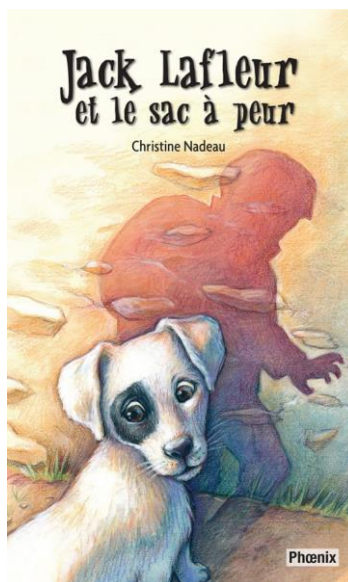




JACK LAFLEUR ET LE SAC À PEUR DE CHRISTINE NADEAU

Peu de temps après avoir sauvé son ami du « presse-livreur », Jack s'inquiète de nouveau pour lui. Voilà quatre jours que Fafouin n'a pas livré le journal. Que lui est-il arrivé ? Puis, c'est au tour de sa voisinette, la petite chatte bleue, de disparaître. Des photos de chats se multiplient sur les poteaux. Un homme louche rôde dans le quartier. Jack, avec son flair de Jack Russell, enquête. Pourra-t-il résoudre le mystère de ces disparitions ?





Christine Nadeau est née à Thetford Mines, là où les montagnes de sable font rêver les enfants avides de terrains de jeux immenses. Elle habite aujourd'hui dans la région de Montréal. Jeune d'âme et dévoreuse de livres pour enfants, elle entreprend des études supérieures en littérature pour la jeunesse qui l'amènent à participer à un concours de nouvelles... qu'elle gagne! Fière de ce premier prix, elle choisit de se consacrer désormais à l'écriture de livres pour la jeunesse.

L'histoire de Jack s'inspire de cette nouvelle.

Activités pédagogiques Jack Lafleur et le sac à peur

Voici un recueil d'activités pédagogiques destiné aux jeunes du premier et deuxième cycle du primaire et leurs enseignants. Il est conçu de façon à explorer, suite à la lecture de *Jack Lafleur et le sac à peur*, différents thèmes abordés dans le livre.

Nous proposons dans un premier temps une série de questions visant à vérifier et à améliorer la compréhension et la rétention du texte. Nous suggérons plusieurs activités présentant des exercices et des jeux amusants qui aideront à l'orthographe, à l'enrichissement du vocabulaire, à l'observation, et même à la création littéraire ! Certaines activités peuvent être réalisées seul, d'autres en équipe ou en groupe.

Enfin, au fil des différentes activités, vous trouverez dans ce document plusieurs idées et pistes d'apprentissage pouvant être utilisées dans des contextes variés et qui contribueront à développer les habiletés des jeunes lecteurs.

Éditions du Phœnix

Guide d'activités

Jack Lafleur et le sac à peur

Christine Nadeau

Dans ce guide accompagnant la lecture du roman destiné à des jeunes à partir du premier cycle du primaire, il vous sera possible de travailler en classe, à la bibliothèque ou à la maison, les domaines d'apprentissage suivants :

Français

- Lire des textes variés
- Écrire des textes variés
- Discussions en groupe, émettre une opinion.
- Compréhensions de texte.
- Exercices de vocabulaire, de grammaire, etc.
- Création de figures de style

Éthique

- Les différents points de vue

Compétences transversales

- Exploiter l'information
- Résoudre des problèmes
- Mettre en œuvre sa pensée créatrice
- Se donner des méthodes de travail efficaces
- Exploiter les technologies de la communication et de l'information

À la découverte du texte

Pendant la lecture de chacun des chapitres, réponds aux questions suivantes:

