



Le FILS DE LA BALEINE DE MEL GOSSELIN

États-Unis, 1881. D'origine canadienne-française, Mathias et Stanislas Demers émigrent avec leur père vers la Nouvelle-Angleterre afin d'échapper au chômage qui sévit dans leur région natale. Un jour les jumeaux font la connaissance d'un auteur qui est persuadé que tous les cétacés seraient des créatures aussi intelligentes que les êtres humains, issue d'une société parallèle à la nôtre appelée Cétacia. La mission de la Grande Baleine Bleue, reine de ce royaume sousmarin aurait été de procréer avec un humain afin de donner naissance à un Messie, seul capable de délivrer son peuple. À une époque où simplement survivre constitue un défi, l'espoir que suscite chez les frères Demers la mythique Cétacia leur permettra de traverser bien des difficultés et d'en causer aussi.

M
e
l

G
o
s
s
e
l
i
n



Originaire de Rimouski, Mel Gosselin est d'abord et avant tout adepte de l'animation japonaise, des bandes dessinées et des jeux vidéo. Un jour, *Oliver Twist* tombe par hasard entre ses mains. C'est le coup de foudre. La littérature, particulièrement les classiques du XIXe siècle, devient sa nouvelle passion. Mel n'a, depuis, qu'une idée en tête: marcher sur les traces de Charles Dickens et de Jules Verne. Se définissant comme étant une geek, l'auteur aime puiser son inspiration dans la sous-culture, se prendre pour un personnage de manga, s'évader dans son monde et côtoyer des individus aussi colorés qu'elle, qu'ils soient fictifs ou réels. Lorsqu'elle ne rêve pas, Mel est adjointe administrative de profession et enseignante de français, langue seconde.

Activités pédagogiques

Le fils de la baleine

Voici un recueil d'activités pédagogiques destiné aux jeunes et à leurs enseignants. Il est conçu de façon à explorer, suite à la lecture du *Fils de la baleine*, différents thèmes abordés dans le livre.

Nous proposons dans un premier temps une série de questions visant à vérifier et à améliorer la compréhension et la rétention du texte. Nous suggérons plusieurs activités présentant des exercices et des jeux sur différents aspects présentés dans l'histoire ! Certaines activités peuvent être réalisées seul, d'autres en équipe ou en groupe.

Éditions du Phœnix

Le fils de la baleine :

Avec ce guide, il vous sera possible de travailler en classe, à la bibliothèque ou à la maison, les domaines d'apprentissage suivants :

Français

- Présentations orales.
- Discussions en groupe.
- Compréhensions de texte.
- Émettre une opinion.

Éthique et culture religieuse :

- Les vertus cardinales.
- Prendre son destin en main.

Histoire :

- La révolution industrielle.
- Herman Melville.
- Les mythes de l'Atlantide, Lémurie, Mû, Ys, Arcadia.

Compétences transversales

- Exploiter l'information.
- Résoudre des problèmes.
- Mettre en œuvre sa pensée créatrice.
- Se donner des méthodes de travail efficaces.

Les objectifs poursuivis par ce guide sont les suivants :

- Acquérir des compétences transversales
- Résoudre des problèmes
- Exercer son jugement critique
- Mettre en œuvre sa pensée créatrice

Avant la lecture :

Explorons la page couverture :

Engager une discussion fondée sur la page couverture, le titre, le nom de l'auteur, l'illustration.

Les élèves font des prédictions sur l'histoire.

Explorons la quatrième de couverture :

Lire la quatrième de couverture ; vérifier les prédictions.

Faire de nouvelles prédictions.

Pendant la lecture :

Ce roman de Mel Gosselin sera apprécié en groupe classe, en petits groupes de lecture ou individuellement. Ce livre mène le lecteur vers une réflexion sur le respect.

Pour chaque chapitre, il serait intéressant de répondre à ces questions.

- 1) Quel événement fait démarrer le chapitre ?
- 2) Quelle a été la réaction du personnage ou des personnages ?
- 3) Qu'a-t-il fait ? Qu'ont-ils fait ?
- 4) Quel a été le résultat de leurs actions ?

Les questions qui suivent aideront le lecteur à bien comprendre et approfondir sa lecture. On peut y répondre individuellement ou en groupe.

