



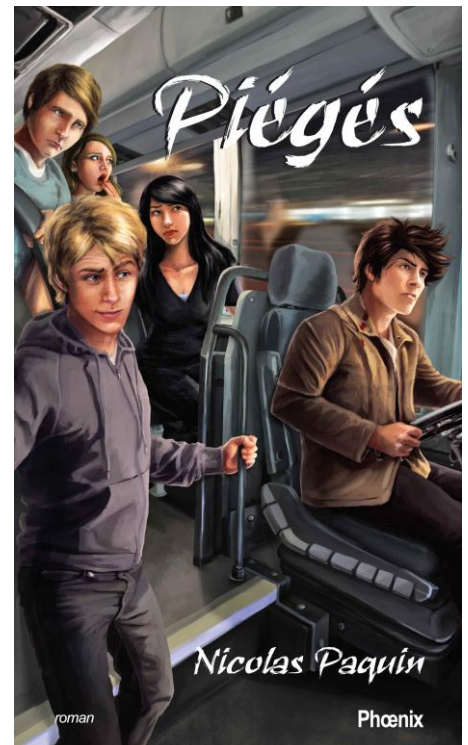
Un autobus, dix-neuf jeunes, la peur au ventre et une odeur de mystère, de papier et d'encre. Un groupe d'élèves de quatrième secondaire revient de Washington à bord d'un autobus. Le voyage s'annonce tranquille.

Pourtant, une série d'événements menaçants transformeront leur route en une fuite frénétique. Dès lors, un seul but s'impose à eux : atteindre la frontière canadienne sans y laisser leur peau.

Rythme effréné, humoristique et imprévisible.

**Thèmes abordés :**

**Poursuite, mystère, voyage, amitié, amour, courage, États-Unis.**



# Piégés

Roman de Nicolas Paquin  
guide pédagogique



## Nicolas Paquin

Nicolas Paquin a publié ses premiers écrits sous la forme de courts récits dans *Les Entretiens* de 1994 et 1995. Il lance en 2010 les romans *De Vice ou de mort* et *Banlieue blanche* aux Éditions PopFiction.

De 2009 à 2012, il s'occupe du blogue *Ma Ville est jeune*. Depuis 2010, il signe une chronique hebdomadaire pour le journal *Le Canada Français*. La même année, il était récipiendaire du premier prix pour la légende *Mathias et Félicité* rédigée dans le cadre du concours *Un Pont, une légende* organisé par Parcs Canada. Auteur de *Atours & Alentours*, paru en 2012 chez Broquet, et récipiendaire d'une bourse du Conseil des Arts et des Lettres du Québec pour le recueil de légendes urbaines *Ce qu'il ne faut pas dire*, il lance en 2013 son premier roman ados/adultes, *Piégés* aux Éditions du Phœnix.

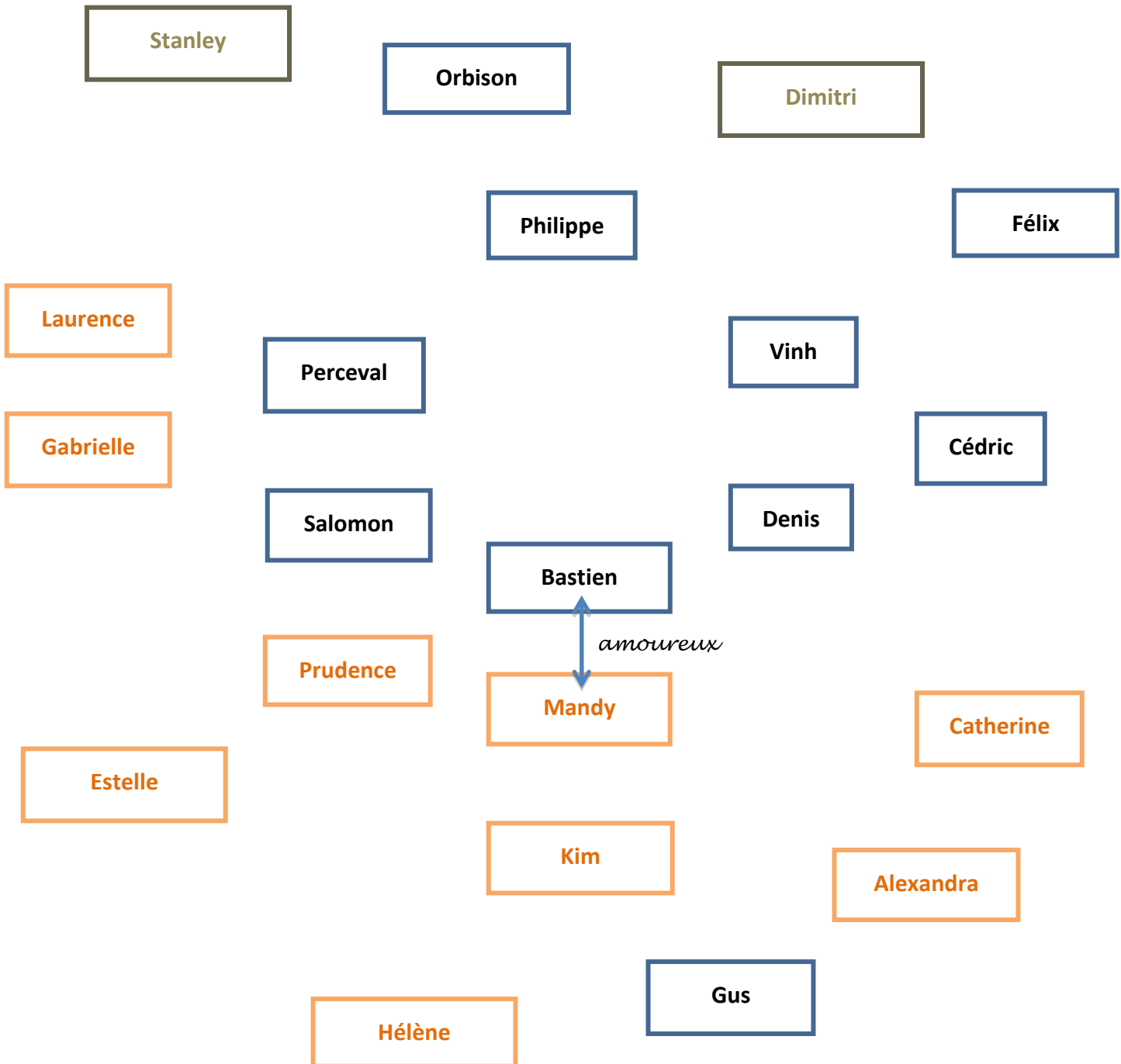
Nicolas Paquin est diplômé en Études françaises, en Relations industrielles et en Enseignement du français au secondaire.