Chapitre 1 : Où est Fafouin

1. Pourquoi est-il normal que Jack s'inquiète pour Fafouin?

2. Selon toi, est-ce la vraie raison pour laquelle Jack s'inquiète?
Explique ta réponse.

Chapitre 2 : Le chasseur sans proie

1. Selon Jack, quel est son « métier »?

2. Qu'est-ce que Rose devrait oublier?

3. Que menace de faire Jack si son livreur ne vient pas demain?

Chapitre 3 : Mouchoirs et corde à linge

1. Donne un signe de l'intelligence de Jack.

2. Qu'est-ce qui accroche le regard de Jack?

Chapitre 4 : L'album de photos

1. Où les voitures filent-elles rapidement?

2. Que font les hommes munis de scies mécaniques?

3. Pourquoi Jack sort-il rarement de sa rue?

Chapitre 5 : La poche à patates

1. Pourquoi Jack pense-t-il devenir fou?

2. Selon Jack que font les humains?

3. Quelle est la surprise de Jack à son retour de promenade?

Chapitre 6 : Boudier ou ne pas boudier

1. Comment fait-on pour boudier ?

2. Qu'est-ce qui n'est pas juste ?

3. Qu'est-ce que Jack aime de Fafouin ?

Chapitre 7 : Blouie

1. Qu'est-ce qui est de courte durée chez les humains ?

2. De quoi les voisins parlent-ils le dimanche ?

Chapitre 8 : Le flatteur de gazon

1. Décris le terrain qui en met plein la vue?

2. Pourquoi Jack pense-t-il que le flatteur de gazon n'est pas propre?

Chapitre 9 : Le sac à peur

1. Qu'est-ce qui arrivera si Jack se sort vivant de cette aventure?

2. Est-ce vrai que Jack Lafleur ne connaît pas la peur? Explique ta réponse.

3. De quoi l'agresseur ne manque-t-il pas?

4. Pourquoi Jack est-il
désolé?

Chapitre 10 : Bois et sous-bois

1. Pourquoi le mot « charmante » est-il entre guillemets dans le
texte du roman?

2. Que fait Fafoin sans demander la permission?

-
3. Est-ce que la dernière phrase du chapitre est drôle? Explique ta réponse.

Chapitre 11 : Valentin

1. Pourquoi le ravisseur n'a-t-il pas amené Bloue dans le bois plus tôt?

2. Que pense Jack du nom de son ami?

Questions pour l'auteure : Christine Nadeau

1. À quoi les montagnes de sable peuvent-elles faire rêver ?

2. Où habite l'auteure ?

3. Qu'est-ce qui l'amène à participer à un concours de nouvelles ?

4. À quoi a-t-elle décidé de se consacrer ?

5. Si tu avais la chance de rencontrer Christine Nadeau, quelles autres questions aimerais-tu lui poser ?



Éditions du Phœnix

Au-delà de l'aventure et de l'histoire...

Questions pour l'illustratrice : Anouk Lacasse

1. Depuis quand est-elle passionnée de dessin ?

2. Où a-t-elle flâné pendant quelques années ?

3. Que fait-elle depuis plusieurs années ?

4. As-tu déjà lu un autre livre illustré par cette illustratrice ? Si oui, lequel ?

Lequel est le bon ?

Écris le bon déterminant (un ou une) devant chaque nom. Tu peux utiliser le dictionnaire pour t'aider.

- | | |
|----------------------|-------------------------|
| 1. _____ chat | 14. _____ corde à linge |
| 2. _____ voisine | 15. _____ rayon |
| 3. _____ ami | 16. _____ boulevard |
| 4. _____ deux-roues | 17. _____ colère |
| 5. _____ brindille | 18. _____ chien |
| 6. _____ parc | 19. _____ matin |
| 7. _____ tique | 20. _____ ravisseur |
| 8. _____ gazon | 21. _____ sac |
| 9. _____ cave | 22. _____ assiette |
| 10. _____ buissons | 23. _____ table |
| 11. _____ poteau | 24. _____ panier |
| 12. _____ bicyclette | 25. _____ promenade |
| 13. _____ photo | |

Reconnaître les noms

Souligne les noms présents dans chacune des phrases suivantes.

1. Il n'y a pas si longtemps, j'ai sauvé mon livreur de journaux d'une mort horrible.
2. Mais bon, il est devenu mon ami et un ami, on en prend soin.
3. Quelque chose me chicote. Personne n'est venu livrer le journal à la place de mon livreur.
4. C'est décidé, je pars à sa recherche.
5. Pourquoi quelqu'un mettrait-il la photo de son chat sur un poteau ?
6. Les automobiles se font de plus en plus nombreuses sur la route.
7. Je suis à nouveau dans ses bras.
8. J'aurais bien aimé lui japper tout ça à la figure.
9. Maman, Rose et Fafouin s'installent pour le repas du soir.
10. Les habitants de la rue vaquent à leurs occupations en cette soirée de fin d'été.

Reconnaître les verbes

Trouve et souligne les verbes dans les phrases suivantes.

1. On nous jette, à Fafouin et à moi, des coups d'oeil intrigués, ou pire, méfiants.
2. Mon ami s'approche de l'affiche et lit à voix haute ce qui y est écrit : « *Recherchée. Chatte âgée de un an, de la race des Chartreux. Se nomme Bloue. Possède un pelage court bleu-gris et des yeux couleur or. Récompense offerte. Joindre madame Frotta par téléphone : 987 555-3210.* »
3. Enfin ! Je reconnais le marcheur qui se promène tôt le matin avec un gros sac à dos.
4. Le trajet a été court.
5. J'écoute attentivement les bruits sourds qui filtrent à travers le tissu épais et rugueux.
6. Est-ce que quelqu'un peut me détacher maintenant ?
7. À mes côtés, Rose et Fafouin jasant des événements de la veille, m'éclairant sur ce qui s'est passé après ma capture.

