



BRUNO ET LA MALÉDICTION DE MARC COUTURE

Bruno est accepté dans un programme sport-études au secondaire. Mais il se passe des choses étranges dans ce collège réputé : tous les joueurs de hockey ont dû partir ou changer de programme. Une succession d'incidents obligeront Bruno et ses amis à prendre les choses en main. L'équipe de hockey serait-elle sous l'emprise d'une terrible malédiction ? Arrivera-t-il à conjurer ce mauvais sort ?

Toujours sur le thème de l'intimidation, intrigues, suspenses et péripéties sont au rendez-vous dans cette quatrième aventure de Bruno.

Thèmes abordés : intimidation, malédiction, école, hockey, esprit d'équipe.

M
a
r
c

C
o
u
t
u
r
e



Marc Couture

Marc habite Gatineau, dans la région de l'Outaouais, où il enseigne aux élèves du primaire. Fort d'une imagination débordante, il ressent le besoin de raconter des histoires aux enfants. Il se décide finalement à écrire ses propres textes.

Marc nous présente son sixième roman, mais le quatrième de la série du jeune hockeyeur Bruno. *La transformation de Bruno* est la suite de *Une épouvantable saison*, de *Le retour de Bruno* (finaliste pour le prix littéraire jeunesse Tamarack 2010-2011) et de *La transformation de Bruno*.

Tous ses romans ont obtenu de belles critiques littéraires dont un « coup de coeur » en France pour *La médaille perdue*.

1. Connais-tu d'autres livres écrits par cet auteur ? Les as-tu lus ?
2. Peux-tu situer Gatineau sur une carte géographique ?
3. Es-tu déjà allé dans la région de l'Outaouais ?

Activités pédagogiques Bruno et la malédiction

Voici un recueil d'activités pédagogiques destiné aux jeunes du deuxième et troisième cycle du primaire et leurs enseignants. Il est conçu de façon à explorer, suite à la lecture de *Bruno et la malédiction*, différents thèmes abordés dans le livre.

Nous proposons dans un premier temps une série de questions visant à vérifier et à améliorer la compréhension et la rétention du texte. Nous suggérons plusieurs activités présentant des exercices et des jeux amusants qui aideront à l'orthographe, à l'enrichissement du vocabulaire, à l'observation, et même à la création littéraire ! Certaines activités peuvent être réalisées seul, d'autres en équipe ou en groupe.

Enfin, au fil des différentes activités, vous trouverez dans ce document plusieurs idées et pistes d'apprentissage pouvant être utilisées dans des contextes variés et qui contribueront à développer les habiletés des jeunes lecteurs.

Éditions du Phœnix

Bruno et la malédiction :

Avec ce guide, il vous sera possible de travailler en classe, à la bibliothèque ou à la maison, les domaines d'apprentissage suivants :

Français

- Présentations orales.
- Discussions en groupe.
- Compréhensions de texte.
- Exercices de vocabulaire.
- Exercices de grammaire.
- Exercices de conjugaison.
- Émettre une opinion.

Histoire :

- Charlemagne
- Sherlock Holmes
- Les porte-bonheurs

Compétences transversales

- Exploiter l'information.
- Résoudre des problèmes.
- Mettre en œuvre sa pensée créatrice.
- Se donner des méthodes de travail efficaces.

Les objectifs poursuivis par ce guide sont les suivants :

- Prendre conscience du problème de l'intimidation, sous forme de discussions, lectures, recherches, les médias, jeux de rôles, sensibilisation sous forme d'affiches, d'actions concrètes, etc.
- Acquérir des compétences transversales
- Résoudre des problèmes
- Exercer son jugement critique
- Mettre en œuvre sa pensée créatrice

Avant la lecture :

Explorons la page couverture :

Engager une discussion fondée sur la page couverture, le titre, le nom de l'auteur, l'illustration.

Bruno et la malédiction est la suite d'*Une épouvantable saison*, du *Retour de Bruno* et de *Bruno et la malédiction*. Qui a lu les livres précédents ? Qu'est-ce qui se passait dans ces livres ?

Les élèves font des prédictions sur l'histoire.

Qui est l'illustratrice ? Trouvez-vous qu'elle a bien illustré la page couverture ?

Explorons la quatrième de couverture :

Lire la quatrième de couverture ; vérifier les prédictions.

