



# LE VENT M'A RACONTÉ DE DANIELLE CHARLAND

Maniwan, un jeune autochtone, a quatorze ans. Il chasse et pêche pour assurer sa survie et celle de son clan. Cependant, il est différent des autres garçons de son âge. Il veut devenir un Sage pour pouvoir communiquer avec le Grand Esprit, être capable de soigner le coeur et l'âme des gens qui souffrent. Pour y arriver, il quitte sa famille, seul. Il doit connaître la peur, la faim, le doute... et acquérir toutes les qualités essentielles lors de son exil. Il fera la rencontre de Pih. Est-elle un oiseau ou une fille de son âge ?  
Tout comme lui, Pih a un long voyage à faire.  
Que vont-ils découvrir ? Et Maniwan aura-t-il assez de courage pour mener à bien sa quête ?





Originaire des Laurentides, Danielle Charland écrit des histoires depuis qu'elle sait écrire. Elle a enseigné à de jeunes enfants de première année durant trente-six ans. Ils ont d'ailleurs été une grande source d'inspiration pour quelques-uns de ses romans. Elle espère leur avoir transmis sa passion de l'écriture. *Le vent m'a raconté* est son septième roman jeunesse.

# Activités pédagogiques

## Le vent m'a raconté

Voici un recueil d'activités pédagogiques destiné aux jeunes du deuxième et troisième cycle du primaire et leurs enseignants. Il est conçu de façon à explorer, suite à la lecture de *Le vent m'a raconté*, différents thèmes abordés dans le livre.

Nous proposons dans un premier temps une série de questions visant à vérifier et à améliorer la compréhension et la rétention du texte. Nous suggérons plusieurs activités présentant des exercices et des jeux amusants qui aideront à l'orthographe, à l'enrichissement du vocabulaire, à l'observation, et même à la création littéraire ! Certaines activités peuvent être réalisées seul, d'autres en équipe ou en groupe.

Enfin, au fil des différentes activités, vous trouverez dans ce document plusieurs idées et pistes d'apprentissage pouvant être utilisées dans des contextes variés et qui contribueront à développer les habiletés des jeunes lecteurs.

**Éditions du Phœnix**

## Le vent m'a raconté :

Avec ce guide, il vous sera possible de travailler en classe, à la bibliothèque ou à la maison, les domaines d'apprentissage suivants :

### **Français**

- Présentations orales.
- Discussions en groupe.
- Compréhensions de texte.
- Exercices de vocabulaire.
- Exercices de grammaire.
- Exercices de conjugaison.
- Émettre une opinion.

### **Science**

- Les vents

### **Compétences transversales**

- Exploiter l'information.
- Résoudre des problèmes.
- Mettre en œuvre sa pensée créatrice.
- Se donner des méthodes de travail efficaces.

**Les objectifs poursuivis par ce guide sont les suivants :**

- Acquérir des compétences transversales
- Résoudre des problèmes
- Exercer son jugement critique
- Mettre en œuvre sa pensée créatrice

## **Avant la lecture :**

### ***Explorons la page couverture :***

Engager une discussion fondée sur la page couverture, le titre, le nom de l'auteur, l'illustration.

Les élèves font des prédictions sur l'histoire.

Qui est l'illustratrice ? Trouvez-vous qu'elle a bien illustré la page couverture ?

### ***Explorons la quatrième de couverture :***

Lire la quatrième de couverture ; vérifier les prédictions.

Faire de nouvelles prédictions.

## **Pendant la lecture :**

Ce roman de Danielle Charland sera apprécié en groupe classe, en petits groupes de lecture ou individuellement.

Pour chaque chapitre, il serait intéressant de répondre à ces questions.

- 1) Quel événement fait démarrer le chapitre ?
- 2) Quelle a été la réaction du personnage ?
- 3) Qu'a-t-il fait ?
- 4) Quel a été le résultat de ses actions ?

Les questions qui suivent aideront le lecteur à bien comprendre et approfondir sa lecture. On peut y répondre individuellement ou en groupe.

---

## À la découverte du texte

Pendant la lecture de chacun des chapitres, réponds aux questions suivantes :

### Chapitre 1 : La première chasse

1. Qu'est-ce qui commence l'été venu ?

---

---

---

---

2. Comment Namiwan teste-t-il la flexibilité de son arc ?

---

---

---

---

---

3. Comment l'ours a-t-il appris tous les secrets de la Terre ?

---

---

---

---

### Chapitre 2 : Le grand rassemblement d'été

1. À quoi ressemblent les robes de fêtes des femmes ?