Trouver des définitions

Voici des mots nouveaux que tu rencontreras au fil du texte. Peut-être en connais-tu la signification, peut-être que non. Utilise ton dictionnaire pour trouver la définition de ces mots.

Un mot nouveau n'est bon que si tu commences à l'utiliser. Dans tes prochaines productions écrites, assure-toi d'intégrer quelques-uns de ces jolis cadeaux dans ton vocabulaire !

1. Bredouille : _____

2. Agrafer : _____

3. Coussinet : _____

4. Courroie : _____

5. Indocile : _____

6. S'incruster : _____

7. Sournois : _____

8. Déloyal : _____

9. Vrombir : _____

10. Interminable: _____

11. Emmailloté : _____

Inventer des figures de style

Jack Lafleur a nommé le sac à dos du ravisseur de chats le « sac à peur ». Renomme toi aussi différents lieux ou objets pour leur donner un côté plus poétique.

1. La salle de classe :

2. Ton cahier de devoir :

3. Ton jeu préféré :

4. Ton livre préféré :

5. _____ :

Activités de communication orale ou écrite :

Choisis un moment de l'histoire que tu aimes particulièrement.
Fais un dessin. Raconte ce que tu as dessiné.



Les chats

Dans le roman, Jack Lafleur part à la recherche d'un ravisseur de chats. Teste tes connaissances sur les chats en répondant aux questions suivantes.

1. Trouve l'affirmation qui est fausse.
 - a certains chats ont le poil long
 - b certains chats ont le poil court
 - c certains chats n'ont pas de poils
 - d certains chats ont des plumes

- 2 « La nuit, tous les chats sont gris » est une expression qui signifie :
 - a que la nuit les chats changent de couleur
 - b qu'il est difficile de bien voir dans le noir
 - c que les chats ont un comportement inhabituel

- 3 Les chats font partie de la famille :
 - a des félins
 - b des châtelains
 - c des canidés
 - d des cervidés

- 4 Parmi les personnages suivants lequel n'est pas un chat
 - a Garfield
 - b Azraël
 - c Milou
 - d Pattenrond

- 5 Que mangent les chats dans la nature?
- a des croquettes
 - b de petits animaux
 - c des fruits
 - d des racines
- 6 Un chat retombe toujours sur ses pattes.
- a vrai
 - b faux
- 7 « Appeler un chat un chat » est une expression qui signifie :
- a qu'on doit nommer les choses par leur nom
 - b que les chats n'aiment pas qu'on leur donne un nom
 - c que minou, minet et matou ont un sens négatif
 - d qu'on se répète, qu'on utilise un pléonasme
- 8 Lorsqu'ils sont contents, les chats :
- a ronchonne
 - b ronfle
 - c bedonne
 - d ronronne
- 9 « S'entendre comme chien et chat » signifie :
- a se parler avec des onomatopées
 - b crier très fort
 - c se disputer sans cesse

10 Les chats ont :

- a deux pattes
- b deux cornes
- c deux oreilles
- d deux queues

11 Les chats utilisent leurs moustaches

- a pour savoir si un espace est assez large pour qu'ils puissent passer
- b pour donner des baisers
- c pour assurer leur équilibre
- d pour se gratter les oreilles
- e a et c
- f b et d
- g c et d
- h toutes ces réponses

12 Trouve un exemple pour illustrer l'expression « quand le chat n'est pas là, les souris dansent ».

- a Nina ne danse jamais quand quelqu'un la regarde
- b les élèves sont tannants quand l'enseignant quitte la classe
- c Simon ne vient jamais quand on organise une danse
- d les gardes du corps d'un chanteur s'en vont avant les spectacles
- e les enfants sont toujours heureux quand leurs parents les

font garder

13 Les chats aiment vivre :

- a avec les crocodiles
- b avec les humains
- c avec les chiens
- d avec les tigres

14 Les chats sont réputés pour ne pas aimer :

- a les caresses
- b le poulet
- c aller dehors
- d l'eau

15 Les chats se lavent :

- a avec leurs griffes
- b avec leur langue
- c avec leurs pattes
- d avec leur queue
- e en se roulant dans la boue
- f a et b
- g b et c
- h d et e
- i toutes ses réponses

16 Les chats sont des prédateurs.

- a faux
- b vrai**

Les comparaisons

Jack utilise quelques comparaisons pour raconter son histoire. En voici une :

« Et puis, se promener dans un panier comme un sac d'épicerie, ce n'est pas très captivant pour un Jack Russell, tu sais !. »

Amuse-toi à écrire d'autres comparaisons. Inspire-toi de ce qui t'est arrivé dans la journée.

