Ce sont des oiseaux capables de réaliser des exploits uniques.
3. **Que fait Mignon qui est impoli ?** Il fonce vers des oiseaux pour les faire fuir en criant.
4. **Qu'est-ce qui est dangereux selon Plumette ?** Voler devant les yeux d'un chaton.
5. **Que fait Mignon pour faire rire sa soeur ?** Mignon se met à la chatouiller sous les ailes avec son bec.

#### Chapitre 2 :

1. **Quelle est la conséquence du comportement polisson de Mignon ?** Plus personne ne veut l'avoir pour ami.
2. **Comment avance la tortue ?** Elle avance lentement, une patte devant l'autre, sans se presser.
3. **Comment réagit Mignon lorsqu'il a du chagrin ?** Plus il a du chagrin, plus il devient polisson !

#### Chapitre 3 :

1. **Où sont perchées les corneilles noires ?** Une dizaine de grandes corneilles noires sont perchées sur un fil électrique.
2. **Pourquoi Mignon est-il tout étourdi ?** Les corneilles volent vers lui et le frappe.
3. **Comment Vroou et Mignonette surgissent-ils ?** Leur vitesse est prodigieuse ! Le bec droit devant, ils s'élancent à vive allure pour porter secours à leur enfant.
4. **Pourquoi les corneilles se sauvent-elles ?** En réalité, nos deux merveilleux colibris leur ont fait peur !
5. **Pourquoi Mignon se cache-t-il les yeux avec une aile ?** Il sait qu'il a mal agi.
6. **Pourquoi Mignon veut-il prouver qu'il est le plus fort ?** Tout le monde se moque de lui parce qu'il est petit.

#### Chapitre 4 :

1. **Pourquoi le spectacle est-il une punition ?** Parce que c'est Mignon qui doit porter les invitations.
2. **Comment Vroou et sa famille font-ils les invitations pour le spectacle ?** Ils inscrivent l'invitation avec leurs longs becs sur de belles feuilles d'érable vertes, jaunes et rouges.

**Chapitre 5 :**

1. **Qu'est-ce que Mignon regrette ?** Il regrette d'avoir été polisson.
2. **Qu'est-ce qui est si beau à voir ?** Ils sont vraiment beaux à voir, ces deux minuscules colibris portant une invitation colorée à travers le ciel bleu.
3. **Comment la tortue salue-t-elle Mignon ?** Tu as bien changé, Mignon. Je t'aime mieux ainsi !
4. **Pourquoi Plumette est-elle rouge de colère ?** Mignon a chuchoté. Personne ne l'a entendu chanter.

**Chapitre 6 :**

1. **Pourquoi toute la famille de Vroou est-elle déçue ?** Cinq minutes avant le spectacle, il n'y a aucun spectateur qui est arrivé.
2. **Mignon est-il poli avec la tortue ? Explique ta réponse.** Oui, il lui dit qu'ils vont l'attendre pour le spectacle.
3. **Qu'est-ce que personne n'a jamais vu ?** Mille colibris en même temps.
4. **Pourquoi les colibris sont-ils uniques au monde ?** Ils peuvent voler à reculons.