À la découverte du texte

Pendant la lecture de chacun des chapitres, répondre aux questions suivantes :

Prologue:

1. Pourquoi la ville de Lowell est-elle considérée comme le berceau de la révolution industrielle américaine ?

2. Pourquoi les conditions de travail sont-elles considérée inhumaines ?

3. Pourquoi célèbre-t-on plus de funérailles que de mariage dans le quartier Petit Canada ?

Chapitres I: Les Canadiens français

1. Pourquoi le prêtre a-t-il l'habitude du comportement insolent de Mathias ?

2. Quelle est la langue que Mathias ne connaît pas ?

3. Selon Stanislas, pourquoi Mathias sert-il la messe ?

4. Selon Stanislas, de quelle chance rêverait tous les fils ?

5. Pourquoi les canadiens français ont-ils congés le jour de la Saint-Jean-Baptiste ?

6. Pourquoi Mathias et Stanislas ne pourraient-ils pas aller voir Louis Cyr à la foire ?

7. À quoi ressemblent les maisons d'ouvriers ?

8. Pourquoi le père des jumeaux dit-il que leur mère était une sirène ?

Chapitres II: Cétacia

1. Pourquoi Mathias a-t-il lancé toutes les cartes dans les airs ?

2. Pourquoi Mathias gagne-t-il au jeu de cartes ?

3. Pourquoi Stanislas ne veut-il pas que Mathias aille à la foire ?

4. Pourquoi l'atmosphère de la foire est-elle joviale ?

5. Donne le nom de grands écrivains selon Stanislas.

6. Qui est l'homme que Stanislas confond avec Jules Verne ?

7. Donne des exemples qui, selon Herman Melville, prouvent que les cétacés ont passé le pacte avec Dieu de ne pas nuire aux humains.

8. Que manque-t-il pour que le pacte des cétacés soit respecté ?

Chapitres III: Une lettre écrite par une sirène

1. Selon le journal, pourquoi Herman Melville est-il tenté de croire à l'existence de Cétacia ?

2. Pourquoi Dieu puni-t-il les cétacés ?

3. Que trouve Stanislas dans le coquillage que Mathias fait voler en éclat ?

4. Quelles sont les quatre vertus cardinales ?

5. La lettre de la mère de Stanislas et Mathias explique-t-elle la différence de tempérament entre les jumeaux ? Comment ?

