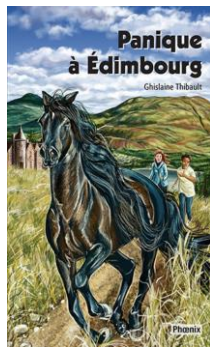




# PANIQUE À ÉDIMBOURG DE GHISLAINE THIBAUT



Anne-Sophie Lauzière, 14 ans, habite une imposante exploitation agricole sur laquelle se trouve un vaste domaine équestre : l'écurie Campbell. Toute la famille y travaille. Anne-sophie aussi, mais même si la vie n'y est pas de tout repos avec les nombreux chevaux et les tâches à accomplir Anne-Sophie obtient un cadeau inattendu de sa grand-mère : un séjour à Édimbourg.

Avec sa meilleure amie, en plus !

Le cheval préféré de sa grand-mère, Honeyduke, un coureur exceptionnel, a été enlevé depuis son enclos, mais personne n'a reçu des nouvelles des ravisseurs.

Lady Campbell retrouvera-t-elle son champion ?



Née à Montréal, Ghislaine Thibault est diplômée en langues et lettres de John Abbott College et en création littéraire de l'UQÀM. Elle a également une formation en traduction de l'Université Concordia. Elle a publié au-delà de 1700 articles dans les hebdomadaires québécois et canadiens de 2002 à 2010. Après plusieurs années de publications anonymes, elle est finaliste au grand concours La Tribune – Salon du livre, édition 2004, avec son texte *Le paquet*.

Passionnée de chevaux, cette éternelle enfant (elle prétend n'avoir que dix ans, même si on sait bien que ce n'est pas vrai !) signe son deuxième roman jeunesse, après *Furies à l'écurie*, de la série Anne-Sophie, qui s'ouvre sur des thématiques simples, mais touchantes.

## Activités pédagogiques Panique à Édimbourg

Voici un recueil d'activités pédagogiques destiné aux jeunes du deuxième et troisième cycle du primaire et leurs enseignants. Il est conçu de façon à explorer, suite à la lecture de *Panique à Édimbourg* différents thèmes abordés dans le livre.

Nous proposons dans un premier temps une série de questions visant à vérifier et à améliorer la compréhension et la rétention du texte. Nous suggérons plusieurs activités présentant des exercices et des jeux amusants qui aideront à l'orthographe, à l'enrichissement du vocabulaire, à l'observation, et même à la création littéraire ! Certaines activités peuvent être réalisées seul, d'autres en équipe ou en groupe.

Enfin, au fil des différentes activités, vous trouverez dans ce document plusieurs idées et pistes d'apprentissage pouvant être utilisées dans des contextes variés et qui contribueront à développer les habiletés des jeunes lecteurs.

**Éditions du Phœnix**

## **Panique à Édimbourg :**

Avec ce guide, il vous sera possible de travailler en classe, à la bibliothèque ou à la maison, les domaines d'apprentissage suivants :

### **Français**

- Présentations orales.
- Discussions en groupe.
- Compréhensions de texte.
- Exercices de vocabulaire.
- Exercices de grammaire.
- Émettre une opinion.

### **Histoire et géographie:**

- Écosse

### **Compétences transversales**

- Exploiter l'information.
- Résoudre des problèmes.
- Mettre en œuvre sa pensée créatrice.
- Se donner des méthodes de travail efficaces.

**Les objectifs poursuivis par ce guide sont les suivants :**

- Acquérir des compétences transversales
- Résoudre des problèmes
- Exercer son jugement critique
- Mettre en œuvre sa pensée créatrice

## Avant la lecture :

### *Explorons la page couverture :*

*Panique à Édimbourg* est la suite de *Furie à l'écurie*. Qui a lu le premier tome ? Que s'y passait-il ?

Engager une discussion fondée sur la page couverture, le titre, le nom de l'auteur, l'illustration.

Les élèves font des prédictions sur l'histoire.

Qui est l'illustratrice ? Trouvez-vous qu'elle a bien illustré la page couverture ?

### *Explorons la quatrième de couverture :*

Lire la quatrième de couverture ; vérifier les prédictions.

Faire de nouvelles prédictions.

## Pendant la lecture :

Ce roman de Ghislaine Thibault sera apprécié en groupe classe, en petits groupes de lecture ou individuellement. Ce livre mène le lecteur vers une réflexion sur l'honnêteté. Il est préférable de profiter des moments de discussions que ce guide vous aidera à soulever.

Pour chaque chapitre, il serait intéressant de répondre à ces questions.

- 1) Quel événement fait démarrer le chapitre ?
- 2) Quelle a été la réaction du personnage ?
- 3) Qu'a-t-il fait ?
- 4) Quel a été le résultat de ses actions ?

