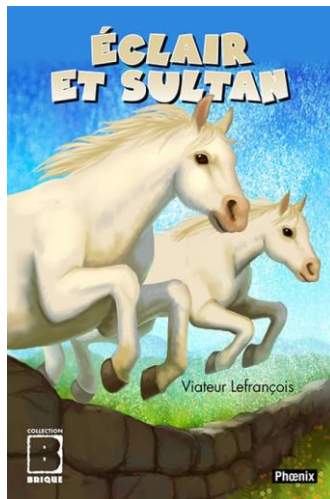
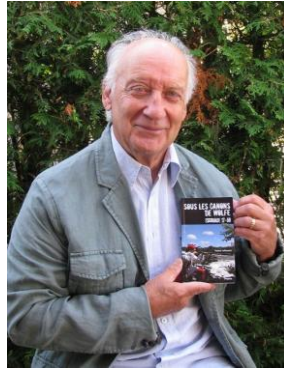




ÉCLAIR ET SULTAN DE VIATEUR LEFRANÇOIS

Les parents de Mia et Jacob, des jumeaux, élèvent et dressent des chevaux. Mia et Jacob s'entraînent depuis plusieurs mois afin de participer à leur première compétition équestre. Peu après l'arrivée d'un cirque ambulante dans le village, leurs chevaux disparaissent. Qui a volé ces chevaux ? C'est ce que les jumeaux tentent de découvrir. Une visite sur les installations du cirque s'impose. Que vont-ils découvrir ? À quelles embûches devront-ils faire face ?





Viateur Lefrançois se consacre à la littérature depuis de nombreuses années. Auteur de 21 romans, il est à la fois écrivain et animateur dans les salons du livre, les écoles et les bibliothèques. Il parcourt aussi le pays pour donner des conférences historiques sur les Patriotes de 1837-1838, sur Louis Riel, le résistant et sur l'arrivée des Britanniques en Nouvelle-France en 1759.

Il a été invité dans différentes provinces canadiennes, mais aussi en Belgique, en Suisse, en France, aux États-Unis et au Mexique. L'auteur, un passionné de voyages et d'histoire, fait découvrir des lieux inconnus et parle d'amitié, d'aventures et d'environnement.

Activités pédagogiques

Éclair et Sultan

Voici un recueil d'activités pédagogiques destiné aux jeunes du premier et deuxième cycle du primaire et leurs enseignants. Il est conçu de façon à explorer, suite à la lecture d'*Éclair et Sultan*, différents thèmes abordés dans le livre.

Nous proposons dans un premier temps une série de questions visant à vérifier et à améliorer la compréhension et la rétention du texte. Nous suggérons plusieurs activités présentant des exercices et des jeux amusants qui aideront à l'orthographe, à l'enrichissement du vocabulaire, à l'observation, et même à la création littéraire ! Certaines activités peuvent être réalisées seul, d'autres en équipe ou en groupe.

Enfin, au fil des différentes activités, vous trouverez dans ce document plusieurs idées et pistes d'apprentissage pouvant être utilisées dans des contextes variés et qui contribueront à développer les habiletés des jeunes lecteurs.

Éditions du Phœnix

Guide d'activités

Éclair et Sultan

Viateur Lefrançois

Dans ce guide accompagnant la lecture du roman destiné à des jeunes à partir du premier cycle du primaire, il vous sera possible de travailler en classe, à la bibliothèque ou à la maison, les domaines d'apprentissage suivants :

Français

- Écrire des textes variés
- Discussions en groupe, émettre une opinion.
- Compréhensions de texte.
- Exercices de vocabulaire.
- Exercices de grammaire.

Compétences transversales

- Exploiter l'information
- Résoudre des problèmes
- Mettre en œuvre sa pensée créatrice
- Se donner des méthodes de travail efficaces
- Exploiter les technologies de la communication et de l'information

À la découverte du texte

Pendant la lecture de chacun des chapitres, réponds aux questions suivantes :

Chapitre 1 : La ferme de Jonas!