Chapitres IV: Tuberculose

1. Pourquoi la Saint-Jean-Baptiste est-elle si importante dans le quartier de Stanislas et Mathias ?

2. Pourquoi Stanislas préfère-t-il qu'ils ne parlent pas de Cétacia aux autres ?

3. Que sont les vertus cardinales selon le curé ?

4. Comment est l'ambiance de l'hospice ?

5. Pourquoi Stanislas a-t-il autant d'argent ?

Chapitres V: L'ouvrier et l'écolier

1. Qu'arrive-t-il aux photos de Stanislas et Mathias ?

2. Comment Mathias et Stanislas doivent-ils affronter la réalité ?

3. Pourquoi Mathias pleure-t-il en quittant l'hospice ?

4. Qu'est-il arrivé aux tresses de Rosine Rivard ?

5. Que pense réellement Mathias de son travail ?

Chapitres VI: Le baptême de sang

1. Comment Stanislas réagit-il lorsque Rosine se fait voler son cartable ?

2. Pourquoi Rosine veut-elle se jeter devant l'attelage d'une carriole ?

3. Que donne Stanislas à Rosine ? Pourquoi ?

4. Pourquoi le bébé a-t-il été abandonné ?

Chapitres VII: L'ange gardien

1. Qu'est-ce qui incite Stanislas à trouver rapidement un moyen d'accomplir leur mission ?

2. Pourquoi Mathias n'est-il pas heureux que la journée soit chaude ?

3. Pourquoi Mathias doit-il garder toute sa concentration au travail ?

4. Combien de temps dure l'heure du dîner à la fabrique ?

5. Que reçoit Mathias pour avoir aidé un homme dont la main était coincée dans une machine ?

Chapitres VIII: Dernier jour d'école

1. Comment Mathias et Stanislas nomment-ils la grenouille ?

2. Quelle est la huitième merveille du monde selon Stanislas ?

3. Nomme une différence physiologique entre les humains et les cétacés.

4. Quel est le secret pour lequel plus personne ne veut parler à Stanislas ?

Chapitres IX: Homicide involontaire

1. Pourquoi est-ce important pour aller à l'encontre de la tentation de prendre un objet auquel tient son propriétaire ?

2. Pourquoi Stanislas sait-il où trouver la clé pour entrer dans l'épicerie ?

3. Quel est le trésor de Violette ?

4. Pourquoi Mathias allume-t-il une lampe à l'huile ?

5. Quel est le secret du bonheur selon monsieur Laroque ?

Chapitres X: Le sourire de l'ange

1. Que fait Mathias pour avoir assez de courage pour tenir pendant toute sa journée de travail ?

2. Qu'est-ce qui attriste Mathias au sujet de son ange gardien ?

3. Que dira Mathias à Stanislas dès qu'il lui aura enseigné l'alphabet ?

Chapitres XI: Le secret de Stanislas

1. Pourquoi Stanislas est-il en retard au travail ?

2. Pourquoi Mathias prend-t-il les vêtements de Stanislas ?

Chapitres XII: À la croisée des chemins

1. Pourquoi Stanislas veut-il poignarder Dominico ?

2. Qu'est-ce que la torture de Stanislas a engendré ?



-
4. « Chaque instant est unique. Si tu passes une mauvaise journée, dis-toi qu'elle ne reviendra pas. Il y en aura encore d'autres, et peut-être même des pires. Il y a plus d'épines que de roses dans un rosier après tout, non ? » Voici le conseil que donne Stanislas à Rosine pour supporter les épreuves. Qu'en penses-tu ? Quelle est ta façon de faire face aux journées plus difficiles ?



Au-delà de l'aventure et de l'histoire...

-
5. « Que vaut la vie d'un seul enfant contre celle de tous les êtres vivants ? »
Commente cette question de Stanislas.

Lequel est le bon ?

Écris le bon homophone dans les phrases suivantes.

1. _____ (S'est, C'est, Ses, Ces) dans cet enfer que grandissent les jumeaux Demers : Mathias et Stanislas.
2. Joseph Demers désire que _____ (s'est, c'est, ses, ces) garçons profitent d'une enfance heureuse et insouciante ; il fait _____ (tous, tout) _____ (se, ce) qui lui paraît possible pour _____ (leur, leurs) faire oublier l'horreur et la misère qui les entourent.
3. Alors que Stanislas, très dévoué, prenait _____ (plutôt, plus tôt) _____ (sa, ça) tâche _____ (a, à) coeur, _____ (se, ce) n'était pas le cas de Mathias.
4. Il était le seul des deux _____ (a, à) savoir lire et écrire, ayant _____ (tous, tout) appris par lui-même, car ni lui ni _____ (sont, son) frère n'étaient allés _____ (a, à) l'école.
5. _____ (S'était, C'était) un solitaire qui préférait passer _____ (s'est, c'est, ses, ces) journées _____ (a, à) la bibliothèque pour y emprunter des ouvrages théoriques _____ (ou, où) des romans de _____ (tous, tout) genres.
6. Heureusement que _____ (s'est, c'est, ses, ces) férié, il pourra en profiter pour _____ (se, ce) reposer, dit-il pour conclure en s'arrêtant brusquement devant une façade _____ (ou, où) une affiche avait attiré _____ (sont, son) attention.
7. Puis, il enfila _____ (sont, son) vieux veston brun _____ (tous, tout) rapiécé et _____ (se, ce) dirigea en catimini vers la sortie en espérant que _____ (sont, son) frère, trop occupé _____ (a, à) ramasser les cartes, ignorerait _____ (sa, ça) manoeuvre.

