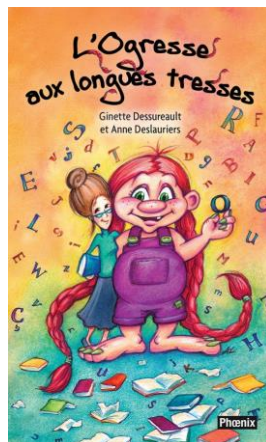




# L'OGRESSE AUX LONGUES TRESSSES DE GINETTE DESSUREAULT ET ANNIE DESLAURIERS



Jacob et Léa, les aides de mademoiselle Estelle Grande-Syllabe, bibliothécaire à Saint-Patruque, ont découvert une pile de romans jeunesse vidés de leur texte. Qui a osé faire un dégât semblable ? Serait-ce l'Ogresse aux longues tresses qui veut aider son auteur ? Après tout, Abraham G-Critou est en panne d'inspiration depuis longtemps, et elle a faim ! Faim de mots ! Et... si une ogresse débarquait dans la bibliothèque de votre école...



Ginette habite Brossard. Après avoir fait carrière dans l'enseignement et la musique, en 1995, elle décide de se consacrer à l'écriture. Les enfants la ramènent toujours dans leur univers, en littérature comme dans ses engagements sociaux. Après avoir consacré vingt ans de sa vie à l'AAM, à la Fête de la lecture et du livre jeunesse de Longueuil, à la coordination du Grand prix du livre de la Monrégie : catégorie Tout-petits, elle reprend ses activités d'écriture avec sa complice Anne Deslauriers.



Née à Saint-Césaire, Anne Deslauriers vit depuis 1990 à Saint-Paul-d'Abbotsford, au pied de la montagne. Bénévole au comptoir du prêt à la bibliothèque municipale depuis 1991, elle y a animé pendant dix ans L'heure du conte pour les enfants de quatre à sept ans. Dans une autre vie, Anne devait sûrement être une sorcière, car en 2001, elle a trouvé la magie de l'écriture.

Sa grosse marmite déborde de projets. Elle fête son dixième roman jeunesse.

Comme l'ogresse, Anne a faim de mots et elle dévore tous les livres de la bibliothèque de Saint-Paul-d'Abbotsford !

# Activités pédagogiques

## L'Ogresse aux longues tresses

Voici un recueil d'activités pédagogiques destiné aux jeunes du premier et deuxième cycle du primaire et leurs enseignants. Il est conçu de façon à explorer, suite à la lecture de *L'Ogresse aux longues tresses*, différents thèmes abordés dans le livre.

Nous proposons dans un premier temps une série de questions visant à vérifier et à améliorer la compréhension et la rétention du texte. Nous suggérons plusieurs activités présentant des exercices et des jeux amusants qui aideront à l'orthographe, à l'enrichissement du vocabulaire, à l'observation, et même à la création littéraire ! Certaines activités peuvent être réalisées seul, d'autres en équipe ou en groupe.

Enfin, au fil des différentes activités, vous trouverez dans ce document plusieurs idées et pistes d'apprentissage pouvant être utilisées dans des contextes variés et qui contribueront à développer les habiletés des jeunes lecteurs.

**Éditions du Phœnix**

## **Guide d'activités**

# **L'Ogresse aux longues tresses**

**Ginette Dessureault et Annie Deslauriers**

Dans ce guide accompagnant la lecture du roman destiné à des jeunes à partir du premier cycle du primaire, il vous sera possible de travailler en classe, à la bibliothèque ou à la maison, les domaines d'apprentissage suivants :

### **Français**

- Écrire des textes variés
- Discussions en groupe, émettre une opinion.
- Compréhensions de texte.
- Exercices de vocabulaire.
- Exercices de grammaire.