---

---

---



2. Qu'est-ce que Namiwan ramène souvent au campement ? Pourquoi ?

---

---

---

---

---

### Chapitre 3 : Devenir un homme

1. Selon la coutume qui doit parler en premier ?

---

---

---

2. De quoi faut-il faire preuve lors du rituel de passage à l'âge adulte ?

---

---

---

---

### Chapitre 4 : Le sage

1. Qu'est-ce que la nature enseignera à Namiwan ?

---

---

---

---

---

---

---

2. Que devra-t-il arriver tôt ou tard ?

---

---

---

---

### Chapitre 5 : Le départ

1. Pourquoi Namiwan fixe-t-il son départ pour l'automne ?

---

---

---

---

2. Qu'est-ce qui est un porte-bonheur ?

---

---

---

---

3. Partirais-tu seul en forêt tout un hiver avec, à ta disposition, seulement l'équipement emporté par Namiwan ? Pourquoi ?

---

---

---

---

---

---

---

---

- 
4. Qu'est-ce qui accompagnera Namiwan dans son voyage ?

---

---

---

---

---

### Chapitre 6 : Le premier jour

1. Qu'est-ce que Namiwan doit impérativement faire avant la tombée de la nuit ?

---

---

---

---

---

### Chapitre 7 : La première lune

1. Combien de temps dure une lune ?

---

---

---

2. Pourquoi Namiwan se réserve-t-il du temps pour contempler la nature ?

---

---

---

---

---

---

3. Que dit la légende à propos du Windigo ?

---

---

---

---

---

---

### Chapitre 8 : La pêche

1. Que découvre Namiwan derrière lui ?

---

---

---

---

### Chapitre 9 : La rencontre

1. Pourquoi Pih n'a-t-elle pas envie de devenir une adulte ?

---

---

---

---

---

2. Quand Pih perdra-t-elle ses plumes ?

---

---

---

---

---

### Chapitre 10 : Lune d'hiver

1. Quels sont les points communs entre Pih et Namiwan ?

---

---

---

---

---

2. De quoi Namiwan aurait-il dû se douter ?

---

---

---

---

---

### Chapitre 11 : L'adoption

1. Pourquoi Pih et Namiwan nomment-ils le renardeau Kiwac ?

---

---

---

---

---

2. Est-ce prudent d'agir comme Pih et Namiwan et d'adopter un renardeau ?  
Explique ta réponse.

---

---

---

---

---

---

### Chapitre 12 : Mois d'hiver

1. Quel instrument de musique Pih s'est-elle fabriqué ?

---

---

---

---

### Chapitre 13 : Un cri dans la nuit

1. Pourquoi Namiwan dort-il d'un sommeil léger ?

---

---

---

---

---

2. Qu'est-ce que Pih doit continuer de faire pour perdre ses plumes ?

---

---

---

---

---

### Chapitre 14 : Le sauvetage

1. Quelle qualité est essentielle pour devenir un Sage ?

---

---

---

2. Qu'est-ce que Pih utilise pour sortir son ami de l'eau ?

---

---

---

---

### Chapitre 15 : Le capteur de rêve

1. Pourquoi Pih pense-t-elle à fabriquer un capteur de rêve ?

---

---

---

---

### Chapitre 16 : Kiwac

1. Quel est le rêve de Pih ?

---

---

---

---

2. Quel moment approche ?

---

---

---

---

---

---

### Chapitre 17 : La fin du voyage

1. Pourquoi Namiwan et Pih ne veulent-ils laisser aucune trace de leur passage ?

---

---

---

2. Qu'ont confirmé à Namiwan ces mois loin de son clan ?

---

---

---

---

---

### Chapitre 18 : Le retour

Qu'est-il arrivé au père de Namiwan ?

---

---

---

---

---

### Chapitre 19 : Les chemins d'étoiles

1. Qu'est-ce qui a créé beaucoup d'émotions pour Namiwan ?

---

---

---

---



**Chapitre 20 : Le vent m'a raconté**

1. Que raconte le vent ?

---

---

---

---

2. « En plus de lui avoir sauvé la vie, elle lui a enseigné l'espoir et le courage. Pih serait-elle plus sage que lui ? » Que penses-tu de la question que Namiwan se pose à lui-même ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Après la lecture :

1. Trouves-tu que le titre convient bien au roman ? Pourquoi ?

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Quel autre titre lui donnerais-tu ? Explique pourquoi.

