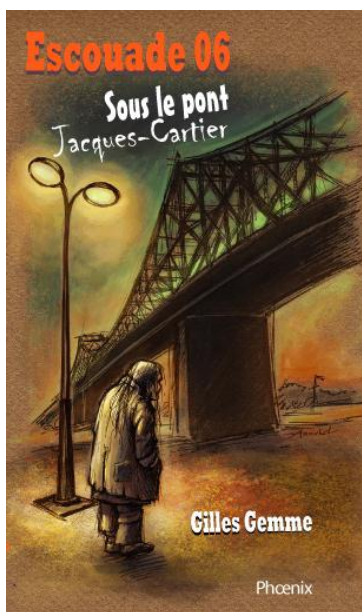


# ESCOUADE 06

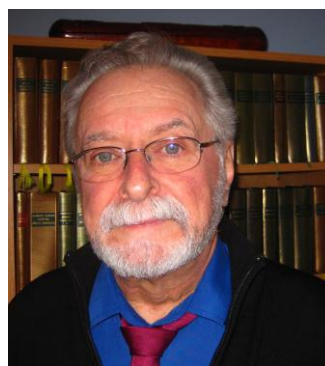
## SOUS LE PONT JACQUES-CARTIER



Depuis la création de l'escouade 06, Caroline et Alex ont contribué à l'arrestation des coupables dans deux importantes affaires criminelles au Québec et en France. Avec Manouche, leur professeur d'arts plastiques, ils ont maintenant le projet de créer une bande dessinée impliquant des élèves de l'école Saint-Antoine à Montréal. Tout ne se passera pas comme prévu ! Pris dans la tourmente d'un trafic de drogue dans les écoles, Caroline et Alex rencontreront un inquiétant concierge, un étrange musicien, un vieux monsieur poussant une maison de carton... Leur enquête les conduira sous le pont Jacques-Cartier.

Une enquête où l'action et le suspense sont au rendez-vous.

Avant de travailler comme metteur en scène dans le milieu du théâtre, occupation qu'il exerce depuis maintenant dix ans à Saint-Jean-sur-le-Richelieu, Gilles Gemme était conseiller pédagogique et, à ce titre, l'auteur s'est consacré à l'écriture du programme de français pour les écoles secondaires. Ce travail l'a amené à donner des ateliers pour les enseignants ainsi que pour les étudiants universitaires.



Gilles Gemme a publié deux romans pour adultes. *En plein hiver des mannes à plein ciel* et *Le cœur absent*. Aujourd'hui, il nous présente son troisième roman écrit pour les jeunes et pour les adultes qui aiment le suspense. Organisateur d'activités théâtrales, Gilles Gemme est très connu dans le milieu culturel de la Montérégie.

## Avant la lecture

**1- Parmi les caractéristiques suivantes, cochez-en 3 qu'on retrouve obligatoirement dans un roman policier.**

- action
- dialogues
- personnages
- thème
- drame
- titre
- intrigue
- chapitres
- lieux et objets
- suspense
- histoire

En équipe, discutez de vos choix.

**2- Un pêcheur utilise des leurres pour attraper les poissons.**

a- Quelle est la signification de ce mot ?

---

b- Quel est le sens de ce mot appliqué à la technique du roman policier ?

---

---

---

---

---

**3- Il arrive souvent qu'un roman policier comporte de nombreux dialogues. Donnez 3 raisons qui justifient qu'un auteur utilise des dialogues dans un roman.**

---

---

---

**4- Un auteur vous propose la définition suivante d'un roman policier. Inscrivez, entre parenthèses, une brève définition des mots soulignés.**

Un roman policier est un récit ( )  
écrit à partir d'un drame ( ) à la base d'une  
intrigue ( ) où le suspense est toujours  
présent ( ).

➤ **Discussion : d'après vous, cet auteur a-t-il oublié d'autres éléments essentiels ?**

**5- Dans un roman policier, le narrateur peut faire partie de l'action ou être omniprésent.**

a- Donnez la définition du mot narrateur.

---

b- Donnez la définition du mot omniprésent.

---

**6- Quelle information nous fournit le titre de ce roman ?**

---

---

---

**LE PONT JACQUES-CARTIER**

**7- Le pont Jacques-Cartier.**

- il a été construit en quelle année ?

\_\_\_\_\_

- de quel type de pont s'agit-il ?

\_\_\_\_\_

- il passe au-dessus de quelle île ?

\_\_\_\_\_

- à Montréal, quelle est la rue principale pour y accéder du nord au sud ?