Les questions qui suivent aideront le lecteur à bien comprendre et approfondir sa lecture. On peut y répondre individuellement ou en groupe.

---

## À la découverte du texte

Pendant la lecture de chacun des chapitres, réponds aux questions suivantes.

### Chapitre 1 :

1. Quelle figure de style est utilisée deux fois dans le premier paragraphe ?

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Qui est la reine de l'écurie ?

---

---

---

---

3. Décris l'héritage de Granny.

---

---

---

---

---

---

---

---



---

**Chapitre 2 :**

1. Pourquoi Sam ne veut-elle pas savoir ce qu'est l'amour d'un cheval ?

---

---

---

---

2. À quel propos, Guillaume fait-il une suggestion à Anne-Sophie et à Sam ?

---

---

---

---

---

**Chapitre 3 :**

1. Pourquoi Granny achète-t-elle des tenues pour Anne-Sophie et pour Sam ?

---

---

---

---

---

2. Qu'arriverait-il si les copines d'Anne-Sophie apprenaient qu'elle s'est habillée en « madame » ?

---

---

---

---

**Chapitre 4 :**

1. Dans combien de temps Anne-Sophie et Sam pourront-elles enlever leur tenue de « madame » ?

---

---

---

2. Comment est le cousin Bruce ?

---

---

---

---

**Chapitre 5 :**

1. Décris le chapeau de Kenneth McPherson.

---

---

---

---

2. Pourquoi Kenneth McPherson parle-t-il français ?

---

---

---

---

---

---

3. Quelle confusion, Anne-Sophie et Sam ont-elles fait ?

---

---

---

---

4. Où se trouve le *Holyrood Palace* ?

---

---

---

---

**Chapitre 6 :**

1. Qu'est-ce qu'Anne-Sophie n'a pas l'intention de faire pendant tout le voyage ?

---

---

---

---

---

2. Quel est le point commun entre Anne-Sophie et Bruce ?

---

---

---

---

---

---

- 
3. À quelles conditions Anne-Sophie et Sam pourront-elles se promener n'importe où ?

---

---

---

---

---

---

**Chapitre 7 :**

1. À qui Delovely ressemble-t-elle ?

---

---

---

---

2. Qu'est-ce qui donne à Joanna un air de bohémienne ?

---

---

---

---

---

**Chapitre 8 :**

1. Qu'est-ce qu'Anne-Sophie et Sam ne peuvent pas faire dans le grand salon ?

---

---

---

2. Qu'est-ce qu'il n'y a pas dans le grenier ?

---

---

---

---

---

3. Que contient le plus gros sac sur le lit d'Anne-Sophie ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Chapitre 9 :**

1. Imagine une réaction d'Anne-Sophie à la demande de Peter en début de chapitre.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Raconte pourquoi Peter est amputé d'une jambe.

---

---

---

---

---

---

3. Qu'est-ce qu'Anne-Sophie a eu de la difficulté à apprivoiser ?

---

---

---

---

---

4. Comment est Rythm ?

---

---

---

---

---

---

---

**Chapitre 10 :**

1. Qu'est-ce qui est à la base de la végétation de l'Écosse ?

---

---

---

---

---

2. Pourquoi Anne-Sophie ne doit-elle pas faire la tête ?

---

---

---

---

---

3. Quand Anne-Sophie a-t-elle droit au sermon sur les mesures de sécurité à l'écurie?

---

---

---

---

---

**Chapitre 11 :**

1. Qui est-ce qui espionne Anne-Sophie et Sam ?

---

---

---

---

---

2. Qu'est-ce qui fait rire Peter et Anne-Sophie ?

---

---

---

---

---

3. À quoi ressemble la route Nationale ?

---

---

---

---

4. Donne une preuve que Cassie et Sky Dance vivent en symbiose.

---

---

---

---

---

**Chapitre 12 :**

1. Quelle est la proportion de roux en Écosse ?

---

---

---

---

---



---

2. Qu'est-ce qui n'est qu'une hypothèse ?

---

---

---

---

3. Selon Adrian, qui est-ce qu'ils cherchent ?

---

---

---

---

**Chapitre 13 :**

1. Qu'est-ce que Granny ne garantit pas? Dans quelles circonstances ?

---

---

---

---

---

---

2. Quel genre de femme n'est pas Granny ?

---

---

---

---

---

---

---

**Chapitre 14 :**

1. Combien d'empreintes Marcus et Janice ont-ils moulées entre les écuries et la route ?

---

---

---

2. Pourquoi le déjeuner sera-t-il servi exceptionnellement à six heures trente ?

---

---

---

---

---

**Chapitre 15 :**

1. Pourquoi Sam est-elle une chipie ?

---

---

---

---

---

2. Où logera la deuxième équipe ?

---

---

---

---

---

3. Qu'arrive-t-il à Sam lorsqu'elle entre dans le box d'Honeyduke ?

---

---

---

---

---

4. Quel problème ont Bruce, Sam et Anne-Sophie ?

---

---

---

---

---

**Chapitre 16 :**

1. Quand Sam est-elle rapide ?

---

---

---

---

---

---

2. À combien équivaut un mille d'autrefois ?