---

---

---

---

---

---

---

---

3. Pourquoi, selon toi, l'auteure a-t-elle écrit ce livre ? Quel message veut-elle transmettre ?

---

---

---

---

---

4. « Le cercle a une grande importance pour les autochtones. Il symbolise la forme de la Terre et de la Lune, ainsi que le trajet qu'elles font dans l'espace. Le soleil s'élève et redescend dans un cercle, la Lune fait de même. C'est ainsi qu'opère le pouvoir de l'Univers. Ce qui explique pourquoi le *wigwam*<sup>1</sup> est circulaire tout comme les nids d'oiseaux. » Les Algonquins ne sont pas les seuls à donner une grande importance à la forme du cercle, les Européens faisaient de même (il s'agit même d'une des raisons qui ont retardé l'entrée du zéro dans le champ de la science ou retardé la découverte de l'hypothèse — maintenant vérifiée — que les planètes se déplacent sur des orbites elliptiques et non rondes). Trouve des preuves de cette importance du cercle chez les Grecs anciens et explique si cette importance est semblable à celle des Algonquins ou non.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



6. « — Tu as raison de te moquer de moi, Madji, je suis un bien piètre pêcheur. En revanche, j'ai tué mon ours d'une seule flèche, n'oublie pas ça. J'aurais vraiment aimé que tu sois là et que tu voies ça ! » Peut-on avoir raison de se moquer de quelqu'un ? Explique ta réponse.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

7. « — Pour devenir un Sage, il te faudra connaître la peur, la faim et le doute. Il te faudra partir, quitter ta famille et ton clan pendant quelque temps. » Selon toi, pourquoi faut-il faire toutes ces choses pour devenir un sage ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

8. Le jeune homme se rappelle les paroles de son père : « La Terre n'appartient pas à l'homme, c'est l'homme qui appartient à la Terre. » Que penses-tu de ces paroles du père de Namiwan ? Qu'impliquent-elles pour les choix personnels des humains ? Sont-elles en accord avec un traitement des êtres vivants favorisant leur épanouissement ? Explique ta réponse.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Questions sur l'auteur : Danielle Charland

1. Où habite-t-elle ?

---

---

---

---

2. Qu'a-t-elle fait pendant trente-six ans ?

---

---

---

---

3. Combien a-t-elle écrit de romans avant *Le vent m'a raconté* ?

---

---

4. Si tu avais la chance de rencontrer Danielle Charland, quelles autres questions aimerais-tu lui poser ?

---

---

---

---

---

---



## Questions sur l'illustratrice : Jocelyne Bouchard

1. Où est-elle née ?

---

---

---

2. Que fait-elle comme une seconde nature ?

---

---

---

3. Quelle est sa formation ?

---

---

---

4. Si tu avais la chance de rencontrer Jocelyne Bouchard, quelles autres questions aimerais-tu lui poser ?

---

---

---

---

---

---

## Enrichir son vocabulaire

Amuse-toi à créer un exercice de vocabulaire avec des mots du roman *Un voyage inoubliable*. Pour chaque mot, dissimule la bonne définition parmi deux autres. Puis, teste ta famille !

### 1. Plantigrade :

- a. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- b. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- c. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### 2. Piètre :

- a. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- b. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- c. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### 3. Braise :

- a. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

b. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

c. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. Prodiguer :

a. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

c. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. Tunique :

a. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

c. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. Intarissable :

a. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

c. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. Judicieux :

a. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

c. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8. Serpenter :

a. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

c. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

9. Apaiser :

a. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

c. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

10. Effilé :

a. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

c. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

11. Rissoler :

a. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

c. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

12. Rationner :

a. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

---

b. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

c. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

13. Berge :

a. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

c. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

14. Harde :

a. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

c. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

15. \_\_\_\_\_ :

a. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Éditions du Phœnix

## Au-delà de l'aventure et de l'histoire...

---

b. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

c. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

---

### Sens propre ou figuré

Voici un extrait du roman *Le vent m'a raconté*, détermine si le mot souligné est utilisé au sens propre ou au sens figuré.