Site Internet : [www.nicolaspaquin.com](http://www.nicolaspaquin.com)

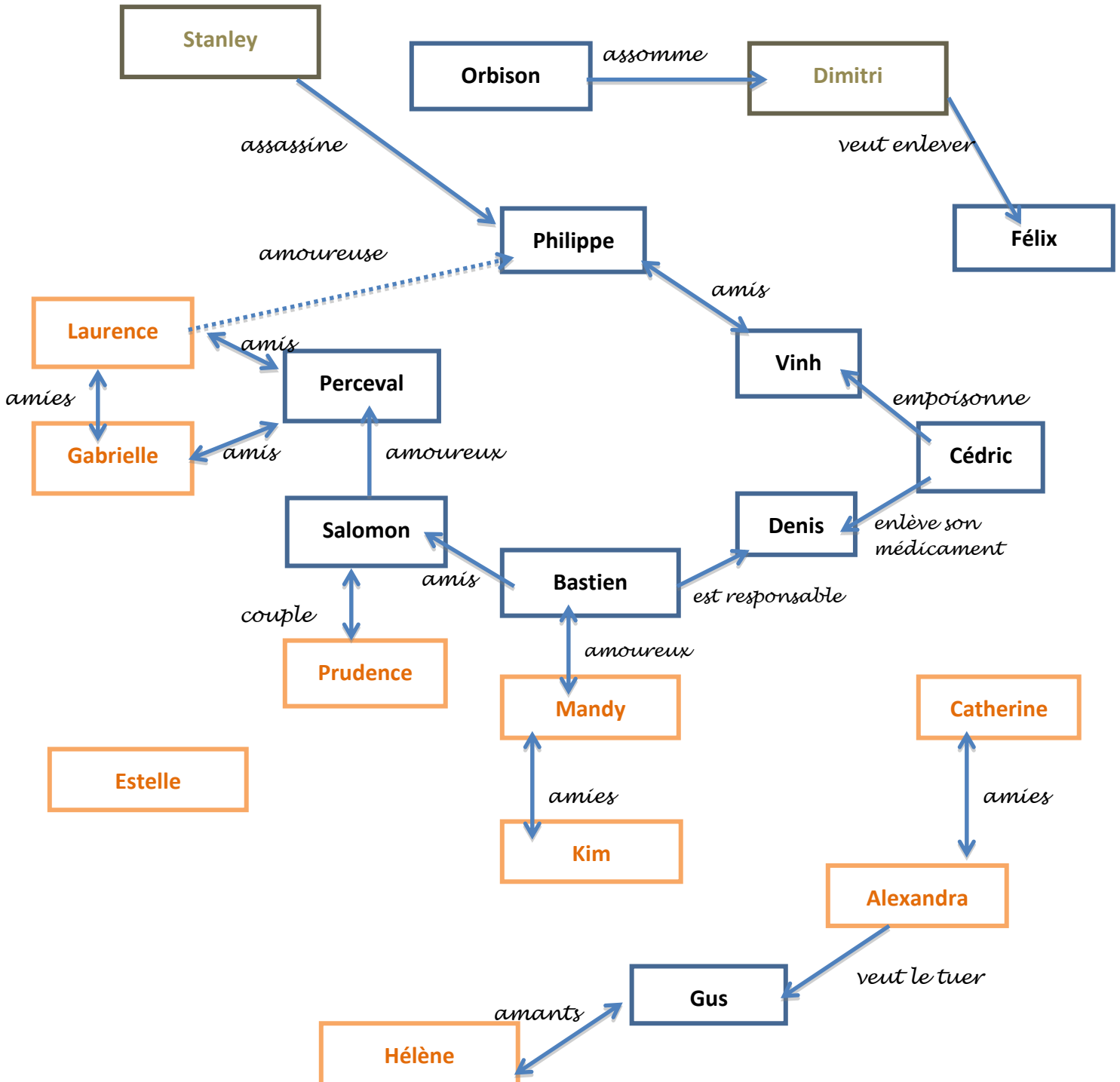
## Planifier sa lecture

Les personnages

Au cours de ta lecture, relie les personnages qui ont des liens entre eux dans *Piégés*. Indique quelle est la nature de cette relation. Utilise l'exemple pour te guider pour les autres liens. Au besoin, ajoute des personnages qui pourraient apparaître au cours de l'histoire. Certains personnages peuvent ne pas être reliés.



Corrigé



## Planifier sa lecture

Activité

### Les personnages

Voici l'organisation de l'autobus lorsqu'il quitte Washington. Pour chaque personnage, inscris un mot-clé permettant de le caractériser.

Stanley		Escalier	Porte
Estelle	Laurence	Dimitri	
Perceval	Gabrielle	Denis	Philippe
Kim	Mandy	Catherine	Hélène
Félix	Orbison	Prudence	
Cédric	Vinh	Bastien	Salomon
Alexandra	Gus	Toilette	

## Réagir à sa lecture

Activité

### La distribution des rôles

À mesure que ta lecture progresse, tu peux visualiser les personnages : leurs traits physiques, leur caractère, leur façon de penser. Tout au long de ta lecture, associe pour chaque personnage un comédien ou un acteur qui, à ton avis, pourrait incarner les personnages de *Piégés*.

Personnage	Acteur
Alexandra	
Bastien	
Catherine	
Cédric	
Denis	
Estelle	
Félix	
Gabrielle	
Gus	
Hélène	
Kim	
Laurence	
Mandy	
Orbison	
Perceval	
Philippe	