---

---

---

---

---

---

---

3. Qui a appris à Anne-Sophie tout ce qu'elle sait sur l'Écosse ?

---

---

---

---

4. Pourquoi est-il plus difficile pour Sam de descendre que de monter la rue ?

---

---

---

---

---

**Chapitre 17 :**

1. Que doit faire Sam si Anne-Sophie ne peut pas la retrouver ?

---

---

---

---

---

2. Que fait Anne-Sophie un peu étourdie ?

---

---

---

---

---

---

3. Quelle action d'Anne-Sophie est normalement non recommandé ?

---

---

---

---

**Chapitre 18 :**

1. À quoi Sweet Pea est-il meilleur qu'au saut ?

---

---

---

---

2. Comment est Sam quand elle n'est pas comme ça ?

---

---

---

---

3. Combien y a-t-il de chevaux dans l'écurie ?

---

---

---

**Chapitre 19 :**

1. Quelles paroles sont aussi ridicules que mensongères ?

---

---

---

2. Selon toi, est-ce que c'est ce que McPherson croit ? Que croit-il ?

---

---

---

---

---

3. Qu'est-ce qui est vraiment dégoûtant ?

---

---

---

---

---

**Chapitre 20 :**

1. Que font Anne-Sophie et Sam pendant les vingt minutes qui suivent ?

---

---

---

---

---

---

2. Quelle est la pensée idiote d'Anne-Sophie ?

---

---

---

---

3. Pourquoi Ousmane n'a-t-il pas eu peur de confronter Asther et sa fille ?

---

---

---

---

---

4. Pourquoi y avait-il deux chevaux de trop ?

---

---

---

---

---

---

**Chapitre 21 :**

1. Comment était le château d'Édimbourg ?

---

---

---

---

2. Que goûte le haggis végétarien ?

---

---

---

---

---

3. Quand Anne-Sophie prévoit-elle être à l'écurie avec Rythm ?

---

---

---

---



---

## Après la lecture :

1. Trouves-tu que le titre convient bien au roman ? Pourquoi ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Quel autre titre lui donnerais-tu ? Explique pourquoi.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

3. Pourquoi, selon toi, l'auteure a-t-elle écrit ce livre ? Quel message veut-elle transmettre ?

---

---

---

---





Éditions du Phœnix

Au-delà de l'aventure et de l'histoire...

---

---

---

---

---





---

## Questions sur l'auteur : Ghislaine Thibault

1. Où est-elle née ?

---

---

---

---

2. Où a-t-elle étudié ?

---

---

---

---

3. Quel âge a-t-elle ?

---

---

---

---

4. Si tu avais la chance de rencontrer Ghislaine Thibault, quelles autres questions aimerais-tu lui poser ?

---

---

---

---

**5.** Si tu avais la chance de rencontrer Ghislaine Thibault, quelles autres questions aimerais-tu lui poser ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Questions sur l'illustratrice : Jocelyne Bouchard

1. Où exerce-t-elle ses talents ?

---

---

---

---

2. Quel type d'artiste est-elle ?

---

---

---

---

3. Où a-t-elle étudié ?

---

---

---

---

4. Si tu avais la chance de rencontrer Jocelyne Bouchard, quelles autres questions aimerais-tu lui poser ?

---

---

---





Éditions du Phœnix

Au-delà de l'aventure et de l'histoire...

---

---

---

---

---

## Enrichir son vocabulaire

Voici ces mots nouveaux que tu rencontreras au fil du texte. Peut-être en connais-tu la signification, peut-être que non. Encerle la bonne réponse. Un mot nouveau n'est bon que si tu commences à l'utiliser. Dans tes prochaines productions écrites, assure-toi d'intégrer quelques-uns de ces jolis cadeaux dans ton vocabulaire!