1. Quelles friandises les chevaux adorent-ils?

2. Qu'est-ce qui fait de la peine à Mia?

3. Qu'est-ce que Mia et Jacob ne doivent pas oublier?

Chapitre 2 : Une partie de pêche

1. Qu'est-ce qui s'ajoute au ruissellement de l'eau?

2. Pourquoi Jacob déteste-t-il parier?

3. Qu'est-ce qui ralentit la recherche de Mia et Jacob?

Chapitre 3 : Un loup dans la bergerie

1. Pourquoi Mia et Jacob doivent-ils marcher plus vite?

2. Pourquoi Noah serait-il plus utile que le chien?

3. Combien de moutons se sont-ils échappés?

Chapitre 4 : Des étrangers

1. Pourquoi Bravo semble-t-il détester les visiteurs?

2. De quelle façon Mia et Jacob doivent-ils garder la cadence sur leurs chevaux?

3. Pourquoi est-ce une journée spéciale?

Chapitre 5 : Cirque-Village

1. Que font les joueurs de polo?

2. Que dit Jacob pour avoir le dernier mot?

Chapitre 6 : Disparition

1. Pourquoi les policiers concluent-ils à un crime?

2. Qui de Sophie ou de Jonas est plus calme et réfléchi?

3. Donne ton avis sur la question qui termine le chapitre.

Chapitre 7 : Retour au cirque

1. Quand Mia et Jacob étaient-ils prêts à partir?

2. De quoi Noah s'inquiète-t-il pendant le sommeil de Mia et Jacob?

Chapitre 8 : Disparition

1. Malgré quoi les clowns réussissent-ils à garder leur équilibre?

2. Que font Mia et Noah lorsqu'ils n'y tiennent plus?

Chapitre 9 : Où se cache Jacob

1. Pourquoi le public est-il soulagé?

2. Que fait Bravo en entendant son nom?

Chapitre 10 : Opération sciage de jambes

1. Pourquoi Mia panique-t-elle?

Chapitre 11 : Magique-Mado

1. Qu'est-ce que les cousins ne peuvent pas faire?

2. Que font les clowns pour détourner l'attention du public?

Chapitre 12 : La chambre aux miroirs

1. Qu'est-ce qui ajoute à la malchance de Jacob?

2. Comment Jacob se voit-il dans les miroirs?

3. Selon Jacob, pourquoi n'aurait-il pas dû être plus prudent?

4. Selon toi, est-ce que Jacob aurait dû être plus prudent? Pourquoi?

Chapitre 13 : Jacob reste introuvable

1. De quoi n'est-ce pas le temps?

2. Qu'est-ce qui avance trop rapidement au goût de Mia?

Chapitre 14 : Danger

1. Qu'est-ce qui est une marchandise très rare dans la région?

2. De quoi le temps est-il venu selon Noah?

3. Qu'est-ce qui est plus important que de retrouver les chevaux?

Chapitre 15 : Bravo à l'attaque

1. Quelle est la seule solution pour arriver à temps à la compétition?

Chapitre 16 : Une course captivante

1. Pourquoi Mia est-elle retenue près du podium?

2. Nomme trois qualités indispensables à l'équitation.

Chapitre 17 : Envolée en montgolfière

1. Combien de yeux Mia et Jacob auraient-ils besoin pour tout voir?

2. Que fait le pilote pour éviter que le ballon baisse trop vite?

Chapitre 18 : Le héros de la famille

1. Qui veut descendre en premier?

Chapitre 19: La fête

1. Que penses-tu du dernier chapitre? Selon toi, est-ce que ce sera une fête grandiose?

Mini-compréhension de texte :

« Les pêcheurs écoutent un long moment, puis parlent à voix basse pour éviter d'effrayer les animaux de la nature, et les poissons. »

1. Selon la structure de la phrase, les poissons sont-ils des animaux de la nature?

2. Selon la science, les poissons sont-ils des animaux de la nature?

3. Selon toi, pourquoi l'auteur a-t-il choisi cette structure de phrase? Que voulait-il lui faire dire?

Mini-compréhension de texte :

« Mia et Jacob adorent leur vie. Ils ne s'ennuient jamais. Les animaux leur tiennent compagnie ; les chats se promènent en liberté ; les chevaux broutent tranquillement dans les prés. Et Bravo, à qui ils apprennent des tours, les accompagne partout. »

1. Quand est-ce que Mia s'ennuie?

2. À qui est-ce les animaux tiennent compagnie?