8. Comment arriveraient-ils _____ (a, à) faire _____ (tous, tout) _____ (sa, ça) avec _____ (leur, leurs) nageoires, dis-moi ? s'exclama Mathias, le souffle court tant il riait, _____ (se, ce) qui insulta fortement Stanislas.
9. Il _____ (Se, Ce) qu'il ne savait pas, _____ (s'est, c'est, ses, ces) que Violette les espionnait un peu plus loin.
10. Prestement, Stanislas _____ (se, ce) faufila dans la cheminée et commença _____ (a, à) l'escalader grâce _____ (a, à) l'échelle que Pat y avait laissée.
11. Stanislas _____ (se, ce) fit brutalement réprimander par Moretti pour _____ (sont, son) retard, _____ (mais, mes) _____ (sa, ça) première matinée de travail _____ (se, ce) passa _____ (plutôt, plus tôt) bien.
12. Elle avait quitté l'Irlande avec _____ (s'est, c'est, ses, ces) parents et _____ (s'est, c'est, ses, ces) trois frères afin de fuir la grande famine qui sévissait _____ (d'en, dans) _____ (sont, son) pays natal.
13. Je me demande comment Stan arrive _____ (a, à) déchiffrer quelque chose de _____ (tous, tout) _____ (se, ce) charabia.
14. Quelques instants _____ (plutôt, plus tôt), soit quelques minutes avant la fin du quart de travail, Stanislas avait discrètement suivi le contremaître jusqu' _____ (a, à) l'entrepôt _____ (ou, où) _____ (se, ce) dernier, même si les patrons de la fabrique le lui interdisaient formellement, allait fumer _____ (sont, son) cigare en cachette.
15. Avant même que le garçon ne _____ (se, ce) décide _____ (a, à) _____ (se, ce) sauver, l'homme l'empoigna solidement par le bras.

Herman Melville

« Herman Melville ? Vous êtes l'auteur de Moby Dick, pas vrai ? J'ai déjà emprunté ce livre, par hasard, à la bibliothèque. Que ce soient vos références à la Bible, l'analogie que vous faites entre la chasse à la baleine et la quête de la connaissance, votre théorie sur l'intelligence des cétacés ou vos réflexions sur la petitesse de l'homme en regard des forces de la nature, j'ai tout lu avec grand intérêt. On voit que vous connaissez votre sujet sur le bout des doigts ! Je suis convaincu que ce roman deviendra un classique ! »

L'écrivain que rencontre Stanislas à la foire a vraiment existé, fais une recherche et réponds aux questions suivantes sur cet homme.

1. En quelles années a-t-il vécu ?

2. Raconte en quelques lignes l'histoire de sa famille.

3. Quelles ont été les grandes étapes de sa vie avant qu'il ne devienne écrivain ?

4. Fais un court inventaire de ses ouvrages littéraires en les situant dans le temps.

5. Quelles ont été les réactions des critiques à son premier roman ?

6. Quelles ont été les réactions des critiques à la sortie de *Moby-Dick* ?

7. Quelle est l'histoire du roman *Moby-Dick* ?

8. Raconte les grandes lignes de sa vie d'écrivain.

9. Que fait-il pendant sa pause d'écriture de plusieurs années ?

10. Comme Stanislas l'avait « prôné » *Moby-Dick* est-il devenu un classique ?
Justifie ta réponse.

Herman Melville dans Cétacia.

11. Est-il logique que Stanislas rencontre Herman Melville à la foire de Lowell ?
Pourquoi ?

12. La description physique de Melville fait par l'auteure est-elle réaliste ? Justifie ta réponse.

13. L'attitude de Melville lorsqu'il rencontre Stanislas est-elle réaliste, vraisemblable ou invraisemblable ? Explique ta réponse.

14. Ce que raconte Herman Melville à Stanislas (sa désertion, sa « visite » au rocher Percé, etc.), est-ce réaliste ? Pourquoi ?

15. A-t-il vraiment rencontré les Taïpi ? Comment ?

16. Le fait qu'il raconte à Stanislas une histoire à propos du pacte entre Dieu et les cétaçés que lui auraient racontée les Taïpi est-il réaliste, vraisemblable ou impossible ? Pourquoi ?

17. Selon toi, l'apparition d'Herman Melville dans *Cétacia* est-elle réaliste, vraisemblable ou invraisemblable ? Explique ta réponse.

18. Selon toi, le fait qu'Herman Melville et que son roman *Moby-Dick* aient réellement existés ajoutent-ils un plus à l'histoire ? Explique ta réponse.

19. Quelles sont tes références ?

Lowell, Massachussets, 1881

Le milieu social et économique dans lequel se passe le roman est celui d'un quartier d'ouvriers immigrants de la ville de Lowell au Massachussets en 1881. En faisant une recherche sur la vie dans cette région à cette époque, détermine si l'auteure a bien décrit ce milieu. Précise tes réponses à l'aide d'arguments.

Les logements :

L'importance de la religion :

Les conditions de travail :

Les relations entre les différents groupes ethniques ?

L'attitude des propriétaires et des contremaîtres :

La vie des enfants :

La maladie et la présence de la mort :

Selon toi, l'auteure a-t-elle bien décrit cette époque ? Explique ta réponse.

