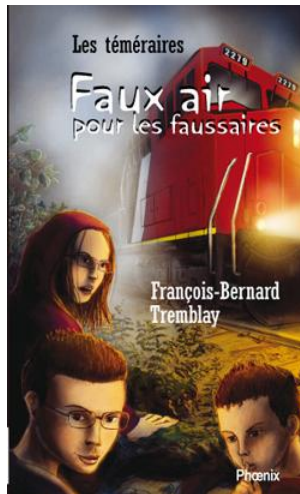




# FAUX AIR POUR LES FAUSSAIRES DE FRANÇOIS-BERNARD TREMBLAY



Saint-lô : Un lac pollué, de faux billets de banque en circulation... Quel début de vacances pour angie, nathan et adam ! vec tout ce qui se passe dans le village, ils n'auront pas le temps de s'ennuyer. Le trio de frères et sœur va mener sa propre petite enquête afin d'élucider les catastrophes qui planent sur la localité. Les téméraires sont ingénieux et imaginatifs. Les suivrez-vous dans leurs aventures ?

François-Bernard  
Merrill  
May



François-Bernard a consacré ses dernières années aux littératures de genre. Brèves de saison, un recueil de poésie paru en 2003 et pour lequel il a été finaliste au prix Abitibi-Consolidated, lui a valu beaucoup d'éloges. Depuis, il publie quantité de textes pour différents projets et, à l'occasion, fait de la mise en lecture de spectacles littéraires. En plus d'être rédacteur en chef de la revue Clair-obscur, il enseigne la littérature au Collège d'Alma. Il a fait paraître Proximités (2011) et Pays sans visage (2012).

# Activités pédagogiques

## Faux air pour les faussaires

Voici un recueil d'activités pédagogiques destiné aux jeunes du deuxième et troisième cycle du primaire et leurs enseignants. Il est conçu de façon à explorer, suite à la lecture de *Faux air pour les faussaires* différents thèmes abordés dans le livre.

Nous proposons dans un premier temps une série de questions visant à vérifier et à améliorer la compréhension et la rétention du texte. Nous suggérons plusieurs activités présentant des exercices et des jeux amusants qui aideront à l'orthographe, à l'enrichissement du vocabulaire, à l'observation, et même à la création littéraire ! Certaines activités peuvent être réalisées seul, d'autres en équipe ou en groupe.

Enfin, au fil des différentes activités, vous trouverez dans ce document plusieurs idées et pistes d'apprentissage pouvant être utilisées dans des contextes variés et qui contribueront à développer les habiletés des jeunes lecteurs.

**Éditions du Phœnix**

## **Faux air pour les faussaires :**

Avec ce guide, il vous sera possible de travailler en classe, à la bibliothèque ou à la maison, les domaines d'apprentissage suivants :

### **Français**

- Discussions en groupe.
- Compréhensions de texte.
- Exercices de vocabulaire.
- Exercices de conjugaison.
- Émettre une opinion.
- Rechercher des informations sur l'auteur.
- Écrire un article de journal.

### **Histoire et sciences :**

- Les trains.

### **Compétences transversales**

- Exploiter l'information.
- Résoudre des problèmes.
- Mettre en œuvre sa pensée créatrice.
- Se donner des méthodes de travail efficaces.

**Les objectifs poursuivis par ce guide sont les suivants :**

- Acquérir des compétences transversales
- Résoudre des problèmes
- Exercer son jugement critique
- Mettre en œuvre sa pensée créatrice

## **Avant la lecture :**

### ***Explorons la page couverture :***

Engager une discussion fondée sur la page couverture, le titre, le nom de l'auteur, l'illustration.

Les élèves font des prédictions sur l'histoire.

Qui est l'illustrateur ? Trouvez-vous qu'il a bien illustré la page couverture ?

### ***Explorons la quatrième de couverture :***

Lire la quatrième de couverture ; vérifier les prédictions.

Faire de nouvelles prédictions.

## **Pendant la lecture :**

Ce roman de François-Bernard Tremblay sera apprécié en groupe classe, en petits groupes de lecture ou individuellement.

Pour chaque chapitre, il serait intéressant de répondre à ces questions.

- 1) Quel événement fait démarrer le chapitre ?
- 2) Quelle a été la réaction du personnage ou des personnages ?
- 3) Qu'a-t-il fait ? Qu'ont-ils fait ?
- 4) Quel a été le résultat de leurs actions ?

Les questions qui suivent aideront le lecteur à bien comprendre et approfondir sa lecture. On peut y répondre individuellement ou en groupe.

---

## À la découverte du texte

Pendant la lecture de chacun des chapitres, réponds aux questions suivantes :