1. Lippe
  - a. lèvre inférieure
  - b. corde servant à tenir un cheval en laisse
  - c. dessert écossais
2. Encolure
  - a. partie d'animaux délimitée par la tête, les épaules, le garrot et le poitrail
  - b. colle utilisée pour réparer le cuir
  - c. porte de l'enclos
3. Émaner
  - a. provenir de
  - b. sentir
  - c. se constituer une manne
4. Chiquenaude
  - a. démonstration de bravoure
  - b. Coup donné par un doigt que l'on replie contre le pouce et que l'on détend brusquement.
  - c. technique de sport équestre
5. Flanc
  - a. tarte à la crème ou garnie
  - b. partie d'un animal entre les hanches et les côtes
  - c. gifle

6. Mirador

- a. espèce de cheval
- b. tour pour observer aux alentours
- c. partie surélevée d'une selle

7. Vairon(s)

- a. lézard
- b. dont l'iris est entouré de blanc
- c. de couleurs différentes

8. Scélérat

- a. coup de pied servant à dire à un cheval d'accélérer
- b. rat écossais
- c. bandit

9. Flegme

- a. céréale
- b. morve
- c. sang-froid

10. Doléances

- a. plaintes
- b. politesses
- c. fauteuils

11. Porte cochère

- a. porte utilisée par les véhicules pour entrer dans la cour d'un bâtiment
- b. porte qui mène à la salle d'attente des cochers
- c. porte où il faut signifier son passage en cochant un tableau

---

## Lequel est le bon ?

Réécris le texte avec les bons homophones

1. Pendant une (heur, heure), Sam et moi (essayons, essayont) différents ensembles (composé, composée, composés, composées, composer, composez) de jupes et de vestons. Tous, (cent, sang, sans, s'en) exception, (son, sons, sont) inconfortables. Sam (a, à) les yeux pleins d'(au, eau, haut, oh) quand elle (ce, se) (présente, présentes, présentent) devant ma grand-mère pour une sixième fois. (Ma, M'a) copine (porte, portes, portent) une jupe gris moyen, une blouse blanche, une veste bleu royal et une ballerine gris foncé (au, eau, haut, oh) pied droit, tandis que (son, sons, sont) pied gauche (reste, restes, restent) invariablement (chaussé, chaussée, chaussés, chaussées, chausser, chaussez) de (son, sons, sont) plâtre.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. J'(ai, est) le souffle (coupé, coupée, coupés, coupées, couper, coupez)  
devant un tel paysage. Sam me (tapote, tapotes, tapotent) l'épaule droite.  
(Son, Sons, Sont) doigt (dirige, diriges, dirigent) (mon, mont) regard (ver,  
verre, vers, vert) un immense enclos (houe, houx, ou, où) (paise,  
paisses, paissent) deux chevaux, beaux comme j'en (ai, est) rarement vu.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**3.** (Faisan, Faisant) face au mur et (appuyé, appuyée, appuyés, appuyées, appuyer, appuyez) sur (mon, mont) (do, dos), Sam (tremble, trembles, tremblent) de (tous, tout) (ces, c'est, sais, sait, ses, s'est) membres. Je ne (peu, peut, peux) pas me (retourné, retournée, retournés, retournées, retourner, retournez) pour voir (son, sons, sont) visage, alors je me (contente, contentes, contentent) de (pressé, pressée, pressés, pressées, presser, pressez) (ça, sa) main dans la mienne pour la (rassuré, rassurée, rassurés, rassurées, rassurer, rassurez). L'homme s'(approche, approches, approchent) dangereusement de nous. (Au, Eau, Haut, Oh) loin, le paquet s'(agite, agites, agitent) de plus (bel, belle).

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



Éditions du Phœnix

## Au-delà de l'aventure et de l'histoire...

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Les verbes

Dans les phrases suivantes, souligne les groupes du verbe, relie-les à leur groupe sujet et indique leur fonction.

1. En ce beau samedi matin, nos jeunes cavalières avancées pratiquent leurs sauts dans le manège extérieur, sous l'œil vigilant de ma tante Hélène, la sœur aînée de papa. Granny et les jeunes cavaliers du samedi sont partis en balade à la mine Capelton, située de l'autre côté de la colline qui pointe à l'extrémité sud de notre terrain. Je suis allongée sur le gazon et Rythm broute à proximité. Je profite de ces instants de silence pour m'imprégner des bonnes ondes et de la belle énergie qui émanent autant de mon cheval que de la nature environnante.
2. Je traîne nos deux grosses valises et nos deux petits sacs à l'épaule. Ralenties par la démarche lente de Sam, nous voici prises derrière une foule agglutinée devant des portes tournantes, un dernier obstacle avant d'accéder à la liberté. Nerveuse, je regarde ma montre aux cinq secondes.
3. Ma grand-mère étire le bras vers une vaste plaine d'un vert éblouissant. J'aperçois trois collines reliées entre elles par un lac au centre duquel trône une minuscule île. D'immenses bâtiments d'écurie et une demeure impressionnante se dressent droit devant nous. Par-delà le lac, les ruines du vieux château semblent hanter un flanc de montagne.
4. Le plus petit se nomme Ousmane Massamba et il a dix-sept ans. Sa mère était écossaise et son père, sénégalais. Lorsqu'il est devenu orphelin à la





Éditions du Phœnix

## Au-delà de l'aventure et de l'histoire...

---

mort accidentelle de ses parents, il y a deux ans, Joanna l'a pris sous son aile et l'élève comme son propre fils.