Quelles sont tes sources ?

« Ils ne le bannissent pas parce qu'il leur rapporte de l'argent. Pour eux, il n'y a que ça qui compte. Si nous étions riches, tu peux être sûr qu'ils fermeraient les yeux sur notre religion, expliqua Stanislas. » Es-tu d'accord avec Stanislas pour dire que l'argent que possèdent ou ne possèdent pas les gens est la caractéristique la plus importante pour les Américains de cette époque ? Explique ta réponse.

« Les Irlandais ne sont pas tous méchants. Des gens bons, il y en a partout, et des mauvais aussi, malheureusement. » Que penses-tu de cette affirmation de Stanislas?

Atlantide, Lémurie, Mû, Ys, Arcadia

« Atlantide, Lémurie, Mû, Ys ou Arcadia font en réalité référence à Cétacia. Les légendes relatant les luttes sanglantes contre ogres, cyclopes ou titans parlent en fait de ces géants des mers, qui passent maintenant, aux yeux des hommes, pour de simples animaux. »

Selon les personnages du roman, les mythes précédents ont des caractéristiques communes avec l'histoire de Cétacia. Recherche des informations sur deux de ces mythes pour confirmer ou infirmer cette affirmation.

1. _____ :

a. Mythe :

b. Ressemblances avec Cétacia :

c. Différences avec Cétacia :

2. _____ :

a. Mythe :

b. Ressemblances avec Cétacia :

c. Différences avec Cétacia :

3. Es-tu d'accord avec l'affirmation précédente ?



-
-
4. Trouve d'autres références à des mythes connus dans le roman. Précise ta réponse.

5. Quelles sont tes sources ?

Le texte d'opinion :

Lis les extraits suivants et choisis une des deux questions. Puis, réponds-lui dans un texte d'opinion de 1000 mots.

Sujet 1 :

« Les premiers hommes prirent les cétacés pour des géants bienveillants et leur vouèrent une admiration et un dévouement sans bornes. Les cétacés aidèrent les humains à créer une civilisation à l'image de Cétacia. Grâce à eux, nos ancêtres apprirent les bases de l'agriculture, de l'architecture, de la médecine, de la philosophie, des sciences et des mathématiques. Mais le savoir de ces êtres à poumons s'aiguïsaït au même rythme que leur désir de prendre leur destin en main. Et pour cause, car les cétacés abusèrent de leur influence sur les hommes, un peu comme si jouer les dieux leur était monté à la tête. Ils finirent par traiter leurs protégés comme de vulgaires esclaves et, un jour, les hommes se rebellèrent contre les cétacés. Dans leur désir de prendre le pouvoir, ils avaient réussi à inventer ce que les cétacés ignoraient totalement : la guerre. »

Prendre son destin en main est-il un désir légitime ?

Sujet 2 :

« Les quatre vertus cardinales sont la prudence, la tempérance, la force et la justice. »

« Il y a d'abord la force ; je l'ai associée au roi. Il s'agit d'une vertu liée à la notion de sacrifice et de courage. Tu sais, la force, ce n'est pas nécessairement une histoire de muscles comme tu as souvent tendance à le croire. Être fort, c'est aussi être capable d'aimer son pire ennemi ou même de vivre avec la mort sur sa conscience. Vient ensuite la justice ; je l'ai personnifiée par le valet. C'est une vertu qui consiste à être équitable envers tous ceux qui nous entourent, sans distinction. Puis, la tempérance, que j'ai représentée par le joker. C'est la maîtrise de la volonté sur l'instinct. Celui qui est tempérant ne voit pas ses passions l'emporter sur sa raison ou son cœur. Il ne se laisse pas non plus aller à l'avarice, à l'excès ou à la folie comme le ferait justement le joker. Finalement, vient la prudence, considérée comme la reine des vertus. C'est donc pourquoi je l'ai unie à la reine de cœur. Il s'agit ni plus ni moins de la vertu qui régit notre conscience. C'est notre capacité à réfléchir et à juger, à peser le pour et le contre avant d'agir. Sans la prudence, les trois autres vertus ne sont rien. Et nous, dans tout ça, je nous représente par un as noir et un as rouge : il s'agit des deux cœurs du Messie. »

Les vertus cardinales sont-elles importantes seulement dans un contexte religieux ou le sont-elles aussi dans un contexte laïc ? Argumente à partir d'un ou plusieurs exemples contemporains tirés de l'actualité.

