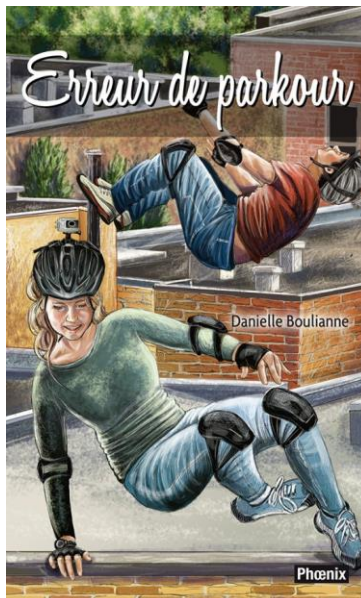




# ERREUR DE PARKOUR DE DANIELLE BOULIANNE

Malika, David et Samuel pratiquent le parkour. Ils ont poussé à fond leur entraînement et, au fil du temps, sont devenus d'excellents traceurs. Un soir, alors qu'ils courent sur les toits, ils sont témoins d'un vol. Les caméras posées sur leur casque protecteur captent des images de la fuite des criminels. Par un concours de circonstances, les adolescents seront amenés à donner un coup de main aux forces policières. Ils auront dès lors besoin de toute leur habileté, leur courage et leurs techniques de parkour...





Je suis originaire de Chicoutimi et je vis maintenant à Montréal. Mes ados, Naomi et Zack, sont devenus des adultes, mais moi, je garde mon cœur d'enfant.

J'ai commencé à écrire des poèmes pour mes parents dès que j'ai su aligner des lettres pour en faire des mots, puis des mots pour en faire des phrases. J'adore m'évader dans mes histoires et vous les faire partager.

Je suis l'auteure de plusieurs romans pour la jeunesse, mais aujourd'hui, je vous propose le troisième tome de la série *Les Champions, Erreur de parkour*. Je vous souhaite bien du plaisir en compagnie de Malika, David et Samuel.

# Activités pédagogiques

## Erreur de parkour

Voici un recueil d'activités pédagogiques destiné aux jeunes du deuxième et troisième cycle du primaire et leurs enseignants. Il est conçu de façon à explorer, suite à la lecture d'*Erreur de parkour*, les thèmes abordés dans le livre.

Nous proposons dans un premier temps une série de questions visant à vérifier et à améliorer la compréhension et la rétention du texte. Nous suggérons plusieurs activités présentant des exercices et des jeux amusants qui aideront à l'orthographe, à l'enrichissement du vocabulaire, à l'observation, et même à la création littéraire ! Certaines activités peuvent être réalisées seul, d'autres en équipe ou en groupe.

Enfin, au fil des différentes activités, vous trouverez dans ce document plusieurs idées et pistes d'apprentissage pouvant être utilisées dans des contextes variés et qui contribueront à développer les habiletés des jeunes lecteurs.

**Éditions du Phœnix**

## Erreur de parkour :

Avec ce guide, il vous sera possible de travailler en classe, à la bibliothèque ou à la maison, les domaines d'apprentissage suivants :

### **Français**

- Discussions en groupe.
- Compréhensions de texte.
- Exercices de vocabulaire.
- Émettre une opinion.
- Rechercher des informations sur l'auteur.
- Article de journal.

### **Éthique**

- Identité virtuelle
- Vocation

### **Compétences transversales**

- Exploiter l'information.
- Résoudre des problèmes.
- Mettre en œuvre sa pensée créatrice.
- Se donner des méthodes de travail efficaces.

## **Les objectifs poursuivis par ce guide sont les suivants :**

- Acquérir des compétences transversales
- Résoudre des problèmes
- Exercer son jugement critique
- Mettre en œuvre sa pensée créatrice

## **Avant la lecture :**

### ***Explorons la page couverture :***

Engager une discussion fondée sur la page couverture, le titre, le nom de l'auteur, l'illustration.

Les élèves font des prédictions sur l'histoire.

Qui est l'illustratrice ? Trouvez-vous qu'elle a bien illustré la page couverture ?

### ***Explorons la quatrième de couverture :***

Lire la quatrième de couverture ; vérifier les prédictions.

Faire de nouvelles prédictions.

## Pendant la lecture :

Ce roman de Danielle Boulianne sera apprécié en groupe classe, en petits groupes de lecture ou individuellement.