1. _____

2. _____

3. _____



Éditions du Phœnix

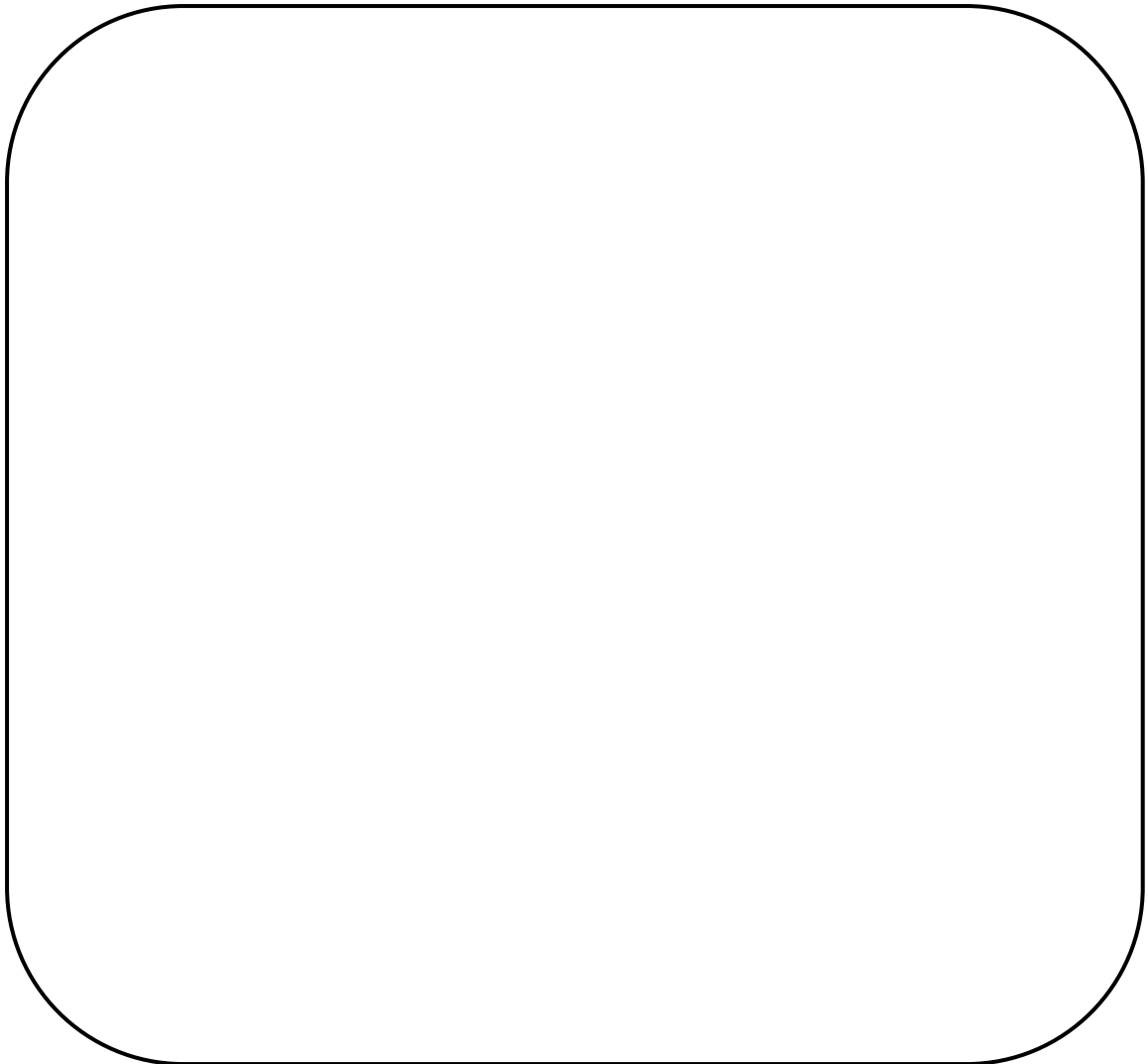
Au-delà de l'aventure et de l'histoire...

4.

Si tu étais illustrateur...

... comment illustrerais-tu l'extrait suivant ?