« Une fois dans l'abri, le jeune homme s'agenouille près de la couche de sapinage où repose son père. Son cœur se serre. Cet homme fort et imposant lui semble tout à coup si fragile. Ses traits sont tirés et sa chevelure a blanchi. Mais quand le blessé ouvre les yeux, Namiwan reconnaît le regard vif et perçant de son père ; cela le rassure. »

1. Quels sont les sens admis pour ce mot dans le dictionnaire ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Quel(s) dictionnaire(s) as-tu utilisé(s) comme source(s) ?

---

---

---



3. Quel sens a le mot dans la phrase ?

---

---

---

---

---

4. L'utilisation du mot peut-elle être prise au sens propre ? Pourquoi ?

---

---

---

---

5. L'utilisation du mot peut-elle être rattachée à une figure de style ? Si oui, laquelle ? Explique ta réponse.

---

---

---

---

6. Le mot est-il utilisé au sens propre, au sens figuré ou s'agit-il d'une erreur de vocabulaire ? Explique ta réponse.

---

---

---



Éditions du Phœnix

Au-delà de l'aventure et de l'histoire...

---

---

---

---

---

---

## Les homophones ?

Réécrit le texte suivant sans les erreurs d'homophones.

Pih fabrique un *toboggan* avec le bois et l'écorce d'un bouleau tombé récemment. Elle noue de fines branches d'aulnes pour en faire une courroie qu'elle glisse sous le devant du traîneau. En tirant la courroie d'un côté ou de l'autre, elle pourra ainsi le diriger. Elle essaie de convaincre son ami de venir glisser avec elle sur la colline.

— Viens avec moi. Ce sera amusant !

Mais le garçon n'a pas très envie d'y aller. En fait, il trouve que cette construction n'a pas l'air solide. Voyant ses sourcils froncés, Pih lui dit d'un ton moqueur :

— Tu as peur !

Blessé dans son orgueil, Namiwan lui répond :

— Peur ? Mets pas du tout !

Il saisit la courroie du traîneau et ce dirige vers la colline d'un pas décidé. Contente, Pih court derrière lui, le renardeau sur les talons. Arrivés haut sommet, ils s'installent sur le toboggan. Pih et Kiwan devant, Namiwan derrière. Ils s'élancent. Le verglas tombé la veille accélère leur descente. Pih évite un gros sapin de justesse, ce qui déséquilibre le traîneau. La jeune fille en prend totalement le contrôle.

— Accroche-toi bien ! lui crie-t-elle.

Une fois en bas de la pente, ils se retrouvent l'un par-dessus l'autre, sous le toboggan. La tête enfouie dans la neige, Kiwan agite vigoureusement ses pattes. L'adolescent est le premier sur ses pieds. Il s'empresse de dégager la petite bête. Le sourire fendu jusqu'aux oreilles, il s'écrie :

— Viens vite, Pih, recommence !

*J'arriverai bien à dérider ce vieux hibou. Il faut bien qu'il s'amuse un peu. Après tout, il a toute la vie pour être sérieux !* se dit-elle en remontant la pente en courant.

---

---

---

---

---





Éditions du Phœnix

Au-delà de l'aventure et de l'histoire...

---

---

---

---

---

---

---

---

## Exercices de conjugaison

Dans chaque phrase, souligne les verbes conjugués et relie-les à leur sujet.

Un matin, Pih découvre un renard prisonnier de son piège. Le collet a enserré son cou et la bête est morte. En défaisant la lanière de cuir qui l'emprisonne, ils constatent que c'est une femelle.

— Namiwan ! Ses renardeaux ne sont sûrement pas très loin. Pauvres petits ! Ils n'ont plus de maman !

— Tu as raison, ils n'ont pas dû s'éloigner. Essayons de les trouver !

Ils n'ont pas à chercher très longtemps ; de minuscules pistes fraîches, sur la neige, mènent Pih à une grosse roche. Derrière se cache une petite boule de poil.

— Viens voir ce que j'ai trouvé !

Très lentement, le jeune homme s'approche. Un renardeau les regarde avec des yeux apeurés. Doucement, Pih présente ses mains afin que le petit les renifle et s'habitue à son odeur. La minuscule bête lèche les doigts de la jeune fille.

— Sa langue est rugueuse et me chatouille, dit-elle en riant.

