



LE CIRCUIT DE KENJIRO DE SYLVIANE THIBAUT

Kenjiro Hayashi, un jeune Japonais âgé de 11 ans, voit sa vie chamboulée du jour au lendemain. En effet, le garçon doit quitter le Japon pour venir s'installer, avec sa mère et son père, dans un village des Hautes-Laurentides au Québec. Pour mieux faire face aux bouleversements occasionnés par son déménagement, Kenjiro se tourne vers un sport qu'il vénère : le baseball. Réussira-t-il à réaliser le triple jeu sans aide, cette prouesse aussi rare qu'extraordinaire ? Ken en rêve déjà. À l'image de son idole, l'arrêt-court des Yomyuri Giants, une équipe professionnelle dont il était partisan à Tokyo, il se voit porté hors du terrain, tel un héros. Bien sûr, il n'est pas toujours nécessaire de réaliser un exploit hors du commun pour devenir un véritable héros...

Préface de Marc Griffin, ex-joueur et commentateur sportif.

Sylviane
Thibault



Le baseball est une de mes grandes passions. Plus jeune, j'allais voir presque tous les matchs des Expos au Stade olympique, à Montréal. Vêtue de mon chandail et de ma casquette à l'effigie du club, j'étais sans aucun doute la plus grande partisane présente dans les estrades. Grâce à ce premier tome de ma série sur le baseball, j'espère vous faire partager mon enthousiasme pour ce beau sport. Et qui sait ? Un jour, peut-être, aurons-nous l'occasion de revoir une équipe professionnelle à Montréal.

Si vous avez aimé cette histoire, et que vous avez envie de partager avec moi, n'hésitez pas à m'envoyer un courriel à l'adresse suivante :

lecteurs@sylvianethibault.com

Vous pouvez aussi visiter mon site Internet, au

www.sylvianethibault.com

1. Connais-tu d'autres équipes professionnelles de baseball ?

Activités pédagogiques

Le circuit de Kenjiro

Voici un recueil d'activités pédagogiques destiné aux jeunes du deuxième et troisième cycle du primaire et leurs enseignants. Il est conçu de façon à explorer, suite à la lecture de *Le circuit de Kenjiro*, différents thèmes abordés dans le livre.

Nous proposons dans un premier temps une série de questions visant à vérifier et à améliorer la compréhension et la rétention du texte. Nous suggérons plusieurs activités présentant des exercices et des jeux amusants qui aideront à l'orthographe, à l'enrichissement du vocabulaire, à l'observation, et même à la création littéraire ! Certaines activités peuvent être réalisées seul, d'autres en équipe ou en groupe.

Enfin, au fil des différentes activités, vous trouverez dans ce document plusieurs idées et pistes d'apprentissage pouvant être utilisées dans des contextes variés et qui contribueront à développer les habiletés des jeunes lecteurs.

Éditions du Phœnix

Le circuit de Kenjiro :

Avec ce guide, il vous sera possible de travailler en classe, à la bibliothèque ou à la maison, les domaines d'apprentissage suivants :

Français

- Présentations orales.
- Discussions en groupe.
- Compréhensions de texte.
- Exercices de vocabulaire.
- Exercices de grammaire.
- Exercices de conjugaison.
- Émettre une opinion.

Mathématique :

- Moyenne au bâton au baseball

Personnalités sportives :

- Mordecai Peter Centennial Brown,.
- Jackie Robinson.
- Rodger Brûlotte.

Compétences transversales

- Exploiter l'information.
- Résoudre des problèmes.
- Mettre en œuvre sa pensée créatrice.
- Se donner des méthodes de travail efficaces.

Les objectifs poursuivis par ce guide sont les suivants :

- Acquérir des compétences transversales
- Résoudre des problèmes
- Exercer son jugement critique
- Mettre en œuvre sa pensée créatrice

Avant la lecture :

Explorons la page couverture :

Engager une discussion fondée sur la page couverture, le titre, le nom de l'auteur, l'illustration.

Les élèves font des prédictions sur l'histoire.

Qui est l'illustratrice ? Trouvez-vous qu'elle a bien illustré la page couverture ?

Explorons la quatrième de couverture :

Lire la quatrième de couverture ; vérifier les prédictions.

Faire de nouvelles prédictions.

Pendant la lecture :

Ce roman de Sylviane Thibault sera apprécié en groupe classe, en petits groupes de lecture ou individuellement.

Pour chaque chapitre, il serait intéressant de répondre à ces questions.

- 1) Quel événement fait démarrer le chapitre ?
- 2) Quelle a été la réaction du personnage ?
- 3) Qu'a-t-il fait ?
- 4) Quel a été le résultat de ses actions ?

Les questions qui suivent aideront le lecteur à bien comprendre et approfondir sa lecture. On peut y répondre individuellement ou en groupe.

À la découverte du texte

Pendant la lecture de chacun des chapitres, réponds aux questions suivantes.

Chapitre 1 : Au revoir, Tokyo !