### **Compétences transversales**

- Exploiter l'information
- Résoudre des problèmes
- Mettre en œuvre sa pensée créatrice
- Se donner des méthodes de travail efficaces
- Exploiter les technologies de la communication et de l'information

---

## À la découverte du texte

Pendant la lecture de chacun des chapitres, réponds aux questions suivantes :

### Chapitre 1 : La bibliothèque municipale de Saint-Patraque

1. Où Estelle Grande-Syllabe replace-t-elle les livres jeunesse ?

---

---

---

---

2. Que penses-tu du choix de cet endroit pour ranger les livres jeunesse ? Explique ta réponse.

---

---

---

---

3. Qu'est-ce qui est un vrai désastre ?

---

---

---

4. Explique pourquoi, selon toi, cela est un désastre.

---

---

---

---

5. Qu'arrive-t-il pour la première fois au bac de recyclage ?

---

---

---

---

6. Selon toi, à qui appartiennent les larmes? Pourquoi cette personne a-t-elle de la peine ?

---

---

---

---

## Chapitre 2 : Interdit aux plus d'un mètre cinquante

1. Combien de temps l'écrivain Abraham G. Critou a-t-il passé sans écrire ?

---

---

---



2. Est-ce que, comme Abraham, tu as déjà passé plus de quatre ans et demi sans écrire ? Explique ta réponse.

---

---

---

---

---

---

---

3. Pourquoi est-il défendu de manger dans la bibliothèque ?

---

---

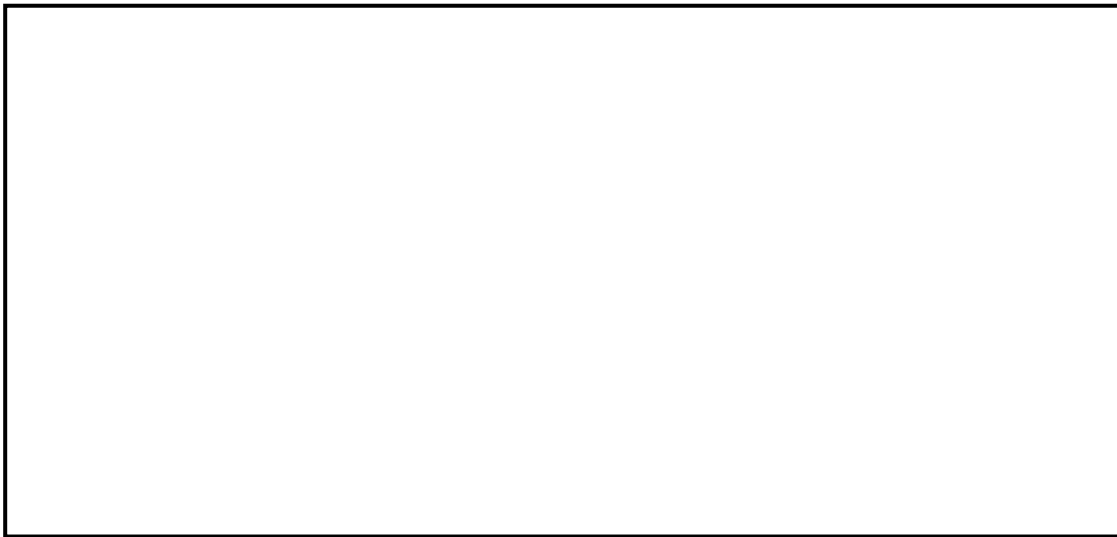
---

---

---

4. Imagine à quoi ressemblerait le dernier livre que tu as emprunté à la bibliothèque si tout le monde y mangeait comme monsieur G.

Critou.