\_\_\_\_\_

- sur la rive sud, le pont débouche sur quelle ville ?

\_\_\_\_\_

8- Escouade 06. Que vous apprend ce titre ?

\_\_\_\_\_

**9- Que vous apprend la page couverture de ce roman ?**

Lieu : \_\_\_\_\_

Ville : \_\_\_\_\_

Époque de l'année : \_\_\_\_\_

Heure du jour : \_\_\_\_\_

Personnage : \_\_\_\_\_

Sentiments : \_\_\_\_\_

**10- Quelles sont les principales informations fournies par la première page de gauche ?**

Auteur : \_\_\_\_\_

Éditeur : \_\_\_\_\_

Année de publication : \_\_\_\_\_



Éditions du Phœnix

Au-delà de l'aventure et de l'histoire...

Collection : \_\_\_\_\_

Illustratrice : \_\_\_\_\_

**11- Que vous apprend le texte sur l'auteur à la fin du roman ?**

---

---

---

**12- Que vous apprend le texte en quatrième de couverture ?**

---

---

---

**13- Dans ce texte, quelle est la phrase qui se termine par un point d'exclamation et qui déclenche le suspense ?**

---

---

---

**1- Quelle est la différence entre un roman policier et un fait divers qu'on peut lire dans les journaux ?**

(Discussion)

Vos notes :

---

---

---

---

---

**2- Qu'apporte la lecture d'un livre par rapport au cinéma ?**

(Discussion)

Vos notes :

---

---

---

---

---

---

**3- Qui est l'auteur de ce roman ?**

Son nom :

---

Ses ouvrages :

---

---

---

---

---

Son cheminement :

---

---

---

---

**4- Quel est le lien avec le roman Une semaine de fou ?**

---

---

---

---

---

**5- Quelle est la maison d'édition ? Quels sont les renseignements que l'on trouve avant la page 7 ?**

---

---

---

---

---

**6- La page couverture : quelles informations trouvez-vous ?**

Titre \_\_\_\_\_

Pays \_\_\_\_\_

Lieux \_\_\_\_\_

Saison \_\_\_\_\_

Moment de la journée \_\_\_\_\_

Personnages \_\_\_\_\_

Histoire \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

**7- Un escargot sur la main : que vous suggère ce titre ?**

---

---

---

---

---

**8- Que vous apprend la 4<sup>e</sup> page de couverture ?**

---

---

---

---

---

---

**9- Les éléments d'un roman :**

- L'histoire
- Les lieux
- Les objets
- L'intrigue
- Les dialogues
- Les personnages
- Les leurres
- L'action
- Le narrateur
- Le suspense

Dans cette liste, relevez trois éléments essentiels dans un roman policier :

- 1- \_\_\_\_\_  
2- \_\_\_\_\_  
3- \_\_\_\_\_

**10- Est-ce que les lieux et les objets jouent un rôle important dans un roman policier ?**

Oui \_\_\_\_\_  
Non \_\_\_\_\_

**Pourquoi ?**

---

---

---

---

---



**11- Selon vous, dans un roman policier, le narrateur devrait-il être omniprésent ou un personnage impliqué dans l'histoire ?**

(Discussion)

Vos notes :

---

---

---

---

---

---

---

---

**12- Dans un roman basé sur une intrigue, les dialogues ont une importance primordiale. Pourquoi selon vous ?**

---

---

---

---

---

---

---

---

**13- Lisez la définition suivante d'un roman policier. Ensuite, à l'aide d'un dictionnaire, inscrivez entre les parenthèses une brève définition de chaque mot souligné.**

Un roman policier est un récit ( )  
dans lequel l'intrigue ( ) est la source du  
suspense ( ) et du mystère ( )  
) . Un événement criminel ( ) est habituellement  
à l'origine de l'histoire.

Note : Il est bien entendu qu'il faut des questions sur l'importance des lieux et des objets pour chacun des chapitres. Car ce qui suit, sont pistes importantes à être développées.

## Au fil de la lecture

### A- L'enquêteur s'informe

1- Pourquoi l'auteur a utilisé 2 fois le mot gros, dans le titre ?

---

---

2- Qu'est-ce que l'été indien ?

---

---

3- Pourquoi est-il dit qu'Alex grelottait de colère ?

---

---

4- Qu'est-ce qui démontre que Francine considère le bouillon de poulet comme un remède miracle ?

---

---

5- Quelle excuse Alex se donne-t-il pour ne pas téléphoner à son amie ?

---

---

6- Quelle image le narrateur utilise-t-il pour prouver que les éternuements d'Alex sont très sonores ?