1. Nomme deux ligues professionnelles japonaises de Baseball.

2. Pourquoi n'est-ce pas facile pour le lanceur de relève de retirer le cogneur ?

3. Pourquoi le releveur est-il soulagé après son deuxième lancer ?

4. Pourquoi la grande roue du Tokyo Dôme City est-elle fameuse ?

Chapitre 2 : Bonjour, nouvelle vie !

1. Trouve la réponse aux questions auxquelles Kenjiro doit répondre.
a. Comment ça se fait que tu parles si bien le français ?

-
- b. Est-ce qu'on mange avec des baguettes au Japon, comme les gens le font en Chine ?

- c. Comment on dit baseball, en japonais ?

2. De quoi est-il question dans les autres questions qui sont posées à Kenjiro ?

3. Pourquoi Kenjiro a-t-il particulièrement hâte de retourner chez lui ?

Chapitre 3 : Une recrue, c'est bien, mais deux, c'est mieux

1. Pourquoi Kenjiro pouffe-t-il de rire lorsqu'Étienne lui demande s'il s'est habitué à la neige ?

-
2. Quel genre de bénévolat le père d'Étienne pourrait-il faire pour l'équipe de baseball ?

Chapitre 4 : Le Capitaine Crochet dans l'équipe ? Pourquoi pas ?

1. Pourquoi Étienne et Kenjiro ont-ils besoin de l'aide de leur enseignante ?

2. Pourquoi Kenjiro pense-t-il qu'Étienne n'est pas indifférent à Sienna ?

3. Quel évènement fait disparaître les élèves qui insultent Kenjiro et ses amis ?

Chapitre 5 : Relever des défis, c'est parfois très agréable

1. Que penses-tu du titre du chapitre ?

2. Que faut-il travailler pour être un bon arrêt-court ?

3. Pourquoi Sienna aurait-elle aimé avoir une histoire intéressante à raconter ?

Chapitre 6 : C'est en attrapant qu'on devient une vraie joueuse de baseball

1. Pourquoi n'attendent-ils pas Andrew avant de s'entraîner ?

2. Quelle est l'équipe de baseball préférée de la grand-mère de Kenjiro ?

Chapitre 7 : Les aventures d'un autre, par Alexandrine la Grande

1. Pourquoi Kenjiro ne dit-il rien en écoutant sa grand-mère ?

2. Quelle est la maladie d'Alexandrine ?

3. Pourquoi Kenjiro n'a-t-il pas connu ses autres grands-parents ?

4. Avec qui Alexandrine a-t-elle confondu son petit-fils ?

Chapitre 8 : Un exploit répété ? Ou une leçon bien apprise ?

1. Décris l'uniforme des cougars ?

2. Comment Kenjiro et ses coéquipiers veulent-ils commencer la saison ?

3. Est-ce que la mère de Lucas observe attentivement la partie ?

Chapitre 9 : Champ de bataille ou terrain de baseball ?

1. Pourquoi le tournoi est-il d'une importance capitale ?

2. Pourquoi Andrew est-il blagueur et un peu vantard ?

3. Selon les coéquipiers de Sienna, pourquoi Sophie et Jérémie sont-ils venus les insulter ?

Chapitre 10 : De gros nuages noirs, dans le cœur et à l'extérieur

1. Qu'est-ce que Kenjiro retient de la mort de sa grand-mère ?

2. Quelle affirmation de Marina surprend beaucoup son fils ?

Chapitre 11 : Rien ne sert de s'enfuir, il faut jouer à point

1. Explique cette phrase : Comme quoi il suffit parfois d'un grain de sel pour gâcher toute la sauce.

2. Pourquoi Sienna ne veut-elle pas dénoncer Jérémie et Sophie ?

Chapitre 12 : Couguars contre Coyotes

1. Pour quelles raisons, la sueur coule-t-elle sur le front et dans le cou de tous les joueurs, autant chez les Couguars que chez les Coyotes ?

2. Pourquoi les Coyotes n'applaudissent-ils pas le beau coup de Sasha ?

Chapitre 13 : Un joueur en moins, de la volonté en plus

1. Par qui, Jérémie est-il averti en revenant à l'abri des joueurs ?

Chapitre 14 : Seul ou en équipe, c'est une réussite

1. Où Andrew a-t-il envoyé son coup de circuit ?

2. Pourquoi le premier lancer de Lucas vers Sasha est-il une première balle ?

3. Comment Sophie manque-t-elle le premier lancer ?

Chapitre 15 : Des Couguars en Floride

1. Que savent si bien faire les adultes ?

Après la lecture :

1. Trouves-tu que le titre convient bien au roman ? Pourquoi ?

2. Quel autre titre lui donnerais-tu ? Explique pourquoi.

3. Pourquoi, selon toi, l'auteure a-t-elle écrit ce livre ? Quel message veut-elle transmettre ?

-
4. « Tandis que Keisuke Hayashi mange tranquillement son bento, un plat composé de riz, de poisson et de légumes cuits, il jette de fréquents coups d'oeil à son fils, heureux d'avoir pu l'emmener à cette partie décisive. Trop concentré pour se rendre compte que son père l'observe, Kenjiro engouffre ses nouilles yakisoba en quelques bouchées et attrape ses jumelles pour mieux voir l'action sur le terrain. » Compare la « nourriture de stade » du Japon à celle du Québec.

