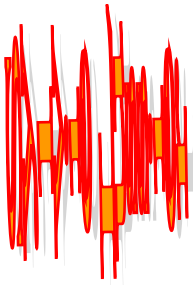




LUNE DE SYLVIE LUSSIER

Description



Sylvie Lussier se rappelle encore la joie de recevoir une série de leçons d'équitation pour son dixième anniversaire. Depuis, sa passion n'a jamais cessé ; elle devient propriétaire de plusieurs chevaux, enseignante et coordonnatrice d'un centre équestre. Également amoureuse des arts et de la création, elle y perçoit un monde où elle peut se renseigner sur le sens de la vie et la connaissance de l'être humain. Elle obtient un baccalauréat en rédaction et en communication de l'Université de Sherbrooke et, par la suite, exerce le métier de libraire et de représentante. Voilà que ses deux chemins se croisent pour ce premier roman.

Activités pédagogiques Lune

Voici un recueil d'activités pédagogiques destiné aux jeunes du deuxième et troisième cycle du primaire et leurs enseignants. Il est conçu de façon à explorer, suite à la lecture de *Lune*, différents thèmes abordés dans le livre.

Nous proposons dans un premier temps une série de questions visant à vérifier et à améliorer la compréhension et la rétention du texte. Nous suggérons plusieurs activités présentant des exercices et des jeux amusants qui aideront à l'orthographe, à l'enrichissement du vocabulaire, à l'observation, et même à la création littéraire ! Certaines activités peuvent être réalisées seul, d'autres en équipe ou en groupe.

Enfin, au fil des différentes activités, vous trouverez dans ce document plusieurs idées et pistes d'apprentissage pouvant être utilisées dans des contextes variés et qui contribueront à développer les habiletés des jeunes lecteurs.

Éditions du Phœnix

Touché :

Avec ce guide, il vous sera possible de travailler en classe, à la bibliothèque ou à la maison, les domaines d'apprentissage suivants :

Français

- Présentations orales.
- Discussions en groupe.
- Compréhensions de texte.
- Exercices de vocabulaire.
- Exercices de conjugaison.
- Émettre une opinion.
- Rechercher des informations sur l'auteur.

Santé :

- La méditation de pleine conscience

Science:

- Les chevaux

Compétences transversales

- Exploiter l'information.
- Résoudre des problèmes.
- Mettre en œuvre sa pensée créatrice.
- Se donner des méthodes de travail efficaces.

Les objectifs poursuivis par ce guide sont les suivants :

- Acquérir des compétences transversales
- Résoudre des problèmes
- Exercer son jugement critique
- Mettre en œuvre sa pensée créatrice

Avant la lecture :

Explorons la page couverture :

Engager une discussion fondée sur la page couverture, le titre, le nom de l'auteur, l'illustration.

Les élèves font des prédictions sur l'histoire.

Qui est l'illustratrice ? Trouvez-vous qu'elle a bien illustré la page couverture ?

Explorons la quatrième de couverture :

Lire la quatrième de couverture ; vérifier les prédictions.

Faire de nouvelles prédictions.

Pendant la lecture :

Ce roman de Sylvie Lussier sera apprécié en groupe classe, en petits groupes de lecture ou individuellement. Il est préférable de profiter des moments de discussions que ce guide vous aidera à soulever.

Pour chaque chapitre, il serait intéressant de répondre à ces questions.

- 1) Quel événement fait démarrer le chapitre ?
- 2) Quelle a été la réaction du personnage ou des personnages ?
- 3) Qu'a-t-il fait ?
- 4) Quel a été le résultat de son ou ses actions ?

Les questions qui suivent aideront le lecteur à bien comprendre et approfondir sa lecture. On peut y répondre individuellement ou en groupe.

À la découverte du texte

Pendant la lecture de chacun des chapitres, réponds aux questions suivantes :

Chapitre 1 : Vente de l'écurie

1. Qu'est-ce que la maison endormie n'a pas d'extraordinaire ?

2. À quoi Lune ressemble-t-elle ?

3. À quoi ressemblent les chevaux lorsqu'on leur donne de la moulée ?