Faire de nouvelles prédictions.

Pendant la lecture :

Ce roman de Marc Couture sera apprécié en groupe classe, en petits groupes de lecture ou individuellement. Ce livre mène le lecteur vers une réflexion sur la persévérance et la jalousie. Il est préférable de profiter des moments de discussions que ce guide vous aidera à soulever.

Pour chaque chapitre, il serait intéressant de répondre à ces questions.

- 1) Quel événement fait démarrer le chapitre ?
- 2) Quelle a été la réaction du personnage ou des personnages ?
- 3) Qu'a-t-il fait ?
- 4) Quel a été le résultat de son ou ses actions ?

Les questions qui suivent aideront le lecteur à bien comprendre et approfondir sa lecture. On peut y répondre individuellement ou en groupe.

À la découverte du texte

Pendant la lecture de chacun des chapitres, évaluer la compréhension ou amener plus loin la réflexion à l'aide des questions suivantes :

Chapitre 1 : Une lettre inattendue

1. Pourquoi Bruno doit-il se dépêcher ?

2. Qu'est-ce qui est loin d'être le cas de Bruno ?

3. Bruno utilise-t-il le même moyen de transport pour aller à son examen et pour y revenir ?

4. Indique la comparaison que Bruno fait avec son école primaire.

5. Quel est le seul mot qui retient son attention dans la lettre qu'il reçoit ?

6. Pourquoi l'Académie de la Seigneurie de l'Outaouais offre-t-elle à Bruno de s'inscrire à leur école ?

7. Qu'est-ce qui rassure Bruno sur le site Internet de l'Académie de la Seigneurie de l'Outaouais ?

Chapitre 2 : Une nouvelle vie

1. Que fait le père de Bruno comme toujours ?

2. Qui est plus excité que Bruno ?

3. Pourquoi Sylvain reconnaît-il Bruno à son arrivée à l'école ?

4. Selon Sylvain, comment doit-on être pour jouer avec les Blizzards ?

5. Qu'est-ce qui n'arrive pas à apaiser la nervosité de Bruno ?

Chapitre 3 : De nouveaux amis

1. Que mange Bruno pour le déjeuner ?

2. Quelle est l'unique raison de la présence de Bruno dans cette école ?

3. Pourquoi le centre sportif est-il facile à trouver ?

4. Pourquoi Bruno hésite-t-il à laisser son sac de hockey sans surveillance ?

5. Que penses-tu de la réaction de Bruno, lorsqu'un jeune prend le lait de Putulik ?

6. Comment est l'école à son meilleur ?

7. Charles croit-il aux malédictions ? Explique ta réponse.

Chapitre 4 : Enfin sur la glace

1. Pourquoi Bruno est-il tout de même surpris ?

2. Qu'est-ce qui est primordial au hockey ?

3. Que se passe-t-il d'incroyable pendant le premier match ?

Chapitre 5 : Le MAL

1. Pourquoi Bruno veut-il absolument savoir ce que cachent les lettres M-A-L ?

2. Pourquoi l'arène s'appelle-t-il Guy-Lafleur ? Guy Lafleur a commencé ses prouesses dans cet arène, et ils l'ont nommé en son honneur.

3. Pourquoi ne peuvent-ils pas jouer leur deuxième match ?

Chapitre 6 : L'avertissement

1. Qu'est-ce qui changera Bruno des repas de la cafétéria ?

2. Quels souvenirs de Bruno refont surface ?

3. Que donne Irma à Bruno ?

4. Qu'est-ce que Bruno aime de son ami Charles ?

Chapitre 7 : La malédiction

1. Pourquoi le camarade de chambre de Bruno veut-il changer de chambre ?

2. Pourquoi Charles propose-t-il l'équipe de ringuette comme coupable ?

Chapitre 8 : Une partie qui finit MAL

1. Qu'est-ce qui est tout simplement impossible ?

2. Quelle équipe a remporté le championnat l'an dernier ?

3. À quelle position Bruno joue-t-il ?