---

---

7- Quel geste démontre que Francine peut faire preuve d'autorité lorsque son fils est malade ?

---

---

---

8- Quelle expression démontre qu'Alex n'est pas très fort en mathématiques ?

---

---

9- Comment est-il dit que Martine et Jacques ne sont pas en très bons termes ?

---

---

10- Que laisse supposer le sous-titre du chapitre 2 ?

---

---

11- Quel geste de Manouche montre qu'il se croit dans une représentation théâtrale ?

---

---

12- p 18 Que vous apprend le dernier paragraphe quant au caractère de Martine ?

---

---

13- Quel geste montre que Martine est soucieuse de la santé de ses élèves ?

---

---

14- p 24 « Si je les ai suggérés pour ce projet... » Que révèle cette phrase de Martine ?

---

---

15- Martine a à cœur la sécurité de ses élèves. Quel geste le prouve ?

---

---

---

16- Quelle habitude de Martine démontre qu'elle a du respect pour ses profs ?

---

---

**17- Remplacez les actions suivantes dans l'ordre où elles se sont déroulées réellement.**

1 Alex dit à Caroline qu'elle était heureuse d'être en mathématiques enrichies.

2 La commission scolaire reproche pour la 1<sup>re</sup> fois à Martine ses idées avant-gardistes.

3 Manouche élabore un projet impliquant Caroline et Alex.

4 Caroline téléphone à Alex pour lui apprendre que leur projet se réalisera.

5 Teddy est amené par les policiers.

6 Alex se couche tôt à cause de son gros rhume.

7 La travailleuse sociale conseille à Martine de ne rien dire à madame Génier.

8 Madame Génier arrive à l'école.

9 Il y a un feu près de l'appartement de Martine.

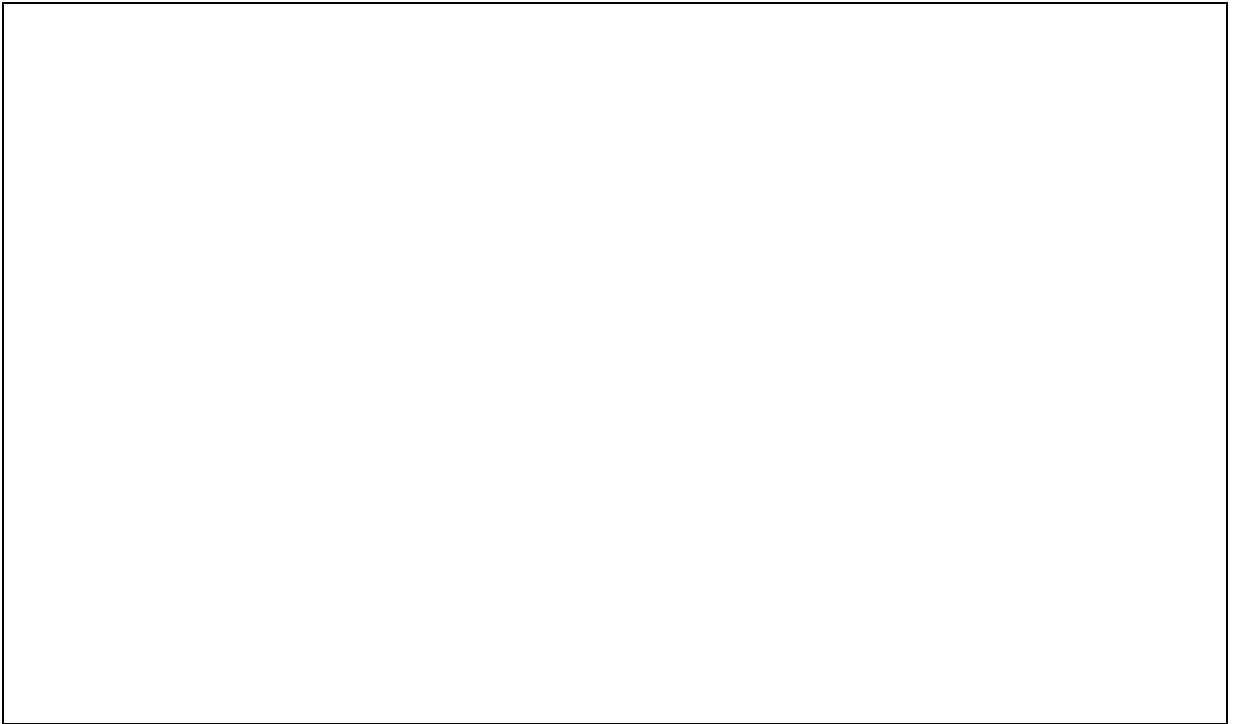
10 Manouche relace ses souliers, le dos appuyé sur la porte de l'école.

