

LE CIRCUIT DE KENJIRO

SYLVIANE THIBAUT

ILLUSTRATIONS DE JOCELYNE BOUCHARD

DATE DE PARUTION : MARS 2015

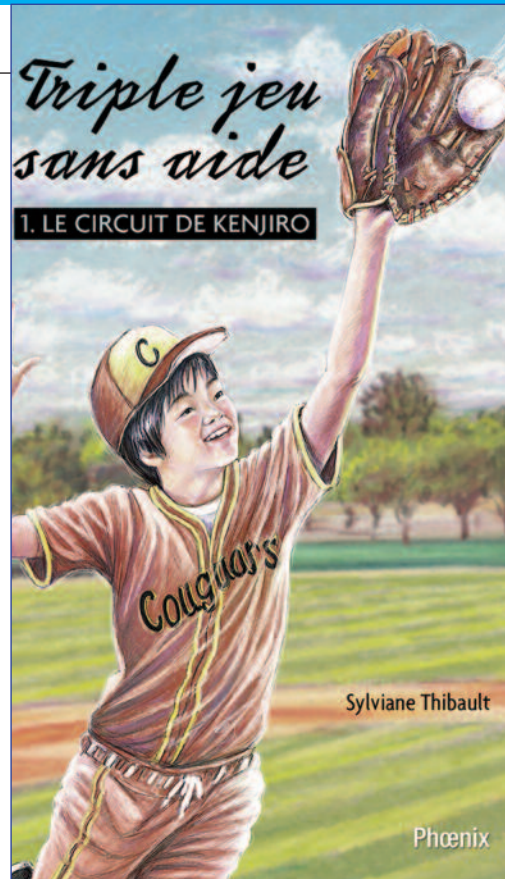
ISBN

978-2-924253-32-8

ROMAN FORMAT POCHE, 172 PAGES, PRIX 9,95\$

Kenjiro Hayashi, un jeune Japonais âgé de 11 ans, voit sa vie chamboulée du jour au lendemain. En effet, le garçon doit quitter le Japon pour venir s'installer, avec sa mère et son père, dans un village des Hautes-Laurentides au Québec. Pour mieux faire face aux bouleversements occasionnés par son déménagement, Kenjiro se tourne vers un sport qu'il vénère : le baseball. Réussira-t-il à réaliser le triple jeu sans aide, cette prouesse aussi rare qu'extraordinaire ? Ken en rêve déjà. À l'image de son idole, l'arrêt-court des Yomyuri Giants, une équipe professionnelle dont il était partisan à Tokyo, il se voit porté hors du terrain, tel un héros. Bien sûr, il n'est pas toujours nécessaire de réaliser un exploit hors du commun pour devenir un véritable héros...

Préface de Marc Griffin, ex-joueur et commentateur sportif.



Thèmes : Baseball, famille, persévérance, esprit d'équipe, intimidation, déménagement.

L'auteure:

Le baseball est l'une de mes grandes passions. Plus jeune, j'allais voir presque tous les matchs des Expos au Stade olympique à Montréal. Vêtue de mon chandail et de ma casquette à l'effigie du club, j'étais sans aucun doute la plus grande partisane présente dans les estrades. Grâce à ce premier tome de ma série sur le baseball, j'espère vous faire partager mon enthousiasme pour ce beau sport. Et qui sait ? Un jour peut-être aurons-nous l'occasion de revoir une équipe professionnelle à Montréal.

Extrait du texte :

Le releveur fait tourner la balle dans sa paume, tandis que le frappeur balance son bâton au-dessus du marbre à quelques reprises. Les deux rivaux s'affrontent du regard, comme des fauves dans la jungle. Après de nouveaux signaux de la part du receveur, la balle quitte la main du releveur. Le frappeur s'élance. Son bâton entre en contact avec le projectile. C'est une flèche qui se dirige vers l'arrêt-court à une vitesse vertigineuse. Kenjiro est persuadé que ça y est ! Que le frappeur vient de réussir un coup sûr : un double, voire un triple. Terminés les championnats, anéantis les espoirs des partisans. La foule pousse un cri de frustration. Les coéquipiers du frappeur ne font ni une ni deux et s'élancent sur le losange, convaincus qu'ils se rendront jusqu'au marbre.

Critique :

Dans ce roman où le baseball est au cœur de l'action, plusieurs thématiques sont abordées en périphérie comme l'immigration, le racisme, l'intimidation, l'estime de soi, la démence et la guerre. Bref, plein d'idées de discussions en classe ou à la maison. C'est aussi une bonne suggestion de lecture pour cet été qui donnera peut-être envie aux jeunes de découvrir ce sport.

GUIDE PÉDAGOGIQUE DISPONIBLE