



# UN SÉJOUR INOPINÉ DE CHRISTIANE DUPONT-CHAMPAGNE

Christiane Dupont-Champagne transmet son amour pour l'Afrique et son peuple ; elle y décrit d'une façon remarquable les émotions d'une jeune fille qui doit suivre sa famille dans un pays qui lui est totalement inconnu.

Un séjour inopiné présente une année dans la vie d'une jeune fille au regard parfois ironique, mais le plus souvent aigu et acéré. La jeune Rachel part à la découverte d'elle-même, de l'amour et de l'Afrique avec parfois la rage au cœur.

Ce roman à caractère social et psychologique apporte à travers ses chroniques, son lot d'aventures, de découvertes et d'émois amoureux.



Native de Nicolet, Christiane Dupont-Champagne a fait ses études en pédagogie à l'Université Laval, un bac en enseignement du français à l'UQTR puis une maîtrise en pédagogie à l'université de Caen (France). Maintenant professeure de linguistique et de littérature à la retraite, et très active dans le domaine des lettres et des arts, elle écrit pour ses quatre petits-enfants, qui la stimulent et l'inspirent. Elle présente son quatrième roman avec Phœnix.

# Activités pédagogiques

## Un séjour inopiné

Voici un recueil d'activités pédagogiques destiné aux jeunes à partir du deuxième cycle du secondaire et leurs enseignants. Il est conçu de façon à explorer, suite à la lecture d'*Un séjour inopiné*, différents thèmes abordés dans le livre.

Nous proposons dans un premier temps une série de questions visant à vérifier et à améliorer la compréhension et la rétention du texte. Nous suggérons plusieurs activités présentant des exercices et des jeux amusants qui aideront à l'orthographe, à l'enrichissement du vocabulaire, à l'observation, et même à la création littéraire ! Certaines activités peuvent être réalisées seul, d'autres en équipe ou en groupe.

Enfin, au fil des différentes activités, vous trouverez dans ce document plusieurs idées et pistes d'apprentissage pouvant être utilisées dans des contextes variés et qui contribueront à développer les habiletés des jeunes lecteurs.

**Éditions du Phœnix**

## Un séjour inopiné :

Avec ce guide, il vous sera possible de travailler en classe, à la bibliothèque ou à la maison, les domaines d'apprentissage suivants :

### **Français**

- Présentations orales.
- Discussions en groupe.
- Compréhensions de texte.
- Exercices de ponctuation.
- Émettre une opinion.

### **Histoire et Géographie :**

- La Côte-d'Ivoire.

### **Arts:**

- Littérature québécoise.
- Musique africaine.

### **Éthique:**

- Améliorer son milieu de vie.

### **Compétences transversales**

- Exploiter l'information.
- Résoudre des problèmes.
- Mettre en œuvre sa pensée créatrice.
- Se donner des méthodes de travail efficaces.

**Les objectifs poursuivis par ce guide sont les suivants :**

- Acquérir des compétences transversales
- Résoudre des problèmes
- Exercer son jugement critique
- Mettre en œuvre sa pensée créatrice

## **Avant la lecture :**

### ***Explorons la page couverture :***

Engager une discussion fondée sur la page couverture, le titre, le nom de l'auteur, l'illustration.

Les élèves font des prédictions sur l'histoire.

Qui est l'illustratrice ? Trouvez-vous qu'elle a bien illustré la page couverture ?

### ***Explorons la quatrième de couverture :***

Lire la quatrième de couverture ; vérifier les prédictions.

Faire de nouvelles prédictions.

## **Pendant la lecture :**

Ce roman de Christiane Dupont-Champagne sera apprécié en groupe classe, en petits groupes de lecture ou individuellement.

Pour chaque chapitre, il serait intéressant de répondre à ces questions.

- 1) Quel événement fait démarrer le chapitre ?
- 2) Quelle a été la réaction du personnage ou des personnages ?
- 3) Qu'a-t-il fait ? Qu'ont-ils fait ?
- 4) Quel a été le résultat de leurs actions ?