4. Que fait Charles au lieu de tenter un tir du poignet ?

5. Que voit Bruno sur le panneau d'affichage à la fin du chapitre ?

Chapitre 9 : Rencontre au sommet

1. Quel est le diagnostic du médecin ?

2. Où et quand a lieu la rencontre au sommet ?

3. Pourquoi ses coéquipiers attendent-ils de Bruno qu'il prenne les choses en main ?

4. Qui est leur premier suspect ?

Chapitre 10 : Sur la piste du MALfauteur

1. Que veut dire Pépé ?

2. Quel genre de personne cherchent Bruno et ses amis comme suspect ?

3. Selon Bruno que signifient les lettres M-A-L ?

Chapitre 11 : Mal pas si MAL

1. Pourquoi Marc-Antoine Legault a-t-il fait croire à une malédiction ?

2. Qu'est-ce qui n'était pas gentil du tout ?

3. Quel est le nouveau poste de Pépé ?

4. Comment Pépé prend-il son rôle au sérieux ?

5. Pourquoi Bruno dit-il qu'il a fait un tour du chapeau ?

Après la lecture :

(Tu peux répondre à ces questions oralement, en discutant avec tes amis.)

1. Trouves-tu que le titre convient bien au roman ? Pourquoi ?

2. Quel autre titre lui donnerais-tu ? Explique pourquoi.

3. Pourquoi, selon toi, l'auteur a-t-il écrit ce livre ? Quel message veut-il transmettre ?

« ... jouer au hockey pendant les heures de classe... Ce serait merveilleux ! »

4. Es-tu d'accord avec cette affirmation de Bruno ? Pourquoi ? Quelle autre activité aimerais-tu faire pendant les heures de classe ? Explique ta réponse.

-
5. Bruno est plutôt inquiet de commencer une nouvelle vie dans sa nouvelle école. T'est-il déjà arrivé d'être inquiet devant une nouvelle expérience ? Comment cela s'est-il passé ?



« Tout en marchant dans un dédale de corridors, il me raconte plein d'anecdotes. Ceci est arrivé ici, cela s'est produit là-bas, fais attention à monsieur Leblanc, le professeur de français, et ainsi de suite. »

6. Raconte une anecdote qui s'est passée dans ton école.

« Certains croient vraiment à cette malédiction. Ce sont les plus superstitieux d'entre nous. D'autres estiment que quelqu'un nous fait une mauvaise blague. »

7. Selon toi, les malédictions existent-elles vraiment ? Explique ta réponse.

« J'ai fait la Ligue nationale, moi ! Mais je n'ai pas mon diplôme d'enseignant, alors le directeur a refusé ma candidature, me laissant l'ingrate tâche de nettoyer l'aréna. »

8. Selon toi, nettoyer l'aréna ou un autre lieu, est-ce une tâche ingrate ? Justifie ta réponse par au moins trois arguments.

Questions sur l'auteur : Marc Couture

1. Où l'auteur habite-t-il ?

2. Lequel de ses romans a reçu un « coup de cœur » ?

3. Donne le titre de quatre des six romans de l'auteur.

4. Si tu avais la chance de rencontrer Marc Couture, quelles autres questions aimerais-tu lui poser ?

Enrichir son vocabulaire

Voici ces mots nouveaux que tu rencontreras au fil du texte. Peut-être en connais-tu la signification, peut-être que non. Encerle la bonne réponse.

Un mot nouveau n'est bon que si tu commences à l'utiliser. Dans tes prochaines productions écrites, assure-toi d'intégrer quelques-uns de ces jolis cadeaux dans ton vocabulaire !

1. Moite

- a. humide
- b. molle
- c. en miette

2. Entrefaites

- a. petit plat qu'on sert avant le repas
- b. façon de tricoter
- c. intervalle de temps

3. Monumental

- a. qui est très vieux
- b. qui est très important ou impressionnant
- c. qui est fait de pierres et de briques

4. Sceau

- a. contenant
- b. personne idiote
- c. cachet portant une marque officielle

5. Régurgiter

- a. vomir
- b. chant de gorge
- c. agiter avec force

6. Élocution

- a. discours d'un élu
- b. articulation
- c. moyen de transport

7. Chaotique

- a. religion
- b. façon dont certains appareils électriques fonctionnent
- c. désordonné

8. Grandiloquent

- a. très bien dit
- b. très grand
- c. très choquant

9. Péremptoire

- a. routine de certains animaux
- b. auquel on ne peut pas s'opposer
- c. comptoir surélevé

10. Bref

- a. important
- b. une onomatopée
- c. court

11. Débandade

- a. jeu de balles
- b. une bande de délinquants
- c. dispersion rapide et en désordre

Trouver des définitions

Voici des mots nouveaux que tu rencontreras au fil du texte. Peut-être en connais-tu la signification, peut-être que non. Utilise ton dictionnaire pour trouver la définition de ces mots.