5. Selon toi, quelle est ou quelle serait la meilleure « nourriture de stade » ?
Pourquoi ?

-
6. « Puis, le lanceur, visiblement nerveux, envoie une nouvelle balle rapide. Le frappeur doit vivement reculer son bassin pour éviter qu'elle ne l'atteigne. Ses yeux réprobateurs se fixent intensément sur le releveur. Celui-ci touche le rebord de sa casquette, signifiant que c'était un accident et que son acte n'était pas intentionnel. » Les joueurs de baseball ont un signe pour communiquer qu'ils n'ont pas fait exprès, pour s'excuser pourrait-on dire. Il existe aussi de tels signes dans d'autres situations sociales. Énumère des éléments de langage non verbal qui sont utilisés dans le même sens dans la vie de tous les jours.

7. Selon toi, pourquoi ce type de signes non verbaux sont-ils importants dans les relations entre les gens ?

8. Ces signes peuvent-ils remplacer complètement les mots ? Explique ta réponse.

9. « Kenjiro a peut-être été timide à son arrivée parce qu'il venait de changer de vie, mais il constate que certaines personnes le sont tout autant que lui, sinon plus, pour des raisons qu'il ignore encore. » Selon toi, quelles raisons peuvent expliquer qu'une personne soit timide ?

10. Que peut-on faire pour être moins timide ?

11. « Mes parents m'ont emmené assister à un match des Mets, puis à un match des Yankees. Franchement, il ne s'est pas passé grand-chose au cours de ces deux parties. Je n'ai pas saisi comment ça fonctionne, le baseball ! Je sais seulement que les Mets et les Yankees ont perdu leur match », dit Andrew. Selon toi, est-il essentiel de comprendre les règles d'un sport pour pouvoir l'apprécier ? Explique ta réponse.

12. À la place d'Andrew, comment aurais-tu fait pour apprendre les règles d'un sport que tu ne connais pas ?

Questions sur l'auteure : Sylviane Thibault

1. Quels points en commun a-t-elle avec la grand-mère de Kenjiro ?

2. Qu'espère-t-elle faire avec ce roman ? A-t-elle réussi ?

3. Aime-t-elle recevoir des commentaires de ses lecteurs ? Explique ta réponse.

4. Si tu avais la chance de rencontrer Sylviane Thibault, quelles autres questions aimerais-tu lui poser ?

Questions sur l'illustratrice : Jocelyne Bouchard

1. Que fait-elle comme une seconde nature ?

2. Où tire-t-elle son inspiration ?

3. Qu'a-t-elle fait en tant qu'illustratrice depuis 1986 ?

4. Si tu avais la chance de rencontrer Jocelyne Bouchard, quelles autres questions aimerais-tu lui poser ?

La préface

Ce roman contient une préface, répond aux questions suivantes sur celle-ci.

1. Qu'est-ce qu'une préface ? À quoi sert-elle ?

2. Qui signe la préface ?

3. Selon toi, pourquoi cette personne a-t-elle écrit une préface pour le roman ?

4. Quels liens existe-t-il entre le message de la préface et les idées véhiculées dans le roman ? Explique ta réponse.

5. Selon l'auteur, quelle est l'essence du baseball ?

6. Selon l'auteur, que permet une passion ? Selon toi, est-ce important d'avoir des passions ? Pourquoi ?

Enrichir son vocabulaire

Voici ces mots nouveaux que tu rencontreras au fil du texte. Peut-être en connais-tu la signification, peut-être que non. Encerle la bonne réponse.

Un mot nouveau n'est bon que si tu commences à l'utiliser. Dans tes prochaines productions écrites, assure-toi d'intégrer quelques-uns de ces jolis cadeaux dans ton vocabulaire !

1. Fauve

- a. couleur primaire
- b. gros félin sauvage
- c. petit village

2. Allégresse

- a. fête communautaire
- b. chant de messe
- c. très grande joie

3. Tarabuster

- a. déranger ou agacer sans arrêt
- b. augmenter la puissance de quelque chose
- c. couper un buisson

4. Prompt

- a. joyeux
- b. rapide
- c. sportif

5. Imminent

- a. qui est sur le point d'arriver
- b. qui n'a pas de mine
- c. qui est en route vers le champ gauche

