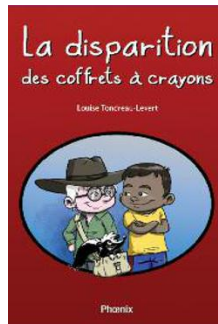




# LA DISPARITION DES COFFRETS À CRAYONS DE LOUISE TONDREAU-LEVERT



Discrètement, je me glisse par la porte arrière. J'atterris sur la terrasse. Direction : le perron de la porte d'entrée. Mais avant de poursuivre mon chemin, je m'offre une gâterie. Je prends le temps de saluer ma petite voisine, qui est comme moi, une lève-tôt. Saluer est une façon de parler. Je longe en douce le grillage qui sépare nos deux terrains. Cette clôture, tapissée de lattes de métal, me rappelle les camps de prisonniers aperçus dans les films de guerre à la télé. Inutile de te préciser que Maman était contre l'installation de ce mur de fer. Elle a plié pour acheter la paix. Maman, pas la clôture. Un espace, à ma hauteur, me permet d'entrevoir le balcon de l'autre côté. Fidèle au poste, rarement absente, ma voisinette est là, profitant du soleil ou de l'air frais. Je passe à l'action.  
Tchling, tchling, tchling !

LOUISO  
HOUPREAU  
JOURNET  
REVOLUTION



Des contes, des contes et encore des contes. Toutes les histoires et tous les contes de fées, ma mère me les a lus. Lorsque j'ai appris à lire, je les ai relus plutôt deux fois qu'une. J'ai bercé mes enfants avec de drôles d'histoires. J'ai animé « L'heure du conte » pendant plus de dix ans à la bibliothèque de mon quartier. Alors, j'ai obtenu un certificat en littérature jeunesse et, maintenant, j'aime bien présenter mes livres aux enfants de la maternelle à la sixième année. Qui aurait cru que tous mes écrits auraient fait entrer autant d'enfants et de magie dans ma vie.

# Activités pédagogiques

## La disparition des coffrets à crayons

Voici un recueil d'activités pédagogiques destiné aux jeunes du premier et deuxième cycle du primaire et leurs enseignants. Il est conçu de façon à explorer, suite à la lecture de *La disparition des coffrets à crayons*, différents thèmes abordés dans le livre.

Nous proposons dans un premier temps une série de questions visant à vérifier et à améliorer la compréhension et la rétention du texte. Nous suggérons plusieurs activités présentant des exercices et des jeux amusants qui aideront à l'orthographe, à l'enrichissement du vocabulaire, à l'observation, et même à la création littéraire ! Certaines activités peuvent être réalisées seul, d'autres en équipe ou en groupe.

Enfin, au fil des différentes activités, vous trouverez dans ce document plusieurs idées et pistes d'apprentissage pouvant être utilisées dans des contextes variés et qui contribueront à développer les habiletés des jeunes lecteurs.

**Éditions du Phœnix**

## **Guide d'activités**

# **La disparition des coffrets à crayons**

**Louise Tondreau-Levert**

Dans ce guide accompagnant la lecture du roman destiné à des jeunes à partir du premier cycle du primaire, il vous sera possible de travailler en classe, à la bibliothèque ou à la maison, les domaines d'apprentissage suivants :

### **Français**

- Écrire des textes variés.
- Discussions en groupe, émettre une opinion.
- Compréhensions de texte.
- Exercices de vocabulaire, de grammaire, etc.

### **Mathématiques :**

- Les chiffres romains.
- 

### **Métiers :**

- Les détectives

### **Compétences transversales**

- Exploiter l'information.
- Résoudre des problèmes.
- Mettre en œuvre sa pensée créatrice.
- Se donner des méthodes de travail efficaces.
- Exploiter les technologies de la communication et de l'information.

