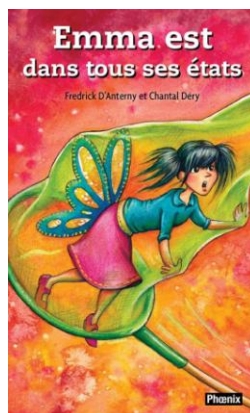




# EMMA EST DANS TOUS SES ÉTATS DE FREDRICK D'ANTERNY ET CHANTAL DÉRY

Emma adore l'atelier de couture de sa maman, surtout qu'elle lui fait de si jolis vêtements. Et sa dernière jupe avec un papillon est absolument adorable. Seulement, ce goût est loin de faire l'unanimité. Sa maîtresse, ses amis et même Patou, son chien, lui mènent la vie dure. Enfin, c'est ce que s'acharne à croire Emma. Elle réagit très mal. Ses amis deviennent ses ennemis et elle ne veut plus porter sa jupe. Un court texte qui aidera les parents à faire comprendre que ce que les autres font et disent n'est rien d'autre que leur réalité. Ne rien prendre personnel afin d'éviter d'être blessé.

Cette nouvelle série se veut un outil qui permet de faciliter les relations interpersonnelles ; ne rien prendre personnel, dire la vérité, une conduite qui permet d'éviter bien des ennuis et qui aidera à trouver le vrai bonheur.





**Fredrick D'Anterny** a publié plus de soixante romans, tant pour les jeunes que pour les adultes, dans des genres et des styles très variés, parmi lesquels figurent des séries fantastiques qui ont obtenu beaucoup de succès. Animateur et conférencier, il donne aussi des cours et des ateliers d'écriture pratique. Membre de Culture à l'école et de l'UNEQ, il propose des oeuvres fantastiques où se côtoient l'action, la tendresse et le surnaturel.

**Chantal Déry** est mère de deux garçons et, depuis vingt ans, elle oeuvre auprès des enfants atteints de maladies et de troubles du comportement. Chantal Déry est massothérapeute, réflexologue et diplômée en Naturopathie et en PNL.

## Activités pédagogiques Emma est dans tous ses états

Voici un recueil d'activités pédagogiques destiné aux jeunes du premier et deuxième cycle du primaire et leurs enseignants. Il est conçu de façon à explorer, suite à la lecture d'*Emma est dans tous ses états*, différents thèmes abordés dans le livre.

Nous proposons dans un premier temps une série de questions visant à vérifier et à améliorer la compréhension et la rétention du texte. Nous suggérons plusieurs activités présentant des exercices et des jeux amusants qui aideront à l'orthographe, à l'enrichissement du vocabulaire, à l'observation, et même à la création littéraire ! Certaines activités peuvent être réalisées seul, d'autres en équipe ou en groupe.

Enfin, au fil des différentes activités, vous trouverez dans ce document plusieurs idées et pistes d'apprentissage pouvant être utilisées dans des contextes variés et qui contribueront à développer les habiletés des jeunes lecteurs.

**Éditions du Phœnix**

## Guide d'activités

# Emma est dans tous ses états

Fredrick D'Anterny et Chantal Déry

Dans ce guide accompagnant la lecture du roman destiné à des jeunes à partir du premier cycle du primaire, il vous sera possible de travailler en classe, à la bibliothèque ou à la maison, les domaines d'apprentissage suivants :

### Français

- Écrire des textes variés.
- Discussions en groupe, émettre une opinion.
- Compréhensions de texte.
- Exercices de vocabulaire, de grammaire, etc.

### Éthique :

- L'importance de notre réaction dans les relations humaines.

### Compétences transversales

- Exploiter l'information.
- Résoudre des problèmes.
- Mettre en œuvre sa pensée créatrice.
- Se donner des méthodes de travail efficaces.
- Exploiter les technologies de la communication et de l'information.

---

## À la découverte du texte

Pendant la lecture de chacun des chapitres, réponds aux questions suivantes :

### Chapitre 1 : La jupe papillon

1. Qu'est-ce qu'Emma aime moins?

---

---

---

---

---

---

2. Quel est le métier de la mère d'Emma?

---

---

---

---

---

---

---

3. Comment vont les vêtements que coud la mère d'Emma?

---

---

---

---

### Chapitre 2 : Une drôle de reine

1. Qu'est-ce qui n'empêche pas madame Viviane d'être très gentille?

---

---

---

---

2. Que dit un garçon de la classe pour qu'Emma le trouve niaisieux?

---

---

3. Qu'a promis le père d'Emma?

---

---

---

---

---

---

### Chapitre 3 : Trois auto-stoppeurs

1. Qu'est-ce que Patou et la mère d'Emma ont en commun?

---

---

---

---

2. Quel est le parfum de crème glacée choisi par Julie?

---

---

---

**Chapitre 4 : Mon meilleur pire ennemi**

1. Qu'est-ce qu'Emma a encore imaginé?

---

---

---

---

2. Qu'est-ce qui est une question de vie ou de mort?

---

---

---

---





**Chapitre 6 : La plus grande décision de ma vie**

1. Avec qui Emma a-t-elle été méchante?

---

---

---

---



2. « J'additionne mentalement tout ce que je connais qui est rouge. Le manteau du père Noël, la nappe de table de mamie Georgette dans sa véranda, le chapeau des gnomes, les coquelicots dans les champs. Et encore un tas d'autres choses. » Que connais-tu d'autre qui soit rouge?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