Pour chaque chapitre, il serait intéressant de répondre à ces questions.

- 1) Quel événement fait démarrer le chapitre ?
- 2) Quelle a été la réaction du personnage ou des personnages ?
- 3) Qu'a-t-il fait ? Qu'ont-ils fait ?
- 4) Quel a été le résultat de leurs actions ?

Les questions qui suivent aideront le lecteur à bien comprendre et approfondir sa lecture. On peut y répondre individuellement ou en groupe.

---

## À la découverte du texte

Pendant la lecture de chacun des chapitres, réponds aux questions suivantes :

Chapitre 1 : Cent fois sur le métier...

1. Trouve l'assonance présente dans le premier paragraphe.

---

---

---

---

---

2. Qu'est-ce qui passionne Samuel?

---

---

---

---

---

3. Qu'est-ce qu'est le parkour?

---

---

---

---

---



---

Chapitre 2 : À l'entraînement

1. Quand les parents et les amis de Malika, Samuel et David retiennent-ils leur souffle?

---

---

---

---

---

2. Qu'est-ce qui est absolument nécessaire en escalade?

---

---

---

---

---

3. Comment Malika, Samuel et David s'équipent-ils pour pratiquer leur nouveau sport?

---

---

---

---

---

4. Trouve deux paronymes mis en parallèle dans le chapitre deux.

---

---

---

---

Chapitre 3 : Un samedi imprévu et imprévisible

1. Que prévoit faire Samuel?

---

---

---

---

---

2. Qu'est-ce que Malika peine à croire?

---

---

---

---

3. Pourquoi Samuel préfère-t-il se taire?

---

---

---

---

4. Qu'est-ce que Samuel espère que les voleurs ne remarqueront pas?

---

---

---

---

5. Que font Malika, David et Samuel après s'être séparés?

---

---

---

---

---

---

Chapitre 4 : Une vidéo révélatrice

1. Comment David peut-il savoir qu'il s'agit d'une Honda?

---

---

---

---

2. Que signifie le sourire de Malika que David et Samuel connaissent bien?

---

---

---

---

3. Pourquoi Malika n'a-t-elle jamais parlé de l'ami de sa mère à ses amis?

---

---

---

---

---

4. Qu'est-ce que Malika ne savait pas au sujet de l'ami de sa mère?

---

---

---

---

---

Chapitre 5 : Une pièce maîtresse de l'enquête

1. Qu'est-ce qui permet à Guillaume de croire que les jeunes sont unanimes?

---

---

---

---

2. Comment tombe l'arrivée d'Isabelle?

---

---

---

---

Chapitre 6 : Appâter le poisson

1. Pendant combien de temps, Guillaume se tait-il?

---

---

---

---

---

2. Qu'est-ce qui est fort probable?

---

---

---

---

---

3. Que penses-tu de la réaction des parents de Malika, David et Samuel?  
Selon toi, comment tes parents auraient-ils réagi?

---

---

---

---

---

### Chapitre 7 : Ça mord!

1. Par quelle description comparative les voleurs sont-ils décrits?

---

---

---

---

---

2. Quelle est la couverture parfaite de Paul et Théo?

---

---

---

---

3. Qu'est-ce que les voleurs ignorent?

---

---

---

---

---

---

4. Pourquoi Théo a-t-il demandé à Paul d'arrêter?

---

---

---

---

---

5. Pourquoi David veut-il rester près des vélos?

---

---

---

---

#### Chapitre 8 : On échafaude un plan

1. Pourquoi Malika, Samuel et David ne doivent-ils pas remercier Guillaume?

---

---

---

---

---

2. Que signifie « ils maquillent la voiture »?

---

---

---

---

---

---

---

3. De quoi Malika ne doit-elle pas s'aviser?

---

---

---

---

---

Chapitre 9 : Une sortie de repérage

1. Combien de plaques ont les malfrats?

---

---

---

---

2. Qu'est-ce qui sera difficile?

---

---

---

---

---

---

3. Que fera la berline?

---

---

---

---

---

---

4. Qu'est-ce qui semble plus facile que d'habitude?

---

---

---

---

---

Chapitre 10 : Ça dérape

1. Pourquoi Samuel cherche-t-il son air?

---

---

---

---

---

2. Qu'est-ce que Malika n'avait jamais pensé?

---

---

---

---

---

3. Quelle alerte mérite d'être diffusée?

---

---

---

---

---

---



---

Chapitre 11 : Des recherches fructueuses

1. Résume le chapitre dans tes propres mots.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Chapitre 12 : Isabelle, Isabelle, réponds-moi !