3. Qui est-ce qui broutent?

4. Qui est-ce qui apprend des tours à Bravo?

5. Qui Bravo accompagne-t-il partout?

Mini-compréhension de texte :

« Des acrobates effectuent d'audacieuses voltiges sur le dos de leur jument. D'autres, debout sur leur monture qui trotte allègrement, se maintiennent en équilibre sur une jambe, ou sur les mains. Noah observe les athlètes : *je rêve de pratiquer ce métier. Je travaillerai fort pour y arriver, pense l'adolescent.* »

1. Trouve un synonyme de jument?

2. Quel métier Noah rêve-t-il de pratiquer?

3. Qui est l'adolescent?

4. Noah a-t-il un bon plan pour réaliser son rêve? Lequel?

Questions pour l'auteur : Viateur Lefrançois

1. Depuis quand se consacre-t-il à la littérature?

2. De quoi parlent ses conférences?

3. De quoi est-il passionné?

4. Que fait-il découvrir ?

5. Si tu avais la chance de rencontrer Viateur Lefrançois, quelles autres questions aimerais-tu lui poser ?

Lequel est le bon ?

Écris le bon déterminant (un ou une) devant chaque nom. Tu peux utiliser le dictionnaire pour t'aider.

1. _____ montgolfière
2. _____ cirque
3. _____ brebis
4. _____ mouton
5. _____ galet
6. _____ clown
7. _____ jument
8. _____ écurie
9. _____ bergerie
10. _____ arbre
11. _____ girafe
12. _____ chapiteau
13. _____ lion
14. _____ chien
15. _____ mère
16. _____ compétition

17. _____ labyrinthe
18. _____ rivière
19. _____ envolée
20. _____ cousin
21. _____ saut
22. _____ pique-nique
23. _____ manège
24. _____ permis
25. _____ forêt

Oh non!

Ily a une erreur dans chacune des phrases suivantes. Peux-tu les trouver?

1. Mia et Jacob, les jumeaux, possèdent chacun un chevaux.
2. À l'aube, après avoir préparé les cannes à pêche, ils déjeunent en vitesse et sortent les collassions du réfrigérateur pour les mettre dans leur sac à dos.
3. Plus ils s'avancent le lont de la rivière, plus la beauté de la nature se révèle.
4. Pourtant, dit Mia, il semble tout prés si on se fie au son.
5. Quand Mia et Jacob se mettent en route, les brebis tremblent de tous leurs membres.
6. Île s'occupe aussi des jumeaux quand les parents voyagent à l'extérieur.
7. Jonas suit les conseils de Sophie : il téléphone à l'argent responsable du dossier.

Vocabulaire

L'auteur a placé une liste de mots de vocabulaire à la fin du roman (page 305). Réponds aux questions suivantes sur cette liste.

1. A-t-il bien choisi les mots qu'il a mis dans la liste? Explique ta réponse.

2. Trouve parmi la liste cinq noms communs.

3. Trouve parmi la liste trois verbes.

4. Trouve parmi la liste cinq adjectifs.

5. Associe les bons mots à chaque définition :

1. Refus de parler

2. Compartiment cloisonné réservé à un animal

3. Sans une égratignure

4. Jeune garçon turbulent, insupportable

5. Long bâton muni d'un étrier pour le pied

2. Que penses-tu des définitions données par l'auteur? Sont-elles claires? T'aident-elle à mieux comprendre ce que tu as lu? Pourquoi?

-
3. Que peux-tu faire si certaines définitions ne te semblent pas claires? As-tu plusieurs options? Si oui, lesquelles?

4. Que peux-tu faire s'il y a un mot que tu ne comprends pas et qui ne se trouve pas dans la liste de l'auteur?

Cheval ou mouton?

Dans le roman, le père de Mia et Jacob élève des chevaux et son voisin élève des moutons. Connais-tu les différences entre un cheval et un mouton?