6. Embrasure
 - a. vitesse de propagation d'une idée
 - b. reste d'un feu
 - c. ouverture dans un mur
7. Vous les avez vus comme moi, ce sont des poltrons. Ils s'enfuient quand ils aperçoivent la directrice ou les enseignants, mais quand les adultes ne les voient pas, ils s'en donnent à coeur joie.
 - a. rusé
 - b. avisé
 - c. peureux
8. Voici leur chance de changer les choses. Ils se placent à l'avant afin d'être vus et entendus de tous. Après un plaidoyer encore plus passionné que son exposé d'hier, Kenjiro dit à ses amis que s'ils souhaitent vraiment faire partie d'une équipe, ils doivent se rendre au centre communautaire en soirée.
 - a. exposé en faveur de quelque chose
 - b. démonstration acrobatique
 - c. confiance
9. Papa aussi s'exprime très bien en français, parce qu'il est traducteur. En fait, il est polyglotte. En plus du japonais et du français, il connaît l'anglais, le mandarin et le cantonais.
 - a. d'une politesse parfaite
 - b. capable de parler plusieurs langues
 - c. originaire de Polynésie
10. Enfin, Kenjiro et Keisuke ont terminé leur séjour avec cette partie de baseball des Yomiuri Giants, qui s'est soldée par le triple jeu sans aide : une prouesse si rare, que jamais Kenjiro n'aurait cru en être le témoin !
 - a. terminer
 - b. rabais
 - c. fermer

Lequel est le bon ?

Encerle les bons homophones dans les phrases suivantes.

1. (Tous, Tout) les sièges du stade (son, sont) occupés. Les cinquante-cinq mille partisans présents (a, à) (la, l'a) partie retiennent (leur, leurs) souffle. Chacun redoute une catastrophe — but sur balle, simple, double, triple, ou pire encore, grand chelem — qui anéantirait d'un élan (tous, tout) (leur, leurs) espoirs et empêcherait (leur, leurs) favoris de (ce, se) rendre au championnat.
2. Le lanceur (a, à) les yeux fixés sur les signaux que le receveur lui fait entre (ces, ses) jambes. Il secoue (la, l'a) tête de gauche (a, à) droite (a, à) deux reprises avant d'accepter (la, l'a) suggestion de (son, sont) coéquipier. Enfin prêt, le releveur prend (son, sont) élan et envoie une balle qui courbe légèrement en arrivant au marbre.
3. Une fois toutes (leur, leurs) tâches accomplies, les compères ramassent (leur, leurs) sacs et (ce, se) préparent (a, à) quitter l'école, remplis de joie et de fierté.
4. Après une journée d'école bien remplie en raison des derniers examens de fin d'année, Kenjiro, Étienne et (ça, sa) soeur Olivia (son, sont) dans la cour, derrière (la, l'a) maison de Sienna. Ils (on, ont) tous besoin de (ce, se) changer les idées et de s'amuser un peu après avoir étudié si intensément. Les copains (ce, se) préparent donc (a, à) aider Sienna (a, à) devenir maître dans l'art de manier un gant de baseball. Malgré les encouragements de (ces, ses) nouveaux

- amis et de (ces, ses) parents, qui les observent depuis (leur, leurs) galerie, Sienna (a, à) encore des doutes.
5. (A, À) (son, sont) poste d'arrêt-court, Kenjiro observe (ces, ses) camarades. Olivia, (la, l'a) receveuse attirée de l'équipe, est accroupie derrière le marbre. Étienne, pour qui les années (a, à) lancer des balles avec (ça, sa) soeur ont porté (leur, leurs) fruits, est debout sur le monticule. Le garçon est prêt (a, à) envoyer une première salve. Andrew est au premier but, bien décidé (a, à) retirer les frappeurs qui oseront courir vers lui. Au champ centre, Sienna (a, à) déjà fixé (son, sont) gant sur (ça, sa) main gauche — en fait, elle (la, l'a) placé avant même d'entrer sur le terrain, craignant encore d'être (la, l'a) victime de cruelles moqueries — et le maintient devant elle, tandis qu'elle fléchit (ces, ses) genoux, prête (a, à) bondir. Les autres joueurs, installés au deuxième et au troisième but, au champ gauche et au champ droit, (son, sont) également sur le qui-vive.
6. Euh... Je... Je... ne voulais pas t'insulter, murmure Olivia pour répondre (a, à) (ce, se) reproche silencieux. Je voulais juste encourager le lanceur. (C'est, S'est) mon frère, ajoute-t-elle, penaude, pour (ce, se) justifier davantage, même si elle sait qu'elle (a à) eu tort de (ce, se) moquer du garçon.
7. Rougissant, autant (a, à) cause de (ça, sa) nervosité que du magnifique sourire dont (la, l'a) gratifié Sienna, Étienne reprend position. Il fait (ça, sa) motion comme s'il allait lancer une balle rapide, mais il choisit plutôt de projeter une balle lente.

Exercices de conjugaison

Écris le temps et le mode de chaque temps de verbe suivi d'une ligne.