---

## À la découverte du texte

Pendant la lecture de chacun des chapitres, réponds aux questions suivantes :

### Chapitre I :

1. Qu'y avait-il dans les coffrets à crayons ?

---

---

---

2. Essaie de répondre à la question que se pose le narrateur. Qui voudrait posséder autant de matériel scolaire ?

---

---

---

---

3. Pour qui est l'affaire du vol des coffrets à crayons ?

---

---

---

4. Qu'est-ce qui donne à Dany Legris un air de détective professionnel ?

---

---

---

---

5. Quelle est la première étape du plan de Dany pour élucider le mystère ?

---

---

---

**Chapitre II :**

1. Est-ce que Dany soupçonne déjà quelqu'un ?

---

---

2. Pourquoi Le directeur hésite-t-il à suivre le plan de Dany ?

---

---

---

3. Que demande Dany en insistant ?

---

---

---

**Chapitre III :**

1. Avec quoi ne peut-on pas passer inaperçu ?

---

---

---

2. Pourquoi Pirouette n'est-elle pas dangereuse ?

---

---

---

3. De qui est composée l'équipe d'enquêteurs du directeur ?

---

---

---

4. Selon Nadia, qu'est-ce qui aurait pu pousser Guillaume à voler les étuis à crayons ?

---

---

---

5. Qu'est-ce que le directeur interdit pendant son annonce à l'interphone ?

---

---

---

---

6. Qu'avait de particulier le costume de Patrick ?

---

---

---

**Chapitre IV :**

1. Quels sont les jours où il y a des retenues ?

---

---

---

**Chapitre V :**

1. Pourquoi Pirouette dort-elle pendant que Dany est à l'école ?

---

---

---

2. Est-ce que le fils du livreur sait quelque chose sur le vol ? Si oui, qu'est-ce que c'est ?

---

---

---

---

**Chapitre VI :**

1. Pourquoi Martin n'est-il pas allé en classe comme tout le monde ?

---

---

---

---



2. Pourquoi Amélie n'est-elle pas entrée dans la classe avec les coffrets à crayons ?

---

---

---

---

---

---

3. Pourquoi Amélie a-t-elle hâte de se débarrasser des coffrets à crayons ?

---

---

---

---

**Réagir à certaines parties du texte :**

1. Ensemble, Dany et Jordi mettent leur projet sur papier. Que veut dire mettre un projet sur papier ? Quels sont les avantages à agir comme ça ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Dany a un animal domestique bizarre. Si tu pouvais avoir n'importe quel animal comme animal de compagnie, lequel choisirais-tu ? Devrais-tu prendre des mesures de sécurité pour qu'il soit moins dangereux ? Lesquelles ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

3. Certains élèves trouvent que Dany et Jordi ressemblent à Sherlock Holmes et Watson. Selon toi, à quels personnages de roman tes amis et toi ressemblez-vous ? Pourquoi ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

4. T'est-il déjà arrivé, comme Amélie, d'être puni et de penser que c'était la faute de quelqu'un d'autre ? Raconte ce qui s'est passé.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

5. Aimerais-tu que le directeur de ton école interdise l'utilisation des crayons ? Pourquoi ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Questions pour l'auteure : Louise Tondreau-Levert

**photo**

1. Quels contes pour enfants a-t-elle lus ?

---

---

---

---

2. Qu'a-t-elle fait pendant plus de dix ans ?

---

---

---

---

3. Pour qui écrit-elle des histoires ?

---

---

---

---

4. Qu'est-ce qui est difficile à croire ?

---

---

---

---

5. Si tu avais la chance de rencontrer Louise Tondreau-Levert  
quelles autres questions aimerais-tu lui poser ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Questions pour l'illustrateur : Matthieu Lemond**

1. Quel est son surnom ?

---

---

---

---

2. Nomme trois endroits où il a habité ?

---

---

---

---

3. Jusqu'à quand dessinera-t-il ?

---

---

---

---

4. Quelle est son odeur favorite ?

---

---

---

---

5. Si tu avais la chance de rencontrer Matthieu Lemoind, quelles autres questions aimerais-tu lui poser ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



**Une image vaut mille mots**

Dans le roman, l'auteure utilise plusieurs expressions. Peux-tu expliquer ce que signifient celles qui suivent ?