Les questions qui suivent aideront le lecteur à bien comprendre et approfondir sa lecture. On peut y répondre individuellement ou en groupe.

---

## À la découverte du texte

Pendant la lecture du roman, répondre aux questions suivantes.

### Partie 1 : L'annonce

1. Le chapitre un commence par quel type de mot ?

---

---

---

2. Comment est décorée la chambre de Rachel ?

---

---

---

---

---

---

---

3. À combien de jours du départ, le père de Rachel annonce-t-il son intention de partir ?

---

---

---

---

4. Qui Rachel va-t-elle visiter à la tombée de la nuit ?

---

---

5. De quoi la grand-mère de Rachel ne se plaint-elle jamais ?

---



---

---

---

---

## Partie 2 : L'aventure

1. Comment Rachel et sa famille se sentent-elles à leur arrivée sur le tarmac ?

---

---

---

---

---

2. Quelle vertu le père de Rachel ne pratique-t-il pas vraiment ?

---

---

---

3. Qui sont les deux nouvelles amies de Rachel ?

---

---

---

---

4. Quel est l'horaire de l'école de Rachel ?

---

---

---

---

---

5. Pourquoi les noms des villages se terminent-ils tous par *Kro* ?

---

---

---

6. Que fait Rachel au lieu de faire la sieste ?

---

---

---

---

---

---

7. Pourquoi Rachel conseille-t-elle son frère sur la façon de jouer de la kora et accepte-t-elle d'aller voir des poteries ?

---

---

---

---

8. Quel objet Rachel supplie-t-elle son père d'acheter ?

---

---

---

---

---

9. Pourquoi la mère de Rachel déchanté-t-elle de son travail ?

---

---

---

---

---

10. Quel festin Rachel mange-t-elle pour ses seize ans ?

---

---

---

---

---

---

11. De quoi est orné le bracelet que Rachel reçoit en cadeau d'anniversaire ?

---

---

---

---

---

---

12. Où Rachel et sa famille ont-elles pris des clichés mémorables lors de la visite de la grand-mère ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

13. Qu'est-ce qui intéresse le plus la mère d'Astrid dans le résumé de son séjour aux sports d'hiver ?

---

---

---

---

---

14. Crois-tu qu'Astrid partage les mêmes préjugés que son père ? Explique ta réponse.

---

---

---

---

---

---

15. Qu'est-ce qui a rapproché Astrid et Rachel ?

---

---

---

---

---

16. Décris l'école primaire de Mustapha ?

---

---

---

---

---

---

---

17. Quelles sont les ambitions de Mustapha pour sa contrée ?

---

---

---

---

---

18. Quel est le deuxième projet de la mère de Rachel qui a été refusé à la librairie où elle travaille ?

---

---

---

---

19. Quels sont les premiers animaux vus par Rachel et son frère lors du safari aérien ?

---

---

---

20. Au dispensaire, à quoi ressemble le bureau du médecin ?

---

---

---

---

---

---

21. Pourquoi Astrid veut-elle choisir une université éloignée ?

---

---

---

---

22. Sur l'île de Gorée, qu'est-ce qui prouve à Rachel que son père est vraiment remué ?

---

---

---

---

---

---

---

### Partie 3 : Le départ

1. Quel pays Mathieu veut-il visiter ?

---

---

2. Donne une autre façon de dire qu'aucun homme n'a toutes les qualités ou tous les défauts.

---

---

---

---

3. Qu'est-ce qui ne manquera pas à Rachel de son séjour en Afrique ?

---

---

---

---

---

1. Donne ton appréciation du roman.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---









---

---

---

---

---

---

---

---

4. Serais-tu prêt(e), comme Rachel et Mathieu, à renoncer à recevoir des cadeaux en échange d'autre chose ? Pourquoi ? Que voudrais-tu en échange ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