Prudence	
Salomon	
Vinh	

## Planifier sa lecture

### Le roman à suspense

*Piégés* est un roman d'aventure. Plus précisément, un suspense. Cherche la définition de ce qu'est un suspense. Ensuite, explique dans le tableau qui suit en quoi les éléments de la colonne de gauche contribuent à faire de ce roman un suspense. Inspire-toi de l'exemple pour compléter le tableau.

Complète le tableau à mesure que tu avances dans ta lecture du roman.

<b>Le titre</b>	
<b>L'illustration de la première de couverture</b>	
<b>Le texte de la quatrième de couverture</b>	
<b>Un élément du premier chapitre</b>	
<b>Un élément du chapitre deux</b>	<i>Bastien risque d'être expulsé de l'école</i>
<b>Un élément du chapitre trois</b>	

## Chapitre 1

### Activité 1a (interpréter)

Relis l'extrait suivant :

Selon Kim, cependant, une fille qui récoltait tant de succès ne pouvait consciemment s'amouracher du beau ténébreux. Alors, sentir que l'amour entre Mandy et Bastien était réciproque l'exaspérait. (page 14)

Selon toi, quel trait de la personnalité de Kim veut-on démontrer ici?

\_\_\_\_\_

Pourquoi? Justifie à l'aide d'un court paragraphe.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Les médicaments de Denis

*Mise en situation*

Bastien doit veiller à ce que Denis prenne sa médication. Or, l'intervention de Cédric bouleverse la situation.

Que choisit de faire Bastien?