### Chapitre 3 : Une méchante tornade

1. Quelles sont les questions que se pose l'Ogresse ?

---

---

---

---

---

2. Selon toi, comment peut-on faire pour trouver de l'inspiration ?

---

---

---

---

---

---

3. Que fera la bibliothécaire à la personne qui a vidé les livres de leurs mots ?

---

---

---

4. Selon toi, est-ce que la bibliotechnicienne a l'intention de mettre sa menace à exécution ? Pourquoi ?

---

---

---

---

---

---

#### Chapitre 4 : L'Ogresse est malade

1. Qu'est-ce qu'Estelle a sous la main ?

---

---

---

---

---

---

2. Selon toi, Estelle a-t-elle eu plus ou moins peur que Léa et Jacob ?

Explique ta réponse.

---

---

---

---

---

---

### Chapitre 5 : Remue-méninges

1. Quel est le cauchemar de l'Ogresse ?

---

---

---

---

---

---

2. Selon toi, quelle serait la définition sous ton nom si tu étais avalé(e) par le dictionnaire et que ton nom devenait un des mots définis dans le dictionnaire ?

---

---

---

3. Qu'est-ce que les enfants aiment ?

---

---

4. Aimes-tu les casse-têtes ? Explique ta réponse.

---

---

---

---



## Chapitre 6 : Du jamais-vu!

1. Qu'est-ce qui attirera les élèves selon Laurette Poudrette ?

---

---

2. Selon toi, pourquoi la curiosité permet-elle d'attirer les gens ?

---

---

---

3. Qui est l'auteur préféré des élèves de Laurette Poudrette ?

---

---

---

---



4. Qui est ton auteur préféré ?

---

---

## Chapitre 7 : Bibliothèque en folie

1. Quelle page l'Ogresse reconnaît-elle ?

---

---

---

---

2. Selon toi, qu'est-ce que ce livre raconte ?

---

---

---

---

3. Quelle page Abraham G. Critou reconnaît-il ?

---

---

---

---

4. Selon toi, est-ce que les auteurs peuvent reconnaître chacune des pages de leurs romans en donnant le numéro de page ? Explique ta réponse.

---

---

---

---

---

## Chapitre 8 : Sous le grand chêne

1. Parmi les titres de livres inscrits sur le front de l'auteur, lequel attire le plus ta curiosité ?

---

---

---

---

---

**Quizz : Ginette Dessureault ou Annie Deslauriers**



Trouve à quelle auteure s'applique chacune des affirmations suivantes.

1. Elle est née à Saint-Césaire.

---

2. Elle a consacré vingt ans de sa vie à l'AAM, à la Fête de la lecture et du livre jeunesse de Longueuil, à la coordination du Grand prix du livre de la Monrègègie.

---

---

---

3. Elle habite Brossard

---

4. Elle a animé pendant dix ans l'heure du conte.

---

Si tu avais la chance de rencontrer *Ginette Dessureault* ou *Annie*

*Deslauriers*, quelles questions aimerais-tu leur poser ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



Éditions du Phœnix

## Au-delà de l'aventure et de l'histoire...

---

---

---

---

---

---

---

**Questions pour l'illustratrice : Anouk Lacasse**

1. De quoi est-elle fière ?

---

---

2. Qu'est-ce que sa formation en scénographie l'a amené à faire ?

---

---

---

---

3. Que fait-elle depuis plusieurs années ?

---

---

---

4. As-tu déjà lu un autre livre illustré par cette illustratrice ? Si oui, lequel ?

---

---

---

5. Si tu avais la chance de rencontrer Anouk Lacasse, quelles autres questions aimerais-tu lui poser ?

---

---

---

---

---

---

---

---



### Lequel est le bon ?

Écris le bon déterminant (un ou une) devant chaque nom. Tu peux utiliser le dictionnaire pour t'aider.