5. « Mais qu'est-ce que c'est ? — Des scarifications. Des motifs obtenus en incisant la peau. — La majorité des gens les portent au visage. — Quelle douleur ! Pourquoi ? — Bien malin qui peut le savoir. — Ils ne la couchent tout de même pas sur le dos pour y jouer aux dames ou aux échecs ! — Aucune idée. Tourmentée, je serre les poings. On ne peut pas agir ainsi. Inacceptable ! » Peut-on juger une tradition même si on ne sait pas d'où elle vient ni à quoi elle sert ? Explique ta réponse.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

6. Peut-on faire disparaître une tradition ou doit-on la transformer en autre chose ? Utilise des exemples pour illustrer ta réponse.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

7. Relis le chapitre 15 de la deuxième partie.

- Donne ton opinion sur le contenu de la confrontation entre Rachel et le professeur.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- Les arguments de Rachel pourraient-ils s'appliquer d'une certaine façon à la situation du Canada ? Explique ta réponse.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

8. « Ils arrivent, telles de petites furies indisciplinées, se ruant sur nous. Ils prennent place, subitement dociles, attentifs, calmes. Ils savent leur chance d'avoir été choisis et d'apprendre de ce jeune maître. » Crois-tu, comme les enfants de l'école de Mustapha, que tu as de la chance de pouvoir aller à l'école ? Comment cela se reflète-t-il dans ton comportement ?

---

---

---



---

## Lequel est le bon ?

Voici des extraits d'*Un séjour inopiné*. Encerle les bons homophones entre parenthèses.

1. (Ce, Se) premier jour d'août (demeure, demeures, demeurent) une (bel, belle) journée bien (rempli, remplie, remplis, remplient) : vélo et baignade en famille. (Au, Eau, Haut, Ô) (soupé, souper, soupez) cela (ce, se) gâte. Pourtant, un bon (bouilli, bouillie, bouillis) nous (attend, attends) sur (l'a, la, là) table. J'(adore, adores, adorent)) l'été, les petits fruits et les légumes (du, dû, due, dus, dues) potager. Je me (régal, régale, régales, régalent) (a, à, ah, ha) l'avance. Mon frère me (suis, suit), encore (branché, branchés, branchées, brancher, branchez). Depuis (l'a, la, là) fin de (son, sont) primaire, Mathieu (a, à, ah, ha) (décidé, décidés, décidées, décider, décidez) qu'il (scie, ci, si, s'y) (connaissais, connaissait, connaissaient) (an, en) musique : toujours les écouteurs (aux, eaux, hauts, ô) oreilles. Souvent, (an, en) plein repas, il en (garde, gardes, gardent) même un, s'imaginant que les parents ne (s'aperçoive, s'aperçoivent) de rien. (Ce, Se) qu'il (peut, peux) être niais, (mon, mont) frère !
2. (Ce, Se) midi-(l'a, la, là), je (l'a, la, là) (surprend, surprends), assise (a, à, ah, ha) (l'a, la, là) table de (ça, sa) cuisine, devant un café froid, les yeux (baigné, baignés, baignées, baigner, baignez) de larmes. Elle n'(a, à, ah,