---

---

Sachant que le directeur de l'école Beauséjour a placé sous haute surveillance, aurais-tu pris la même décision que Bastien? Aurais-tu fait des choix différents? Explique pourquoi.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Chapitre 3

### Activité 3a (culture générale)

#### Un peu de culture américaine...

Lis l'extrait suivant :

Il fallait dix heures de route pour regagner Saint-Jean-sur-Richelieu. Dix heures, si les douanes ne leur causaient pas de soucis. Les dix-neuf voyageurs bénéficiaient donc, dans leur petit autobus, de presque une demi-journée pour se remémorer leur périple dans la capitale américaine. Trois journées pour visiter le Smithsonian Institute, ce fameux regroupement des plus impressionnants musées des États-Unis d'Amérique. Ils avaient vu le *Spirit of St-Louis* de Charles Lindbergh; grâce à ce chef-d'œuvre d'ingéniosité, l'États-Unien avait été le premier homme à traverser l'Atlantique en avion. Son voyage datait d'une époque bien antérieure à celle des premiers visiteurs de la Lune ; d'ailleurs, la capsule *Apollo 11* reposait elle aussi au musée de l'Air et de l'Espace. Les filles avaient admiré les robes des épouses des présidents américains au Musée national d'histoire américaine. Chacun avait frémi à la lecture des témoignages terrifiants écrits par les survivants des camps de la mort au musée de l'Holocauste. (page 23)

Prends le temps d'effectuer une recherche sur Internet à propos des différents musées qu'ont visités les élèves et discute avec tes collègues : lesquels de ces musées vous intéressent le plus? Pourquoi?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Chapitre 3

### Activité 3b (culture générale)

On évoque le président John Fitzgerald Kennedy dans ce chapitre. Un autre important président des États-Unis d'Amérique s'appelait Abraham Lincoln.

Qu'ont en commun ces deux présidents?

---

## Chapitre 3

### Activité 3c (culture générale)

À qui fait-on allusion lorsqu'on parle de *l'homme le plus puissant du monde*? (page 24)

---

Justifie ta réponse dans tes mots.

---

---

---

---

---

## Chapitre 3

Activité 3d  
(culture générale)

Relis l'extrait suivant :

Les plus curieux avaient pu pénétrer dans la célèbre université de la ville, admirant, sous les hautes tours qui longeaient le Potomac, les classes anciennes, le stade de football et la fameuse horloge dont les aiguilles deviennent, année après année, le plus grand sujet de paris et de controverses des nouveaux étudiants. Les derniers à avoir remporté le pari avaient décroché les aiguilles pour ensuite les expédier au Vatican, à l'attention du pape. (page 24)

Si tu es curieux, fais une petite recherche sur cet étrange pari raconté dans cet extrait!

---

---

---

---

---

## Chapitre 3

Activité 3e  
(compréhension)

Relis l'extrait suivant :

Stanley avait allumé son GPS. Dimitri avait vérifié que le siège, derrière le chauffeur, servait toujours de dépôt pour quelques sacs. Rassuré, il avait ensuite procédé à un dernier décompte des voyageurs, fait mine d'être soulagé et dit à la blague qu'il n'avait pas réussi à perdre Bastien. Tous avaient éclaté de rire, et l'atmosphère s'était détendue.

Les élèves ignoraient la vraie raison derrière le sourire qu'esquissa Dimitri, qui pensait à la dernière phrase que Brigitte avait dite en s'engouffrant dans un taxi:

« Il fallait bien que quelque chose vienne gâcher ce voyage de rêve. »

(pages 26-27)

Relève dans cet extrait les indices qui nous laissent croire que quelque chose d'anormal se prépare pour la suite du voyage. Réécris-les ici :

---

---

---

---

---

---

---

## Chapitre 4

### Activité 4a (prédiction)

#### Les défauts

Le chapitre 4 permet de faire la connaissance de plusieurs personnages en découvrant leurs défauts. Ce chapitre a une grande importance dans la suite de l'histoire, puisque plusieurs agissements des membres du groupe pourraient avoir un impact sur leur retour.

Identifie trois personnages et indique en quoi leurs actions pourraient avoir un impact dans l'histoire.

Personnage : \_\_\_\_\_

Action et impact :

---

---

---

Personnage : \_\_\_\_\_

Action et impact :

---

---

---

Personnage : \_\_\_\_\_

Action et impact :

---

---

---

## Chapitre 5

### Activité 5a (réagir au texte)

#### Orbison Parenteau

Relis l'extrait suivant :

Orbison, sa guitare sur l'épaule, s'installa à l'ombre du bâtiment. Assis sur la bordure de ciment, il inspira profondément. Cet endroit lui donnait des envies de liberté. Le goût de partir sur la route, dans une vieille voiture rouillée, sans trop savoir pendant combien de temps ni sur combien de kilomètres elle pourrait encore l'emmener, et s'en aller loin, loin dans l'Amérique profonde, où il verrait de vieux motels abandonnés, des fermes délabrées où reposent des carcasses d'autobus scolaires en ruine, où les filles font de la moto, à cheval sur une vieille Indian, et où des familles de péquenots campent sur leurs galeries de bois vermoulu... (pages 42-43)

Voici maintenant un extrait du roman *Sur la Route*, de Jack Kerouac :