Pour chaque affirmation, écrit si elle s'applique au cheval ou au mouton.

1. Ils ont quatre pattes.

2. On se sert de leur laine pour faire des robes.

3. On appelle leur pelage « une robe ».

4. Il vit dans une écurie.

5. Il vit dans une bergerie.

6. On le compte pour s'endormir.

7. Le centaure est un mélange de cet animal et d'un homme.

8. On peut monter sur son dos pour parcourir de longues distances.

9. C'est un animal de la ferme.

10. Il a une longue crinière.

11. On le tond pour tricoter des chandails.

12. Il porte des souliers qu'on appelle des fers.

13. Certaines personnes ont les cheveux aussi frisés que lui.

Illustrer l'histoire

Dans *Éclair et Sultan*, Mia, Jacob et leurs parents font un tour en montgolfière, mais malheureusement le narrateur n'a pas décrit le ballon de la montgolfière.

Les illustrateurs ont fait une proposition de montgolfière dans les dessins. Dessine ta propre proposition. N'oublie pas la nacelle pour les passagers!



Une chorégraphie acrobatique

« Des acrobates effectuent d'audacieuses voltiges sur le dos de leur jument. D'autres, debout sur leur monture qui trotte allègrement, se maintiennent en équilibre sur une jambe, ou sur les mains. »

Lors du spectacle équestre au Cirque-Village, le narrateur a fait une courte description parce que ses personnages (Noah et Mia) étaient un peu trop inquiets de ne pas trouver Jacob pour regarder attentivement. Mais maintenant que tu sais que Jacob va bien, imagine ce qu'ils auraient vu s'ils avaient été plus attentifs.

Ton plan :

Nombre de chevaux en piste :

Nombre d'acrobates en piste :

Organisation de l'espace dans le chapiteau (public, arène, etc.)



Au-delà de l'aventure et de l'histoire...

Acrobaties possibles :

Brouillon :



Éditions du Phœnix

Au-delà de l'aventure et de l'histoire...

Description du spectacle équestre

par



Éditions du Phœnix

Au-delà de l'aventure et de l'histoire...



Éditions du Phœnix

Au-delà de l'aventure et de l'histoire...

Réponses aux questions

À la découverte du texte

Chapitre 1 : La ferme de Jonas!

1. **Quelles friandises les chevaux adorent-ils?** Ils adorent les carottes et les petits biscuits préparés spécialement pour eux.
2. **Qu'est-ce qui fait de la peine à Mia?** Elle a de la peine chaque fois qu'un animal quitte l'écurie parce qu'il est vendu.
3. **Qu'est-ce que Mia et Jacob ne doivent pas oublier?** Les biscuits.

Chapitre 2 : Une partie de pêche

1. **Qu'est-ce qui s'ajoute au ruissellement de l'eau?** Au ruissellement de l'eau s'ajoutent le roucoulement des oiseaux, le bruissement des feuilles, le craquement des arbres et le bourdonnement des insectes.
2. **Pourquoi Jacob déteste-t-il parier?** Parce que Mia est très chanceuse à ce jeu.
3. **Qu'est-ce qui ralentit la recherche de Mia et Jacob?** Mia et Jacob prennent l'agneau dans leurs bras à tour de rôle, ce qui ralentit la recherche.

Chapitre 3 : Un loup dans la bergerie

1. **Pourquoi Mia et Jacob doivent-ils marcher plus vite?** Un loup les surveille.
2. **Pourquoi Noah serait-il plus utile que le chien?** Il est assez costaud pour défendre Mia et Jacob contre le loup.
3. **Combien de moutons se sont-ils échappés?** Vingt moutons.

Chapitre 4 : Des étrangers

1. **Pourquoi Bravo semble-t-il détester les visiteurs?** Bravo, d'habitude si doux, aboie depuis leur arrivée et montre ses crocs.
2. **De quelle façon Mia et Jacob doivent-ils garder la cadence sur leurs chevaux?** Ils doivent garder la cadence, de la même manière qu'un musicien suit le tempo.
3. **Pourquoi est-ce une journée spéciale?** Parce qu'aujourd'hui ils doivent se préparer pour aller au cirque.