---

### Parlez-vous anglais ?

Anne-Sophie et Sam voyagent en Écosse. Malheureusement, Sam ne comprend pas bien l'anglais et Anne-Sophie doit souvent lui servir d'interprète. Imagine que tu fais le voyage avec elles et remets les phrases suivantes en anglais telles qu'Anne-Sophie les a entendues.

1. *Lady Campbell ! Je suis rentrée de Rome, hier. L'exposition de mes toiles a été un grand succès et elles se sont vendues plus rapidement que je n'avais espéré.*

---

---

---

---

2. *Quel imbécile peut oublier de remettre le crochet du câble électrique d'un enclos hautement sécurisé ?*

---

---

---

---

3. *Et informer la planète entière que nous sommes des abrutis incapables d'assurer la sécurité d'un seul cheval ? Allez-y, Bruce, faites une folle de moi !*

---

---

---

---

4. *Lady Campbell, je suis désolé de vous annoncer que nous avons perdu la trace de Honeyduke au bord de la route Nationale. Nous avons relevé des traces de pneus d'un large véhicule à l'endroit exact où le licou a été retrouvé. Peut-être s'agit-il d'une fourgonnette tirant une remorque. Ce qui est le plus inquiétant, Lady Campbell, c'est que j'ai aussi trouvé des traces de pas dans le sable, partant de l'enclos et menant à l'endroit où la remorque se serait arrêtée pour embarquer Honeyduke. Je dirais peut-être une pointure d'homme d'au plus huit, et les bottes sont très larges. Nous cherchons donc un homme de petite taille, aux pieds larges. Peut-être une femme...*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

5. *Vous avez raison, Adrian. Allez chercher mon neveu dans son bureau. Dites-lui de venir me retrouver ici.*

---

---

- 
- 
- 
6. *Je viens vous apporter mon soutien et mon aide dans la recherche de votre cheval. Je suis attristé par la perte de votre Honeyduke, un cheval vraiment d'exception.*

- 
- 
- 
7. *Allez, les filles, il est temps d'aller au lit !*

- 
- 
- 
8. *Merci à vous tous de participer à l'enquête, commence mon cousin. Notre équipe cherche à savoir qui aurait intérêt à faire disparaître Honeyduke. Nous n'avons aucune idée de l'endroit où il pourrait être caché. Nos agents ont...*

9. *Oh ! C'est une écurie privée. Seuls les membres du personnel y ont accès. Personne ne peut y entrer sans autorisation de Holyrood Palace.*

---

---

---

---

10. *Je ne peux pas tous les entraîner ! réplique Ousmane en riant. Black Jack est le favori de Sandra. Et Sandra n'est pas mauvaise cavalière non plus ! Parfois, je la soupçonne de vouloir compétitionner avec moi, mais sans le dire.*

---

---

---

---

---

---

---

## L'Écosse

*Panique à Édimbourg* raconte le voyage d'Anne-Sophie et de Sam en Écosse.  
Fais une recherche pour en savoir plus pour cette région ?

1. Quel nom donne à cette région, ses habitants ?

---

---

---

2. Sur quel continent est située l'Écosse ?

---

---

3. Comment se nomment les habitants de cette région ?

---

---

4. Quelle est sa superficie ?

---

---

5. Comment s'appelle sa capitale ?

---

---

6. Comment s'appelle la métropole ?

---

---

7. Quelle est la langue officielle de l'Écosse ?

---

---

---

8. Quelle(s) autre(s) langue(s) y parle-t-on ?

---

---

9. Quels pays partagent une frontière avec l'Écosse ? Explique ta réponse.

---

---

---

---

---

---

---

10. Qui est le chef d'État de l'Écosse ? Quel est son titre officiel ?

---

---

---

11. Est-ce que le parlement de l'Écosse correspond à celui décrit dans le roman ? Trouve une photo pour appuyer ta réponse.