Aussi allais-je à l'Y pour avoir une chambre ; ils n'en avaient pas et, d'instinct, je descendis en flânant du côté des voies de triage - il y en a une tapée à Des Moines -, et j'échouais dans une vieille gargote ténébreuse, près de la rotonde des locomotives, et passai toute une journée à dormir sur un grand lit blanc, bien propre et bien dur, avec des graffitis obscènes gravés sur le mur, près de mon oreiller, et de foutus rideaux jaunes tirés sur le spectacle fuligineux des rails. Je m'éveillai quand le soleil se mit à rougeoyer ; et ce fut la seule fois de ma vie qu'aussi nettement, moment étrange entre tous, je ne sus plus qui j'étais - j'étais loin de chez moi, obsédé et épuisé par le voyage, dans une chambre d'hôtel minable que je n'avais jamais vue, écoutant le chuintement de la vapeur au-dehors, et les grincements des vieilles boiseries de l'hôtel, et des pas au-dessus de ma tête, et toutes sortes de bruits sinistres ; je regardai le haut plafond craquelé et réellement je ne sus plus qui j'étais pendant près de quinze étranges secondes. Je n'étais pas épouvanté ; j'étais simplement quelqu'un d'autre, un étranger, et ma vie entière était une vie magique, la vie d'un spectre. J'étais à mi-chemin de la traversée de l'Amérique, sur la ligne de partage entre l'Est de ma jeunesse et l'Ouest de mon avenir, et c'est peut-être pourquoi cela m'est arrivé justement en cet endroit et à cet instant, par cet étrange après-midi rougeoyant.

Mais il me fallait me mettre en route et cesser de gémir ; je ramassai donc mon sac, dis adieu au vieil hôtelier qui siégeait près de son crachoir, et allai manger.

En comparant les deux extraits, explique ce qui nous permet de croire que Orbison apprécierait la lecture du roman *Sur la Route* de Jack Kerouac.

---

---

---

---

---

---

---

---



## Chapitre 7

### Activité 7a (grammaire)

Relis l'extrait suivant :

La plupart s'étaient plongés dans le mutisme, et la musique de leur iPod, en sourdine, trahissait un profond malaise. (page 63)

Pourquoi le verbe s'étaient plongés est-il au pluriel?

---

## Chapitre 7

### Activité 7b (anticipation)

Tu viens de terminer la lecture du chapitre 7. À ce moment de ta lecture, selon toi, de qui proviennent les attentions que reçoit anonymement Perceval?

---

Justifie ta réponse à l'aide de deux aspects.

---

---

---

---

---

---

---

---

## Chapitre 8

### Activité 8a (faire des inférences)

*Relis l'extrait suivant :*

Depuis, le bus avait repris son chemin et, à l'intérieur de l'autocar, plusieurs dormaient. Personne n'avait remarqué que les arbres ressemblaient de plus en plus à ceux du Québec en pareille saison : seuls les plus précoces se garnissaient du fin feuillage des bourgeons à peine éclos. (page 75)

Que veut faire remarquer l'auteur en faisant allusion au feuillage dans cet extrait?

---

---

---

---

---

## **Chapitre 9**

### **Activité 9a**

**(comprendre et interpréter le texte)**

À la fin de ce chapitre, tu es en mesure de savoir que quelque chose de grave va bientôt survenir. Identifie les indices qui le laissent croire.

---

---

---

---

---

---

---

---

## Chapitre 9

### Activité 9b (anticipation)

Avant de poursuivre ta lecture, essaie de prédire ce qui se passera dans le chapitre suivant. Justifie à l'aide d'indices recueillis au cours de la lecture du chapitre 9.

---

---

---

---

---

---

---

---

## **Chapitre 10**

### **Activité 10a**

**(comprendre et interpréter le texte)**

Transcris un extrait (une phrase) qui montre que l'immaturation de Cédric l'empêche d'évaluer la portée des gestes qu'il pose.

---

---

---

---

## Chapitre 11

### Activité 11a

(comprendre et interpréter le texte)

On qualifie Gus de *Don Juan*. Pourquoi?

Pour appuyer ton explication, cherche d'abord sur Internet ou dans un dictionnaire qui est Don Juan. Ensuite, fais des liens avec le personnage de Gus Minella.

---

---

---

## Chapitre 11

### Activité 11b (comprendre et interpréter le texte)

Relis la réplique suivante :

« Je gage un chips au vinaigre que Bastien le met knock-out au premier round! » (page 107)

Il n'est nulle part indiqué dans le récit qui dit cette phrase. À partir de la lecture que tu as faite jusqu'à maintenant, qui pourrait avoir dit cela?

---

Appuie ta réponse sur deux éléments d'explication.

---

---

---

---

## Chapitre 11

### Activité 11c (comprendre et interpréter le texte)

Relis l'extrait suivant tiré des pensées de Prudence :

Elle sentit un long frisson parcourir son corps, d'une beauté criante, et elle se désola du gaspillage que représenterait sa propre mort. (page 103)

Qu'est-ce que cette phrase révèle sur la vision que Prudence a d'elle-même?