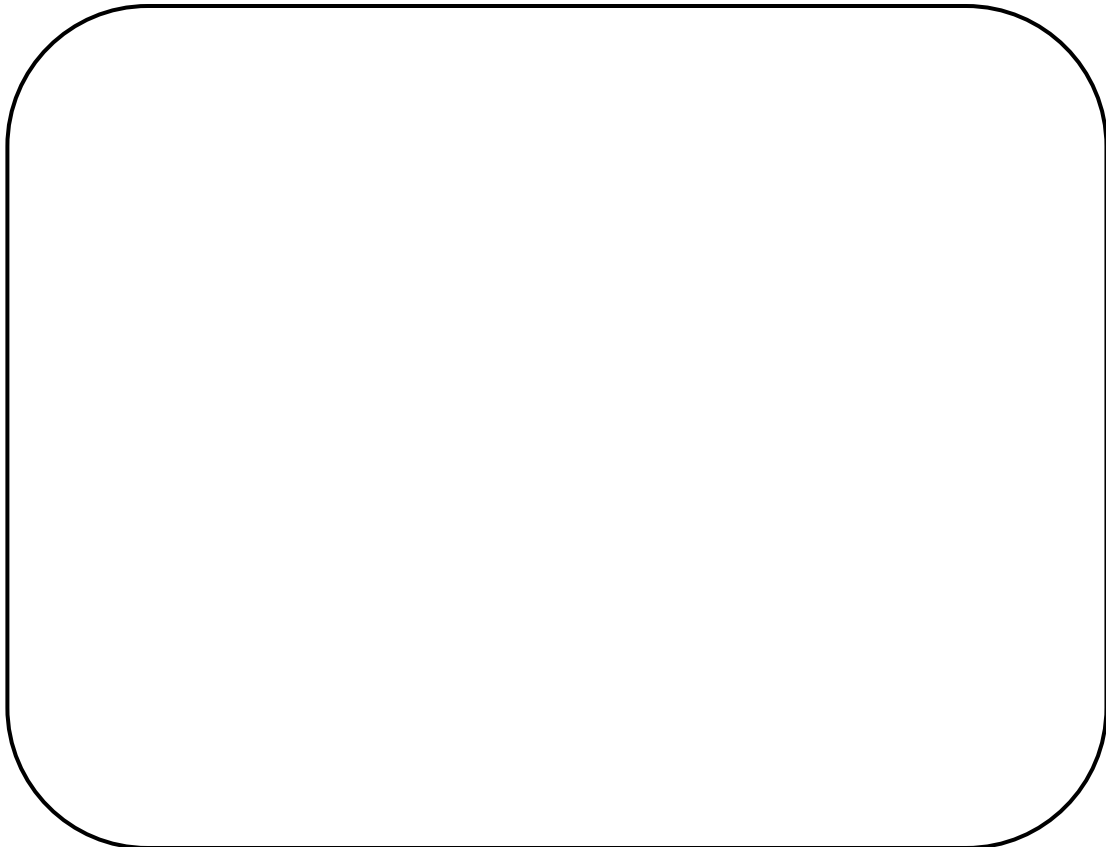
« Un homme portant un énorme sac à dos et une casquette enfoncée jusqu'aux yeux croise mon chemin. Il marche d'un pas pressé, la tête baissée. Bizarre. J'ai vu le même homme dans ma rue hier matin en attendant mon grand rouquin qui n'est jamais venu. En plus, sa silhouette me dit quelque chose. Bof ! Un promeneur matinal, sans doute. »



Si tu étais illustratrice...

... comment illustrerais-tu l'extrait suivant ?