1. La rumeur de la disparition des étuis à crayons s'est répandue comme une traînée de poudre.

---

---

---

---

---

2. Il passe une main sur son chapeau à la Indiana Jones et replace ses lunettes fumées.

---

---

---

---

---

3. Dès la fin des classes, Dany rejoint Jordi pour l'informer de la situation : il a besoin de son aide pour épingler le voleur.

---

---

---

---

---

---

4. Ce soir-là, les deux détectives en herbe discutent de la prochaine étape de leur plan chez Dany.

---

---

---

---

---

5. Plusieurs trouvent que Dany a la tête de l'emploi avec son chapeau et ses lunettes.

---

---

---

---

---

6. Ils ont percé à jour le mystère des coffrets à crayons volés !

---

---

---

---

---

## Reconnaître les noms

Trouve et souligne les noms présents dans chacune des phrases suivantes. Écris si ce sont des noms communs (C) ou des noms propres (P).

1. Sa déclaration fait un peu rire Patrick et Guillaume.
2. Le directeur est déjà au courant de la situation.
3. Il passe une main sur son chapeau à la Indiana Jones et replace ses lunettes fumées.
4. Et pour l'aider dans cette tâche, Dany le sait, il peut compter sur Jordi, son jeune ami colombien, et sur Pirouette, sa mouffette apprivoisée.
5. Pour monsieur Nesbitt, les détectives en herbe n'ont aucune chance de retrouver le coupable.
6. Ils doivent agir rapidement ; sinon, le voleur risque de devenir introuvable.
7. La mouffette s'avère donc une compagne précieuse dans les enquêtes de notre inspecteur Legris.

## Reconnaître les adjectifs

Trouve et souligne les pronoms les phrases suivantes.

1. Le lendemain, il y a du grabuge dans le bureau de monsieur Nesbitt.
2. Je n'arrive pas à croire que quelqu'un ait osé nous voler.
3. As-tu pensé à Martine, plutôt ?
4. C'est pourquoi nous devons garder l'oeil ouvert.
5. En plus, on dit qu'il était en retard en classe.
6. Que sais-tu d'autre à propos des coffrets ?
7. Il ne reviendra pas à l'école avant son départ, et à cause de cette retenue, je ne pourrai même pas lui dire au revoir !
8. Elle pourrait porter elle-même les coffrets à son enseignant.
9. Sur la piste d'un nouveau suspect, ils sentent que bientôt ils perceront l'énigme.
10. Je n'avais pas le temps, je devais rester pour me soumettre à un examen.

### Accord au pluriel

Dans les phrases suivantes, ajoute un s aux mots qui sont au pluriel.

1. Ce soir \_\_\_\_\_-là, les deux détective\_\_\_\_\_ en herbe discutent de la prochaine étape\_\_\_\_\_ de leur plan\_\_\_\_\_ chez Dany.
2. On ne passe pas inaperçu avec un chargement\_\_\_\_\_ d'étui\_\_\_\_\_ sous le bras\_\_\_\_\_.
3. Elle agite le museau\_\_\_\_\_, comme pour approuver la démarche\_\_\_\_\_ des ami\_\_\_\_\_.
4. Non, il n'a pas volé les coffret\_\_\_\_\_. Mais on dirait qu'il cache quelque chose\_\_\_\_\_.
5. Madame\_\_\_\_\_ Aline a quitté son bureau\_\_\_\_\_ pour ouvrir la porte\_\_\_\_\_ au laitier\_\_\_\_\_, qui venait livrer, comme chaque matin\_\_\_\_\_, les berlingot\_\_\_\_\_ de lait pour la collation\_\_\_\_\_ des élève\_\_\_\_\_.
6. Après avoir avalé quelques insecte\_\_\_\_\_, elle se met au travail et, docilement, se laisse guider par Jordi.
7. À l'heure\_\_\_\_\_ convenue, le fils du livreur\_\_\_\_\_ a rejoint secrètement l'inspecteur\_\_\_\_\_ Legris et discute avec lui depuis quelques minute\_\_\_\_\_.