- |                       |                        |
|-----------------------|------------------------|
| 1. _____ livre        | 14. _____ pied         |
| 2. _____ bibliothèque | 15. _____ conte        |
| 3. _____ arbre        | 16. _____ bac          |
| 4. _____ tornade      | 17. _____ lit          |
| 5. _____ mot          | 18. _____ tresse       |
| 6. _____ syllabe      | 19. _____ maison       |
| 7. _____ auteur       | 20. _____ librairie    |
| 8. _____ tablette     | 21. _____ porte        |
| 9. _____ verbe        | 22. _____ encyclopédie |
| 10. _____ adjectif    | 23. _____ front        |
| 11. _____ page        | 24. _____ chignon      |
| 12. _____ cauchemar   | 25. _____ personnage   |
| 13. _____ bobinette   |                        |

## Reconnaître les noms

Trouve et souligne les noms présents dans chacune des phrases suivantes. Puis, écris s'ils sont propres (P) ou communs (c).

1. Estelle Grande-Syllabe est très occupée
2. Ma foi, monsieur G.-Critou, vous n'avez pas changé !
3. Léa ramasse les papiers qui traînent. Jacob prend un roman abandonné sur la table.
4. Le soir venu, Estelle verrouille les portes de la bibliothèque.
5. Madame Poudrette attrape Paruline par la jupe, Bécassine par la couette et Roseline par le collet.
6. L'Ogresse aux longues tresses, étendue près de son auteur, soupire.
7. La bibliothèque de Saint-Patraque vit sa première heure du conte. Sans attendre, la bibliothécaire envoie la nouvelle à Télé-Saint-Patraque et la diffuse sur YouTube.
8. La responsable sourit, sourit, sourit. Même la nuit !

## Reconnaître les verbes

Trouve et souligne les verbes dans les phrases suivantes.

1. — Venez avec votre classe cet après-midi. Je leur présenterai le personnage vedette de leur auteur préféré, Abraham G.-Critou, ajoute la bibliothécaire.
2. À son tour, la bibliothécaire lit à haute voix les mots qu'elle a choisis : « pieds, rient, ses, roses, enfants, des. Ses pieds roses rient des enfants. » L'ogresse se tient le bedon à deux mains.
3. L'Ogresse aux longues tresses, épuisée, glisse à côté du bac. Estelle se relève, elle en a pitié. Elle sort de la pièce et revient avec une serviette mouillée d'eau froide. Elle lui passe le linge humide sur le visage. La géante reprend vie. Elle se redresse.
4. Après la classe, Léa et Jacob se présentent à la bibliothèque, comme prévu. En ouvrant la porte, les enfants sourient à Estelle Grande-Syllabe, revenue à son poste derrière le comptoir de prêts de livres.

5. L'Ogresse a faim, faim de mots. Elle veut manger, se nourrir de tout ce qui est écrit, puisque son auteur ne l'a pas oubliée.

---

### Trouver des définitions

Voici des mots nouveaux que tu rencontreras au fil du texte. Peut-être en connais-tu la signification, peut-être que non.

Utilise ton dictionnaire pour trouver la définition de ces mots.

1. Triplés : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Orienter : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

---

3. Papillote : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. Séance : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. Dédicace : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

---

6. Retentir : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. Édenté : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8. Dépouillé: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

9. À tue-tête :

---

---

---

---

---

---

10. Diffuser : \_\_\_\_\_

---

---

---

---

11. Honneur : \_\_\_\_\_

---

---

---



### Illustrer l'histoire

Voici un extrait du roman. Dessine ce qu'il raconte.