— Il n'est pas peureux. Il se laisse facilement approcher.

— Je crois qu'il veut devenir mon ami ! dit-elle joyeusement.

En scrutant les alentours, Namiwan ajoute :

— Il semble tout seul. Je ne vois pas d'autres renardeaux autour.

— Je t'en prie, Namiwan, ramenons-le avec nous à l'abri ?

— D'accord, Pih, mais juste pour quelque temps. Il devra se trouver une femelle pour fonder sa propre famille.

Namiwan a toujours aimé s'occuper des animaux. Ensemble, ils prendront soin du petit renard. Rassuré par les gestes doux de sa maman adoptive, le renardeau se laisse prendre.

— Il est si doux ! Je l'aime déjà !

Elle le recouvre alors de ses ailes pour le réchauffer.

— Comment l'appellerons-nous ?

Namiwan réfléchit quelques secondes.

— Que dirais-tu de Kiwac ?

— Kiwac, cela veut dire « qui n'a plus de parents ». Oui ! Cela lui va très bien ! déclare Pih en serrant davantage la boule de poils contre elle.

Heureux, ils ramènent Kiwac au campement. Namiwan lui prépare une petite couche de sapin qu'il recouvre d'une peau de loutre. *Cela lui rappellera peut-être la douce fourrure de sa maman*, pense-t-il.

Pih mouille un peu de viande séchée afin de la ramollir et l'offre au renardeau. Il n'a pas l'habitude de manger ce genre de nourriture, mais il a faim. Il suce et mordille la chair avec appétit. La jeune fille complète son repas avec des cerises et des bleuets séchés, qu'elle fait tremper dans de l'eau tiède. Ensuite, elle s'en recouvre les doigts que Kiwac lèche comme un gros glouton.

— On dirait qu'il préfère les petits fruits, dit-elle en faisant un clin d'oeil à



Éditions du Phœnix

*Au-delà de l'aventure et de l'histoire...*

---

Namiwan.

Ce dernier s'amuse de la voir nourrir son nouveau protégé.



## Les Vents

Le roman s'appelle *Le vent m'a raconté*. Fais une recherche pour en savoir plus sur les vents afin qu'ils puissent aussi te communiquer de l'information.

1. Quelle est la définition du dictionnaire ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Quelle est la définition de la science ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

3. De quoi est composé le vent ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

4. Comment le vent se forme-t-il ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

8. Peut-on mesurer avec précision la direction des vents dans une ville ?  
Pourquoi ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

9. Décris une méthode simple pour fabriquer un instrument qui indique la direction du vent.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

10. Quelle unité de mesure est généralement utilisée pour donner la vitesse du vent ?

---

---

---

---

11. Comment mesure-t-on la vitesse des vents ?

---

---

---

---

---

---

---

---

12. Décris la fabrication d'un instrument simple pour mesurer la vitesse du vent ?

---

---

---

---

---

---













Éditions du Phœnix

Au-delà de l'aventure et de l'histoire...

---

---

---

---

---



Éditions du Phœnix

## Au-delà de l'aventure et de l'histoire...

Ton plan :

Introduction :

---

---

---

---

---

---

---

---

Développement :

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



Éditions du Phœnix

## Au-delà de l'aventure et de l'histoire...

---

Conclusion :

---

---

---

---

---

---

---

---







Éditions du Phœnix

## Au-delà de l'aventure et de l'histoire...

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



Éditions du Phœnix

## Au-delà de l'aventure et de l'histoire...

par \_\_\_\_\_







Éditions du Phœnix

Au-delà de l'aventure et de l'histoire...

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Réponses aux questions

### À la découverte du texte

#### Chapitre 1 : La première chasse

1. **Qu'est-ce qui commence l'été venu ?** Commence alors la saison de la pêche.
2. **Comment Namiwan teste-t-il la flexibilité de son arc ?** Il se lève et se place en position de tir. Visant une cible imaginaire, il fléchit le bras et, de ses deux doigts, il tend fermement les tendons afin d'en vérifier la flexibilité.
3. **Comment l'ours a-t-il appris tous les secrets de la Terre ?** C'est en dormant tout l'hiver au cœur de la Terre qu'il en a appris tous les secrets.