1. Qu'est-ce qu'Isabelle et Guillaume réalisent en quelques minutes?

---

---

---

---

---

---

2. À qui appartient la voix masculine?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Chapitre 13 : **Des recherches fructueuses qui pourraient tout changer**

1. Que signifie le mot « impératif »?

---

---

---

---

---

2. Une coccinelle peut-elle être stressée?

---

---

---

---

---

---

---

---

3. Selon Isabelle, qu'est-ce qui se passe avec Guillaume?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Chapitre 14 : Enquête au lac Plaisantin

1. Pourquoi Guillaume est-il furieux et surpris?

---

---

---

---

---

2. À quoi Isabelle n'est-elle pas habituée?

---

---

---

---

Chapitre 15 : De l'imprévu au programme

1. Que fait tout bon campeur?

---

---

---

---

---

2. Que conclut Paul du départ de Guillaume?

---

---

---

---

---

---

Chapitre 16 : Erreur de parkour

1. Quelle erreur de Guillaume n'est remarquée ni par lui ni par Isabelle?

---

---

---

---

---

2. Qui assiste à la course effrénée?

---

---

---

---

---

Chapitre 17 : Le magot

1. Selon Théo, qui est responsable de leur arrestation?

---

---

---

---

2. Isabelle est partagée entre deux émotions contradictoires. Selon toi, laquelle est la plus justifiée? Explique ta réponse.

---

---

---

---

---

---



**Chapitre 18 : *Débriefing* et *briefing***

- 1.** Selon toi, est-ce que Malika, David et Samuel méritent tous les honneurs reçus? Explique ta réponse.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Après la lecture :

1. Trouves-tu que le titre convient bien au roman ? Pourquoi ?

---

---

---

---

---

---

---

2. Quel autre titre lui donnerais-tu ? Explique pourquoi.

---

---

---

---

---

---

---

---

3. Pourquoi, selon toi, l'auteure a-t-elle écrit ce livre ? Quel message veut-elle transmettre ?

---

---

---

---

---

---

---

---

4. « Vous pouvez le faire en nous cédant vos vidéos, reprend-il. Je les présenterai aux enquêteurs chargés du dossier. Depuis que je les ai visionnées, une idée a germé dans ma tête. Si ma demande est acceptée, vos images pourraient devenir les pièces maîtresses de l'enquête, ou à tout le moins nous permettre d'avancer. Et, qui sait, des pièces à conviction s'il devait y avoir arrestations et procès. De plus, j'aurai besoin de l'accord de vos parents, du vôtre, mais surtout, je vais avoir besoin de votre aide. Tout dépend de vous, les jeunes. Alors, ça vous dit de filer un coup de main à la police ? » À la place de Malika, David et Samuel accepterais-tu de donner un coup de main à la police? Explique ta réponse.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

5. Si comme Malika, David et Samuel, tu étais consigné à la maison, comment réagirais-tu? Pourquoi?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

6. Guillaume est-il aussi digne de confiance que le pense la mère de Malika? Explique ta réponse à l'aide d'exemples se rapportant à l'intrigue.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



7. « Les mois s'écoulaient au rythme des cours, des travaux et des soirées universitaires un peu folles. Isabelle, qui étudie les langues, jouit d'une plus grande liberté que son ami ; le chemin pour devenir informaticien semble plus ardu. » Es-tu d'accord avec le narrateur concernant l'affirmation soulignée? Fais d'abord une liste des ressemblances et des différences qu'il existe entre les deux formations. Puis, explique ta réponse.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

8. Selon toi, la participation d'Isabelle à l'enquête était-elle nécessaire?  
Aurait-elle eu lieu dans la vraie vie ou est-ce que l'auteure a triché sur la  
réalité pour enrichir son intrigue? Explique ta réponse.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Questions sur l'auteure : Danielle Boulianne