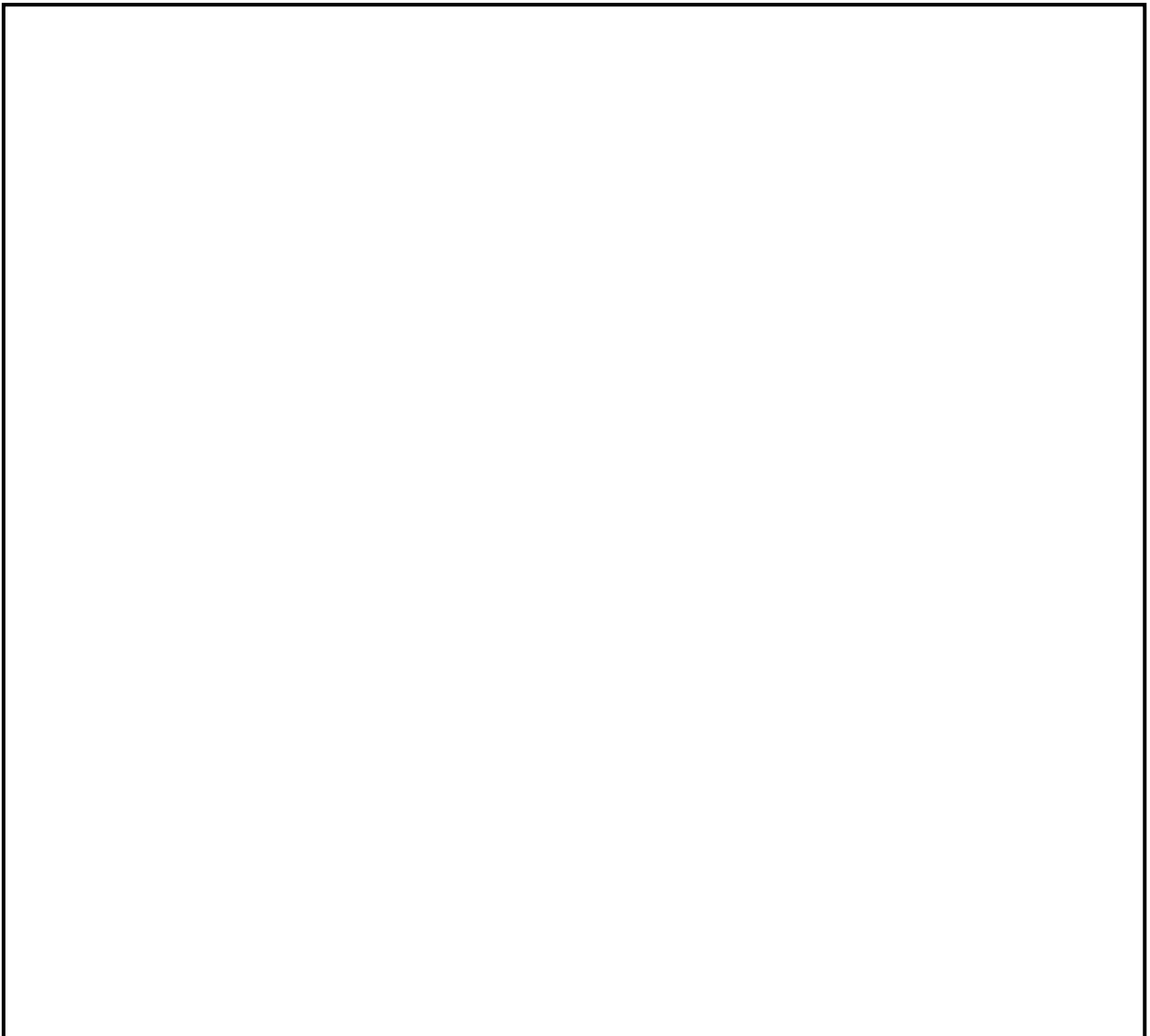
« L'Ogresse a faim, faim de mots. Elle veut manger, se nourrir de tout ce qui est écrit, puisque son auteur ne l'a pas oubliée. Elle grogne et salive, la dent enfoncée dans un dictionnaire. Les livres du coin jeunesse se vident de leurs phrases comme par magie. La gloutonne avale les syllabes, les mots, les adjectifs, les verbes, les pages. Tout ce qui lui tombe sous la dent. Sauf les couvertures de livres. La couleur lui cause des allergies. Tout un fric-frac !»



### Illustrer l'histoire

Voici un extrait du roman. Dessine ce qu'il raconte.