#### Chapitre 2 : Le grand rassemblement d'été

1. **À quoi ressemblent les robes de fêtes des femmes ?** Les femmes ont revêtu leur robe de fêtes, faites de peaux de chevreuil, joliment décorées de piquants de porc-épic.
2. **Qu'est-ce que Namiwan ramène souvent au campement ? Pourquoi ?** Souvent, il revient au campement avec un animal blessé pour le soigner avec beaucoup de douceur.

#### Chapitre 3 : Devenir un homme

1. **Selon la coutume qui doit parler en premier ?** Le grand sage.
2. **De quoi faut-il faire preuve lors du rituel de passage à l'âge adulte ?** Il faut faire preuve de courage.

#### Chapitre 4 : Le sage

1. **Qu'est-ce que la nature enseignera à Namiwan ?** Elle lui enseignera la musique du vent, le chant de la rivière et les secrets de la forêt qu'il ne connaît pas encore.
2. **Que devra-t-il arriver tôt ou tard ?** Quelqu'un devra prendre la place du Sage.

#### Chapitre 5 : Le départ

1. **Pourquoi Namiwan fixe-t-il son départ pour l'automne ?** Comme ça, il aura tout l'été pour perfectionner ses techniques de chasse et de pêche.
2. **Qu'est-ce qui est un porte-bonheur ?** Un cône de pin à deux têtes.
3. **Partirais-tu seul en forêt tout un hiver avec, à ta disposition, seulement l'équipement emporté par Namiwan ? Pourquoi ?** Réponse personnelle.
4. **Qu'est-ce qui accompagnera Namiwan dans son voyage ?** La force de son père, la tendresse de sa mère, l'amitié de Madji, les paroles du Sage et le cône de pin à deux têtes, offert par sa petite soeur, l'accompagneront dans son voyage.

#### Chapitre 6 : Le premier jour

1. **Qu'est-ce que Namiwan doit impérativement faire avant la tombée de la nuit ?** Il doit impérativement construire son abri et trouver ce qu'il faut pour faire un feu avant la tombée de la nuit.

#### Chapitre 7 : La première lune

1. **Combien de temps dure une lune ?** 28 jours.
2. **Pourquoi Namiwan se réserve-t-il du temps pour contempler la nature ?** Il aime observer la migration des oiseaux. Surtout, il apprécie le silence des lieux qui l'entourent.
3. **Que dit la légende à propos du Windigo ?** La légende dit que le Windigo est si grand que sa tête peut même dépasser la cime de certains arbres. On raconte

des histoires incroyables à son sujet. On pense qu'il se cache dans la forêt profonde et qu'il s'approche des êtres humains, la nuit, pour les attaquer.

### Chapitre 8 : La pêche

1. **Que découvre Namiwan derrière lui ?** Il découvre une étrange créature ailée, tenant une lance à laquelle est accrochée une très grosse truite.

### Chapitre 9 : La rencontre

1. **Pourquoi Pih n'a-t-elle pas envie de devenir une adulte ?** Les adultes ont trop de responsabilités.
2. **Quand Pih perdra-t-elle ses plumes ?** Le jour où elle sera prête à accepter les responsabilités d'un adulte, son âme se posera et elle perdra ses ailes et ses plumes.

### Chapitre 10 : Lune d'hiver

1. **Quels sont les points communs entre Pih et Namiwan ?** Tous les deux aiment observer la nature, imiter le chant des oiseaux et prendre soin des petits animaux blessés.
2. **De quoi Namiwan aurait-il dû se douter ?** Il aurait dû se douter que le grand vent d'hier apporterait de la neige.

### Chapitre 11 : L'adoption

1. **Pourquoi Pih et Namiwan nomment-ils le renardeau Kiwac ?** Kiwac, cela veut dire « qui n'a plus de parents » et la mère du renardeau est morte.
2. **Est-ce prudent d'agir comme Pih et Namiwan et d'adopter un renardeau ? Explique ta réponse.** Réponse personnelle.

### Chapitre 12 : Mois d'hiver

1. **Quel instrument de musique Pih s'est-elle fabriqué ?** Elle s'est fabriqué un tambour avec une peau qu'elle a tendue autour d'une branche de roseau.

### Chapitre 13 : Un cri dans la nuit

1. **Pourquoi Namiwan dort-il d'un sommeil léger ?** Depuis qu'il vit loin de son clan, Namiwan dort d'un sommeil léger. Il doit sentir le moindre danger pouvant les menacer.
2. **Qu'est-ce que Pih doit continuer de faire pour perdre ses plumes ?** Elle doit continuer de prendre soin du renardeau et de cuisiner pour eux deux.