- ha) pas pu (ce, se) ressaisir avant (mon, mont) (arrivé, arrivés, arrivée, arrivées, arriver, arrivez). Pauvre grand-(maire, mer, mère) ! Je n'(ai, es, est) pas (songé, songer, songez) (a, à, ah, ha) (son, sont) chagrin (a, à, ah, ha) elle, obnubilée par le mien. Comme elle (sera, seras) seule !
- Grand-père n'(ai, es, est) plus (l'a, la, là), n'(ai, es, est) plus (près, prêt) d'elle depuis (d'eux, deux) ans. (Mais, Mes) oncles, (installé, installés, installées, installer, installez) (a, à, ah, ha) Amos et (a, à, ah, ha) Baie-Comeau, ne (l'a, la, là) (visite, visites, visitent) pas souvent. Trois (ou, où) quatre fois l'(an, en). Jamais elle ne (ce, se) (plaint, plaint, plein) de (ce, se) gendre toujours (près, prêt) (a, à, ah, ha) emmener les siens (au, eau, haut, ô)-delà des (maires, mers, mères).
3. Je n'(aime, aimes, aiment) pas tellement faire (l'a, la, là) sieste. Parfois, je m'(enferme, enfermes, enferment) (dans, d'en) (m'a, ma) chambre climatisée pour lire. Plus souvent, je (fais, fait) un (sceau, seau, saut, sot) (dans, d'en) (l'a, la, là) piscine (ou, où) je m'(installe, installes, installent) sur (l'a, la, là) terrasse pour un farniente et pour me (grisé, grisés, grisées, griser, grisez) de l'odeur (du, dû, dus, due) jasmin. (Installé, Installée, Installés, Installées, Installer, Installez) ainsi, (a, à, ah, ha) (l'a, la, là) fin d'octobre, je (surprend, surprends), par les vasistas légèrement entrouverts, une conversation entre mes parents.

---

## La ponctuation

Remets la ponctuation dans l'extrait suivant.

Ce dimanche là arrive enfin Tôt nous partons pour ce bel hôtel du centre-ville. Moi je fais la moue démontrant que je n'apprécie toujours pas que l'on me presse Histoire d'entretenir l'image  
Un festin délicieux nous attend avocat vinaigrette en entrée couscous et dorade comme plat principal pour terminer pas de gâteau évitant ainsi les seize bougies à souffler mais une île flottante mon dessert préféré Le repas est bon l'ambiance aussi Les parents se lancent des regards en coulisse des regards révélateurs enfin nous formons à nouveau une famille

À la fin du repas ces derniers ajoutent une surprise aux cadeaux déjà offerts un coffret en peau de serpent Me voilà réjouie et médusée Cela augure bien Mais je ne suis pas au bout de ma stupéfaction Mathieu me remet un tout petit sac en précisant

Je l'ai choisi moi-même

Sûrement vrai Une première Maman et papa sur le bout de leur chaise semblent aussi curieux que moi J'en sors un magnifique bracelet de cuir orné de cauris Anciennes pièces de monnaie ces cauris coquillages tenant de la porcelaine m'ont fascinée dès mon arrivée

Tu ne pouvais pas mieux trouver

Content que cela te plaise

Émue je l'enfile sur le champ

Je le porterai toujours

Charmée j'en oublie que mes princes charmants futurs m'offriront sûrement des gages d'amour qui viendront le remplacer

---

## Trouver des définitions

Voici des mots nouveaux que tu rencontreras au fil du texte. Peut-être en connais-tu la signification, peut-être que non. Utilise ton dictionnaire pour trouver la définition de ces mots.

Cherche dans le dictionnaire les définitions des mots suivants. Trouve un synonyme pour chacun, puis écris une phrase avec chaque mot.

1. Augure : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. Dodeliner : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. Ressasser : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. Persister : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5. Mutisme : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

6. Injection : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

7. Inéluctable : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

8. Obnubilé : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

9. Amalgamer : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

10. Médiatrice : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

---

11. Médusé : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

12. Taciturne : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

13. Pondéré : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

14. Intempestif : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

15. Expéditive : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

16. Estomper : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

---

## La Côte-d'Ivoire

Fais une recherche pour répondre aux questions suivantes.