---

---

---



## Chapitre 11

### Activité 11d (culture)

Sans même le savoir tu as sans doute déjà entendu la *Marche Funèbre* de Frédéric Chopin. Pour te souvenir de l'air, fais une courte recherche musicale sur Internet.

Pourquoi cet air contribue-t-il à effrayer Estelle?

---

---

---

## Chapitre 12

### Activité 12a

(comprendre et interpréter le texte)

### Salomon Resley

*Dans ce chapitre, l'auteur nous fait voyager dans les pensées de plusieurs passagers de l'autobus. Voici les pensées de Salomon :*

Salomon broyait du noir. Depuis l'altercation, qui l'avait privé de son ami, il s'en voulait. Il ne l'avait pas aidé. Il avait même obtempéré, sous la menace du revolver, et emmené Bastien jusqu'à l'avant. Prudence avait essayé de venir le rejoindre, mais installé dos à la fenêtre, Salomon avait étiré ses pieds sur le siège abandonné de Bastien et feignait de somnoler. Il tentait de se concentrer et d'écrire, sur une feuille, ce qu'il ressentait. Mais les mots ne lui venaient pas. Il ne pouvait plus ouvrir les yeux, de crainte de croiser ceux de cette fille qu'il croyait ne plus pouvoir aimer. Son cœur voguait ailleurs. Loin des jeux de football. Loin du parfum fruité de Prudence. Loin de toute cette existence à laquelle il ne s'identifiait plus. Et s'il fallait que cette nuit fût sa dernière, il se dit qu'il aurait vécu pour rien. (pages 117-118)

En équipe de quatre, discute des raisons qui, selon toi, mettent Salomon dans cet état. Pour cela, interprète ces agissements depuis le début du récit et sa relation avec Prudence.

Ensuite, individuellement, écris en trois ou quatre phrases ce que tu écrirais si tu étais à la place de Salomon.

---

---

---

---

---

---

## Chapitre 14

### Activité 14a (anticipation)

À la fin du chapitre, la situation a énormément changé pour les protagonistes. Essaie maintenant de prédire ce qui arrivera aux élèves demeurés dans l'autobus et à ceux qui sont restés dans la vieille ferme abandonnée.

N'oublie pas que les deux ravisseurs sont encore là et qu'une voiture inconnue se dirige vers la ferme abandonnée!

---

---

---

---

---

---

Prends des notes et discute ensuite de tes réflexions avec tes collègues.

## Chapitre 16

Activité 16a  
(comprendre et interpréter le texte)

### Discussion

Nul ne sait qui est Chérubin. Discute avec tes collègues de différentes possibilités en exploitant des indices à travers les pages que tu as lues.

## Chapitre 16

Activité 16b  
(comprendre et interpréter le texte)

*Relis l'extrait suivant :*

Perceval et Laurence la virent en même temps : une grande affiche lumineuse annonçant une halte routière. Tous tendaient le cou, encore plus avancés sur le bout de leur banc, s'extasiant devant cette banale enseigne, comme l'aurait fait un réfugié politique en apercevant la statue de la Liberté. (page 151)

Commente la comparaison que l'auteur fait dans ce paragraphe.

---

---

---

---

## Chapitre 17

### Activité 17a (réagir au texte)

Cédric et Perceval ont réussi à mettre tous leurs amis dans de beaux draps! Si tu avais été à leur place, qu'aurais-tu fait de différent pour arriver à obtenir de l'aide?

---

---

---

---

## **Chapitre 18**

**Activité 18a**  
**(comprendre et interpréter le texte)**

### Discussion

Selon toi, où est maintenant Alexandra?  
Échange avec tes coéquipiers en équipe de trois ou quatre.

## **Chapitre 18**

**Activité 18b**  
**(culture générale)**

Estelle croit que Salomon est Juif. Il semble que son prénom crée de la confusion. Explique pourquoi en faisant une brève recherche pour appuyer ta réponse.

---

---

---

---

## Chapitre 20

### Activité 20a

(comprendre et interpréter le texte)

Relis l'extrait suivant :

— Je m'ex... Euh... *Excuse me. My friends and me, we don't speak English. So, we don't understand what you want from us. But I'm sure these two men will be pleased to help you and madam Smith.*  
(page 189)

Qu'y a-t-il de surprenant et qui contribue à rendre la scène humoristique dans la réplique de Mandy à l'endroit du chauffeur de l'autobus?

---

---

---

---

## **Chapitre 21**

### **Activité 21a**

**(comprendre et interpréter le texte)**

Selon toi, quelle est la source du bruit provenant de la soute à bagages de l'autobus qu'ont abandonné les élèves?