4. Que trouve-t-on dans la sellerie ?

Chapitre 2 : La fête

1. Donne une preuve de la maladresse de Jade.

2. Quelles sont les deux étapes que suivent les filles pour brosser les chevaux ?

3. Comment le paysage se transforme-t-il lorsqu'il est vu du haut d'un cheval ?

Chapitre 3: Les petits privilèges

1. Que permet à Jade son statut privilégié ?

2. Qu'est-ce qui pourrait s'avérer extrêmement dangereux ?

3. Pourquoi la mère de Jade insiste-t-elle pour qu'elle aille voir son père ?

Chapitre 4 : Affronter l'imprévu

1. Résume l'anecdote frivole racontée par la mère de Jade.

2. Quel geste d'amitié, posé par Mathis, a plu à Jade?

Chapitre 5 : Le ruisseau

1. À quoi ressemble l'endroit secret de Jade et de Mathis ?

2. Comment Laurie a-t-elle trouvé Jade et Mathis ?

3. Comment réagissent Laurie, Jade et Mathis en entendant l'ambulance ?

Chapitre 6 : Panique au centre équestre

1. Pourquoi Laurie court-elle vers la maison ?

2. Qu'est-ce que la vétérinaire a prescrit à Lune ?

Chapitre 7 : Le concours hippique

1. Quelle contrainte Jade a-t-elle de la difficulté à accepter ?

2. Qu'est-ce qu'il n'y a pas durant la première épreuve du concours ?

3. Pourquoi Jade ne veut-elle pas participer à la deuxième épreuve ?

4. Qu'était-il impossible à faire pour Jade ?

Chapitre 8 : La fin de l'été

1. Que va devenir Lune ?

2. Qu'est-ce que Jade espère acheter avec l'argent que lui a légué son père ?

Après la lecture :

1. Trouves-tu que le titre convient bien au roman ? Pourquoi ?

2. Quel autre titre lui donnerais-tu ? Explique pourquoi.

3. Pourquoi, selon toi, l'auteure a-t-elle écrit ce livre ? Quel message veut-elle transmettre ?

Questions sur l'auteure : Sylvie Lussier

1. De quoi se souvient-elle encore ?

2. Quels métiers a-t-elle exercés ?

3. Comment ses passions se combinent-elles ?

-
4. Si tu avais la chance de rencontrer Sylvie Lussier, quelles autres questions aimerais-tu lui poser ?

Questions sur l'illustratrice : Éléna Comte

1. Qu'a-t-elle toujours adoré ?

2. Que fait-elle à temps plein ?

3. Que fait-elle dans ses loisirs ?

4. Si tu avais la chance de rencontrer Éléna Comte, quelles autres questions aimerais-tu lui poser ?

Vocabulaire

Voici des mots nouveaux que tu rencontreras au fil du texte.

Utilise ton dictionnaire pour trouver leur définition.

1. Jouxter : _____

2. Pommelé : _____

3. Contraste: _____

4. Sellerie : _____

5. Convive : _____

6. Novice : _____

7. Sangler : _____

8. Mandater : _____

9. Abdiquer : _____

10. Méfiante : _____

11. Frivole : _____

12. Transe : _____

13. Haletante : _____

14. Revigorée : _____

15. Dodelinement : _____

16. Léthargique : _____

17. Assidûment : _____

18. Amadouer : _____

Les expressions

Plusieurs expressions utilisées couramment ont été inspirées par la proximité passée entre l'homme et le cheval. En voici quelques-unes, peux-tu expliquer leur sens figuré ?

1. Être chevaleresque :

2. Agir de façon cavalière :

3. Prendre le mors aux dents :

4. Lâcher la bride à quelqu'un :

5. Se remettre en selle :

6. Tenir les rênes :

7. Cheval d'arçons :

8. Cheval de bataille :

9. Cheval de Troie :

Les homophones

Dans les phrases suivantes, encercle les bons homophones.

1. (Ces, C'est, Ses, S'est) (a, à) (ce, se) moment-(la, là) que quelque chose de magique (ce, se) produit.
2. Contrairement (a, à) (ce, se) que tu penses, tu n'es pas séparée de (ce, se) qui t'entoure.
3. (Mais, Mes) tu sais, j'aime cette idée.
4. Le garçon (ce, se) dirige vers elle en marchant, (tous, tout) sourire et beau comme un cœur.
5. Depuis peu, Jade ne peut s'empêcher de remarquer (a, à) quel point les garçons (son, sont) différents des filles.
6. Elle sort de (ces, c'est, ses, s'est) rêveries et court chercher (son, sont) vélo, (son, sont) maillot ainsi que des collations.
7. Ils (ce, se) rendent (a, à) (leur, leurs) endroit secret : un ruisseau pas plus large qu'un carré de sable, (mais, mes) assez profond, bordé d'arbres garnis d'innombrables feuilles.
8. Elle n'aura plus d'endroit (ou, où) (ce, se) réfugier.
9. Elle n'entend rien de (leur, leurs) dialogue, (mais, mes) analyse leurs expressions corporelles.
10. Sans même (ce, se) consulter, Jade, Laurie et Mathis la suivent.
11. Maman ! Un cheval (ces, c'est, ses, s'est) blessé ! (Ces, C'est, Ses, S'est) peut-être grave.