---

---

---

---

---

---

---

---

12. Quelle y est l'espérance de vie ?

---

---

---

13. Comment est le relief de ce pays ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

14. Comment est le climat de l'Écosse ? Existe-t-il différentes saisons ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

15. Comment est la faune de l'Écosse ? Quels animaux y trouve-t-on ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



---

16. Comment est la végétation de l'Écosse ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

17. Quelle est la légende écossaise la plus connue ? De quoi parle-t-elle ?

---

---

---

---

---

---

---

---

18. As-tu déjà lu un roman écrit par un(e) auteur(e) écossais(e) ? Si oui, lequel ? Qu'est-ce qu'il racontait ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

19. Si tu as répondu oui à la question 18, écris une brève biographie de cet(te) auteur(e).

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

20. Quels sont les plus grands attraits touristiques de l'Écosse ?

---

---

---

---

---

---

---

---

21. Trouve une similitude entre le Québec et l'Écosse. Explique ta réponse.

---

---

---

---

---

---

---

---

22. Quelle est la coutume écossaise qui fait le plus parler à l'étranger ?

Explique pourquoi cette coutume fait autant parler les gens.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

23. Que connais-tu d'autre sur l'Écosse ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

24. Maintenant que tu en sais plus sur l'Écosse, détermine si l'auteure a bien décrit cette région.

---

---



---

**Utilise tes nouvelles connaissances sur l'Écosse**

*Panique à Édimbourg* contient une manne d'information sur l'Écosse que tu as pu compléter par une recherche. Maintenant tu es outillé pour écrire à ton tour une histoire qui se passe dans cette région.

Un brassage d'idée :

personnages :

---

---

---

---

---

---

---

---

Lieux :

---

---

---

---

---

---

---

---

Problèmes, conflits :

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



Éditions du Phœnix

Au-delà de l'aventure et de l'histoire...

---

Aventures :

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Ton plan :

Situation initiale :

---

---

---

---

Évènement déclencheur :

---

---

---

---

Péripéties :

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Dénouement :

---

---

---

---



Éditions du Phœnix

Au-delà de l'aventure et de l'histoire...

---

Situation finale :

---

---

---

---













Éditions du Phœnix

Au-delà de l'aventure et de l'histoire...

---

---

---

---

---

---

---

---

## Réponses aux questions À la découverte du texte

### Chapitre 1 :

1. **Quelle figure de style est utilisée deux fois dans le premier paragraphe?** La répétition. Je suis *rousse*. *Rousse* et frisée. *Rousse*, frisée et potelée. *Rousse*, frisée, potelée et malentendante. D'ici là, je savoure *chaque* son, *chaque* bruit, *chaque* note, *chaque* parole qui parviennent à mes oreilles.
2. **Qui est la reine de l'écurie?** Georgia Campbell-Lauzière, la mère du père d'Anne-Sophie.
3. **Décris l'héritage de Granny.** Descendante de lointains chevaliers, Granny a reçu en héritage une immense écurie qui a vu défiler des centaines de chevaux et de cavaliers au fil des cinq derniers siècles.

### Chapitre 2 :

1. **Pourquoi Sam ne veut-elle pas savoir ce qu'est l'amour d'un cheval?** Parce qu'elle préfère les humains aux bêtes.
2. **À quel propos, Guillaume fait-il une suggestion à Anne-Sophie et à Sam?** Il fait une suggestion pour trouver un moyen afin que Sam accompagne Anne-Sophie en Écosse.

### Chapitre 3 :

1. **Pourquoi Granny achète-t-elle des tenues pour Anne-Sophie et pour Sam?** Le protocole vestimentaire à l'occasion du *Summer Sizzler Raceday* demande que les dames soient en tenue chic.
2. **Qu'arriverait-il si les copines d'Anne-Sophie apprenaient qu'elle s'est habillée en « madame »?** Si mes copines apprenaient qu'elle s'est habillée en « madame », elle serait la risée du Collège Charlemagne !

### Chapitre 4 :

1. **Dans combien de temps Anne-Sophie et Sam pourront-elles enlever leur tenue de « madame »?** Dans 13 heures.
2. **Comment est le cousin Bruce?** Oh ! c'est un vieux garçon routinier et conservateur.

### Chapitre 5 :

1. **Décris le chapeau de Kenneth McPherson.** Il s'agit d'un énorme chapeau de poils qui ressemble à une tête de vache cornue !
2. **Pourquoi Kenneth McPherson parle-t-il français?** Parce que sa femme est Québécoise.
3. **Quelle confusion, Anne-Sophie et Sam ont-elles fait?** Elles croyaient que c'était Granny qui conduisait alors que c'était Kenneth.
4. **Où se trouve le *Holyrood Palace*?** En face du parlement écossais dont la construction s'est terminée en 2004.