1. Indique de façon précise où se situe la Côte-d'Ivoire.

---

---

---

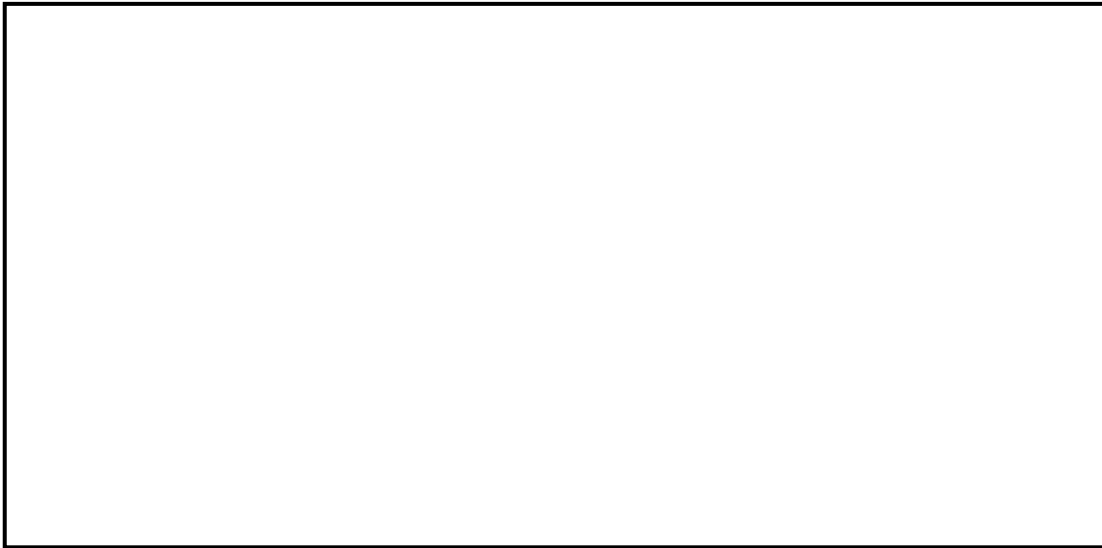
---

---

---

---

2. Reproduis son drapeau.



3. Comment se nomme la capitale de la Côte-d'Ivoire ?

---

4. Quelle est la population de la Côte-d'Ivoire ?

---

5. Quelle est la langue officielle ?

---

6. En quelle année la Côte-d'Ivoire est-elle devenue un pays ?

---

7. Décris les différents groupes culturels présents en Côte-d'Ivoire.

---

---

---

---

---

---

---

---

8. Raconte les grandes lignes de l'histoire de la Côte-d'Ivoire.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---







---

11. Comment est la végétation en Côte d'Ivoire ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

12. Décris la faune de la Côte d'Ivoire.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

13. Quelles activités est-il possible pour les touristes de faire en Côte-d'Ivoire ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

14. Quelles sources as-tu utilisées pour répondre aux questions ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



---

## Littérature québécoise

Les employeurs de la mère de Rachel croient que la littérature québécoise est une littérature de seconde zone. Fais une recherche sur un auteur que tu considères qu'il (ou elle) leur donne tort. Puis, présente le résultat de ta recherche sous forme d'argumentaire.

1. Auteur(e) choisi(e) :

\_\_\_\_\_

2. Date de naissance :

\_\_\_\_\_

3. Lieu de naissance :

\_\_\_\_\_

4. Bibliographie de l'auteur(e) (titre/année/genre littéraire) :

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

---

---

---

---

5. Lesquels de ses titres as-tu lus ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

6. Son roman le plus connu (titre et résumé) :

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

7. Thèmes abordés dans ses livres :

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

8. Description de son style :

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

11. Prix et récompenses :

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

12. Autres informations pertinentes sur son œuvre :

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---























---

## Musique

Mustapha fait écouter à Rachel plusieurs musiciens africains. Parmi lesquels, il y en a deux qu'elle apprécie particulièrement : Myriam Makéba et Manu Dibango. Fais une recherche pour en savoir plus sur un de ces musiciens ou sur un autre musicien africain que tu apprécies personnellement.