1. En une fraction de seconde, le garçon revoit _____ l'exploit du joueur d'arrêt-court de son équipe de baseball favorite, les Yomiuri Giants. Ne faisant _____ ni une ni deux, il saute _____ dans les airs pour un attrapé qu'il imagine _____ déjà spectaculaire. Dans les estrades, les partisans ont _____ l'air de statues de cire, tellement ils sont figés. Kenjiro est _____ persuadé que son gant va _____ se refermer _____ sur la balle. Mais celle-ci ne fait _____ qu'en effleurer _____ le bout, pour ensuite être déviée quelques mètres derrière lui. Kenjiro tombe _____ par terre, ne pouvant _____ se relever _____ tout de suite pour aller la chercher _____. La balle est _____ également trop loin pour que Sienna, malgré tous ses efforts, réussisse _____ à la rattraper _____ avant que le joueur, en route vers le troisième but, n'arrive _____ au marbre, égalisant _____ la marque.

Les figures de style

Trouve une figure de style ou une expression pour décrire l'émotion qui se cache derrière les phrases suivantes.

1. Résultat : les Yomiuri ne mènent que par un point, les buts sont remplis, et aucun joueur adverse n'a encore été retiré.

2. Kenjiro est persuadé que ça y est ! Que le frappeur vient de réussir un coup sûr : un double, voire un triple. Terminés les championnats, anéantis les espoirs des partisans.

3. Même si Marina et Keisuke lui assurent qu'Alexandrine est enfin en paix et qu'elle ne souffre plus, tout ce que retient Kenjiro, c'est qu'elle n'est plus là. Peu importe ce qu'il fera, il ne la reverra plus.

4. Oh ! oui, il veut obtenir la victoire. Pour Sienna, pour Alexandrine, pour Marina et pour Keisuke, pour ses amis et leurs parents, mais aussi pour lui-même.

Grands noms du baseball

Dans *Le circuit de Kenjiro*, trois grands noms du baseball sont mis à l'honneur : Mordecai Peter Centennial Brown, Jackie Robinson et Rodger Brûlotte. Chacun d'eux a à sa façon contribué à faire du baseball ce qu'il est aujourd'hui.

Choisis un de ses trois hommes et fais une recherche sur eux. Ensuite, écris un article de journal qui retrace les grands moments de leur vie, qui raconter pourquoi ce sont des personnes marquantes pour le baseball et qui explique ce qu'on peut retenir de leur parcours de vie.

Mordecai Peter Centennial Brown, ou « Three Finger », comme le surnommaient les journalistes de l'époque, est né en 1876 et il est mort en 1948, récite-t-il. Durant sa vie, et malgré un accident survenu sur la ferme familiale, qui lui a coûté une partie de son majeur et abîmé les autres doigts de sa main droite, il a été lanceur pour les Cardinals de Saint-Louis, les Cubs de Chicago, les Reds de Cincinnati, et d'autres clubs des ligues majeures

Jackie Robinson a été le premier Noir à jouer dans la Ligue majeure de baseball. Il a d'abord joué une saison dans les rangs mineurs, avec les Royaux de Montréal, un club de la Ligue internationale (AAA) affilié aux Dodgers de Brooklyn. Par la suite, Jackie a disputé son premier match officiel dans la Ligue majeure, le quinze avril 1947, dans l'uniforme des Dodgers. Il est resté avec le club de Brooklyn jusqu'en 1956 ; il a mis fin à sa carrière de joueur en janvier 1957.

Rodger Brulotte, originaire de Montréal, commente le baseball à la télévision. Sa carrière avec les Expos a commencé en 1969. Il a occupé des postes de recruteur et d'adjoint administratif en recrutement et en développement des joueurs, en plus d'oeuvrer aux relations média, ainsi que dans le domaine de la vente et du marketing. Il a également aidé à créer Youppi, dorénavant mascotte pour l'équipe de hockey des Canadiens de Montréal. Rodger Brulotte a ensuite animé les matchs de baseball à la radio de CKAC avec Jacques Doucet. Puis, Rodger a animé les parties de baseball diffusées à RDS, avec son collègue Denis Casavant. Monsieur Brulotte est chroniqueur au Journal de Montréal depuis 2002, et il commente les matchs des Blue Jays de Toronto au réseau TVA Sports. Il est célèbre grâce à sa phrase « Bonsoir, elle est partie ! », lorsqu'un coup de circuit est frappé.

Ton choix : _____

Quelles difficultés a-t-il rencontré dans sa vie ou dans sa carrière ? Comment les a-t-il surmontées ?

Qu'a-t-il apporté au baseball ? Pourquoi se souvient-on de lui ?

Autres informations importantes.

Moyenne au bâton

« C'est maintenant au tour du lanceur de relève, appelé en renfort en cette fin de neuvième manche, d'empêcher le prochain frappeur de réussir un coup sûr. Mais avec sa moyenne au bâton de 0,321, ce qui signifie qu'il frappe un coup sûr plus de trois fois sur dix, le cogneur ne sera pas facile à retirer. »

Au baseball, la moyenne au bâton est un indice important pour évaluer performance des frappeurs.

Trouve la formule avec laquelle cette moyenne est calculée :

Quelle est la définition du terme qui est à la position du numérateur dans la formule précédente ?