Le plan :

Thèse : _____

Introduction : _____

Arguments et exemples :

Conclusion: _____

Réponses aux questions

À la découverte du texte

Prologue:

1. **Pourquoi la ville de Lowell est-elle considérée comme le berceau de la révolution industrielle américaine ?** Il s'agit du plus grand centre manufacturier des États-Unis.
2. **Pourquoi les conditions de travail sont-elles considérées inhumaines ?** Les quarts de travail sont de plus de quatorze heures quasiment sans pauses ni congés, sans parler des dangers encourus par les ouvriers chargés d'actionner les machines.
3. **Pourquoi célèbre-t-on plus de funérailles que de mariage dans le quartier Petit Canada ?** Quand ils ne meurent pas de faim, les gens sont emportés par la maladie ou les accidents de travail.

Chapitres I: Les Canadiens français

1. **Pourquoi le prêtre a-t-il l'habitude du comportement insolent de Mathias ?** Quand Mathias ne s'amusait pas à faire des grimaces dans le dos de l'homme d'Église, il simulait les symptômes d'une gastroentérite pour rentrer chez lui plus tôt, il remplaçait l'eau bénite par du vinaigre, il peignait des moustaches sur les statues ou il mélangeait du crottin de chevaux avec de l'encens pour empester l'église. Ce n'étaient là que quelques exemples des mauvaises blagues inscrites au dossier de Mathias.
2. **Quelle est la langue que Mathias ne connaît pas ?** Le latin.
3. **Selon Stanislas, pourquoi Mathias sert-il la messe ?** Pour l'argent.
4. **Selon Stanislas, de quelle chance rêveraient tous les fils ?** D'avoir son anniversaire un jour férié pour passer du temps avec son père.
5. **Pourquoi les Canadiens français ont-ils congés le jour de la Saint-Jean-Baptiste ?** La Saint-Jean-Baptiste était une fête si importante pour les Canadiens français qu'ils avaient réussi à convaincre les grands patrons américains de leur donner congé lors de cette journée, à condition d'effectuer des heures supplémentaires en échange.
6. **Pourquoi Mathias et Stanislas ne pourraient-ils pas aller voir Louis Cyr à la foire ?** Sur l'affiche, il est écrit : Interdit aux catholiques ou l'événement est au même moment que la parade de la Saint-Jean-Baptiste.
7. **À quoi ressemblent les maisons d'ouvriers ?** C'étaient d'énormes bâtisses construites en bardeaux, de trois à cinq étages, pouvant loger de quinze à trente familles; une maison ouvrière pouvait abriter plus de trois cent quatre-vingt-dix personnes à elle seule. Les systèmes d'égout et d'aqueduc étaient inadéquats, les logements puaien en permanence, les pièces étaient mal éclairées, malpropres et mal ventilées, et les cafards et les rats en avaient fait leur royaume.
8. **Pourquoi le père des jumeaux dit-il que leur mère était une sirène ?** Une sirène, n'est-ce pas la plus belle créature qu'un marin puisse avoir la chance de croiser en mer ? Elle chantait aussi très bien.

Chapitres II: Cétacia

1. **Pourquoi Mathias a-t-il lancé toutes les cartes dans les airs ?** Il veut sortir en catimini et espère ainsi que son frère occupé à ramasser les cartes ne le verra pas partir.
2. **Pourquoi Mathias gagne-t-il au jeu de cartes ?** Il triche en dissimulant des cartes dans ses manches.
3. **Pourquoi Stanislas ne veut-il pas que Mathias aille à la foire ?** Il est outré de découvrir que non seulement il se faisait berner depuis le début, mais qu'en plus, son frère comptait renoncer à son devoir.