1. Nom du musicien/chanteur/groupe :

\_\_\_\_\_

2. Années d'existence :

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. Lieu de naissance/nationalité(s) :

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. Instrument(s) :

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5. Genre musical :

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

---

6. Plus grand succès (titre/année) :

---

---

---

---

---

---

---

---

7. Albums :

---

---

---

---

---

---

---

---

8. Thèmes abordés :

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---























---

## Réponses aux questions

### À la découverte du texte

#### Partie 1 : L'annonce

1. **Le chapitre un commence par quel type de mot ?** Il commence par des onomatopées.
2. **Comment est décorée la chambre de Rachel ?** Le bois blond remplace la moquette, les murs couleur maïs, les tulipes géantes bleues et jaunes des panneaux de papier peint – oui, oui, bleu et jaune, très en vogue – et la couette identique, le bureau, le nouvel ordinateur et les lampes.
3. **À combien de jours du départ, le père de Rachel annonce-t-il son intention de partir ?** 15 jours.
4. **Qui Rachel va-t-elle visiter à la tombée de la nuit ?** Sa grand-mère.
5. **De quoi la grand-mère de Rachel ne se plaint-elle jamais ?** Jamais elle ne se plaint de ce gendre toujours prêt à emmener les siens au-delà des mers.

#### Partie 2 : L'aventure

1. **Comment Rachel et sa famille se sentent-elles à leur arrivée sur le tarmac ?** Le soleil plombant, l'air humide, les quarante degrés de chaleur ajoutés à la fatigue de ce vol fastidieux nous clouent au sol quelques instants. Nous progressons tous les quatre d'un pas lourd, las, hésitant, comme les Québécois égarés que nous sommes !
2. **Quelle vertu le père de Rachel ne pratique-t-il pas vraiment ?** La patience.
3. **Qui sont les deux nouvelles amies de Rachel ?** Annie et Astrid. Annie, jeune Québécoise, est installée ici depuis plus de deux ans. Astrid, une jeune Cannoise.
4. **Quel est l'horaire de l'école de Rachel ?** Cours de sept heures à midi, repos jusqu'à quinze heures et cours à nouveau de quinze à dix-sept heures sympathique.
5. **Pourquoi les noms des villages se terminent-ils tous par *Kro* ?** Cela veut dire « village » dans le dialecte baoulé.
6. **Que fait Rachel au lieu de faire la sieste ?** Parfois, elle s'enferme dans sa chambre climatisée pour lire. Plus souvent, elle fait un saut dans la piscine ou elle s'installe sur la terrasse pour un farniente et pour se griser de l'odeur du jasmin.
7. **Pourquoi Rachel conseille-t-elle son frère sur la façon de jouer de la kora et accepte-t-elle d'aller voir des poteries ?** Pour ne pas être responsable de la séparation de ses parents.
8. **Quel objet Rachel supplie-t-elle son père d'acheter ?** Une crèche originale aux personnages bien campés, très colorés de bleu, d'orangé, de vert. Une crèche à saveur d'ici : des gens avec des fagots, des plateaux de fruits sur la tête ou des enfants accrochés au dos.
9. **Pourquoi la mère de Rachel déchantait-elle de son travail ?** Ses patrons ont refusé son projet de réserver un espace pour la littérature africaine.
10. **Quel festin Rachel mange-t-elle pour ses seize ans ?** Un festin délicieux nous attend : avocat vinaigrette en entrée ; couscous et dorade comme plat principal ; pour terminer, pas de gâteau, évitant ainsi les seize bougies à souffler, mais une