Un mot nouveau n'est bon que si tu commences à l'utiliser. Dans tes prochaines productions écrites, assure-toi d'intégrer quelques-uns de ces jolis cadeaux dans ton vocabulaire !

1. Rompre : _____

2. Méninges : _____

3. Concrétiser : _____

4. Vainement : _____

5. Inquisiteur : _____

6. Berlue : _____

7. Conviction : _____

8. Progéniture : _____

9. Languir : _____

10. Saugrenue : _____

11. Courbature : _____

12. Malotru : _____

13. Virevolter : _____

14. Pitrerie : _____

15. _____ :

16. _____ :

Lequel est le bon ?

Écris le bon homophone dans les phrases suivantes.

1. Mon parcours scolaire _____ (a, à) été trop semé d'embûches.
2. _____ (Sa, Ça) te fera au moins une bonne révision, m'explique chaque fois mon père.
3. Clin d'oeil en coin, il me regarde pénétrer _____ (a, à) l'intérieur de l'école.
4. Déterminé _____ (a, à) réussir cet examen, je m'y attaque sans tarder.
5. _____ (Ce, Se) serait merveilleux !
6. _____ (On, Ont) m'offre une place dans une école privée, dans un programme sport-études ?
7. _____ (C'est, S'est) normal.
8. _____ (Sa, Ça) déclaration au sujet de l'équipe collégiale sous-entendait quelque chose d'important, _____ (mais, mes) quoi ?
9. Sylvain presse le pas, comme pour me faire oublier _____ (sont, son) lapsus.
10. Dois-je choisir le lit du haut _____ (ou, où) celui du bas ?
11. _____ (C'est, S'est) l'heure _____ (ou, où) les élèves doivent _____ (ce, se) regrouper selon leurs classes respectives.

12. Tous _____ (ces, ses) jeux pour permettre les rencontres ne _____ (sont, son) pas pour moi.
13. Nous sommes quinze nouveaux garçons réunis _____ (a, à) l'entrée, _____ (a, à) attendre patiemment.
14. _____ (C'est, S'est) _____ (a, à) ce moment que Charles _____ (ce, se) présente.
15. Mes coéquipiers déposent tour _____ (a, à) tour leur sac dans le vestiaire.
16. Mais _____ (sont, son) rire est si contagieux que tout le monde finit par s'esclaffer avec lui.
17. _____ (On, Ont) dirait qu'il va casser _____ (a, à) tout moment.
18. Cela _____ (ce, se) voit que les estomacs _____ (ce, se) sont remplis ; _____ (ou, où) plutôt, cela s'entend, car tout le monde _____ (ce, se) met _____ (a, à) parler en même temps.
19. L'ambiance est agréable, jusqu' _____ (a, à) _____ (ce, se) qu'un grand imbécile vienne la troubler.
20. Lorsqu'il parvient _____ (a, à) _____ (ce, se) relever, _____ (ces, ses) yeux exorbités me fixent d'un air ahuri.
21. Certains étaient _____ (a, à) l'aréna avec moi _____ (ce, se) matin.

Changer le temps du récit

Dans le roman, Bruno raconte son histoire au présent

Peux-tu conjuguer les verbes de ces extraits du texte comme si l'histoire se passait au passé.

Je _____ (hausser) l'épaule droite. Je ne lui _____
(devoir) aucune explication, surtout pas au milieu de la nuit. J' _____
(avoir) la gorge sèche. J' _____ (avoir) soif. Je _____
(être) pourtant trop épuisé pour me _____ (lever). Le silence
_____ (envahir) ma minuscule chambre. Mon camarade grognon se
_____ (recoucher). Comme je me _____ (préparer)
à _____ (faire) de même, une lueur fulgurante accompagnée d'un
bruit strident nous _____ (extirper) tous les deux du lit. Nous
_____ (sortir) de la pièce en un clin d'oeil, terrifiés. Dans le corridor,
nous _____ (échanger) un regard, aussi abasourdis l'un que l'autre.
— Mais qu'est-ce que c' _____ (être) ?
— Je... je... je ne _____ (savoir) pas.