Note : répondre en numérotant chacune des actions.

**B- L'enquêteur se représente des scènes, des lieux, des personnages**

**1- Pour Francine, le bouillon de poulet est une solution pour tous les maux.**

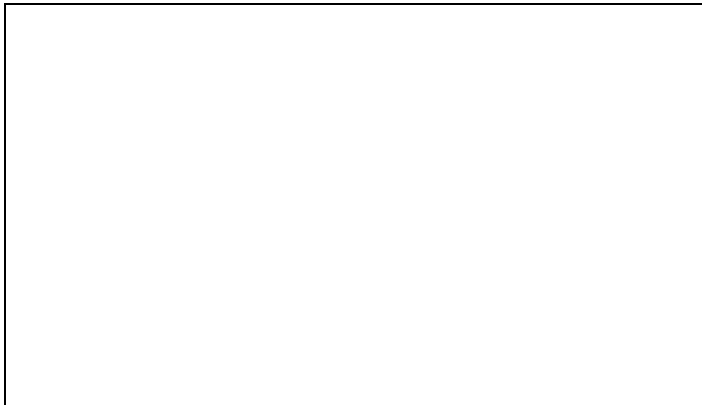
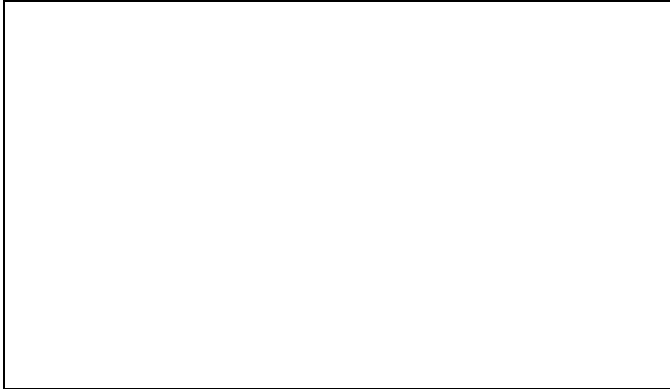
Dessinez la scène où Francine oblige son fils à en boire des litres.



Note : on peut aussi demander à 2 élèves de jouer cette scène en tenant compte des informations fournies par le texte.

**2- Il est question de « la fée des gros rhumes ».**

Dessinez les 2 fées auxquelles Alex pense.



- Note : On peut ensuite discuter des sentiments exprimés par chaque illustration.

3- En vous inspirant des informations fournies aux pages 16 et 17, dessinez Manouche en pleine action.



4- Le texte décrit très peu madame Génier. Selon ce que vous avez lu, essayez de la caricaturer lorsqu'elle s'adresse à Martine.



**C- L'enquêteur joue avec les mots**

1- Remplacez les mots ou expressions suivantes par un synonyme, compte tenu du contexte.

P7	idyllique	_____
P13	les instructions	_____
P15	persuasif	_____
P17	fourbi	_____
P18	creuses	_____
P20	routinière	_____
P22	dans le blanc des yeux	_____
P29	majeur	_____
P31	clama	_____

2- p7 « remède miracle pour toutes les maladies... »  
Pourquoi le narrateur fait une longue énumération ?

---

---

---

3- p8 « lui avait-elle jeté un sort ? »  
Cette expression fait référence à quel type de récit ?

---

---

4- p8 « le nez d'Alex n'arrêtait pas de couler comme un robinet dont il faut remplacer la rondelle ... »  
Pourquoi le narrateur emploie-t-il cette comparaison ?

---

---

5- p17 « Caroline et Alex échangèrent des regards rieurs »  
Compte tenu du contexte, que signifie le mot souligné ?

---



---

6- p20 « lui sortait de la tête comme un geyser »

Quel est le sens de cette image ?

---

---

7- p31 « tout ce qu'il fallait pour mitonner »

Quel est le sens de ce mot ? \_\_\_\_\_

En quoi le sens de ce mot s'applique-t-il dans le contexte ?

Sens \_\_\_\_\_

Contexte \_\_\_\_\_

8- Les pronoms remplacent des personnes, des lieux, des objets ou des idées. Que remplacent les mots soulignés ?

