

CONTEVILLE EN PÉRIL

JULIE ROYER

ILLUSTRATED BY **NADIA BERGHELLA**

RELEASE: **MAY 2013**

ISBN

978-2-924253-02-1

NOVEL POCKET BOOK, 68 PAGES, PRICE 8,95\$

Abracadabra! Abracadabra! Gribouille Bouille's joyous bunch has arrived! Edgar Laplumedoie, editor, has invited Gribouille Bouille and her friends to present a play at the great Book and Paper Fair of Conteville. The artists are ready to take the scene when mister Laplumedoie calls them for help. The sorcerer Venimeux Laverrue has stolen the magical book that brings Conteville to life. Equiped with a fountain pen that possesses great powers, the sorcerer threatens to transform the fairy tale into a horror story in which he would be the main character... Will Gribouille Bouille's group be able to stop Venimeux Laverrue from going through with his terrible plan?



Themes : Shows, friendship, books and investigation.

L'auteure :

Originally from Saint-Hyacinthe, Julie Royer studied at the Cégep de Saint-Hyacinthe and at the Université du Québec à Montréal. She has a certificate in visual arts and a bachelor's degree in literature. For 20 years, Julie Royer has been visiting schools, libraries, day care centers and private houses as Gribouille Bouille and Lison Grimoire, to encourage children to love reading. Since 2004, she has been creating and preparing animations for Les samedis de Gribouille Bouille, at the Médiathèque maskoutaine. Julie presents her forth instalment of the series *La bande à Gribouille Bouille*.

Excerpt:

C'est avec le coeur léger que nous entrons dans Conteville. Une foule dense s'y presse, guidée par des rats de bibliothèque. Les kiosques, nombreux, regorgent de marchandises : livres, revues, crayons, gommes à effacer, plumes, encre, autocollants, cahiers, signets, papier fait à la main, papier à lettres parfumé, cartes postales... il y en a pour tous les goûts ! Nous déambulons à travers les rangées de kiosques pendant quelques moments. Puis, nous nous retrouvons dans une aire dégagée, au centre de la foire. là se dresse la scène principale, construite en forme de livre ouvert. sur cette scène évoluent des danseurs de papier coloré. Ils exécutent une chorégraphie au cours de laquelle ils adoptent certaines figures d'origami : l'avion, le bateau, la grenouille, le pingouin, le tout ponctué par les tac-tac-tac tactac d'une dactylo. Ding !

GUIDE PÉDAGOGIQUE DISPONIBLE