« Cachée dans l'arbre de papier, l'Ogresse aux longues tresses sue à grosses gouttes. La tête lui tourne. Elle a trop mangé. Elle se frotte l'estomac. Les pointes des M, des N des V et des W font des bosses sous son chandail. Des syllabes se bataillent sous son nombril. La géante a mal au ventre, mal au coeur, mal partout. Alerte ! Elle est rose fluo ! »



### Un drôle de problème

Lis d'abord l'extrait suivant.

« L'ogresse s'assoit par terre, les épaules encore secouées de rire. Elle pige des mots au hasard : « souffle, de, maison, la, bobinette, l'ourson, rouge. »

— J'ai trouvé une phrase, s'exclame la géante ! « L'ourson souffle la bobinette de la maison rouge. »

— Voyons ! Tu mélanges les contes ! L'ourson est un personnage de l'histoire de *Boucle d'or*. « Souffle » et « maison » appartiennent

à celle des *Trois petits cochons*. On retrouve la « bobinette » et « rouge » dans l'histoire du *Petit chaperon rouge*,

affirme mademoiselle Grande-Syllabe.

L'ogresse baisse le nez. Elle qui croyait avoir tout lu. À son tour, la bibliothécaire lit à haute voix les mots qu'elle a choisis : « pieds, rient, ses, roses, enfants, des. Ses pieds roses rient des enfants. »

L'ogresse se tient le bedon à deux mains.

— Ah ! Vous n'y êtes pas du tout ! Je connais les histoires d'Abraham G.-Critou par coeur. Dans *L'Ogresse aux longues tresses*, on lit :

*L'Ogresse aux longues tresses  
déteste ses grands pieds roses.  
Pas moyen de passer inaperçue.  
Les enfants ne la craignent plus.*



Éditions du Phœnix

Au-delà de l'aventure et de l'histoire...

---

*Ils rient sur son passage. »*

*Tu te demandes peut-être pourquoi le texte est écrit en si grand format. C'est pour que tu puisses te mettre à la place de l'Ogresse et d'Estelle Grand-Syllabe.*

*Comment ?*

*Suis les étapes suivantes :*

- 1. Découpe le texte de façon à ce que chaque mot se retrouve sur un bout de papier différent.*
- 2. Mélange les mots.*
- 3. Essaie de composer une histoire avec les mots. N'essaie pas de réécrire le texte original, mais invente quelque chose. Tu n'es pas obligé(e) d'utiliser tous les mots, mais tu ne peux pas non plus utiliser des mots qui ne sont pas sur les papiers.*
- 4. Quand ton histoire est terminée, colle les morceaux de papier sur des feuilles ou sur un grand carton. Colle aussi les mots non utilisés, mais dans une section à part.*
- 5. Transcris ton histoire sur la page suivante.*
- 6. Lis ton histoire devant la classe et compare-la avec celles des autres élèves.*



Éditions du Phœnix

Au-delà de l'aventure et de l'histoire...

par \_\_\_\_\_







Éditions du Phœnix

Au-delà de l'aventure et de l'histoire...

---

---

---

---

---



---

## Réponses aux questions

### À la découverte du texte

#### Chapitre 1 : La bibliothèque municipale de Saint-Patruque

1. **Où Estelle Grande-Syllabe replace-t-elle les livres jeunesse?** Sur la pointe des orteils, ses longs bras levés vers le plus haut rayon de la bibliothèque, elle replace les livres jeunesse.
2. **Que penses-tu du choix de cet endroit pour ranger les livres jeunesse? Explique ta réponse.** Réponse personnelle.
3. **Qu'est-ce qui est un vrai désastre?** Les trois fillettes sortent n'importe quoi des rayons sans rien replacer.
4. **Explique pourquoi, selon toi, cela est un désastre.** Réponse personnelle.
5. **Qu'arrive-t-il pour la première fois au bac de recyclage?** Pour la première fois, le bac de recyclage reçoit du papier mouillé de larmes.
6. **Selon toi, à qui appartiennent les larmes? Pourquoi cette personne a-t-elle de la peine?** Réponse personnelle.