4. **Pourquoi l'atmosphère de la foire est-elle joviale ?** Il y a des carrousels, des forains qui ne cessent d'interpeller les passants pour qu'ils essayent leurs jeux, des marchands de crème glacée, des musiciens, des jongleurs, des spectacles de chiens savants, et des clowns maladroits qui font des grimaces aux enfants.
5. **Donne le nom de grands écrivains selon Stanislas.** Mark Twain, Lewis Carroll ou Henry Wadsworth Longfellow.
6. **Qui est l'homme que Stanislas confond avec Jules Verne ?** Herman Melville.
7. **Donne des exemples qui, selon Herman Melville, prouvent que les cétacés ont passé le pacte avec Dieu de ne pas nuire aux humains.** Les cétacés sont les plus grandes et les plus puissantes créatures de la planète. Ils n'auraient aucun mal à nous attaquer et à détruire nos embarcations d'un simple coup de nageoire. Pourtant, ils font comme si de rien n'était. Les dauphins sauvent les gens de la noyade, les épaulards nous défendent contre les requins, les marsouins aident les pêcheurs en poussant les poissons dans leurs filets et les baleines à bosse sautent hors de l'eau pour guider les marins perdus.
8. **Que manque-t-il pour que le pacte des cétacés soit respecté ?** Un fils mi-humain mi-cétacé.

Chapitres III: Une lettre écrite par une sirène

1. **Selon le journal, pourquoi Herman Melville est-il tenté de croire à l'existence de Cétacia ?** Les Taïpis savent depuis longtemps que la Terre est ronde, que le Soleil tourne autour de celle-ci, qu'il y a trois cent soixante-cinq jours dans une année et que l'homme descend du singe. Après avoir entendu ces grandes vérités de leur bouche, comment ne pas être tenté de les croire lorsqu'ils parlent de l'existence de Cétacia et de la vraie nature des cétacés?
2. **Pourquoi Dieu punit-il les cétacés ?** À cause d'eux, les hommes avaient pris conscience de ce qu'étaient le mal, l'avarice, la domination, le vol, le vice, la trahison, la violence et l'injustice. Ils avaient perverti sa plus belle création et il serait dorénavant impossible à celle-ci de retourner à son innocence d'antan.
3. **Que trouve Stanislas dans le coquillage que Mathias fait voler en éclat ?** Une lettre de leur mère.
4. **Quelles sont les quatre vertus cardinales ?** Les quatre vertus cardinales sont la prudence, la tempérance, la force et la justice.
5. **La lettre de la mère de Stanislas et Mathias explique-t-elle la différence de tempérament entre les jumeaux ? Comment ?** Oui, deux coeurs battent dans ta poitrine : l'un rempli de sagesse, et l'autre, de témérité. La faiblesse de l'un doit devenir la force de l'autre. Ces deux coeurs doivent battre au même rythme, ils ne doivent faire qu'un.

Chapitres IV: Tuberculose

1. **Pourquoi la Saint-Jean-Baptiste est-elle si importante dans le quartier de Stanislas et Mathias ?** Saint-Jean-Baptiste est non seulement le saint patron des Canadiens français, mais également le patron de leur paroisse ! Cette fête permet de lui rendre hommage.
2. **Pourquoi Stanislas préfère-t-il qu'ils ne parlent pas de Cétacia aux autres ?** Les gens ne sont peut-être pas encore tout à fait prêts à entendre la vérité.
3. **Que sont les vertus cardinales selon le curé ?** Les vertus cardinales sont en quelque sorte un idéal de la perfection. Ce sont des balises qui permettent à toute personne de mener une vie moralement bonne. De communier avec l'amour divin. Elles sont au nombre de quatre et symbolisent les quatre coins d'un crucifix.

4. **Comment est l'ambiance de l'hospice ?** Elle est lugubre.
5. **Pourquoi Stanislas a-t-il autant d'argent ?** Il économisait pour racheter la *Sirène Bleue*.

Chapitres V: L'ouvrier et l'écolier

1. **Qu'arrive-t-il aux photos de Stanislas et Mathias ?** Elles sont déchirées par le propriétaire de l'immeuble.
2. **Comment Mathias et Stanislas doivent-ils affronter la réalité ?** Seuls, sans armure ni bouclier.
3. **Pourquoi Mathias pleure-t-il en quittant l'hospice ?** Il savait qu'il n'aurait plus le courage de rendre visite à son père. Il avait bien trop peur de regretter sa vie d'antan, si douce et si empreinte d'insouciance.
4. **Qu'est-il arrivé aux tresses de Rosine Rivard ?** La jeune fille portait jadis de magnifiques tresses châtaines, mais un camarade malintentionné les avait coupées.
5. **Que pense réellement Mathias de son travail ?** Il pense que c'est une vraie torture.