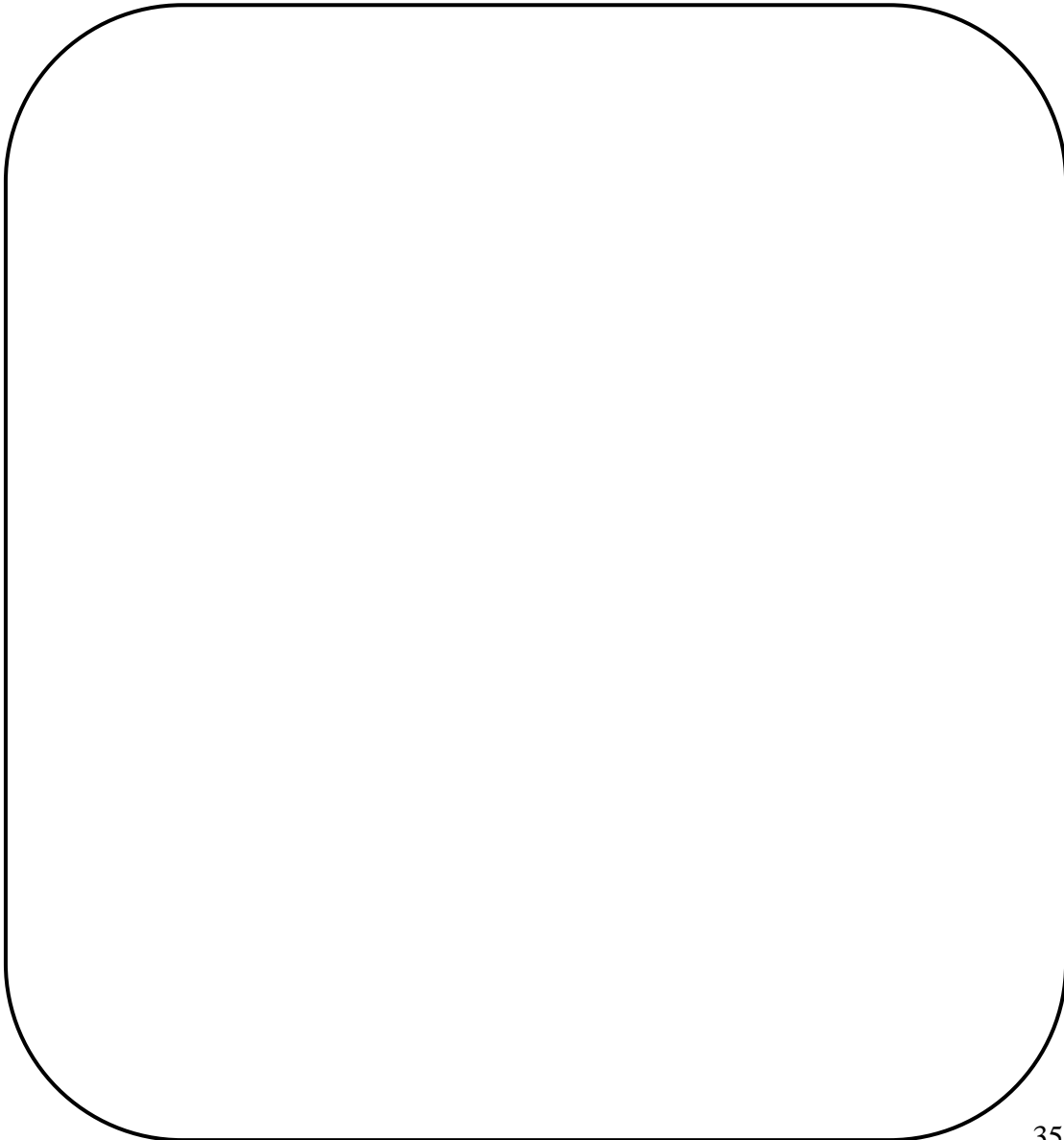
« Le reste du terrain est difficilement accessible aux humains. Ce n'est que fardoques et broussailles qui se disputent le peu de clarté que les nombreux arbres veulent bien leur laisser. Les mulots, l'herbe à puce et les tiques, ces poux qui s'accrochent à notre peau ou à celle des humains et qui se nourrissent de notre sang, sont les rois de ce sous-bois. Je n'y suis allé qu'une seule fois, un jour où je voulais voir Poupounette se dépêtrer dans ces branchages pour me rattraper, après qu'elle m'a détaché. Je l'ai vite regretté. Je suis revenu à la maison avec une oreille déchirée et de nouveaux pensionnaires dans mon pelage, que Maman a dû retirer avec une petite pince. Rose était encore plus amochée que moi. »



Si tu étais illustratrice...

... comment illustrerais-tu l'extrait suivant ?