3. Si tu avais été à la place de Coraline aurais-tu pardonné à

Emma? Explique ta réponse.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Questions pour l'auteur : Fredrick D'Anterny**



1. Combien de livres a-t-il déjà écrits?

---

---

---

---

2. De quoi est-il membre?

---

---

---

---

---

3. Que fait-il comme conférencier et animateur?

---

---

---

---



2. Que fait-elle depuis plus de vingt ans?

---

---

---

---

---

3. En quoi est-elle diplômée?

---

---

---

---

---

4. Si tu avais la chance de rencontrer Chantal Déry quelles autres questions aimerais-tu lui poser?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



---

**Questions pour l'illustratrice : Anouk Lacasse**

1. Quand a-t-elle eu l'idée de faire de l'illustration sa carrière?

---

---

---

---

2. Que lui a permis sa formation au Conservatoire d'Art Dramatique de Québec?

---

---

---

---

3. Que n'a-t-elle pas cessé de faire dans les dernières années?

---

---

---

---

4. Si tu avais la chance de rencontrer Anouk Lacasse, quelles autres questions aimerais-tu lui poser?

---

---

---

---

---

---

---

---

## Reconnaître les noms

Trouve et souligne les noms présents dans chacune des phrases suivantes. Écris si ce sont des noms communs (C) ou des noms propres (P).

1. Quand maman est dans son atelier, je m'allonge à plat ventre sur le plancher de ma chambre et je colle mon oreille contre le sol.
2. La sonnette fait son drelin habituel.
3. Les amis sont tous un peu endormis, à cette heure-ci du matin.
4. Et il fait toujours ces bruits stupides avec son nez !
5. Coraline semble d'accord avec l'enseignante.
6. Je peux aussi en faire des chiffons pour épousseter les meubles ainsi que le guéridon à l'entrée.
7. Patou m'attend, comme chaque jour, derrière la porte.
8. La première chose que je ferai quand je serai seule dans ma chambre : me débarrasser de cette stupide jupe pour toujours.

9. Je te présente Julie. Et voici ses deux enfants, Patrick et Kevin.

## Reconnaître les verbes

Trouve et souligne les verbes dans les phrases suivantes.

1. Ce n'est pas une erreur, c'est un cauchemar.
2. Que diriez-vous d'une bonne crème glacée pour commencer la journée !
3. Tu aurais pu leur dire, à tous les autres, que tu aimais ma jupe papillon!
4. Après un long moment, il n'y a plus personne derrière. Je laisse encore jouer la musique, juste au cas où.
5. La niche de Patou a été bricolée par papa juste avant qu'il ne parte de la maison.
6. Maman ne félicite pas Patou, car il a encore grignoté sa couverture et rongé l'intérieur de sa niche.
7. Ce n'est pas parce que tout le monde la trouve moche qu'il avait le droit de la dévorer !
8. Cependant, même en tenant Patou entre mes jambes, je me barbouille autant que je lui mets de la couleur.

---

### Vocabulaire

Voici cinq mots qu'on retrouve dans le roman *Théo fait son rigolo*. Place-les en ordre alphabétique et trouve leur définition dans le dictionnaire.

hisser, voltiger, auto-stoppeurs, guéridon, chenapan

1. \_\_\_\_\_ :

---

---

---

---

---

---

---

---

2. \_\_\_\_\_ :

---

---

---

---

---

---

---

---

---

3. \_\_\_\_\_ :

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

4. \_\_\_\_\_ :

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

5. \_\_\_\_\_ :

---

---

---



Éditions du Phœnix

Au-delà de l'aventure et de l'histoire...

---

---

---

---



---

## Les accords toltèques

Le titre de la série d'Emma est dans tous ses états est *Les accords toltèques expliqués aux enfants*.

Les accords toltèques sont des règles de conduite proposées par Miguel Ángel Ruiz , un auteur mexicain, dans des livres intitulés :

*Les quatre accords toltèques*

*et*

*Le cinquième accord toltèque*

*L'histoire d'Emma met en évidence le deuxième accord toltèque :*

### ***Deuxième accord :***

*Ne prends rien personnel.  
Ce que les autres font et disent  
n'est rien d'autre  
que leur propre réalité.  
Si tu comprends cela,  
tu seras moins blessé.*

*Commence par chercher dans le dictionnaire les mots soulignés :*

1. \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

---

2. \_\_\_\_\_ :

---

---

---

---

---

---

---

Que signifie l'expression suivante? Donne un exemple.

1. *Prendre quelque chose personnel :*

---

---

---

---

---

---

---

---



---

Réponds aux questions suivantes pour analyser chacune des parties de cet accord toltèque.