Chapitre 5 : Cirque-Village

1. **Que font les joueurs de polo?** Les joueurs, montés sur leur cheval, poursuivent une balle qu'ils tentent de frapper avec un maillet en bambou sans tomber de leur monture.
2. **Que dit Jacob pour avoir le dernier mot?** Tu vois, Mia, pas besoin de t'énerver !

Chapitre 6 : Disparition

1. **Pourquoi les policiers concluent-ils à un crime?** Les enquêteurs détectent des traces de pneus et confirment la venue d'un deuxième camion-remorque.
2. **Qui de Sophie ou de Jonas est plus calme et réfléchi?** Sophie.
3. **Donne ton avis sur la question qui termine le chapitre.** Réponse personnelle.

Chapitre 7 : Retour au cirque

1. **Quand Mia et Jacob étaient-ils prêts à partir?** Aux premières lueurs de l'aube.
2. **De quoi Noah s'inquiète-t-il pendant le sommeil de Mia et Jacob?** Il s'inquiète de leur insouciance devant le danger qui les guette.

Chapitre 8 : Disparition

1. **Malgré quoi les clowns réussissent-ils à garder leur équilibre?** Ils réussissent à garder leur équilibre malgré la présence d'une foule nombreuse qui, parfois, les frôle de trop près !
2. **Que font Mia et Noah lorsqu'ils n'y tiennent plus?** Ils décident de partir à la recherche de Jacob.

Chapitre 9 : Où se cache Jacob

1. **Pourquoi le public est-il soulagé?** Il est soulagé que le fildefériste soit sain et sauf à la fin de sa prestation.
2. **Que fait Bravo en entendant son nom?** En entendant son nom, Bravo relève la tête et se précipite devant les estrades pour trouver qui l'appelle. Le chien aboie, se roule par terre, lève les pattes avant et marche sur ses pattes de derrière.

Chapitre 10 : Opération sciage de jambes

1. **Pourquoi Mia panique-t-elle?** Elle croit que Magique-Mado va réellement scier un homme en deux.

Chapitre 11 : Magique-Mado

1. **Qu'est-ce que les cousins ne peuvent pas faire?** Hypnotisés par une force supérieure, les cousins ne peuvent ni parler, ni bouger, ni protester, sauf pour agir selon les ordres de la magicienne.
2. **Que font les clowns pour détourner l'attention du public?** Pour détourner l'attention du public, des clowns arrivent sur scène avec des ballons. Ils entament une chanson, bientôt imitée par une chorale de centaines de spectateurs.

Chapitre 12 : La chambre aux miroirs

1. **Qu'est-ce qui ajoute à la malchance de Jacob?** Une averse inattendue.
2. **Comment Jacob se voit-il dans les miroirs?** Il se voit, maigre et longiligne, puis petit et gros, le visage allongé, la tête en ballon, en pieds d'éléphants ou avec de longs bras de gorilles.
3. **Selon Jacob, pourquoi n'aurait-il pas dû être plus prudent?** Mia et lui ne pourront pas participer à la compétition de sauts à obstacles s'ils ne retrouvent pas les chevaux aujourd'hui.
4. **Selon toi, est-ce que Jacob aurait dû être plus prudent? Pourquoi?** Réponse personnelle.

Chapitre 13 : Jacob reste introuvable

1. **De quoi n'est-ce pas le temps?** De jouer aux vedettes.
2. **Qu'est-ce qui avance trop rapidement au goût de Mia?** L'heure.

Chapitre 14 : Danger

1. **Qu'est-ce qui est une marchandise très rare dans la région?** Deux splendides chevaux blancs, de Camargue.
2. **De quoi le temps est-il venu selon Noah?** Il est venu le temps de passer à l'acte.

- 3. Qu'est-ce qui est plus important que de retrouver les chevaux?** La sécurité de Mia et de Jacob. Ou retourner à la maison sains et saufs.

Chapitre 15 : Bravo à l'attaque

1. **Quelle est la seule solution pour arriver à temps à la compétition?** Monter Sultan et Éclair et y aller à cheval.