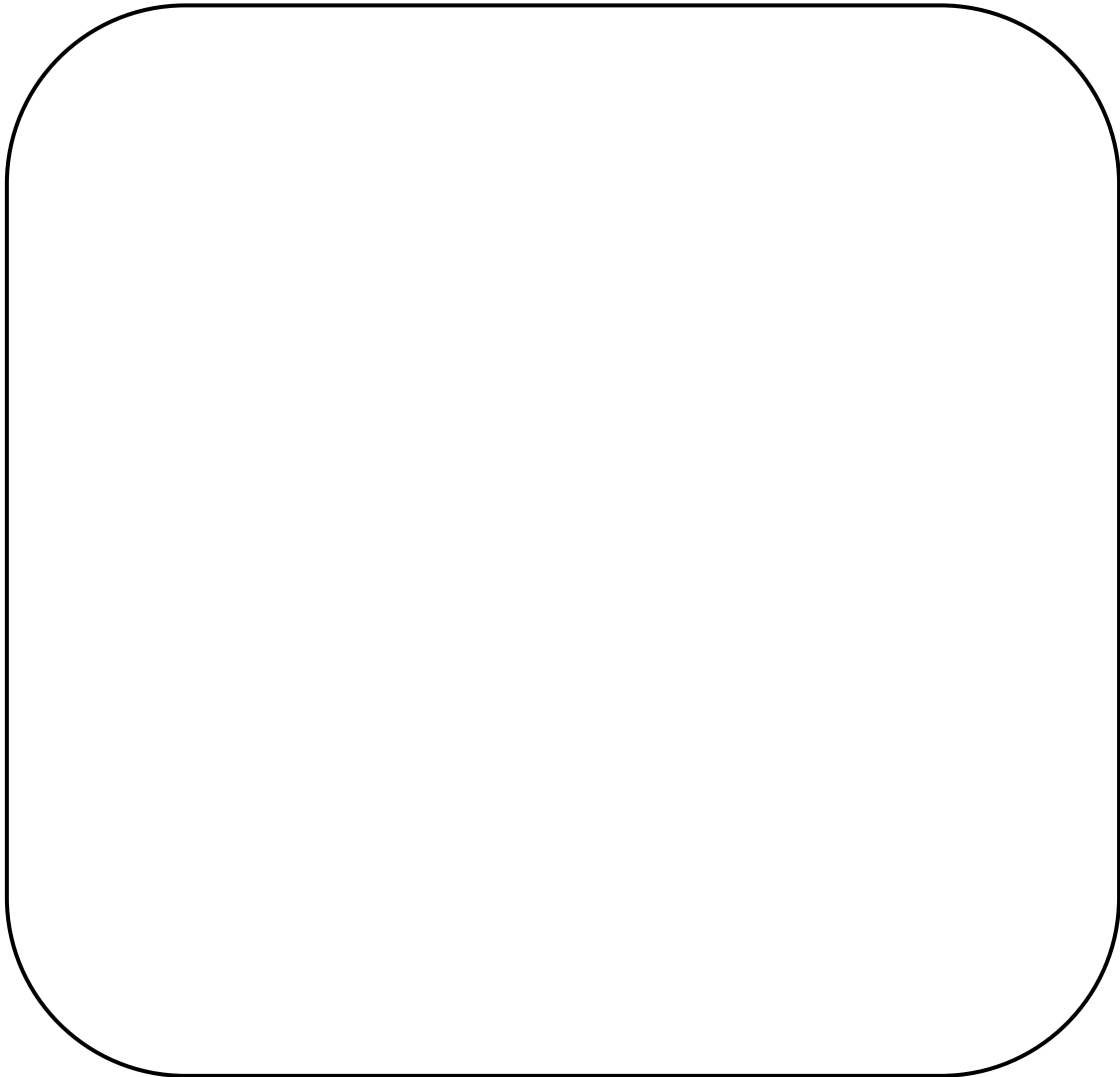
« La journée prend son temps. Trop de temps. Le soleil semble figé dans le ciel. Mon gros coussin multicolore, placé sur le large rebord de la baie vitrée du premier étage, n'arrive pas à me reconforter. Je me laisse tomber mollement du haut de la fenêtre. »



Si tu étais illustrateur...

... comment illustrerais-tu l'extrait suivant ?

« Nous marchons lentement. Façon de parler, puisque Poupounette marche, et moi, je suis le rythme de ses pas dans ses bras. Elle me flatte le dos en gratouillant parfois l'arrière de mes oreilles, ce qui me calme malgré moi. La grande peste ! Elle connaît mes points faibles. J'aperçois une nouvelle photo lorsque Rose passe près d'un poteau. Hé ! Je reconnais le chat sur celle-ci ! C'est la petite chatte au pelage bleu de madame Frotta ! »



Les relations interpersonnelles

Jack a une relation particulière avec sa voisine.

La petite chatte bleue que je taquine tous les matins n'est pas là. Elle m'évite sans doute. Je la trouve bien susceptible. Ce n'est pas parce que je la fais sursauter jour après jour en secouant la clôture de métal qui sépare nos deux terrains qu'elle doit me bouder. Moi qui la trouve si sympathique !

Réponds aux questions suivantes pour réfléchir au comportement de Jack.

1. Commence par chercher les mots soulignés dans le dictionnaire :

a. _____

b. _____

c.

d.

2. Raconte dans tes propres mots la situation qui se répète tous les jours. Utilise le point de vue de Jack.

3. Raconte dans tes propres mots la situation qui se répète tous les jours. Utilise le point de vue de Bloue.

4. Que penses-tu du point de vue de Jack? A-t-il raison de penser que Bloue est susceptible parce qu'elle n'aime pas son comportement?

5. Explique l'expression suivante : une fois, c'est drôle, dix fois, ce n'est plus drôle.

6. Selon toi, est-ce que Bloue trouve que Jack est sympathique? Pourquoi?

-
7. Que penses-tu du fait que Jack continue de faire sursauter la petite chatte même si elle n'aime pas ça? Explique ta réponse.

8. Est-ce que Jack est un intimidateur? Explique ta réponse.

Réponses aux questions

À la découverte du texte

Chapitre 1 : Où est Fafouin

1. **Pourquoi est-il normal que Jack s'inquiète pour Fafouin?** Ce garçon a une crinière rousse qui lui cache la vue, des jambes en forme de longues brindilles de foin et des bras maigres, toujours emmêlés. Lorsqu'il est juché sur sa vieille bicyclette rouillée, une catastrophe peut survenir à tout moment.
2. **Selon toi, est-ce la vraie raison pour laquelle Jack s'inquiète? Explique ta réponse.** Réponse personnelle.