*Ne prends rien personnel.*

1. Comment interprètes-tu cette partie de l'accord?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Nomme des comportements en accord avec elle?

---

---

---

---

3. Nomme des comportements en désaccord avec elle?

---

---

---

---

---

---

---

---

*Ce que les autres font et disent  
n'est rien d'autre  
que leur propre réalité.*

1. Pourquoi peut-il exister plus d'une réalité?

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Trouve un synonyme pour remplacer le mot « réalité » dans l'accord toltèque.

---

---

---

3. Comment interprètes-tu cette partie de l'accord?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

4. Nomme des comportements en accord avec elle?

---

---

---

---

---

---

---

---

5. Nomme des comportements en désaccord avec elle?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

*Si tu comprends cela,  
tu seras moins blessé.*



---

1. Comment interprètes-tu cette partie de l'accord?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Selon toi, est-ce qu'il suffit de comprendre ou est-ce qu'il faut de l'entraînement? Explique ta réponse.

---

---

---

---

---

3. Nomme des comportements en accord avec cette partie de l'accord toltèque?

---

---

---

---

---

---

---

---

4. Nomme des comportements en désaccord avec elle?

---

---

---

---

---





---

*Réfléchis maintenant sur la ressemblance ou la différence entre le deuxième accord toltèque et l'éthique.*

*Ne prends rien personnel.  
Ce que les autres font et disent  
n'est rien d'autre  
que leur propre réalité.  
Si tu comprends cela,  
tu seras moins blessé.*

1. Cet accord peut-il satisfaire les besoins physiques des êtres humains? Explique ta réponse.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Cet accord peut-il satisfaire les besoins affectifs des êtres humains? Explique ta réponse.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

3. Cet accord peut-il satisfaire les besoins intellectuels des êtres humains? Explique ta réponse.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

4. Quels types de relations d'interdépendance sont favorisés par des comportements qui vont dans le sens de cet accord toltèque? Pourquoi?

---

---

---

---

---

---

---

---

5. Adopter la philosophie de ce deuxième accord toltèque  
comporte-t-elle des pièges qui pourraient nuire aux relations  
humaines? Explique ta réponse.

6. Est-ce que la façon dont sont traités les humains dans les  
médias respecte ce qui est énoncé dans le deuxième accord  
toltèque? Explique ta réponse.



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

7. Selon toi, est-ce le deuxième accord toltèque pourrait servir de base pour établir les règles de la maison ou de la classe?

Pourquoi?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

8. À l'avenir as-tu l'intention d'intégrer la conduite proposée par le deuxième accord toltèque dans ta façon d'agir?

Explique ta réponse.

---

---

---

---

---

---

---

---



Éditions du Phœnix

## Au-delà de l'aventure et de l'histoire...

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Écris une anecdote qui montre l'importance de respecter le deuxième accord toltèque.

titre : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

par \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_





Éditions du Phœnix

Au-delà de l'aventure et de l'histoire...

---

---

---

---

## Réponses aux questions

---

## À la découverte du texte

### Chapitre 1 : La jupe papillon

1. **Qu'est-ce qu'Emma aime moins?** Ce qu'elle aime moins, par contre, c'est rester toute seule dans sa chambre en attendant que maman ait fini de travailler.
2. **Quel est le métier de la mère d'Emma?** Elle coud et répare plein de vêtements. OU artiste.
3. **Comment vont les vêtements que coud la mère d'Emma?** Maman ne coud que des vêtements qui nous vont comme un gant.

### Chapitre 2 : Une drôle de reine

1. **Qu'est-ce qui n'empêche pas madame Viviane d'être très gentille?** Madame Viviane a juste un chignon pointu. Ce qui ne l'empêche pas d'être très gentille.
2. **Que dit un garçon de la classe pour qu'Emma le trouve naïseux?** Baissez la tête, elle va s'envoler !
3. **Qu'a promis le père d'Emma?** Il lui a promis de l'emmener manger des crèmes glacées juste elle et lui.

### Chapitre 3 : Trois auto-stoppeurs

1. **Qu'est-ce que Patou et la mère d'Emma ont en commun?** Ils ont l'air un peu tristes de la voir partir.
2. **Quel est le parfum de crème glacée choisi par Julie?** Vanille.

### Chapitre 4 : Mon meilleur pire ennemi

1. **Qu'est-ce qu'Emma a encore imaginé?** Que son père ne doit pas l'aimer pour avoir agi comme il a agi.
2. **Qu'est-ce qui est une question de vie ou de mort?** Il ne faut absolument pas que sa mère arrive à la niche avant elle.
3. **Explique le titre du chapitre.** Réponse personnelle.

### Chapitre 5 : Un autre qui me déteste

1. **Comment Emma qualifie-t-elle son idée pour punir son chien?** Elle la qualifie d'artistiquement méchante.

### Chapitre 6 : La plus grande décision de ma vie

1. **Avec qui Emma a-t-elle été méchante?** Avec ses parents, Coraline et Patou.