---

---

---

---



## Chapitre 22

### Activité 2a (réagir au texte)

Pourquoi crois-tu que les trois nouveaux venus emmènent Alexandra avec eux? Appuie-toi sur les films ou livres à suspense que tu as vus ou lus pour analyser le comportement des malfaiteurs.

---

---

---

---

## Chapitre 23

### Activité 23a

(comprendre et interpréter le texte)

### Alexandra

*Relis l'extrait suivant :*

Comment une femme jugée machiavélique et psychologiquement dérangée aurait-elle pu en effrayer une autre du même acabit? (page 208)

Explique cette phrase en la reformulant dans tes mots.

---

---

---

---

## Chapitre 23

### Activité 23b (anticipation)

Relis l'extrait suivant, à la fin du chapitre 23.

Prudence releva les yeux et regarda tout le monde. Sur son visage illuminé se lisait un grand soulagement :

— Ça y est ! Nous sommes sauvés. (page 211)

Anticipe la suite des événements et explique-les en t'appuyant sur des indices lus dans le chapitre 23.

---

---

---

---

## **Chapitre 24**

### **Activité 24a (anticipation)**

#### Le dénouement

Le dénouement d'une histoire est le moment où les intrigues tissées au cours du récit se dévoilent. Dans cette histoire, plusieurs intrigues sont demeurées volontairement floues afin de maintenir ton attention jusqu'à la fin.

Imagine le dénouement que tu souhaites à cette histoire. Tiens compte de certaines données et divise ta réponse en paragraphes :

- 1- Alexandra, armée, se trouve entre les mains des bandits
- 2- Les bandits veulent mettre la main sur un certain Chérubin
- 3- Vinh est très malade
- 4- Perceval ne sait pas qui lui a écrit une lettre d'amour
- 5- Les ravisseurs sont prêts à tuer pour parvenir à leurs fins

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Chapitre 25

### Activité 25a

(comprendre et interpréter le texte)

Ricardo Alvarez Conception emploie le terme « victime collatérale » au cours de sa conversation avec Mandy. En te référant au contexte de l'histoire, que veut-il dire?

---

---

---

## Chapitre 25

### Activité 25b

(comprendre et interpréter le texte)

*Relis l'extrait suivant :*

Le jeune homme sourit. (page 240)

La dernière phrase de ce chapitre clôt l'histoire d'une étrange façon : Bastien est pris pour le bandit, une arme à la main. Kim est blessée, Philippe est mort, Vinh est à l'agonie. Il règne sur le route 411 une cacophonie incontrôlable.

Pourquoi, dans de telles circonstances, Bastien sourit-il?

---

---

---

## ÉPILOGUE

Activité E1  
(vocabulaire et anticipation)

Cherche dans le dictionnaire la définition du mot *épilogue*.  
Que t'attends-tu à retrouver dans cette section du roman?

---

---

---

## ÉPILOGUE

Activité E2  
(réagir au texte)

### Des destins brisés

Les psychologues ont prouvé à travers plusieurs études qu'un événement troublant pouvait affecter l'ensemble des activités de la vie quotidienne des gens qui en sont témoins. L'épilogue de ce roman nous confirme que l'enlèvement des 19 élèves a engendré de profonds traumatismes chez plusieurs d'entre eux.

À la lumière de chacun des destins, crois-tu qu'un des personnages de ce roman vit maintenant en paix avec lui-même?

Discute-en avec tes collègues de classe.

Si oui, lequel ou lesquels? Pourquoi?

Si non, pourquoi?

## ÉPILOGUE

Activité E3  
(réagir au texte)

Choisis un personnage parmi les suivants et invente-lui un futur. À partir de ce qu'il a vécu durant le roman *Piégés*, que lui arrivera-t-il durant sa dernière année scolaire au secondaire?

Résume ta réponse en un paragraphe d'une dizaine de lignes.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Dictées

Une série de dictées peuvent accompagner les retours sur la lecture du roman. Il s'agit de cinq extraits qu'il est possible de retranscrire.

Il est suggéré de laisser les élèves corriger leur copie avec leurs outils de correction puis, ensuite, de faire un retour sur les particularités grammaticales du texte.

En interrogeant les élèves, on peut aussi vérifier leur degré de compréhension, leur facilité à faire des inférences, etc.



## Chapitre 1

Dictée 1 – 192 mots

### Kim

Encore bien des choses échappaient au contrôle de Kim Tremblay. Depuis longtemps, elle maîtrisait à la perfection l'art d'appliquer son maquillage. La végétarienne qu'elle était surveillait assidûment son alimentation, et grâce à ses nombreuses lectures sur la psychologie des organisations, elle exerçait une influence qu'elle jugeait salutaire sur la vie de ses meilleures amies. Si le couple de l'une d'elles se trouvait en péril, c'était elle qui décidait s'il fallait ramper devant le garçon ou rompre la relation. Elle mettait toute l'ardeur nécessaire pour que ses amies fréquentent un prétendant plutôt qu'un autre, qu'elles optent pour une forme précise de montures de lunettes, ou qu'elles changent de parfum, de coiffure ou de cellulaire.