12. Ils annulent (tous, tout) les autres cours.
13. Ils (son, sont) encore sous le choc, (mais, mes) ils (son, sont) plus unis qu'avant, même s'ils ne s'en rendent pas vraiment compte.
14. Elle reste toute la journée (a, à) la maison.
15. Jade (ce, se) rappelle (a, à) quel point elle était jalouse de Laurie, la première fois qu'elle l'(a,à) vue, combien elle enviait (ça, sa) richesse et (ça, sa) beauté.
16. (Ces, C'est, Ses, S'est) un rire d'abord doux, puis de plus en plus fort ; il résonne comme une cascade qui (ce, se) transforme en une immense chute.
17. Quant (a, à) Laurie, bien qu'elle (ce, se) soit améliorée, elle n'est pas encore prête pour la compétition.
18. Elle va lui montrer, (a, à) (ce,se) Goliath, (a, à) bien la suivre !
19. (Ces, C'est, Ses, S'est) quelques mots (on, ont) réussi (a, à) amadouer la jeune fille.
20. Puis, elle avait enveloppé (son, sont) père de couvertures et allumé une chandelle pour créer une atmosphère propice (a, à) l'échange.
21. Pourtant, (ces, c'est, ses, s'est) (son, sont) rêve le plus cher. Prendre un bébé animal et (tous, tout) lui montrer : s'amuser dans les champs avec lui, l'inciter (a, à) accepter le licou, le longer, (ces, c'est, ses, s'est)-(a, à)-dire le faire tourner autour d'elle pour lui apprendre (a, à) aller au pas, au trot, au galop, (a, à) exécuter les mouvements au (son, sont) de (ça, sa) voix et (a, à) l'aide de (ça, sa) chambrière...

Le cheval

Dans le roman, Laurie, Jade et Mathis habitent à côté d'un centre équestre. Que connais-tu des chevaux? Réponds aux questions suivantes pour parfaire tes connaissances.

1. Quel est le nom latin du cheval ?

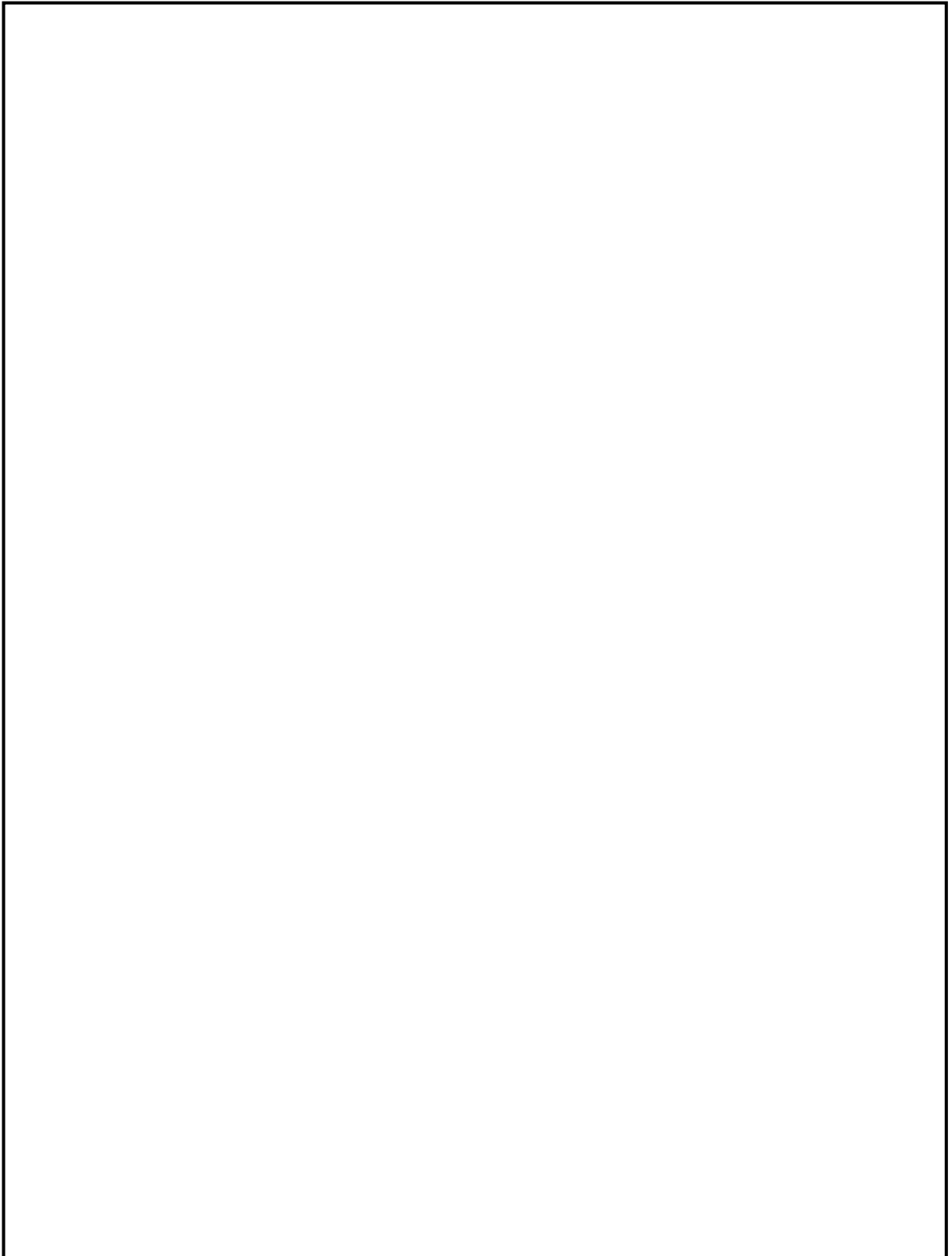
2. Quels sont les noms des petits et de la femelle ?