1. Où vit-elle ?

---

---

---

---

2. Quand a-t-elle commencé à écrire des poèmes ?

---

---

---

---

3. Que nous souhaite-t-elle ?

---

---

---

---

4. Si tu avais la chance de rencontrer Danielle Boulianne, quelles autres questions aimerais-tu lui poser ?

---

---

---

---

---

## Questions sur l'illustratrice : Jocelyne Bouchard

1. D'où est-elle originaire?

---

---

---

---

2. Qu'a-t-elle gardé de ses racines?

---

---

---

---

3. Où a-t-elle été formée?

---

---

---

---

4. Si tu avais la chance de rencontrer Jocelyne Bouchard, quelles autres questions aimerais-tu lui poser ?

---

---

---

---

---

## Trouver des définitions

Voici des mots nouveaux que tu rencontreras au fil du texte. Cherche leur signification dans le dictionnaire. Puis, écris une courte histoire dans laquelle ils apparaissent tous.

déconfite, oculaire, extirper, refréner, divagation, consentement, talonner

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Trouver des définitions

Voici des mots nouveaux que tu rencontreras au fil du texte. Cherche leur signification dans le dictionnaire. Puis, écris une courte histoire dans laquelle ils apparaissent tous.

litanie, écrouer, incriminant, vocation, engouement, quiétude, converger

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Lequel est le bon ?

Dans les phrases suivantes, encercle le bon homophone.

1. Depuis maintenant près d'un an, les trois complices s'entraînent (a, à) la dure (a, à) leur nouvelle passion.
2. (Ce, Se) qui était, voilà quelques mois encore, de simples jouets pour tout-petits prend tout (a, à) coup des allures de défis et de « parcours de parkour » très alléchants.
3. Ils veulent (ce, se) rendre tout près du minimail situé (a, à) deux kilomètres de leur maison afin d'expérimenter de nouveaux trajets.
4. Un stationnement (a, à) étages (a, à) été construit tout près, de même qu'un bassin, asséché en prévision de l'hiver (a, à) venir, au milieu duquel trône une énorme fontaine qui fera leur joie, surtout celle de Sam ; il prévoit y expérimenter de nouvelles figures avec (son, sont) BMX.
5. (Ces, Ses) amis (on, ont) accédé au toit d'un premier commerce.
6. Vous êtes (a, à) moi pour les soixante prochaines minutes, minimum, conclut Guillaume en posant (son, sont) regard sur eux, avant d'éclater de rire en constatant la mine déconfite des jeunes et leur air apeuré.
7. (A, À) leur arrivée au poste, Isabelle et les adolescents sont conduits dans une salle d'interrogatoires (ou, où) un policier leur demande de patienter.
8. Ils (ce, se) réveillent tôt le lendemain matin, afin de (ce, se) préparer (a, à) quitter les lieux.
9. Je vais de (ce, se) pas étudier vos nouvelles vidéos.
10. Une rencontre avec (ces, ses) patrons s'impose.

- 
11. Il (a, à) quitté (son, sont) village — (ou, où) (on, ont) ne lui promet rien de mieux qu'une carrière (a, à) la mine — pour faire (son, sont) baccalauréat.
  12. (Ces, Ses) parents (son, sont) fiers de lui, (mais, mes) tout de même déçus que leur fils parte vivre ailleurs.
  13. Ne lui laissant pas le temps de répliquer, Isabelle l'attrape par le bras et l'entraîne (a, à) (ça, sa) suite.
  14. Guillaume émerge de (ces, ses) pensées au moment (ou, où) il gare (ça, sa) voiture devant la maison de (son, sont) amie.
  15. Même s'il n'est pas tout (a, à) fait d'accord, Théo (ce, se) plie aux exigences de (son, sont) ami et accepte de jouer les touristes au lac Plaisantin.
  16. Une fois (a, à) l'extérieur, ils (ce, se) tiennent la main et marchent en direction du terrain occupé par les cambrioleurs.
  17. Guillaume et (son, sont) équipe (on, ont) mis un point final au dossier.
  18. Baissant les yeux, elle regarde les chaussures de (ça, sa) mère : des souliers en cuir noir.
  19. Guillaume (ce, se) relève. Il bout intérieurement. Plusieurs policiers (son, sont) postés un peu partout, (mais, mes) la menace de Théo demeure sérieuse. Mieux vaut demander aux ados de (ce, se) montrer. Il pourra ainsi gagner du temps et peut-être même faire diversion.
  20. Isabelle (ce, se) tait et serre un peu plus fort la main de Guillaume. Elle est inquiète. Le policier sent que (son, sont) amie est stressée. Il est conscient qu'elle appréhende la suite des choses. (Mais, Mes), comme le dit si bien l'expression, « quand le vin est tiré, il faut le boire ».