Quelle est la définition du terme qui est à la position du dénominateur dans la formule précédente ?

Certaines présences au bâton ne sont pas considérées dans le calcul de la moyenne au bâton. Quelles sont-elles ?

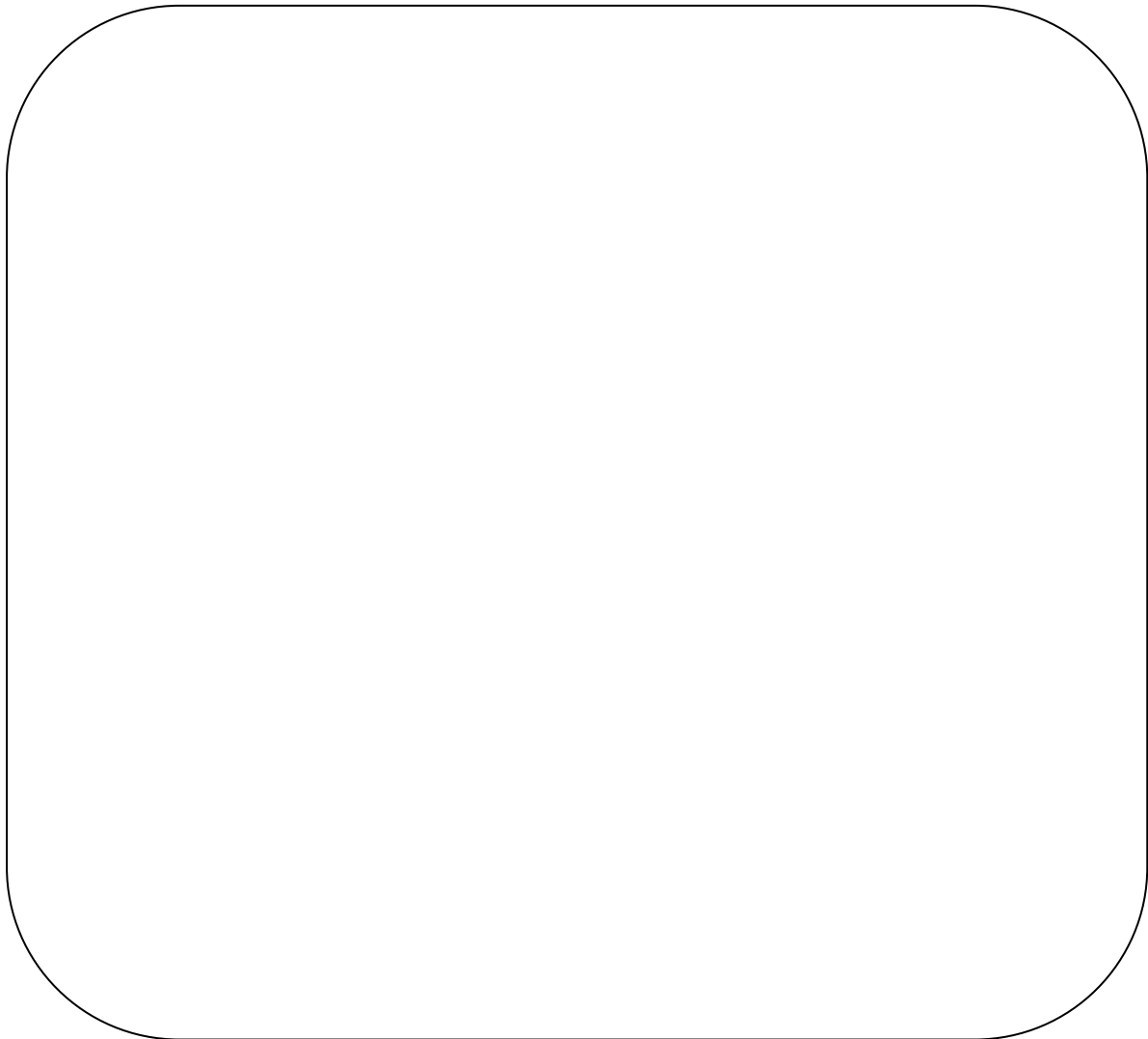
Énumère les types de présences au bâton qui sont comptabilisées dans le calcul de la moyenne au bâton.

Pourquoi toutes les présences au bâton ne sont-elles pas considérées comme égales ?

Tes sources :


Calcule la moyenne au bâton d'Étienne en tenant compte des informations suivantes.

- Au cours de l'été, il a joué dans 25 parties de baseball et il s'est présenté au bâton 138 fois.
- Il a été atteint par un lancer à deux reprises.
- Il a été chanceux 2 fois et a atteint le premier but sur une erreur de la défense adverse.
- Il a été retiré sur trois prises une fois sur deux.
- Il a fait quatre ballons-sacrifice.
- Il a frappé 25 coups sûrs.
- Il a obtenu un but sur balles à 7 reprises.