Chapitres VI: Le baptême de sang

1. **Comment Stanislas réagit-il lorsque Rosine se fait voler son cartable ?** Il dénonce le méfait.
2. **Pourquoi Rosine veut-elle se jeter devant l'attelage d'une carriole ?** Elle en a assez de l'intimidation dont elle est victime et elle veut se faire frapper et mourir.
3. **Que donne Stanislas à Rosine ? Pourquoi ?** Un chapelet rouge. Pour qu'elle compte les belles journées en associant chacune d'elle à une perle.
4. **Pourquoi le bébé a-t-il été abandonné ?** Elle a peut-être une maladie contagieuse ou sa mère n'était pas mariée.

Chapitres VII: L'ange gardien

1. **Qu'est-ce qui incite Stanislas à trouver rapidement un moyen d'accomplir leur mission ?** Les preuves de l'épuisement de Mathias.
2. **Pourquoi Mathias n'est-il pas heureux que la journée soit chaude ?** Ce matin torride signifiait qu'il allait étouffer tout au long de l'après-midi dans la fabrique mal aérée.
3. **Pourquoi Mathias doit-il garder toute sa concentration au travail ?** Il avait besoin de garder toute sa concentration pour effectuer sa tâche. Un seul petit faux pas et il pouvait se faire écraser la main par les énormes rouleaux à fils.
4. **Combien de temps dure l'heure du dîner à la fabrique ?** Cinquante minutes.
5. **Que reçoit Mathias pour avoir aidé un homme dont la main était coincée dans une machine ?** Une punition, il devra rester après le travail pour nettoyer le plancher.

Chapitres VIII: Dernier jour d'école

1. **Comment Mathias et Stanislas nomment-ils la grenouille ?** Saint-Laurent.
2. **Quelle est la huitième merveille du monde selon Stanislas ?** Le rocher Percé.
3. **Nomme une différence physiologique entre les humains et les cétacés.** Par exemple, ils n'utilisent pas la parole pour communiquer entre eux, mais plutôt les ultrasons ; leur mode de communication est aussi appelé écholocalisation. C'est comme s'ils pouvaient arriver à lire et à émettre des pensées. Ils utilisent également l'écholocalisation en guise de sonar afin de se repérer dans le vaste océan.
4. **Quel est le secret pour lequel plus personne ne veut parler à Stanislas ?** Il n'est pas baptisé.

Chapitres IX: Homicide involontaire

1. **Pourquoi est-ce important pour à aller à l'encontre de la tempérance de prendre un objet auquel tient son propriétaire ?** Plus l'individu tient à l'objet volé et plus la quête du pardon sera valable.

2. **Pourquoi Stanislas sait-il où trouver la clé pour entrer dans l'épicerie ?** Violette lui avait dit où la trouver.
3. **Quel est le trésor de Violette ?** Un coffret qui joue de la musique et une photo de Violette avec son père et sa mère.
4. **Pourquoi Mathias allume-t-il une lampe à l'huile ?** Pour mieux voir la nourriture et choisir ce qu'il va manger.
5. **Quel est le secret du bonheur selon monsieur Laroque ?** Le paradis, c'est nous qui devons l'édifier, petit à petit, chaque jour, dans notre cœur. C'est ça, le secret du bonheur.

Chapitres X: Le sourire de l'ange

1. **Que fait Mathias pour avoir assez de courage pour tenir pendant toute sa journée de travail ?** Il va saluer la statue de la Sainte-Vierge devant l'église Saint-Jean-Baptiste.
2. **Qu'est-ce qui attriste Mathias au sujet de son ange gardien ?** Qu'elle soit peut-être Irlandaise.
3. **Que dira Mathias à Stanislas dès qu'il lui aura enseigné l'alphabet ?** Il lui dira les précautions à prendre pour son travail.

Chapitres XI: Le secret de Stanislas

1. **Pourquoi Stanislas est-il en retard au travail ?** Il s'est arrêté en chemin pour aider Pat qui faisait une crise d'épilepsie.
2. **Pourquoi Mathias prend-il les vêtements de Stanislas ?** Pour jouer un tour au curé.

Chapitres XII: À la croisée des chemins

1. **Pourquoi Stanislas veut-il poignarder Dominico ?** Pour venger son frère et les autres employés de la fabrique et pour poursuivre sa mission (se rapprocher de sa rédemption).
2. **Qu'est-ce que la torture de Stanislas a engendré ?** Les balbutiements d'une alliance entre les Irlandais et les Canadiens français.