Chapitre 16 : Une course captivante

1. **Pourquoi Mia est-elle retenue près du podium?** Jusqu'à maintenant, elle a le meilleur temps.
2. **Nomme trois qualités indispensables à l'équitation.** L'aisance, l'équilibre et la confiance.

Chapitre 17 : Envolée en montgolfière

1. **Combien de yeux Mia et Jacob auraient-ils besoin pour tout voir?** Six yeux ou trois paires d'yeux.
2. **Que fait le pilote pour éviter que le ballon baisse trop vite?** Pour maintenir le ballon et empêcher qu'il ne baisse trop vite, le pilote souffle de l'air chaud à intervalles réguliers.

Chapitre 18 : Le héros de la famille

1. **Qui veut descendre en premier?** Mia.

Chapitre 19: La fête

1. **Que penses-tu du dernier chapitre? Selon toi, est-ce que ce sera une fête grandiose?** Réponse personnelle.

Mini-compréhension de texte :

1. **Selon la structure de la phrase, les poissons sont-ils des animaux de la nature?** Non.
2. **Selon la science, les poissons sont-ils des animaux de la nature?** Oui.
3. **Selon toi, pourquoi l'auteur a-t-il choisi cette structure de phrase? Que voulait-il lui faire dire?** Il voulait insister sur les poissons parce que ses personnages sont en train de pêcher. Il ne voulait pas les exclure des animaux de la nature, mais attirer l'attention du lecteur sur eux.

Mini-compréhension de texte :

1. **Quand est-ce que Mia s'ennuie?** Jamais.
2. **À qui est-ce les animaux tiennent compagnie?** Mia et Jacob.
3. **Qui est-ce qui broutent?** Les chevaux.
4. **Qui est-ce qui apprend des tours à Bravo?** Mia et Jacob.
5. **Qui Bravo accompagne-t-il partout?** Mia et Jacob.

Mini-compréhension de texte :

1. **Trouve un synonyme de jument?** Monture.
2. **Quel métier Noah rêve-t-il de pratiquer?** Acrobate (sur un cheval)
3. **Qui est l'adolescent?** Noah.
4. **Noah a-t-il un bon plan pour réaliser son rêve? Lequel?** Oui. travailler fort.

Oh non!

1. Mia et Jacob, les jumeaux, possèdent chacun un chevaux.
2. À l'aube, après avoir préparé les cannes à pêche, ils déjeunent en vitesse et

- sortent les collassions du réfrigérateur pour les mettre dans leur sac à dos.
3. Plus ils s'avancent le lont de la rivière, plus la beauté de la nature se révèle.
 4. Pourtant, dit Mia, il semble tout prés si on se fie au son.
 5. Quand Mia et Jacob se mettent en route, les brebis tremblent de tous leurs membres.
 6. Île s'occupe aussi des jumeaux quand les parents voyagent à l'extérieur.
 7. Jonas suit les conseils de Sophie : il téléphone à l'argent responsable du dossier.

Associe les bons mots à chaque définition :

1. **Mutisme** : refus de parler
2. **Stalle** : compartiment cloisonné réservé à un animal
3. **Indemne** : sans une égratignure
4. **Garnement** : jeune garçon turbulent, insupportable
5. **Échasse** : long bâton muni d'un étrier pour le pied

Cheval ou mouton?

1. **Ils ont quatre pattes.** Cheval et mouton.
2. **On se sert de leur laine pour faire des robes.** Mouton.
3. **On appelle leur pelage « une robe ».** Cheval.
4. **Il vit dans une écurie.** Cheval.
5. **Il vit dans une bergerie.** Mouton.
6. **On le compte pour s'endormir.** Mouton.
7. **Le centaure est un mélange de cet animal et d'un homme.** Cheval.
8. **On peut monter sur son dos pour parcourir de longues distances.** Cheval.
9. **C'est un animal de la ferme.** Cheval et Mouton.
10. **Il a une longue crinière.** Cheval.
11. **On le tond pour tricoter des chandails.** Mouton.
12. **Il porte des souliers qu'on appelle des fers.** Cheval.
13. **Certaines personnes ont les cheveux aussi frisés que lui.** Mouton.