Nous _____ (jeter) un rapide coup d'oeil à l'intérieur de notre chambre
sans toutefois y _____ (mettre) les pieds. À ce moment précis, le
reflet d'un visage hideux _____ (apparaître) sur l'écran de mon
ordinateur. Sans le _____ (vouloir), nous _____
(laisser) _____ (échapper) un cri. D'un bond, je me
_____ (retourner) et _____ (trébucher). Je
_____ (tomber) sur le sol froid. Je me _____
(relever) et, en toute hâte, j' _____ (ouvrir) la lumière. Le reflet
_____ (disparaître), _____ (laissant) à la place trois
lettres bien visibles : MAL.

Changer le temps du récit

Dans le roman, Bruno raconte son histoire au présent

Peux-tu conjuguer les verbes de ces extraits du texte comme si l'histoire se passait au futur.

Après la mise au jeu, nous _____ (patiner) à toute vitesse et _____ (tenter) de _____ (suivre) le rythme de nos adversaires, mais sans grand succès. Notre gardien _____ (esquiver) plusieurs puissants lancers frappés. Notre entraîneur _____ (choisir) de _____ (faire) de rapides changements de ligne. Néanmoins, nous nous _____ (essouffler) vite. Les Phoenix _____ (être) à la hauteur de leur réputation. Ils _____ (dominer) carrément le jeu. Finalement, après plusieurs tentatives, Charles _____ (s'emparer) de la rondelle. Nous _____ (former) une première attaque massive. Il y _____ (avoir) beaucoup d'action sur la glace. Nous _____ (réussir) une intervention en zone adverse.

Les Phoenix _____ (être) agressifs. Sur la recommandation de Shane, nous _____ (garder) nos positions sur la glace ; nos rivaux aussi. Leurs défenseurs _____ (faire) bien leur travail, car ils me _____ (talonner) sans cesse. Je n' _____ (avoir) jamais le champ libre pour _____ (recevoir) une passe. Charles _____ (devoir) _____ (manier) la rondelle avec dextérité. Il _____ (chercher) désespérément à me la _____ (renvoyer). Tous nos joueurs _____ (surveiller, passif). Je ne _____ (pouvoir) qu' _____ (admirer) l'excellent travail de défense de l'équipe adverse.

Charlemagne

Dans *Bruno et la malédiction*, Charles fait une blague en disant qu'il est l'incarnation de Charlemagne. Sais-tu qui est ce personnage historique ? Fais une recherche pour en apprendre plus sur lui.

1. Quand a-t-il vécu ?

2. Pourquoi existe-t-il une controverse concernant l'année de sa naissance ?

3. Quel était son vrai nom ?

4. Qui était-il ? Explique ta réponse.

5. Raconte les grandes étapes de sa vie.

6. À quoi a-t-il donné son nom ?

7. On entend quelques fois que Charlemagne a inventé l'école. Ce qui n'est pas le cas, puisque l'école est beaucoup plus vieille que ça. Quelle a été la contribution de Charlemagne à l'école ?

Sherlock Holmes

Dans *Bruno et la malédiction*, Charles imite Sherlock Holmes. Sais-tu qui est ce personnage fictif ? Fais une recherche pour en apprendre plus sur lui.

1. Qui est son auteur ?

2. En quelles années ses aventures ont-elles été écrites ?

3. Quelle était son adresse ? Qu'y a-t-il de particulier avec cette adresse ?

4. Décris le personnage de Sherlock Holmes.

5. Quel était le métier de Sherlock Holmes ?

6. Quelle était sa réputation ?

7. Qui était son acolyte ? Décris-le.

8. Quelle expression est associée à Sherlock Holmes ? A-t-il déjà dit cette phrase ?
Explique ta réponse.

9. Cette recherche te donne-t-elle envie de lire un livre de Sherlock Holmes ?
Pourquoi ?

Les porte-bonheur :

Presque de tout temps, les porte-bonheur ont existé. Choisis-en un qui a existé au cours de l'histoire ou qui existe encore et réponds aux questions suivantes.