Mais malgré ses grands yeux bleus, son physique avantageux et tous les vêtements qu'elle achetait pour se mettre en valeur, Kim n'avait aucun succès avec les garçons, ce qui était le grand malheur de sa vie. Pour rien au monde elle n'aurait avoué à quiconque qu'elle était obsédée par son apparence. Chaque soir, elle calculait avec frénésie le nombre de calories absorbées dans sa journée. Sans doute cette manie de vouloir tout contrôler faisait-elle fuir la gent masculine.

## **L'enlèvement**

Aidée par le bouillonnement des nuages sombres, la nuit s'imposait plus rapidement dans le ciel. La noirceur gagnait déjà du terrain sur la clarté du jour et sur l'humeur de tous. Quelques-uns avaient allumé leur lampe de lecture, au-dessus de leur tête. Personne ne pouvait plus dire dans quelle direction se dirigeait l'autobus. Vers le nord? Vers le sud? Pourquoi les cellulaires ne captaient-ils plus les ondes? Au creux de quelle région ces bandits les emmenaient-ils? Et pourquoi?

Kim, déterminée à ce que l'aventure finisse bien coûte que coûte, se proposait pour colliger les dernières volontés de chacun : « Comme ça, si on nous retrouve morts, nous aurons les funérailles que nous voulons. »

Son monologue morbide, dont elle n'estimait pas la portée sur le moral de ses cama-rades, la laissait de plus en plus seule.

## Chapitre 11

Dictée 3 – 175 mots

### Prudence

Toutes ces histoires entourant les avions qui avaient fracassé les tours du World Trade Center revinrent dans la tête de Prudence Hildebrant. En guise d'adieu, la plupart des victimes avaient joint leurs proches par téléphone, leur avaient confié un message d'amour, puis s'en étaient allées. *Tu es trop jeune pour mourir. Tu es trop jeune pour mourir*, se répétait-elle. Elle se moucha, reprit son téléphone portable et se pencha discrètement. Une fois de plus, elle tenta de communiquer avec ses parents. En vain. Ses mains se mirent à trembler. Ses pensées revinrent à Salomon. Au moins, elle mourrait avec celui qu'elle aimait. Elle se tourna une fois de plus, et le garçon eut tout juste le temps de refermer les yeux. Elle ne s'en aperçut pas, croisa le regard de Bastien qui haussa les épaules, puis s'assit sur le siège au bord de la fenêtre pour regarder le jour s'éteindre. Elle sentit un long frisson parcourir son corps, d'une beauté criante, et elle se désola du gaspillage que représenterait sa propre mort.

## Le restaurant

Deux hommes, assis face à face, le dos voûté, semblaient absorbés par leur discussion. Celui qui se tenait dos à la fenêtre, plus jeune, portait un grand imperméable noir. Ses pantalons assortis, lacés sur le côté, se perdaient dans une paire de Doc Martens aussi luisante que son crâne. Ses sourcils, épais comme une brosse à tableau, lui conféraient un regard de monomane, exacerbé chaque fois qu'il levait un sourcil pour regarder subrepticement les nouveaux venus. Il tenait fermement dans sa main un sac de papier que lorgnait parfois son vis-à-vis. Ce dernier, en grand manteau beige, arborant des cheveux clairsemés et gris, des joues creuses et un cou cravaté, paraissait tendu. Son gobelet de café à peine entamé ne fumait plus. Dans un film, il aurait joué le rôle d'un agent double payé par la police pour infiltrer le crime organisé.

Chaque fois que l'homme aux gros sourcils dévisageait les adolescents, ceux-ci ralentissaient le pas.

### La distance de freinage

Bastien, qui en était cette nuit à ses premières armes au volant d'une automobile, se sentait encore moins à l'aise aux commandes d'un autocar. Il enfonça l'accélérateur. Comme s'il tirait une trop grosse charge pour sa force, le moteur tonna, puis prit son élan. C'était trop peu, trop tard : la Buick les avait contournés avec agilité. Le chauffeur freina à une poignée de mètres d'eux, se plaçant en travers de la route. Impossible de contourner la voiture. Bastien appuya de toutes ses forces sur la pédale de frein et braqua le volant à sa gauche. Le mastodonte glissa de côté dans un crissement aigu de pneus. Les roues de gauche quittèrent légèrement le sol et le bus s'inclina. À l'intérieur, il se déclencha des cris de frayeur incontrôlés, mais le car retomba sur ses dix pneus, à deux mètres de la Buick immobile.

Un silence chargé d'épouvante s'imposa.