- île flottante, son dessert préféré.
11. **De quoi est orné le bracelet que Rachel reçoit en cadeau d'anniversaire ?** Il est orné de cauris. Anciennes pièces de monnaie, ces cauris, coquillages tenant de la porcelaine.
  12. **Où Rachel et sa famille ont-elles pris des clichés mémorables lors de la visite de la grand-mère ?** Avec notre nouvelle touriste commencent nos visites dans différents coins du pays : Korhogo, Yamassoukro, Man... Clichés mémorables à l'appui : près d'une palmeraie, d'une forêt d'hévéas, d'une termitière géante, les bras remplis de gousses de chocolat ou d'ananas qui piquent.
  13. **Qu'est-ce qui intéresse le plus la mère d'Astrid dans le résumé de son séjour aux sports d'hiver ?** Elle essaie de nommer tous les gens connus rencontrés là-bas.
  14. **Crois-tu qu'Astrid partage les mêmes préjugés que son père ? Explique ta réponse.** Réponse personnelle.
  15. **Qu'est-ce qui a rapproché Astrid et Rachel ?** Le fait que Rachel décide de rester son amie, même si elle n'aime pas sa famille.
  16. **Décris l'école primaire de Mustapha ?** Son école primaire : sous un toit de chaume logent une table bancale et deux bancs de réfectoire. Mustapha y enseigne les rudiments de la lecture, de l'écriture et du calcul ; il alphabétise, afin de bien les préparer pour la suite, une dizaine de jeunes, les plus doués du quartier.
  17. **Quelles sont les ambitions de Mustapha pour sa contrée ?** Car il est plein d'ambitions pour sa contrée : il veut ouvrir des écoles, deux ou trois dispensaires, des coopératives... Il voit grand.
  18. **Quel est le deuxième projet de la mère de Rachel qui a été refusé à la librairie où elle travaille ?** Elle a soumis un deuxième projet : créer un espace pour les nouveautés québécoises, vu la présence de coopérants vivant ici.
  19. **Quels sont les premiers animaux vus par Rachel et son frère lors du safari aérien ?** Les lions.
  20. **Au dispensaire, à quoi ressemble le bureau du médecin ?** De l'autre côté, je découvre une pièce minuscule au décor minimaliste : calendrier au mur, bureau encombré, chaise, tabouret, bibliothèque.
  21. **Pourquoi Astrid veut-elle choisir une université éloignée ?** Pour avoir la liberté en étant loin de sa famille.
  22. **Sur l'île de Gorée, qu'est-ce qui prouve à Rachel que son père est vraiment remué ?** Ma cocotte ! Tiens donc. Papa ne m'a pas appelée ainsi depuis des lustres, depuis ma deuxième année du primaire en fait, quand je le lui avais strictement et vertement interdit. Preuve qu'il est lui-même plus que remué.
- Partie 3 : Le départ**
1. **Quel pays Mathieu veut-il visiter ?** L'Espagne.
  2. **Donne une autre façon de dire qu'aucun homme n'a toutes les qualités ou tous les défauts.** L'homme n'est pas comme le sel qui peut saler toutes les sauces.
  3. **Qu'est-ce qui ne manquera pas à Rachel de son séjour en Afrique ?** Les montées vertigineuses du thermostat.

### La ponctuation

Ce dimanche-là arrive enfin. Tôt, nous partons pour ce bel hôtel du centre-ville. Moi, je fais la moue, démontrant que je n'apprécie toujours pas que l'on me presse. Histoire d'entretenir l'image.

Un festin délicieux nous attend : avocat vinaigrette en entrée ; couscous et dorade comme plat principal ; pour terminer, pas de gâteau, évitant ainsi les seize bougies à souffler, mais une île flottante, mon dessert préféré. Le repas est bon, l'ambiance aussi. Les parents se lancent des regards en coulisse, des regards révélateurs : enfin, nous formons à nouveau une famille.

À la fin du repas, ces derniers ajoutent une surprise aux cadeaux déjà offerts : un coffret en peau de serpent. Me voilà réjouie... et médusée. Cela augure bien. Mais je ne suis pas au bout de ma stupéfaction. Mathieu me remet un tout petit sac en précisant :

— Je l'ai choisi moi-même.

Sûrement vrai. Une première. Maman et papa, sur le bout de leur chaise, semblent aussi curieux que moi. J'en sors un magnifique bracelet de cuir orné de cauris. Anciennes pièces de monnaie, ces cauris, coquillages tenant de la porcelaine, m'ont fascinée dès mon arrivée.

— Tu ne pouvais pas mieux trouver.

— Content que cela te plaise.

Émue, je l'enfile sur le champ.

— Je le porterai toujours.

Charmée, j'en oublie que mes princes charmants futurs m'offriront sûrement des gages d'amour qui viendront le remplacer.