## Changer le sens du récit

Change le sens des phrases suivantes pour leur faire signifier le contraire de leur sens original, mais sans utiliser d'adverbes de négation.

1. Malika jette un oeil rempli de doute et d'envie sur sa mère et Guillaume.

---

---

---

2. Guillaume s'arrête un instant, le temps d'avalier une gorgée de son café.

---

---

---

3. Guillaume émerge de ses pensées au moment où il gare sa voiture devant la maison de son amie.

---

---

---

---

4. Guillaume délaisse ses manuels et ses notes, puis les range dans son sac à dos.

---

---

---

5. Les adolescents, fiers d'eux, regagnent leur domicile sains et saufs, escortés par une voiture de police qui les a rejoints.

---

---

---

---

6. Malika, David et Samuel se rencontrent sous un ciel bleu vif, tôt en avant-midi, pour discuter du plan de la journée.

---

---

---

---

---

## Choisir un métier

Dans *Erreur de parkour*, Guillaume pense à un événement qui l'a conforté dans son idée de devenir policier.

Prépare une interview afin de connaître les raisons derrière le choix du métier d'une personne de ton entourage et écris un récit qui met ces raisons en valeur.

Qui? : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Quel métier? :

\_\_\_\_\_

Tes questions :

1. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

9. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

10. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

11. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Tu peux enregistrer les réponses, mais un bon journaliste prend toujours des notes au cas où la technologie aurait une défaille. Prends des notes sur les réponses à tes questions.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Ton plan :  
Compile les informations que tu as trouvées et les réponses à tes questions en répondant aux cinq grandes questions journalistiques.

Situation initiale :

---

---

---

Évènement perturbateur :

---

---

---

---



Éditions du Phœnix

## Au-delà de l'aventure et de l'histoire...

Péripétie :

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Dénouement :

---

---

---

Situation finale :

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---











## Identité virtuelle

Pour son enquête, Guillaume utilise des identités virtuelles pour Malika, Samuel et David.

*« Mali, Sam et Dave s'interrogent du regard.*

*— Euh... que signifie pour vous, « avoir besoin de notre aide » ? demande Samuel.*

*— Pour l'instant, je vais me contenter de votre **identité virtuelle**, si vous en avez une. Et j'imagine que c'est le cas. Pour le reste, nous verrons, répond mystérieusement Guillaume. Alors, l'aventure vous intéresse ? »*

Choisis un des thèmes suivants pour organiser un débat.

- 1- L'identité virtuelle est plus importante que l'identité réelle
- 2- Contrairement à l'identité réelle, il est possible de déterminer tous les éléments de notre identité virtuelle.
- 3- Lorsqu'une identité virtuelle est attaquée, il n'y a qu'elle qui souffre.
- 4- Il n'est pas nécessaire de faire attention à ce que l'on dit lorsqu'on utilise une identité virtuelle.
- 5- La différence entre l'identité virtuelle et l'identité réelle est la même que celle entre la vie publique et la vie personnelle.

Thème choisi :

---

Pour ou Contre? :

---

Arguments :

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Arguments possibles de l'adversaire :

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Contre-arguments :

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Organisation de l'argumentation pour le débat :

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



---

Résumé *La cigale et la fourmi* :

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Quelles sont les caractéristiques des fables de La Fontaine?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Résumé de l'histoire des voleurs :

---

---

---

---

---

---





## Au-delà de l'aventure et de l'histoire...

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Idées pour ta fable :

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Ton plan :

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## Réponses aux questions

### À la découverte du texte

Chapitre 1 : Cent fois sur le métier...

1. **Trouve l'assonance présente dans le premier paragraphe.** Les derniers jours de l'été se sont envolés, avalés par le calendrier.
2. **Qu'est-ce qui passionne Samuel?** Sauter, virevolter dans les airs et faire des pirouettes, voilà ce qui le passionne.
3. **Qu'est-ce qu'est le parkour?** Le parkour, c'est l'art de se déplacer à travers son environnement, aussi rapidement et efficacement que possible, en utilisant seulement le corps humain.