1. Quel est-il ?

2. Quand et pourquoi peut-il servir ?

3. Comment doit-on l'utiliser ?

4. Pourquoi porte-t-il bonheur ?

5. Raconte l'histoire de ce porte-bonheur à travers les époques.

6. Apparaît-il dans des contes, des légendes, des romans, des chansons, des films, ou autre ? Explique ta réponse.

7. Existe-t-il des preuves qu'il porte bonheur ? Lesquelles ?

8. Peut-il être utilisé en combinaison avec d'autres porte-bonheur ?

9. Existe-t-il des contre-indications à son utilisation ? Lesquelles ?

10. L'utiliserais-tu ? Pourquoi ?



Au-delà de l'aventure et de l'histoire...

Trouve ou fabrique ce porte-bonheur. Puis, regroupe tes informations sur lui et présente-les au reste de ta classe.

Introduction :

Développement :

Réponses aux questions

À la découverte du texte

Chapitre 1 : Une lettre inattendue

1. **Pourquoi Bruno doit-il se dépêcher ?** Il doit se dépêcher pour ne pas être en retard à son examen d'entrée.
2. **Qu'est-ce qui est loin d'être le cas de Bruno ?** Performer dans la catégorie des doubles lettres.
3. **Bruno utilise-t-il le même moyen de transport pour aller à son examen et pour y revenir ? Explique ta réponse.** Non, ses parents l'y conduisent en auto et il revient en autobus.
4. **Indique la comparaison que Bruno fait avec son école primaire.** Autant j'ai détesté mon école primaire, autant je me fais du souci pour mon passage au secondaire.
5. **Quel est le seul mot qui retient son attention dans la lettre qu'il reçoit ?** Refus.
6. **Pourquoi l'Académie de la Seigneurie de l'Outaouais offre-t-elle à Bruno de s'inscrire à leur école ?** C'est à cause de ses prouesses au hockey et de son engagement communautaire.
7. **Qu'est-ce qui rassure Bruno sur le site Internet de l'Académie de la Seigneurie de l'Outaouais ?** Les jeunes sourient tous.

Chapitre 2 : Une nouvelle vie

1. **Que fait le père de Bruno comme toujours ?** Il conduit prudemment, presque doucement.
2. **Qui est plus excité que Bruno ?** Sa mère.
3. **Pourquoi Sylvain reconnaît-il Bruno à son arrivée à l'école ?** La secrétaire lui a donné sa fiche d'inscription ainsi qu'une photo.
4. **Selon Sylvain, comment doit-on être pour jouer avec les Blizzards ?** Il faut être un peu fou, inconscient ou extrêmement courageux.
5. **Qu'est-ce qui n'arrive pas à apaiser la nervosité de Bruno ?** Ni les gâteries ni les sucreries n'arrivent à apaiser les milliers de papillons qui ont repris leur danse folle dans son ventre.

Chapitre 3 : De nouveaux amis

1. **Que mange Bruno pour le déjeuner ?** Il mange des oeufs, du pain grillé, des fruits et du yogourt.
2. **Quelle est l'unique raison de la présence de Bruno dans cette école ?** Le hockey.
3. **Pourquoi le centre sportif est-il facile à trouver ?** C'est le bâtiment le plus éloigné de l'école.
4. **Pourquoi Bruno hésite-t-il à laisser son sac de hockey sans surveillance ?** Il pense à la fois où on avait mis de la colle dans son casque et de la poudre à gratter dans son équipement, et cela lui redonne des frissons.
5. **Que penses-tu de la réaction de Bruno, lorsqu'un jeune prend le lait de Putulik ?** Réponse personnelle.
6. **Comment est l'école à son meilleur ?** Elle est lente et ennuyeuse.
7. **Charles croit-il aux malédictions ? Explique ta réponse.** Non, il dit que si les malédictions existent, lui il est l'incarnation de Charlemagne.

Chapitre 1 : Enfin sur la glace

1. **Pourquoi Bruno est-il tout de même surpris ?** Chaque fois qu'un joueur pose une question, Shane détourne la conversation ; il ne veut rien mentionner au sujet de cette malédiction, qui semble tabou pour lui.
2. **Qu'est-ce qui est primordial au hockey ?** Au hockey, connaître les réactions de son coéquipier est primordial.
3. **Que se passe-t-il d'incroyable pendant le premier match ?** Au début de la deuxième période, quelque chose d'incroyable se produit. Une buée enveloppante flotte dans tout l'aréna. Les joueurs voient à peine les estrades. La glace fond !