### Chapitre 14 : Le sauvetage

1. **Quelle qualité est essentielle pour devenir un Sage ?** La patience est une qualité essentielle pour devenir un Sage.
2. **Qu'est-ce que Pih utilise pour sortir son ami de l'eau ?** Une longue perche de bois mort, encore solide.

### Chapitre 15 : Le capteur de rêve

1. **Pourquoi Pih pense-t-elle à fabriquer un capteur de rêve ?** Pour apaiser le sommeil de Namiwan.

### Chapitre 16 : Kiwac

1. **Quel est le rêve de Pih ?** Pih dort très mal, elle rêve que son renardeau a été dévoré par un loup.
2. **Quel moment approche ?** Le moment où Pih et Namiwan rejoindront leur famille.

### Chapitre 17 : La fin du voyage

1. **Pourquoi Namiwan et Pih ne veulent-ils laisser aucune trace de leur passage ?** La nature doit reprendre toute sa place.
2. **Qu'ont confirmé à Namiwan ces mois loin de son clan ?** Ces mois passés

loin des siens lui confirment qu'il lui faudra encore bien des neiges avant de devenir un Sage.

### Chapitre 18 : Le retour

1. **Qu'est-il arrivé au père de Namiwan ?** Il a été gravement blessé à la chasse. Pendant que des hommes piégeaient un ours, un autre l'a attaqué par derrière. Ses griffes ont profondément entaillé son cou et son dos. Il a perdu beaucoup de sang... Il est encore très faible et marche péniblement.

### Chapitre 19 : Les chemins d'étoiles

1. **Qu'est-ce qui a créé beaucoup d'émotions pour Namiwan ?** Aujourd'hui, Namiwan a vécu beaucoup d'émotions. Il a dû dire au revoir à Pih, puis il a retrouvé sa famille et son père blessé, de même que son grand ami.

### Chapitre 20 : Le vent m'a raconté

1. **Que raconte le vent ?** Le lever du soleil est magnifique. Mais, la journée sera pluvieuse.
2. **« En plus de lui avoir sauvé la vie, elle lui a enseigné l'espoir et le courage. Pih serait-elle plus sage que lui ? » Que penses-tu de la question que Namiwan se pose à lui-même ?** Réponse personnelle.

## Les homophones ?

Pih **fabrique** un *toboggan* avec le bois et l'écorce d'un **bouleau** tombé récemment. Elle noue de fines branches d'aulnes pour en faire une courroie qu'elle glisse sous le devant du traîneau. En tirant la courroie d'un côté ou de l'autre, elle pourra ainsi le diriger. Elle essaie de convaincre **son** ami de venir **glisser** avec elle sur la colline.

— Viens avec moi. **Ce** sera amusant !

Mais le garçon n'a pas très envie d'y aller. En fait, il trouve que **sa** construction n'a pas l'air solide. Voyant **ses** sourcils froncés, Pih lui dit d'un **ton** moqueur :

— Tu **as** peur !

Blessé dans son orgueil, Namiwan lui répond :

— Peur ? **Mais** pas du tout !

Il saisit la courroie du traîneau et **se** dirige vers la colline d'un pas **décidé**. Contente, Pih court derrière lui, le renardeau sur les talons. Arrivés **au** sommet, ils s'installent sur le toboggan. Pih et Kiwac devant, Namiwan derrière. Ils s'élancent. Le verglas tombé la veille accélère leur descente. Pih **évite** un gros sapin de justesse, ce qui déséquilibre le traîneau. La jeune fille en **perd** totalement le contrôle.

— Accroche-toi bien ! lui crie-t-elle.

Une fois en bas de la pente, **ils** se retrouvent l'un par-dessus l'autre, sous le toboggan. La tête enfouie dans la neige, Kiwac agite vigoureusement **ses** pattes. L'adolescent est le premier sur **ses** pieds. Il s'empresse de dégager la petite bête. Le sourire fendu jusqu'aux oreilles, il s'écrie :

— Viens vite, Pih, **on** recommence !

*J'arriverai bien à déridier **ce** vieux hibou. Il faut bien qu'il s'amuse un peu. Après tout, il a toute la vie pour être sérieux !* se dit-elle en remontant la pente en courant.