P9 lui laissant cependant

---

P10 Alex osait l'espérer

---

P13 prévoyant, il annonçait le travail

---

P14 c'est la directrice qui s'en occupait

---

P16 la commission scolaire le lui reprochait

---

P18 vous êtes les bienvenus

---

P21 Il lui présenta Teddy

---

P23 T'es là toi

---

---

## Au fil de la lecture

Après avoir lu les chapitres 3 et 4

**A- L'enquêteur s'informe**

1- p33 1<sup>er</sup> paragraphe, relevez une phrase humoristique.

---

---

2- Donnez 2 raisons expliquant pourquoi Martine est dans tous ses états.

1- \_\_\_\_\_

2- \_\_\_\_\_

3- p38 Pourquoi caroline a-t-elle une lueur de victoire dans les yeux ?

---

---

4- p40 Alex résume la situation.

a- Combien d'éléments relève-t-il ?

---

---

b- quel sentiment se dégage de son analyse de la situation ?

---

---

5- p41 pourquoi le narrateur utilise-t-il le mot stationné ?

---

---

6- p41 « Cette fois, c'est Caroline qui ne savait plus quoi faire... » À quelle autre phrase cet extrait réfère-t-il ?

---

---

7- p51 Pourquoi Caroline rougit-elle ?

---

---

---

8- Quelle action démontre qu'Alex ne maîtrise pas encore tous les aspects du métier de policier ?

---

---

9- Lors de sa rencontre avec Élisabeth, Manouche ose lui poser une question très pertinente. Laquelle ?

---

---

---

10- p59 À quoi servent les astérisques ?

---

---

11- fin du chapitre 4, quel événement convainc Caroline que la situation est dramatique ?

---

---

**B- L'enquêteur se représente des scènes, des lieux, des personnages.**

1- L'enquêteur note dans son carnet la position de Jean-Paul Leduc affaissé dans la cour d'école.  
Reproduisez ce qu'il ferait même s'il n'est pas bon en dessin et indiquez les remarques qu'il ajouterait.

Remarques :

---

---

---

---

---

2- L'enquêteur dessine ce qu'il voit rue Bercy.

---

3- Le vieux monsieur possède une maison de carton. Dessinez-la en tenant compte des informations fournies dans les 2 chapitres.

**C- L'enquêteur joue avec les mots**

1- p35 « plusieurs voitures aux gyrophares menaçants » Quel sens le mot souligné donne-t-il à l'action ?

---

2- p37 « une fenêtre écrasée » Qu'ajoute le mot souligné à la représentation de cette fenêtre ?

---

3- p43 Dernier paragraphe, pourquoi le narrateur commence-t-il ses phrases par que ?

---

---

4- p44 Quelle phrase de Caroline montre qu'elle connaît bien Manouche ?

---

---

---

5- Fin du chapitre 3, quelle expression montre que le narrateur partage l'impression de Caroline par rapport à Manouche ?

---

6- p49 Par quelle autre expression le narrateur aurait-il pu remplacer « que je suis idiotte! » ?

---

---

7- p52 Pourquoi Caroline dit-elle 2 fois « Bravo » ?

---

---

8- p55 « tu le laisses s'en aller comme ça ? » Quel sens le point d'interrogation donne-t-il ?

---

9- Les pronoms remplacent des personnes, des objets, des lieux ou des idées. Que remplacent les mots soulignés ?

P33 en raison de leur âge

---

P34 C'est moi qui les ai faites

---

P36 qui semblaient la supporter

---

P38 ils sont là

---

P41 elle était déjà installée

---

P49 si j'allais parler un peu avec lui

---

P53 elle y ajouta plein de sucre

---

P59 elle se sentait coupable de les avoir

---

## Au fil de la lecture

### Après avoir lu les chapitres 5 et 6

#### A- L'enquêteur s'informe

1- Caroline rencontre Élisabeth.

a- Qui a déjà parlé avec elle ?

b- Élisabeth avait-elle le même ton ?

2- p68 « au point où elle en était... »

Pourquoi le narrateur utilise-t-il des points de suspension ?

3- p70 « À nous deux, le clown » Quel sentiment cette expression exprime-t-elle ?

4- Quel élément permet à Caroline d'associer le directeur de la chorale au conducteur de la camionnette ?

5- Caroline fait les courses à l'épicerie. Quels sont les 2 aliments qu'elle est seule à manger ?

6- À quoi reconnaît-on la voiture de Martine ?