**Parlez-vous détective ?**

Dany Legris se prend pour un grand détective : l'inspecteur Legris. Dans le roman, lui et son associé Jordi utilisent des mots et des expressions qui se rapportent à ce métier. Peux-tu expliquer, à ta façon, ce qu'ils veulent dire ?

1. Indice : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. Démasquer quelqu'un : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. Soupçonner : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. Flair : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5. Affaire classée : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

6. Malfaiteur : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

---

7. Cambrioleur : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

8. Éluclider : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

9. Suspect : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

10. Hypothèse : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

11. Crime : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

12. Coupable : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

13. Enquête : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

---

14. Faire un faux pas : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

15. Avouer : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

16. Énigme : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

17. Cambriolage : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

18. Vol : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

19. Inspecter : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

20. Interroger : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## Déménagement

Dans *La disparition des coffrets à crayons*, Martin doit déménager à Chicoutimi à cause du travail de son père. Martin trouve que c'est difficile de déménager. Imagine un déménagement agréable.

### Le plan :

1. Où déménagerais-tu ?

---

2. Pourquoi déménagerais-tu ?

---

---

---

3. Qui viendrait avec toi ?

---

---

---

4. Quand déménagerais-tu ?

---

---

5. Pourquoi aimerais-tu faire ce déménagement ?

---

---

---

---

---



Ton brouillon :

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





### Un détective dans la classe

Dans *La disparition des coffrets à crayons*, l'équipe de détectives qui résout le mystère est composée de deux élèves de l'école. Réponds aux questions suivantes pour trouver quel élève de ta classe ferait le meilleur détective.

1. Quelle est la définition du mot *détective* ?

---

---

---

---

2. Choisis parmi les qualificatifs suivants ceux qui sont essentiels pour être un détective.

- a. patient
- b. amusant
- c. créatif
- d. mince
- e. discret
- f. logique
- g. naïf
- h. bavard
- i. ordonné
- j. grand

---

3. Est-ce qu'un détective doit être courageux ? Pourquoi ?

---

---

---

---

4. Est-il possible d'être trop courageux ? Explique ta réponse.

---

---

---

---

5. Existe-t-il des enquêtes qui ne devraient jamais être confiées à des enfants ? Explique ta réponse.

---

---

---

---

---

---

---

6. Nomme d'autres qualités qui sont importantes pour être un détective.

---

---

---

---

7. Quelles sont les tâches des détectives lorsqu'ils enquêtent ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

8. Selon toi, parmi les élèves de ta classe qui ferait le (ou la) meilleur(e) détective ? Pourquoi ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### Les chiffres romains

L'auteure de *La disparition des coffrets à crayons* a choisi de numéroter les chapitres en utilisant les chiffres romains. Connais-tu ces chiffres ?

Ils s'écrivent avec des lettres :

$$I = 1$$

$$V = 5$$

$$X = 10$$

$$L = 50$$

$$C = 100$$

$$D = 500$$

$$M = 1\ 000$$

Il ne faut jamais mettre plus de trois fois la même lettre côte à côte.

Pour lire un chiffre romain, il faut :

1. Attribuer sa valeur à chacune des lettres.

$$VIX = 50 \square 1 \square 10$$

2. Soustraire les chiffres qui sont à gauche d'un chiffre plus grand.

$$VIX = 50 - 1 \square 10$$

3. Additionner les autres chiffres.

$$VIX = 50 - 1 + 10$$

4. Résoudre l'équation.

$$VIX = 59$$



Trouve la valeur des chiffres romains suivants :

XIII

XLI

XXL

IC

Trouve la valeur des chiffres romains suivants :

XXII

XLIX

XXXVIII

XXCIX

Écris les nombres demandés en chiffres romains :

Ton âge :

Le jour de ton anniversaire :