Chapitre 2 : À l'entraînement

1. **Quand les parents et les amis de Malika, Samuel et David retiennent-ils leur souffle?** Ces derniers retiennent leur souffle à chaque saut, mais surtout, à chaque atterrissage.
2. **Qu'est-ce qui est absolument nécessaire en escalade?** La force des mains, des jambes et surtout des doigts est requise, voire absolument nécessaire.
3. **Comment Malika, Samuel et David s'équipent-ils pour pratiquer leur nouveau sport?** Ils étaient tous trois équipés de genouillères, de protège-coudes et d'un casque protecteur.
4. **Trouve deux paronymes mis en parallèle dans le chapitre deux.** parcours de parkour.

Chapitre 3 : Un samedi imprévu et imprévisible

1. **Que prévoit faire Samuel?** Il prévoit expérimenter de nouvelles figures avec son BMX sur une statue dans un bassin vidé en prévision de l'hiver.
2. **Qu'est-ce que Malika peine à croire?** Que Samuel ait pu faire un jeu de mots aussi poche.
3. **Pourquoi Samuel préfère-t-il se taire?** Parce que Malika va le faire payer s'il renchérit sur le commentaire de David.
4. **Qu'est-ce que Samuel espère que les voleurs ne remarqueront pas?** Sa bicyclette près de la fontaine et les vélos de ses amis.
5. **Que font Malika, David et Samuel après s'être séparés?** Rendus à leur domicile, Malika écoute les nouvelles, Samuel passe en revue les médias sociaux et David se couche, les yeux grands ouverts, incapable de fermer l'œil.

Chapitre 4 : Une vidéo révélatrice

1. **Comment David peut-il savoir qu'il s'agit d'une Honda?** On voit le logo sur sa vidéo.
2. **Que signifie le sourire de Malika que David et Samuel connaissent bien?** Elle n'a pas seulement une bonne nouvelle à leur annoncer, elle en a une excellente !
3. **Pourquoi Malika n'a-t-elle jamais parlé de l'ami de sa mère à ses amis?** Comme elle ne l'a pas vu souvent, elle n'a pas jugé bon de leur en parler.
4. **Qu'est-ce que Malika ne savait pas au sujet de l'ami de sa mère?** Elle ne savait pas qu'il était policier.

Chapitre 5 : Une pièce maîtresse de l'enquête

1. **Qu'est-ce qui permet à Guillaume de croire que les jeunes sont unanimes?** Un hochement de tête généralisé laisse croire à Guillaume que tous sont d'accord.
2. **Comment tombe l'arrivée d'Isabelle?** Elle tombe pile-poil au bon moment.

Chapitre 6 : Appâter le poisson

1. **Pendant combien de temps, Guillaume se tait-il?** Guillaume se tait un instant, le temps nécessaire aux parents de David et de Samuel de digérer son énoncé.
2. **Qu'est-ce qui est fort probable?** Que les voleurs mordent à l'hameçon des policiers.
3. **Que penses-tu de la réaction des parents de Malika, David et Samuel? Selon toi, comment tes parents auraient-ils réagi?** Réponse personnelle.

Chapitre 7 : Ça mord!

1. **Par quelle description comparative les voleurs sont-ils décrits?** Paul, le plus petit, mais le moins rondouillet des deux.
2. **Quelle est la couverture parfaite de Paul et Théo?** Ils se font passer pour des touristes.
3. **Qu'est-ce que les voleurs ignorent?** Ils ignorent que c'est une journée pédagogique.
4. **Pourquoi Théo a-t-il demandé à Paul d'arrêter?** Il va faire une recherche pour trouver les points d'intérêt aux alentours.
5. **Pourquoi David veut-il rester près des vélos?** Au cas où, il leur faudrait fuir.

Chapitre 8 : On échafaude un plan

1. **Pourquoi Malika, Samuel et David ne doivent-ils pas remercier Guillaume?** Parce qu'il va les confiner à la maison.
2. **Que signifie « ils maquillent la voiture »?** Les malfaiteurs changent la plaque d'immatriculation de la voiture pour ne pas qu'elle soit reconnue par les policiers. Ou plus généralement, modifier ou effacer les éléments qui permettent aux policiers d'identifier une voiture.
3. **De quoi Malika ne doit-elle pas s'aviser?** De jouer au super-héros.