7- p99 Que dit Martine qui démontre un sentiment de culpabilité

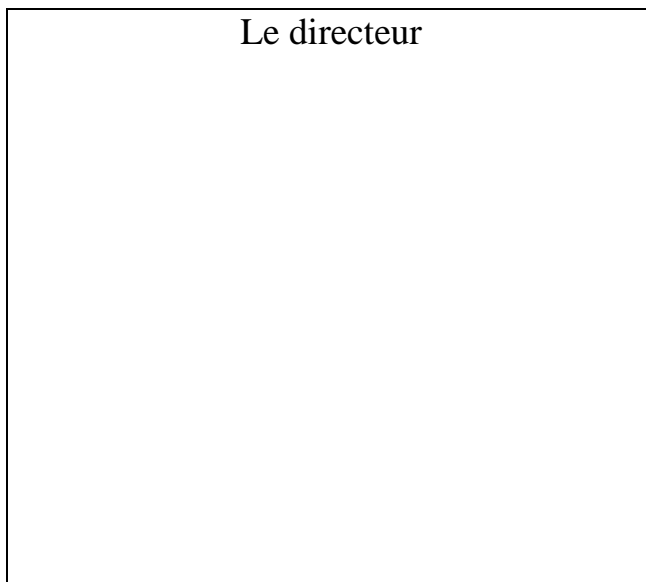
**8- Replacez les actions suivantes dans l'ordre où elles se sont déroulées dans la réalité. Indiquez le chiffre.**

- 1- Alex retrouve Caroline sous le pont Jacques-Cartier
- 2- Caroline et Alex rencontrent Élizabeth
- 3- Alex entend la manécanterie
- 4- Alex téléphone à ses parents
- 5- Caroline confie le téléphone d'Alex à la serveuse
- 6- Martine quitte l'école
- 7- Alex prend la guitare
- 8- Caroline arrive à l'école
- 9- Alex est invité chez madame Génier
- 10- Manouche regarde l'heure

**B- L'enquêteur se représente des scènes, des lieux, des personnages**

1- L'enquêteur se rappelle l'allure du directeur de la chorale ainsi que des religieuses. Il fait une rapide esquisse dans son carnet.

Le directeur





Les religieuses

2- L'enquêteur dessine une scène cocasse : les chats surveillant Manouche.



---

### **C- L'enquêteur joue avec les mots**

1- Quelle phrase du directeur de la chorale montre qu'il tient à être associé à l'église?

---

---

2- p70 « Alex était passé par là avant lui » Quel est le sens de cette expression?

---

---

3- p78 « comme ça monsieur s'offre un concert... » Quel sentiment exprime cette expression?

---

---

4- p82 Pourquoi le narrateur utilise-t-il une énumération de phrases commençant par oui ?

---

---

5- p85 « laisse-moi rire » Donnez une autre expression ayant le même sens.

---

---

6- p88 « nous sommes dans une situation folle » Quel autre mot Martine pourrait employer?

---

7- Au restaurant chinois, que mange Caroline?

---

---

---

8- p100 « Ah ! Il faut dire que Manouche est un grand garçon... »  
Pourquoi Martine utilise-t-elle cet argument?

---

---

9- Les pronoms remplacent des personnes, des objets, des lieux ou des idées. Que remplacent les mots soulignés?

P64 Qu'il ne devait pas le faire

P65 Elle était toujours en guerre

P66 Elle avait l'air apeuré

P68 Il n'eut pas le temps de s'y rendre

P73 Comme elle avait dû le faire

P74 Il la regardait

P79 De leur ouvrir

P89 Mais je ne trouve pas ça drôle

P96 Il en frôlait

P99 Oui, mais Alex y tenait vraiment

---

---

## Au fil de la lecture

Après avoir lu les chapitres 7 et 8

**A- L'enquêteur s'informe**

1- En utilisant la carte à la fin du roman, expliquez le chemin que Martine prend pour se rendre à l'école.

---

---

---

2- Que font Martine, Caroline et Alex pendant que Manouche prend l'autobus ?

---

---

3- p119 « ne voulant pas démontrer qu'ils étaient allés fureter dans la cour » À qui ne veulent-ils pas démontrer ?

---

---

4- p124 Que dit Martine prouvant qu'elle comprend l'hypothèse des policiers ?

---

---

5- Que fait la policière qui raccompagne Caroline et Alex afin de leur faire oublier les événements des derniers jours ?

---

---

6-p135 « faire marcher leurs petites cellules grises»

a- De quoi est-il question ?

---

b- Quel personnage créé par Agatha Christie utilise cette expression ?

---

7- p137 « lorsqu'il apprendra quelle a été mon attitude»  
De quelle attitude est-il question ?

---

---

8- À quelles pages apprend-on que Martine connaît Jean-Paul avant de l'engager comme concierge ?