3. À quelle famille d'animaux appartient-il ? Quels autres animaux font partie de cette famille ?

4. Combien d'espèces de chevaux existe-t-il ? Nommes-en quelques-unes.

5. Quelles sont les principales caractéristiques physiques des chevaux ?

6. Trouve des images de différentes espèces de chevaux.



7. Dans quelles parties du monde trouve-t-on des chevaux ?

8. D'où le cheval est-il originaire ?

9. Depuis quand l'homme a-t-il domestiqué le cheval ?

10. Quelle est l'alimentation des chevaux à l'état sauvage ?

11. Quelle est l'alimentation des chevaux domestiqués ?

12. Qui sont les prédateurs des chevaux ?

13. Quelles sont les occupations des chevaux à travers le monde ?

14. Quel est l'habitat des chevaux à l'état sauvage ?

15. Quel est l'habitat des chevaux domestiqués ?

16. Comment les chevaux se reproduisent-ils ?



Éditions du Phœnix

Au-delà de l'aventure et de l'histoire...

Il est possible de retrouver cet état de méditation dans n'importe laquelle de tes activités quotidiennes, même dans une activité aussi banale que la marche. Il suffit de prendre la peine de porter attention à tous les détails de tes mouvements, à tous les détails des éléments qui se présentent à ta vue, à ton ouïe ou à ton odorat.

Bien sûr sans pratique, il peut être difficile de chasser toutes les autres pensées. Alors voici quelques trucs pour t'entraîner à créer cet état de concentration.

1. Consacre au moins quelques minutes par jour à cet exercice de concentration active.
2. Commence avec un objectif court (par exemple, un ou deux minutes) et l'augmenter graduellement.
3. Choisis pour s'entraîner soit une activité quotidienne (déjeuner, marcher, etc.) soit une activité qui te plaît particulièrement (dessin, sport, danse, etc.).
4. Si tu n'arrives pas à chasser les autres pensées, essaie une activité qui ne peut être réussie sans toute ta concentration (par exemple, si je jongle et que j'échappe les balles dès que mes pensées ne sont plus consacrées seulement à ma technique, c'est plus facile pour moi de me ramener à l'ordre rapidement).

Fais une liste d'activités avec lesquelles tu pourrais pratiquer la méditation de pleine conscience :

Texte d'opinion

Dans le roman, Lune donne quelques conseils à Jade. En voici un :

« Concentre-toi sur tes gestes, ils te définissent. »

Es-tu d'accord avec l'affirmation de Lune ? Explique ta réponse dans un texte d'opinion.

Comment comprends-tu cette affirmation :

Ton plan :

Ton opinion :

Premier argument :

Deuxième argument :

Troisième argument :



Conclusion :



Éditions du Phœnix

Au-delà de l'aventure et de l'histoire...