Le numéro civique de ta maison :

La température du jour :

Écris les nombres demandés en chiffres romains :

Le nombre d'élèves dans ta classe :

Le résultat de l'équation suivante :  $9 + 8 = ?$

Le nombre d'objets dans ton coffre à crayon :

Le nombre de minutes dans une heure :





Éditions du Phœnix

## Au-delà de l'aventure et de l'histoire...

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Réponses aux questions

### À la découverte du texte

#### Chapitre I :

1. **Qu'y avait-il dans les coffrets à crayons ?** Une panoplie de crayons à mine et de crayons de couleur, mais aussi une multitude de gommes à effacer, de réglettes et de stylos.
2. **Essaye de répondre à la question que se pose le narrateur. Qui voudrait posséder autant de matériel scolaire ?** Réponse personnelle.
3. **Pour qui est l'affaire du vol des coffrets à crayons ?** Voilà une affaire pour Dany Legris, Jordi et l'incroyable Pirouette la mouffette.
- 4.
5. **Qu'est-ce qui donne à Dany Legris un air de détective professionnel ?** Les vêtements, qu'il est obligé de porter pour se protéger du soleil, lui donnent déjà un air professionnel.
- 6.
7. **Quelle est la première étape du plan de Dany pour élucider le mystère ?** Je dois absolument chercher plus d'information sur cet étrange vol, se dit le jeune albinos.

#### Chapitre II :

4. **Est-ce que Dany soupçonne déjà quelqu'un ?** Non.
5. **Pourquoi Le directeur hésite-t-il à suivre le plan de Dany ?** Les adultes n'ont pas l'habitude de confier une enquête à des enfants.
6. **Que demande Dany en insistant ?** Une journée de délai.

#### Chapitre III :

1. **Avec quoi ne peut-on pas passer inaperçu ?** On ne passe pas inaperçu avec un chargement d'étuis sous le bras.
2. **Pourquoi Pirouette n'est-elle pas dangereuse ?** Pirouette a perdu, lors d'une petite opération, ses glandes sécrétant le musc qui lui donnait une odeur nauséabonde.
3. **De qui est composée l'équipe d'enquêteurs du directeur ?** L'enquêteur en chef est un élève de quatrième année, assisté d'un autre, âgé de neuf ans, et d'une mouffette !
4. **Selon Nadia, qu'est-ce qui aurait pu pousser Guillaume à voler les étuis à crayons ?** Il a sûrement caché les étuis, juste pour nous causer des problèmes.

5. **Qu'est-ce que le directeur interdit pendant son annonce à l'interphone ?**  
Le directeur annonce par interphone qu'il est désormais interdit d'utiliser des crayons, pas seulement en troisième année, mais dans toute l'école !
6. **Qu'avait de particulier le costume de Patrick ?** Il était assez grand pour cacher une trentaine de coffrets à crayons.

**Chapitre IV :**

1. **Quels sont les jours où il y a des retenues ?** Tous les enfants punis viennent les lundis ou les jeudis.

**Chapitre V :**

1. **Pourquoi Pirouette dort-elle pendant que Dany est à l'école ?** Elle dort toute la journée, car il s'agit d'un animal nocturne.
2. **Est-ce que le fils du livreur sait quelque chose sur le vol ? Si oui, qu'est-ce que c'est ?** Il a vu la personne qui est en possession des coffrets à crayons.

**Chapitre VI :**

1. **Pourquoi Martin n'est-il pas allé en classe comme tout le monde ?** Il devait se soumettre à un examen pour sa nouvelle école.
2. **Pourquoi Amélie n'est-elle pas entrée dans la classe avec les coffrets à crayons ?** Une fois devant la porte de sa classe, Amélie s'est aperçue qu'elle n'avait pas son billet vert. Elle a déposé le sac dans son casier et elle est retournée au secrétariat.
3. **Pourquoi Amélie a-t-elle hâte de se débarrasser des coffrets à crayons ?** Ce paquet lui pèse lourd sur la conscience.