---

9- Qui est Alain Lefebvre ?

---

---

10- Pourquoi Caroline insiste-t-elle sur le fait que la policière est une admiratrice d'Alain Lefebvre ?

---

---

**B- L'enquêteur se représente des scènes, des lieux, des personnages.**

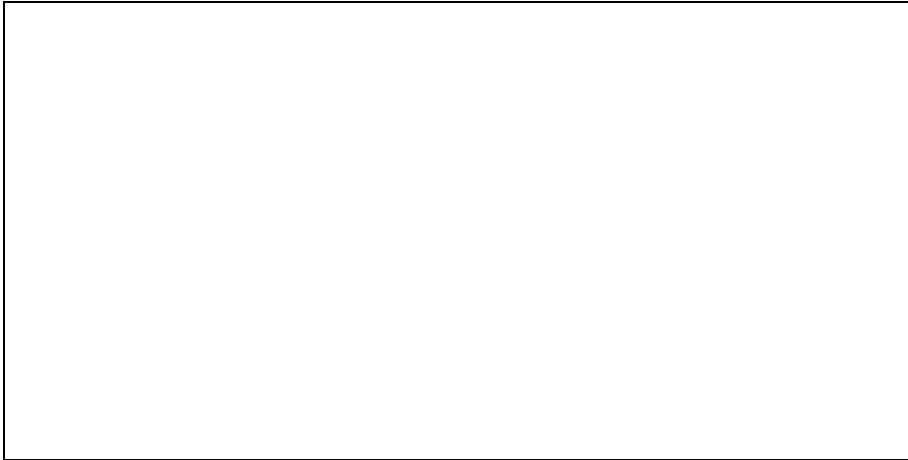
1- p105 « car elle voyait encore Martine Boisvert en train de griller sur le dos d'un dragon en compagnie du concierge de l'école »

L'enquêteur dessine cette scène afin de bien comprendre ce que Caroline ressent.



2- p111 « À le voir, on devinait qu'elle s'était occupée elle-même de la présentation »

Dessinez le plateau de crudités préparé par Martine.



**C- L'enquêteur joue avec les mots**

1- p112, relevez l'extrait prouvant que Martine est emballée par son idée.

---

2-p117 « un doute ancré dans une sorte de culpabilité »  
Expliquez l'image produite par le mot souligné.

---

3- p118 « des questions qu'Alex posa en rafale »  
Quel est le sens de cette image ?

---

4- p128 « le chauffeur souriant comme une ampoule éteinte »  
Que veut dire cette comparaison ?

---

---

5- p134 « une voiture banalisée »

Quel est le sens de ce mot ?

---

6- p138 « Martine Boisvert se rongait les sangs »

Quel mot peut remplacer cette expression ?

---

7- p138 et 139 pourquoi le narrateur commence-t-il chaque paragraphe par que dire ?

---

---

8- p140 « tout le temps nécessaire à la sergente pour échafauder »

Quel est le sens du mot souligné en contexte ?

---

**9- Les pronoms peuvent remplacer des personnes, des lieux, des objets ou des idées. Que remplacent les mots soulignés ?**

P105 elle lui répondit

P108 et qu'on pouvait le libérer

---

P111 à le voir, on devinait

---

P117 un immense doute l'habitait

---

P119 Martine Boisvert fut surprise de les voir

---

P130 pouvant en contenir

---

P135 ce qui ne les empêchait pas

---

P142 les membres de l'escouade 06 lui en

---

P143 demain, ce serait avec l'aide

---



## Au fil de la lecture

Après avoir lu les chapitres 9 et 10

### A- L'enquêteur s'informe

1- p145 pourquoi Caroline parle-t-elle du peu de succès de l'escouade 06 ?

---

---

2- p150 Francine montre qu'elle n'a pas confiance en Martine. Relevez ce qu'elle en dit.

---

---

3- Qui a téléphoné à Alex pendant le repas et pourquoi ?

---

---

4- p153 Relevez un extrait démontrant que Quintal est généreux.

---

---

5- p154 Quintal dit que Jean-Paul ne partage pas son opinion quant à l'efficacité de l'escouade 06. Pourquoi ?

---

---

6- Fin du chapitre 9, on apprend que Caroline a deux sources de stress. Lesquelles ?

---

---

7- p160 Caroline accompagne son père à Montréal.  
Francine dépose son fils au terminus.  
Combien d'heures séparent ces 2 actions ?

---

8- p169 « Il faut dire que Quintal jouait un jeu pas très catholique » Trois raisons justifient cette expression utilisée par le narrateur. Lesquelles ?