Chapitre 9 : Une sortie de repérage

1. **Combien de plaques ont les malfrats?** On ne sait pas, mais ils n'en ont pas cent.
2. **Qu'est-ce qui sera difficile?** Il sera difficile de flâner sans attirer l'attention dans le gros véhicule des malfaiteurs.
3. **Que fera la berline?** Elle les attendra sagement, pendant qu'ils feront du repérage.
4. **Qu'est-ce qui semble plus facile que d'habitude?** Les sauts et les atterrissages semblent plus faciles qu'à l'accoutumée.

Chapitre 10 : Ça dérape

1. **Pourquoi Samuel cherche-t-il son air?** Son BMX étant moins haut sur roues, il a reçu la corde au niveau de la gorge, contrairement à ses amis, qui eux ont été frappés en pleine poitrine.
2. **Qu'est-ce que Malika n'avait jamais pensé?** Jamais la jeune fille n'aurait pensé que ses exercices aux barres parallèles pouvaient lui sauver la vie.
3. **Quelle alerte mérite d'être diffusée?** Guillaume diffuse une alerte pour l'interception d'un véhicule récréatif datant de la fin des années 1990, beige, orné de décorations brun pâle.

Chapitre 11 : Des recherches fructueuses

1. Résume le chapitre dans tes propres mots. Réponse personnelle.

Chapitre 12 : **Isabelle, Isabelle, réponds-moi !**

1. **Qu'est-ce qu'Isabelle et Guillaume réalisent en quelques minutes?** Quelques minutes suffisent pour leur faire prendre conscience de l'heureux hasard qui les a réunis. Ou Isabelle constate qu'elle vient de se trouver un ami précieux, et Guillaume, lui, est convaincu qu'il vient de rencontrer la femme de sa vie.
2. **À qui appartient la voix masculine?** Guillaume ne le sait pas. Ou l'agresseur d'Isabelle.

Chapitre 13 : **Des recherches fructueuses qui pourraient tout changer**

1. **Que signifie le mot « impératif »?** Aux dernières nouvelles, le mot *impératif* signifie « nécessaire », « pressant », « urgent », et je ne sais quels autres synonymes.
2. **Une coccinelle peut-elle être stressée?** Réponse personnelle.
3. **Selon Isabelle, qu'est-ce qui se passe avec Guillaume?** *Je viens d'accepter une mission, ma jolie. Ce sera mon tour de jouer les agents secrets cette fin de semaine. Isabelle Bond, pour vous servir ! ajoute-t-elle en soufflant sur la fumée imaginaire de son revolver tout aussi fictif. Tu ne seras pas le seul 007 de la famille, jeune fille !*

Chapitre 14 : Enquête au lac Plaisantin

1. **Pourquoi Guillaume est-il furieux et surpris?** Parce que Malika, David et Samuel se sont cachés dans le motorisé pour accompagner Isabelle et Guillaume au camping.
2. **À quoi Isabelle n'est-elle pas habituée?** À entendre le mot « papa » sortir de la bouche de sa fille.

Chapitre 15 : De l'imprévu au programme

1. **Que fait tout bon campeur?** Il fraternise.
2. **Que conclut Paul du départ de Guillaume?** Il semble que tout le monde se soit donné le mot pour oublier quelque chose.

Chapitre 16 : Erreur de parkour

1. **Quelle erreur de Guillaume n'est remarquée ni par lui ni par Isabelle?** Il l'a encore une fois appelée chérie, et ce n'était pas nécessaire dans les circonstances.
2. **Qui assiste à la course effrénée?** Quelques curieux se mêlent aux policiers en civil présents sur le terrain pour assister à cette course effrénée.

Chapitre 17 : Le magot

1. **Selon Théo, qui est responsable de leur arrestation?** Les ados.
2. **Isabelle est partagée entre deux émotions contradictoires. Selon toi, laquelle est la plus justifiée? Explique ta réponse.** Réponse personnelle.

Chapitre 18 : **Débriefing et briefing**

1. **Selon toi, est-ce que Malika, David et Samuel méritent tous les honneurs reçus? Explique ta réponse.** Réponse personnelle.