Chapitre 2 : Le chasseur sans proie

1. **Selon Jack, quel est son « métier »?** Il est un chasseur de livreurs de journaux.
2. **Qu'est-ce que Rose devrait oublier?** Elle devrait oublier l'idée de friser. Elle ne frisera jamais, même en boudinant ta crinière pendant mille ans !
3. **Que menace de faire Jack si son livreur ne vient pas demain?** Si son livreur ne vient pas demain matin, il hurlera comme un loup pour réveiller toute la rue.

Chapitre 3 : Mouchoirs et corde à linge

1. **Donne un signe de l'intelligence de Jack.** Sa curiosité.
2. **Qu'est-ce qui accroche le regard de Jack?** La photo d'un animal, agrafée sur un poteau, accroche son regard.

Chapitre 4 : L'album de photos

1. **Où les voitures filent-elles rapidement?** Sur le boulevard.
2. **Que font les hommes munis de scies mécaniques?** Aujourd'hui, malgré l'heure matinale, des hommes munis de scies mécaniques font les singes dans les arbres. Ils coupent les branches abîmées, mal placées ou mortes qui nuisent ou qui pourraient être dangereuses lors de grands vents.
3. **Pourquoi Jack sort-il rarement de sa rue?** Se faire épingler par un adulte et se retrouver à la fourrière, ça ne lui tente pas du tout.

Chapitre 5 : La poche à patates

1. **Pourquoi Jack pense-t-il devenir fou?** Il parle à son bol.
2. **Selon Jack que font les humains?** Ils entendent, mais n'écoutent pas. Ils regardent, mais ne voient pas.
3. **Quelle est la surprise de Jack à son retour de promenade?** Maman est assise à la table de la cuisine et bavarde avec Fafouin.

Chapitre 6 : Boudier ou ne pas boudier

1. **Comment fait-on pour boudier?** C'est facile. Il suffit de lui tourner le dos et de regarder ailleurs.
2. **Qu'est-ce qui n'est pas juste?** Jack poireaute dans son coin pendant que les autres prennent du bon temps.
3. **Qu'est-ce que Jack aime de Fafouin?** Ce qu'il aime, de ce garçon, c'est sa

manière de s'approcher, mine de rien, tout en finesse.

Chapitre 7 : Bloue

1. **Qu'est-ce qui est de courte durée chez les humains?** La célébrité.
2. **De quoi les voisins parlent-ils le dimanche?** Les voisins se parlent, le dimanche, du match de soccer et des exploits de leur petit dernier.

Chapitre 8 : Le flatteur de gazon

1. **Décris le terrain qui en met plein la vue?** Les arbustes qui longent les murs sont les mieux taillés de la rue. Pas un bout de branche ne dépasse. Pas une seule des trop nombreuses platebandes surchargées de fleurs n'a la même forme.
2. **Pourquoi Jack pense-t-il que le flatteur de gazon n'est pas propre?** Il trouve qu'il a un air louche, sournois, qu'il n'est pas net, quoi.

Chapitre 9 : Le sac à peur

1. **Qu'est-ce qui arrivera si Jack se sort vivant de cette aventure?** Son cou restera longtemps douloureux.
2. **Est-ce vrai que Jack Lafleur ne connaît pas la peur? Explique ta réponse.** Réponse personnelle.
3. **De quoi l'agresseur ne manque-t-il pas?** Il ne manque pas de corde.
4. **Pourquoi Jack est-il désolé?** Il écrase Bloue de tout son poids.

Chapitre 10 : Bois et sous-bois

1. **Pourquoi le mot « charmante » est-il entre guillemets dans le texte du roman?** Parce que le narrateur (Jack) dit le contraire de ce qu'il pense.
2. **Que fait Fafouin sans demander la permission?** Fafouin, qui accompagne les deux gardiens de la paix, enjambe rapidement les broussailles sans attendre la permission de ceux-ci pour secourir Bloue.
3. **Est-ce que la dernière phrase du chapitre est drôle?** Explique ta réponse. Réponse personnelle.

Chapitre 11 : Valentin

1. **Pourquoi le ravisseur n'a-t-il pas amené Bloue dans le bois plus tôt?** Le ravisseur n'a pas osé l'emmener dans le bois il y a deux jours, parce que des employés de la ville coupaient des branches d'arbres dans le parc tout près.
2. **Que pense Jack du nom de son ami?** Il le trouve très drôle.

Les chats

1d 2b 3a 4c 5b 6b 7a 8d 9c 10c 11e 12b 13b 14d 15g 16b