---

---

---

---

**B- L'enquêteur se représente des scènes, des lieux, des personnages**

1- p146 En arrivant à l'école Alex rencontre Manouche. L'enquêteur se représente cette scène. Vous pouvez jouer cette scène d'environ 5 minutes, en pensant au décor, aux personnages et à ce qu'ils disent.

2- p163 On apprend qu'Élizabeth a écrit « je t'aime papa. Élizabeth » sur un des piliers du pont. Dessinez cette scène.



**C- L'enquêteur joue avec les mots**

1- p151 Selon le contexte, quel est le sens du mot sermon ?

---

2- p152 « c'est dans son bureau... »  
De quel bureau s'agit-il ?

---

3- p158 « de l'opération dont Alex serait l'acteur principal »  
Quel est le sens de cette expression ?

---

---

4- p158 « Ne pas m'en faire ! Ne pas m'en faire ! »  
Remplacez cette expression par un synonyme.

---

5- p 158 « comme s'il avait été un pilote de Formule 1 » Que signifie cette comparaison ?

---

6- p162 Les blocs de ciment sont comparés aux fondations d'une cathédrale. Pourquoi ?

---

7- p166 Quelle expression utilise Caroline pour amadouer son père ?

---

---

8- Qui est Diane ?

---

---

9- Les pronoms peuvent remplacer des personnages, des objets, des lieux ou des idées. Que remplacent les mots soulignés ?

P146 Pourquoi les avait-il laissé tomber

P153 C'est Manouche qui lui avait téléphoné

P157 Je suis prêt à les lui fournir

P163 lorsque le soleil les atteignait

P171 Il n'eut pas à le faire

P172 Francine l'informa

P176 D'autres personnes les suivaient

## Au fil de la lecture

Après avoir lu le chapitre 11

### L'enquêteur comprend

1- La principale drogue en cause.

---

2- Meurtre ou suicide?

---

3- Elle annonce à Élisabeth qui est Bernard Boisvert.

---

4- p180 « Vous ne trouvez pas que je vais avoir suffisamment d'années pour y arriver? » À quoi pense Élisabeth?

---

5- Elle a fait en sorte que Caroline et Alex soient sauvés.

---

6- Quelle phrase prouve que Jean-Paul avait déjà essayé de piéger les responsables de ce réseau?

---

---

7- Philippe Leroux était déjà dans la mire des policiers. Quelle phrase le prouve?

---

---

8- Il a permis à la police de retrouver Philippe.

---

9- Quelles accusations sont retenues contre les personnages suivants?

a- Lise Génier

---

---

---

b- Élizabeth Génier

---

---

---

c- Philippe Leroux

---

---

---

d- Michel Taillefer et Teddy Langlois

---

---

---

---

## Après la lecture

1- Quel autre titre donneriez-vous à ce roman ?

---

2- Connaissez-vous d'autres escouades ? Lesquelles ?

---

---

---

---

3- Quelles différences pourrait-il y avoir dans un roman selon un narrateur impliqué ou non impliqué ?

Narrateur impliqué

---

---

---

---

---

Narrateur non impliqué

---

---

---

---

---





## ACTIVITÉS

1. Après avoir lu ce roman, dessinez une autre page couverture à partir des éléments qui vous apparaissent importants.

*Note : Cette nouvelle page couverture doit donner le goût de lire le roman.*



## Après la lecture

### Discussion

1. Relevez les éléments qui font que ce roman est ancré dans le monde des jeunes.
2. Comment l'auteur a-t-il fait pour donner à ce roman son aspect réaliste ? (La situation, les événements, l'action, les dialogues, les descriptions, les lieux, les objets, etc.)
3. Le rôle de la description dans un roman policier.
4. L'importance du leadership pour les personnages principaux.
5. Les éléments de ce roman qui assurent le suspense jusqu'à la fin.
6. Le rôle de l'humour dans un roman policier.
7. L'importance des leurres dans un roman policier.
8. L'importance de titres des chapitres. Nous informent-ils vraiment ?

---

## ACTIVITÉS

1. Écrire un court texte s'apparentant à un roman policier, et ce, à partir d'une démarche à suivre.
2. À partir de la situation qui suit... Comment mènerais-tu un interrogatoire ? L'ordre des questions. La formulation des questions.



## Débats

- . Le métier de détective est-il attrayant ? Pourquoi ?
- . Pourquoi aimons-nous les romans ou les films policiers ?
- . Un roman policier est-il autant apprécié qu'un film du même genre ?