Chapitre 5 : Le MAL

1. **Pourquoi Bruno veut-il absolument savoir ce que cachent les lettres M-A-L ?** Son année scolaire et sa saison de hockey sont en jeu.

2. **Pourquoi l'aréna s'appelle-t-il Guy-Lafleur ?** Guy Lafleur a commencé ses prouesses dans cet aréna, et ils l'ont nommé en son honneur.
3. **Pourquoi ne peuvent-ils pas jouer leur deuxième match ?** Ils ont oublié les bâtons.

Chapitre 6 : L'avertissement

1. **Qu'est-ce qui changera Bruno des repas de la cafétéria ?** La cuisine de sa mère.
2. **Quels souvenirs de Bruno refont surface ?** Son bégaiement et ses affrontements avec Vincent.
3. **Que donne Irma à Bruno ?** Elle lui donne une patte de lapin.
4. **Qu'est-ce que Bruno aime de son ami Charles ?** Il aime bien son sens de l'humour et sa bonne humeur, mais il apprécie encore plus les dizaines de passes qu'il lui fait.

Chapitre 7 : La malédiction

1. **Pourquoi le camarade de chambre de Bruno veut-il changer de chambre ?** Il veut se tenir loin de la malédiction.
2. **Pourquoi Charles propose-t-il l'équipe de ringuette comme coupable ?** Ces filles-là, elles sont incroyables, aussi robustes qu'eux, elles leur en veulent parce qu'ils partagent leur temps de glace. Ou pour faire rire ses coéquipiers.

Chapitre 8 : Une partie qui finit MAL

1. **Qu'est-ce qui est tout simplement impossible ?** Il n'y a rien de surnaturel dans cette histoire. C'est tout simplement impossible !
2. **Quelle équipe a remporté le championnat l'an dernier ?** Les Phoenix.
3. **À quelle position Bruno joue-t-il ?** Il joue sur la première ligne comme allié droit.
4. **Que fait Charles au lieu de tenter un tir du poignet ?** Il s'effondre.
5. **Que voit Bruno sur le panneau d'affichage à la fin du chapitre ?** Il y voit les lettres M-A-L.

Chapitre 9 : Rencontre au sommet

1. **Quel est le diagnostic du médecin ?** Verdict : une gastroentérite aiguë et virulente.
2. **Où et quand a lieu la rencontre au sommet ?** Elle a lieu dans la cafétéria immédiatement.
3. **Pourquoi ses coéquipiers attendent-ils de Bruno qu'il prenne les choses en main ?** Réponse personnelle.
4. **Qui est leur premier suspect ?** Pépé, le concierge.

Chapitre 10 : Sur la piste du MALfaiteur

1. **Que veut dire Pépé ?** Pierre Poirier ou PP.
2. **Quel genre de personne cherchent Bruno et ses amis comme suspect ?** Quelqu'un ayant accès à l'aréna, à l'autobus, à l'écran électronique et aux vestiaires.
3. **Selon Bruno que signifient les lettres M-A-L ?** Marc-Antoine Legault.

Chapitre 11 : Mal pas si MAL

1. **Pourquoi Marc-Antoine Legault a-t-il fait croire à une malédiction ?** Il voulait que l'entraîneur perde son emploi pour le remplacer.
2. **Qu'est-ce qui n'était pas gentil du tout ?** Mettre du sirop à vomir dans les bouteilles d'eau.
3. **Quel est le nouveau poste de Pépé ?** On l'a vite nommé préposé attiré de l'aréna.
4. **Comment Pépé prend-il son rôle au sérieux ?** Un fier sourire aux lèvres, il se tient bien droit, habillé en smoking et coiffé d'un chapeau haut de forme. Notre ancien concierge arrête son bolide au beau milieu de la patinoire. Puis il se lève et salue la foule enthousiasmée.
5. **Pourquoi Bruno dit-il qu'il a fait un tour du chapeau ?** Il a compté trois buts dans la même partie.

Vocabulaire :

1a, 2c, 3b, 4c, 5a, 6b, 7c, 8a, 9b, 10c, 11c