Réponses aux questions

À la découverte du texte

Chapitre 1 : Vente de l'écurie

1. **Qu'est-ce que la maison endormie n'a pas d'extraordinaire ?** Ce que cet endroit a d'extraordinaire, ce n'est pas l'étendue des champs qui l'entourent ni les arbres immenses qui lui font de l'ombre.
2. **À quoi Lune ressemble-t-elle ?** Sa robe est grise pommelée de blanc, et sa crinière blanche est presque bleue quand elle est très propre.
3. **À quoi ressemblent les chevaux lorsqu'on leur donne de la moulée ?** Lorsque leur portion de moulée est déposée dans leur auge, certains montrent les dents, avancent le bout de leur nez et ont les yeux ronds comme des billes.
4. **Que trouve-t-on dans la sellerie ?** Dans cette pièce, il y a du café, une petite table où l'on peut s'asseoir, des sofas et une grande fenêtre qui donne sur le manège intérieur.

Chapitre 2 : La fête

1. **Donne une preuve de la maladresse de Jade.** Les verres lui échappent des mains et elle heurte les convives sur son passage.
2. **Quelles sont les deux étapes que suivent les filles pour brosser les chevaux ?** Les deux jeunes filles brossent leurs chevaux, d'abord avec l'étrille ronde pour enlever la poussière, ensuite avec la brosse molle pour remettre le poil dans le bon sens.
3. **Comment le paysage se transforme-t-il lorsqu'il est vu du haut d'un cheval ?** Le paysage se transforme, vu du dos d'un cheval ; elle aperçoit le sol en plongée, alors que les arbres sont à sa hauteur.

Chapitre 3: Les petits privilèges

1. **Que permet à Jade son statut privilégié ?** Jade bénéficie d'un statut privilégié parce que le centre lui offre la possibilité de participer gratuitement à tous les ateliers.
2. **Qu'est-ce qui pourrait s'avérer extrêmement dangereux ?** Que les bêtes ruent.
3. **Pourquoi la mère de Jade insiste-t-elle pour qu'elle aille voir son père ?** Parce qu'il pourrait mourir.

Chapitre 4 : Affronter l'imprévu

1. **Résume l'anecdote frivole racontée par la mère de Jade.** Un cheval, à l'écurie a sauté la clôture et qui est allé retrouver la jument du voisin.
2. **Quel geste d'amitié, posé par Mathis, a plu à Jade ?** Mathis touche l'épaule de Jade avec délicatesse.

Chapitre 5 : Le ruisseau

1. **À quoi ressemble l'endroit secret de Jade et de Mathis ?** Un ruisseau pas plus large qu'un carré de sable, mais assez profond, bordé d'arbres garnis d'innombrables feuilles.
2. **Comment Laurie a-t-elle trouvé Jade et Mathis ?** Elle les a entendus rire.
3. **Comment réagissent Laurie, Jade et Mathis en entendant l'ambulance ?** La panique s'empare d'eux. Ils pédalent de plus en plus vite ; ils sont à bout de souffle et essaient de rester calmes, mais les pires scénarios se dessinent dans leur tête.

Chapitre 6 : Panique au centre équestre

1. **Pourquoi Laurie court-elle vers la maison ?** Pour demander aux propriétaires du cheval (sa mère) s'il est possible de l'emmener à l'hôpital vétérinaire de Saint-Hyacinthe.
2. **Qu'est-ce que la vétérinaire a prescrit à Lune ?** La vétérinaire lui a prescrit des soins de jets d'eau froide, du repos, des bandages d'argile, ainsi que des analgésiques.

Chapitre 7 : Le concours hippique

1. **Quelle contrainte Jade a-t-elle de la difficulté à accepter ?** Devoir monter un autre cheval que Lune.
2. **Qu'est-ce qu'il n'y a pas durant la première épreuve du concours ?** Il n'y a pas de saut.
3. **Pourquoi Jade ne veut-elle pas participer à la deuxième épreuve ?** Elle trouverait humiliant de tomber devant tout le monde.
4. **Qu'était-il impossible à faire pour Jade ?** Il lui est impossible de faire comme si elle ne ressentait rien pour son père.

Chapitre 8 : La fin de l'été

1. **Que va devenir Lune ?** Une poulinière, soit une jument destinée à la reproduction.
2. **Qu'est-ce que Jade espère acheter avec l'argent que lui a légué son père ?** Le poulain de Lune.