Calcule la moyenne au bâton d'Olivia en tenant compte des informations suivantes.

- Au cours de l'été, il a joué dans 25 parties de baseball et il s'est présenté au bâton 153 fois.
- Elle n'a jamais été atteinte par un lancer.
- Elle a été chanceuse 2 fois et a atteint le premier but sur une erreur de la défense adverse.
- Elle a été retirée sur trois prises à 60% de ses présences totales au bâton.
- Elle a fait 15 amortis-sacrifice.
- Elle a frappé 34 coups sûrs.
- Il a obtenu un but sur balles à 3 reprises.



Réponses aux questions

À la découverte du texte

Chapitre 1 : Au revoir, Tokyo !

1. **Nomme deux ligues professionnelles japonaises de Baseball.** La Central League et la Pacific League.
2. **Pourquoi n'est-ce pas facile pour le lanceur de relève de retirer le cogneur ?** Le cogneur a une moyenne au bâton de 0,321, ce qui signifie qu'il frappe un coup sûr plus de trois fois sur dix.
3. **Pourquoi le releveur est-il soulagé après son deuxième lancer ?** Si la balle n'avait pas fini dans la zone des fausses balles, cela aurait pu être un coup de circuit (grand chelem) qui aurait été le coup de grâce pour les Yomuri Giants.
4. **Pourquoi la grande roue du Tokyo Dôme City est-elle fameuse ?** C'est la seule au monde à ne pas avoir de centre afin de permettre aux wagons des immenses montagnes russes de passer à travers.

Chapitre 2 : Bonjour, nouvelle vie !

1. **Trouve la réponse aux questions auxquelles Kenjiro doit répondre.**
 - a. **Comment ça se fait que tu parles si bien le français ?** Sa mère est née au Québec.
 - b. **Est-ce qu'on mange avec des baguettes au Japon, comme les gens le font en Chine ?** Oui, on mange avec des baguettes au Japon. Et aussi avec des ustensiles, comme ici, ça dépend.
 - c. **Comment on dit baseball, en japonais ?** Besuboru, indique Kenjiro. Base pour « but » (base en anglais) et boru, pour « balle ».
2. **De quoi est-il question dans les autres questions qui sont posées à Kenjiro ?** Il est question de sa maison au Japon — une habitation traditionnelle, dont les murs étaient faits de bois, et le toit, de chaume —, de son ancienne école et des amis qu'il a laissés là-bas. Il parle aussi de sa passion pour le baseball et de son club favori : les Yomiuri Giants.
3. **Pourquoi Kenjiro a-t-il particulièrement hâte de retourner chez lui ?** Aujourd'hui, il doit s'inscrire à l'Association de baseball mineur de sa ville s'il veut avoir sa place dans une équipe et jouer au baseball pour vrai.

Chapitre 3 : Une recrue, c'est bien, mais deux, c'est mieux

1. **Pourquoi Kenjiro pouffe-t-il de rire lorsqu'Étienne lui demande s'il s'est habitué à la neige ?** Il connaissait déjà la neige puisqu'il y en a à Tokyo.
2. **Quel genre de bénévolat le père d'Étienne pourrait-il faire pour l'équipe de baseball ?** Il pourrait préparer les collations servies après chaque match.

Chapitre 4 : Le Capitaine Crochet dans l'équipe ? Pourquoi pas ?

1. **Pourquoi Étienne et Kenjiro ont-ils besoin de l'aide de leur enseignante ?** Pour pouvoir parler aux classes de leur niveau et convaincre d'autres élèves de faire partie de l'équipe de baseball.
2. **Pourquoi Kenjiro pense-t-il qu'Étienne n'est pas indifférent à Sienna ?** Quand elle vient leur parler, Étienne tremble légèrement et se dandine d'une jambe sur l'autre.
3. **Quel évènement fait disparaître les élèves qui insultent Kenjiro et ses amis ?** La directrice de l'école apparaît au bout du couloir.

Chapitre 5 : Relever des défis, c'est parfois très agréable

1. **Que penses-tu du titre du chapitre ?** Réponse personnelle.

2. **Que faut-il travailler pour être un bon arrêt-court ?** Il faut travailler sa souplesse et son agilité.
3. **Pourquoi Sienna aurait-elle aimé avoir une histoire intéressante à raconter ?** Elle trouve que si elle en avait une, son handicap lui paraîtrait moins gênant.

Chapitre 6 : C'est en attrapant qu'on devient une vraie joueuse de baseball

1. **Pourquoi n'attendent-ils pas Andrew avant de s'entraîner ?** Il a son examen de ceinture verte de kung-fu.
2. **Quelle est l'équipe de baseball préférée de la grand-mère de Kenjiro ?** Les Expos de Montréal.