#### Chapitre 2 : Interdit aux plus d'un mètre cinquante

1. **Combien de temps l'écrivain Abraham G. Critou a-t-il passé sans écrire?** Mille sept cent soixante jours sans écrire !
2. **Est-ce que, comme Abraham, tu as déjà passé plus de quatre ans et demi sans écrire? Explique ta réponse.** Réponse personnelle.
3. **Pourquoi est-il défendu de manger dans la bibliothèque?** Pour ne pas abîmer les livres.
4. **Imagine à quoi ressemblerait le dernier livre que tu as emprunté à la bibliothèque si tout le monde y mangeait comme monsieur G. Critou.** Réponse personnelle.

#### Chapitre 3 : Une méchante tornade

1. **Quelles sont les questions que se pose l'Ogresse?** Comment faire pour se retrouver de nouveau dans le monde imaginaire d'Abraham ? Comment faire pour redonner de l'inspiration à son créateur ?
2. **Selon toi, comment peut-on faire pour trouver de l'inspiration?** Réponse personnelle.
3. **Que fera la bibliotechnicienne à la personne qui a vidé les livres de leurs mots?** Elle le découpera en petits morceaux.
4. **Selon toi, est-ce que la bibliotechnicienne a l'intention de mettre sa menace à exécution? Pourquoi?** Réponse personnelle.

#### Chapitre 4 : L'Ogresse est malade

1. **Qu'est-ce qu'Estelle a sous la main?** Le bac de recyclage.
2. **Selon toi, Estelle a-t-elle eu plus ou moins peur que Léa et Jacob? Explique ta réponse.** Réponse personnelle.

#### Chapitre 5 : Remue-ménages

1. **Quel est le cauchemar de l'Ogresse?** Les lettres voulaient l'attaquer. Le dictionnaire voulait l'avalier.
2. **Selon toi, quelle serait la définition sous ton nom si tu étais avalé(e) par le dictionnaire et que ton nom devenait un des mots définis dans le dictionnaire?** Réponse personnelle.
3. **Qu'est-ce que les enfants aiment?** Les casse-têtes.
4. **Aimes-tu les casse-têtes? Explique ta réponse.** Réponse personnelle.
5. **Penses-tu que si, dans la vraie vie, les mots de tous les livres étaient mêlés, il serait possible de les démêler avec l'aide de bons lecteurs, avec l'aide des auteurs, avec l'aide d'ordinateurs?** Explique ta réponse. Réponse personnelle.

#### Chapitre 6 : Du jamais-vu!

1. **Qu'est-ce qui attirera les élèves selon Laurette Poudrette?** La curiosité.
2. **Selon toi, pourquoi la curiosité permet-elle d'attirer les gens?** Réponse personnelle.
3. **Qui est l'auteur préféré des élèves de Laurette Poudrette?** Abraham G. Critou.
4. **Qui est ton auteur préféré?** Réponse personnelle.

#### Chapitre 7 : Bibliothèque en folie

1. **Quelle page l'Ogresse reconnaît-elle?** Celle-ci saute sur place et reconnaît la page six de *L'Ogresse aux grands pieds roses*.
2. **Selon toi, qu'est-ce que ce livre raconte?** Réponse personnelle.
3. **Quelle page Abraham G. Critou reconnaît-il?** Ma foi, c'est la page dix du *Cauchemar vert fluo de l'Ogresse* !
4. **Selon toi, est-ce que les auteurs peuvent reconnaître chacune des pages de leurs romans en donnant le numéro de page? Explique ta réponse.** Réponse personnelle.

#### Chapitre 8 : Sous le grand chêne

1. **Parmi les titres de livres inscrits sur le front de l'auteur, lequel attire le plus ta curiosité?** Réponse personnelle.