### Chapitre 6 :

1. **Qu'est-ce qu'Anne-Sophie n'a pas l'intention de faire pendant tout le voyage?** Traduire de l'anglais au français tout ce que tout le monde dit.
2. **Quel est le point commun entre Anne-Sophie et Bruce?** Ils ont tous les deux les cheveux roux.
3. **À quelles conditions Anne-Sophie et Sam pourront-elles se promener n'importe où?** Vous pourrez vous promener où bon vous semblera dans la

mesure où vous me tiendrez au courant de vos déplacements, que vous serez ensemble et que nous pourrons vous joindre en tout temps sur votre téléphone portable, dit Granny.

**Chapitre 7 :**

1. **À qui Delovely ressemble-t-elle?** À Dynamo, le cheval de Guillaume.
2. **Qu'est-ce qui donne à Joanna un air de bohémienne?** Ses longs cheveux noirs, enjolivés de mèches bleues et roses, sa longue tunique et ses sandales lui donnent des allures de bohémienne.

**Chapitre 8 :**

1. **Qu'est-ce qu'Anne-Sophie et Sam ne peuvent pas faire dans le grand salon?** Elles ne peuvent pas sautiller d'un meuble à l'autre, comme le fait Mister Magou !
2. **Qu'est-ce qu'il n'y a pas dans le grenier?** Il n'y a pas de fantôme, pas de coffre aux trésors, pas de pièce secrète.
3. **Que contient le plus gros sac sur le lit d'Anne-Sophie?** Il contient un pantalon tartan, un polo bleu marine sur lequel sont brodées une licorne et l'inscription *White Horse Close*, une paire de bottillons à petits talons pour l'équitation, des chaussettes au motif du drapeau écossais, une casquette avec la même broderie que celle du polo. L'ensemble est complété par une veste à manches longues en laine polaire bleu pâle, arborant aussi la licorne et l'inscription *White Horse Close*.

**Chapitre 9 :**

1. **Imagine une réaction d'Anne-Sophie à la demande de Peter en début de chapitre.** Réponse personnelle (Réplique d'Anne-Sophie dans le chapitre précédent : J'aimerais bien aller aider au train de soirée. Alors, je reste comme je suis.)
2. **Raconte pourquoi Peter est amputé d'une jambe.** Un ostéosarcome, le même cancer qui a emporté Terry Fox, au début des années 1980. À trois ans, il s'est fracturé le genou en jouant au ballon. C'est ainsi que la tumeur a été découverte. Il a d'abord subi des traitements de radiothérapie, puis de chimiothérapie. Mais les médecins ont été obligés d'amputer sa jambe parce que la tumeur a continué à grossir.
3. **Qu'est-ce qu'Anne-Sophie a eu de la difficulté à apprivoiser?** Le silence, la réverbération, les bruits parasites et les éclats de voix causés par les appareils ont été difficiles à apprivoiser.
4. **Comment est Rythm?** À l'instar de ses ancêtres, Rythm est calme, intelligent, curieux et il adore être le centre de l'attention.

**Chapitre 10 :**

1. **Qu'est-ce qui est à la base de la végétation de l'Écosse?** Le haut taux d'humidité, les températures fraîches et le soleil sont les éléments atmosphériques à la base de la végétation luxuriante de l'Écosse.
2. **Pourquoi Anne-Sophie ne doit-elle pas faire la tête?** Il n'a pas plu depuis deux jours et les sabots des chevaux n'ont pas besoin d'être nettoyés.
3. **Quand Anne-Sophie a-t-elle droit au sermon sur les mesures de sécurité à l'écurie?** Quand elle a le malheur de se faire surprendre par sa grand-mère à sortir Rythm de son box en le tenant simplement par le licou.

**Chapitre 11 :**

1. **Qui est-ce qui espionne Anne-Sophie et Sam?** Mister Magou

2. **Qu'est-ce qui fait rire Peter et Anne-Sophie?** Cassie renifle les cheveux d'Anne-Sophie et lui éternue dans le visage.
3. **À quoi ressemble la route Nationale?** En fait, elle ressemble plus à un chemin de campagne désert qu'à une autoroute.
4. **Donne une preuve que Cassie et Sky Dance vivent en symbiose.** Quand l'une va, l'autre la suit illico !

**Chapitre 12 :**

1. **Quelle est la proportion de roux en Écosse?** Il faut dire qu'en Écosse, il y a tellement de roux que l'on n'y prête plus attention.
2. **Qu'est-ce qui n'est qu'une hypothèse?** Quelqu'un a oublié de remettre le crochet du câble électrique d'un enclos hautement sécurisé.
3. **Selon Adrian, qui est-ce qu'ils cherchent?** Ils cherchent donc un homme de petite taille, aux pieds larges. Peut-être une femme...