Chapitre 7 : Les aventures d'un autre, par Alexandrine la Grande

1. **Pourquoi Kenjiro ne dit-il rien en écoutant sa grand-mère ?** Les rares moments où elle parle, elle a de la difficulté à prononcer deux phrases adéquatement. Kenjiro ne veut surtout pas la replonger dans la torpeur qui l'engourdit de façon quasi permanente.
2. **Quelle est la maladie d'Alexandrine ?** La démence de type Alzheimer est une altération progressive de la mémoire.
3. **Pourquoi Kenjiro n'a-t-il pas connu ses autres grands-parents ?** Les parents de son père Keisuke étaient décédés plusieurs années auparavant lors d'un terrible tremblement de terre qui n'avait épargné que leur fils. Quant au père de sa mère, il était mort également, dans un accident survenu sur un chantier de construction, alors que Marina n'avait que six ans.
4. **Avec qui Alexandrine a-t-elle confondu son petit-fils ?** Avec elle-même quand elle était jeune.

Chapitre 8 : Un exploit répété ? Ou une leçon bien apprise ?

1. **Décris l'uniforme des cougars.** Le tissu est brun clair, bordé de jaune. Des lettres noires formant le mot Cougars sont tracées en travers de leur poitrine.
2. **Comment Kenjiro et ses coéquipiers veulent-ils commencer la saison ?** Kenjiro et ses coéquipiers voudraient bien commencer la saison avec un gain.
3. **Est-ce que la mère de Lucas observe attentivement la partie ?** Non, elle n'a d'yeux que pour les exercices d'échauffement de son fils.

Chapitre 9 : Champ de bataille ou terrain de baseball ?

1. **Pourquoi le tournoi est-il d'une importance capitale ?** Parce que les clubs qui occuperont la première et la deuxième position du tournoi auront la chance de se rendre en Floride au printemps prochain pour participer à un camp de baseball.
2. **Pourquoi Andrew est-il blagueur et un peu vantard ?** Et je trouve que, côté amélioration, c'est pas mal moi qui suis en tête, déclare-t-il.
3. **Selon les coéquipiers de Sienna, pourquoi Sophie et Jérémie sont-ils venus les insulter ?** Sophie et Jérémie commencent à avoir peur. Ils savent que les cougars sont vraiment bons et qu'ils peuvent remporter le tournoi.

Chapitre 10 : De gros nuages noirs, dans le cœur et à l'extérieur

1. **Qu'est-ce que Kenjiro retient de la mort de sa grand-mère ?** Tout ce que retient Kenjiro, c'est qu'elle n'est plus là.
2. **Quelle affirmation de Marina surprend beaucoup son fils ?** J'aimerais lancer quelques balles dehors.

Chapitre 11 : Rien ne sert de s'enfuir, il faut jouer à point

1. **Explique cette phrase : Comme quoi il suffit parfois d'un grain de sel pour gâcher toute la sauce.** Les cougars sont déçus d'avoir à les affronter de nouveau à cause de Sophie et de Jérémie. Même si, parmi les joueurs des Coyotes, il s'en trouve quelques-uns avec qui ils s'entendent très bien.

2. **Pourquoi Sienna ne veut-elle pas dénoncer Jérémie et Sophie ?** Elle veut leur tenir tête devant tout le monde, dans un jeu où les règles sont claires et précises. Comme ça, Sophie et Jérémie ne pourront pas tricher.

Chapitre 12 : Couguars contre Coyotes

1. **Pour quelles raisons, la sueur coule-t-elle sur le front et dans le cou de tous les joueurs, autant chez les Couguars que chez les Coyotes ?** À cause de la chaleur et de la nervosité.
2. **Pourquoi les Coyotes n'applaudissent-ils pas le beau coup de Sasha ?** Tous sont inquiets, car Étienne s'est effondré sur le marbre. Il est en train de hurler de douleur, les mains agrippées à sa cheville.

Chapitre 13 : Un joueur en moins, de la volonté en plus

1. **Par qui, Jérémie est-il averti en revenant à l'abri des joueurs ?** D'abord par l'arbitre, puis par son entraîneuse.

Chapitre 14 : Seul ou en équipe, c'est une réussite

1. **Où Andrew a-t-il envoyé son coup de circuit ?** Il l'a envoyée loin derrière le voltigeur de gauche des Coyotes.
2. **Pourquoi le premier lancer de Lucas vers Sasha est-il une première balle ?** Mais le lancer est un peu trop à l'extérieur : l'arbitre annonce une première balle.
3. **Comment Sophie manque-t-elle le premier lancer ?** Impatiente, la jeune fille manie son bâton dans le vide avant même que la balle, pourtant rapide, ne l'ait rejointe.

Chapitre 15 : Des Couguars en Floride

1. **Que savent si bien faire les adultes ?** Ils sirotent un cocktail tout en bavardant, comme savent si bien le faire les adultes.

Vocabulaire :

1b 2c 3a 4b 5a 6c 7c 8a 9b 10a

Moyenne au bâton :

$$\text{Moyenne au bâton} = \frac{\text{Coups sûrs}}{\text{Présences au bâton}}$$

Moyenne au bâton d'Étienne : 0,200

Moyenne au bâton d'Olivia : 0,252