**Chapitre 13 :**

1. **Qu'est-ce que Granny ne garantit pas? Dans quelles circonstances?** Si jamais elle met les mains sur le scélérat qui a commis un tel crime (voler Honeyduke), elle ne garantit pas qu'elle réagira en dame distinguée.
2. **Quel genre de femme n'est pas Granny?** Elle n'est pas le genre de femme à se laisser impressionner.

**Chapitre 14 :**

1. **Combien d'empreintes Marcus et Janice ont-ils moulées entre les écuries et la route?** Ce n'est pas précisé dans le texte.
2. **Pourquoi le déjeuner sera-t-il servi exceptionnellement à six heures trente?** Georgia y a convoqué tous les employés de l'écurie.

**Chapitre 15 :**

1. **Pourquoi Sam est-elle une chipie?** Sam a poussé Anne-Sophie un peu rudement, feignant une perte d'équilibre, pour prendre la chaise à la droite de Peter. Chipie !
2. **Où logera la deuxième équipe?** La deuxième équipe, Morgan et Morgan — des jumeaux identiques lèvent, à leur tour, brièvement la main — logera dans notre centre de contrôle mobile installé depuis cette nuit devant la porte principale de l'écurie.
3. **Qu'arrive-t-il à Sam lorsqu'elle entre dans le box d'Honeyduke?** Son plâtre est maculé de cirage à chaussures qui se trouve dans le foin.
4. **Quel problème ont Bruce, Sam et Anne-Sophie?** Ils ont compté deux chevaux de trop.

**Chapitre 16 :**

1. **Quand Sam est-elle rapide?** Quand elle ne pense pas à ses bobos et à son plâtre.
2. **À combien équivaut un mille d'autrefois?** Environ deux kilomètres.
3. **Qui a appris à Anne-Sophie tout ce qu'elle sait sur l'Écosse?** Granny.
4. **Pourquoi est-il plus difficile pour Sam de descendre que de monter la rue?** Les larges tuiles qui forment le trottoir sont glissantes. Au moindre faux pas avec ses béquilles, elle pourrait se retrouver sur les fesses.

**Chapitre 17 :**

1. **Que doit faire Sam si Anne-Sophie ne peut pas la retrouver?** Appeler Granny.
2. **Que fait Anne-Sophie un peu étourdie?** Elle retourne une embrassade à une



inconnue pour lui rendre la politesse.

3. **Quelle action d'Anne-Sophie est normalement non-recommandé?** Suivre une inconnue dans son logement.

**Chapitre 18 :**

1. **À quoi Sweet Pea est-il meilleur qu'au saut?** Et si tu le trouves bon aux sauts, attends de le voir jouer au ballon !
2. **Comment est Sam quand elle n'est pas comme ça?** Elle grogne encore plus fort.
3. **Combien y a-t-il de chevaux dans l'écurie?** Douze.

**Chapitre 19 :**

1. **Qu'elles paroles sont aussi ridicules que mensongères?** — Voyons, se moque MacNab, de quoi as-tu peur ? Je suis un gentil garçon, tu sais...
2. **Selon toi, est-ce que c'est ce que McPherson croit? Que croit-il?** Réponse personnelle.
3. **Qu'est-ce qui est vraiment dégoûtant?** Des rats.

**Chapitre 20 :**

1. **Que font Anne-Sophie et Sam pendant les vingt minutes qui suivent?**  
Pendant les vingt minutes qui suivent, Sam et moi relatons pour la deuxième fois les événements qui se sont enchaînés à partir du moment où je suis entrée au *White Horse Close*, jusqu'au moment où Kenneth nous a sauvées des griffes de MacNab.
2. **Quelle est la pensée idiote d'Anne-Sophie?** Et si les rats avaient mangé Ousmane et Sandra?
3. **Pourquoi Ousmane n'a-t-il pas eu peur de confronter Asther et sa fille?** Il n'a aucune raison d'avoir peur d'Ashter. Il le connaît depuis qu'il est tout petit et il a grandi avec Sandra.
4. **Pourquoi y avait-il deux chevaux de trop?** Ce serait MacNab qui aurait fomenté un coup pour discréditer l'écurie auprès des propriétaires de leurs chevaux pensionnaires en faisant croire qu'un voleur se trouvait parmi leur personnel.

**Chapitre 21 :**

1. **Comment était le château d'Édimbourg?** Le château d'Édimbourg était époustoufflant.
2. **Que goûte le haggis végétarien?** Selon Sam, ça goûte la même chose que le haggis classique et la texture est la même.
3. **Quand Anne-Sophie prévoit-elle être à l'écurie avec Rythm?** Dans trois heures.

**Vocabulaire :**

1a 2a 3a 4b 5b 6b 7b(sing) c(plur) 8c 9c 10a 11a