### Chapitre 1 : Un mystère dans la nuit

1. Résume en une phrase l'atmosphère qui règne dans la ville de Saint-Lô.

---

---

---

---

2. Quel est le lien de parenté entre Angie et Nathan ?

---

---

---

3. Pourquoi Angie pourra-t-elle retrouver la camionnette ?

---

---

---

---

### Chapitre 2 : Une petite auberge sympathique

1. Quelle est la marque de commerce des propriétaires de l'auberge ?

---

---

---

---



---

2. Quel geste d'Angie a été interrompu ?

---

---

---

---

### Chapitre 3 : Une dernière journée avant les vacances

1. Que feront les élèves de madame Sophie après leur rédaction ?

---

---

---

---

2. Adam est-il un bon élève ? Explique ta réponse.

---

---

---

---

---

---

### Chapitre 4 : Là où Angie prouve ses qualités d'athlète

1. Pourquoi Angie n'a-t-elle pas pu sprinter les derniers 200 mètres de la course ?

---

---

---

---

---

2. Qu'est-ce qu'il vaut mieux ne pas faire pendant la dernière journée de cours ?

---

---

---

### Chapitre 5 : Deux mystères pour les téméraires

1. Sur qui Angie aimerait-elle en savoir plus ?

---

---

---

2. Qui a initié Angie aux techniques de piratage ?

---

---

---

3. Pourquoi Angie pirate-t-elle des sites Internet ?

---

---

---

---

4. Que doit faire Angie pour connaître le propriétaire de la camionnette blanche ?

---

---

---

---

---

5. Pourquoi la baignade est-elle interdite à la plage ?

---

---

---

6. Que fait l'homme peu soucieux du gaspillage d'eau ?

---

---

---

7. Explique le titre du chapitre.

---

---

---

---

---

---

### **Chapitre 6 : Deux oiseaux de nuit motorisés**

1. Que fait Angie pour attendre Nathan ?

---

---

---

---

2. Que fait Angie de différent par rapport à la nuit précédente ?

---

---

---

---

3. À quoi ressemble le ciel lors de la promenade en scooter d'Angie ?

---

---

---

---

4. Pourquoi Angie connaît-elle le coin où se rendent les suspects dans la camionnette blanche ?

---

---

---

---

5. Sur quoi Nathan a-t-il raison ?

---

---

---

### Chapitre 7 : Les téméraires mènent l'enquête

1. À quoi les moules des empreintes vont-ils les aider ? Pourquoi doivent-ils les faire ?

---

---

---

2. « Avez-vous vu les journaux, ce matin ? On fait la une ! dit leur mère. » À quoi fait référence le « on » dans la deuxième phrase ?

---

---

---

3. Quels sont les cinq points à vérifier pour s'assurer un billet de banque est vrai ?

---

---

---

---

### Chapitre 8 : Là où les téméraires vont peut-être un peu loin

1. Explique l'expression suivante : ces fossoyeurs de la planète verte.

---

---

---

---

---

---

2. Pourquoi Angie propose-t-elle que ce soit Nathan qui explore le chalet ?

---

---

---

---

3. Qu'est-ce qui abasourdit Nathan ?

---

---

---

---

---

---

---

**Chapitre 9 : Les chats et les souris**

1. Qu'est-ce que le voisin a dit à Jake et Brock ?

---

---

---

---

**Chapitre 10 : Là où Adam court un grave danger**

1. Que fait Adam pendant que les autres téléphonent à la police ?

---

---

---

**Chapitre 11 : Là où les téméraires portent vraiment leur nom !**

1. Où était enfermé Adam ?

---

---

---

2. Par où Adam doit-il s'échapper ?

---

---

---

3. Qu'est-ce qu'il fut facile d'établir pour les policiers ?

---

---

**Chapitre 12 : Allez ! On recommence !**

1. Pourquoi Angie se couche-t-elle tôt ?

---

---

---

2. « Autant dire qu'on leur avait coupé les ailes. »

---

---

---

**Après la lecture :**

Réponds aux questions suivantes.

1. Trouves-tu que le titre convient bien au roman ? Pourquoi ?

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Quel autre titre lui donnerais-tu ? Explique pourquoi.

---

---

---

---

---

---

---

---

3. Pourquoi, selon toi, l'auteur a-t-il écrit ce livre ? Quel message veut-il transmettre ?

---

---

---

---

---

---

---

---



4. « Adam regarda tout de même sa soeur disparaître dans l'autobus en pensant que les filles étaient toutes un peu bizarres à leur façon. » Selon toi, qu'est-ce que ça veut dire « être bizarre à sa façon » ? Es-tu toi aussi bizarre à ta façon ? Explique ta réponse.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

5. « Angie alluma l'ordinateur et, avec Aurélie, sortit dans le corridor pour boire sa boîte de jus. Évidemment, cela les énervait de ne pas pouvoir boire dans le laboratoire. » Est-ce qu'il y a certains règlements qui t'énervent ? Lesquels ? Les respectes-tu pareil ? Pourquoi ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## Au-delà de l'aventure et de l'histoire...

6. « Angie aimait bien essayer de lier les affaires entre elles. » T'arrive-t-il d'essayer de lier des choses entre elles ? Donne des exemples.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



7. Selon toi, les articles de journaux du chapitre sept sont-ils plausibles ? Compare avec de vrais articles de journaux et explique ta réponse.

Lined writing area consisting of 20 horizontal lines for a student response.

---

## Questions sur l'auteur : François-Bernard Tremblay

1. Quelles professions exerce-t-il ?

---

---

---

2. Quel texte lui a valu beaucoup d'éloges ?

---

---

---

3. Nomme trois de ses œuvres littéraires.

---

---

---

4. Si tu avais la chance de rencontrer François-Bernard Tremblay, quelles autres questions aimerais-tu lui poser ?

---

---

---

---

---

---

---

---

## Questions sur l'illustrateur : Raphaël Hébert

1. Quelles études a-t-il faites ?

---

---

---

2. Que tient-il à faire dans le domaine de l'illustration ?

---

---

---

3. Qu'aime-t-il apercevoir sur sa planche à dessin ?

---

---

---

4. Si tu avais la chance de rencontrer Raphaël Hébert, quelles autres questions aimerais-tu lui poser ?

---

---

---

---

---

---

---

---

## Trouver des définitions

Voici des mots nouveaux que tu rencontreras au fil du texte. Peut-être en connais-tu la signification, peut-être que non. Utilise ton dictionnaire pour trouver la définition de ces mots.

Un mot nouveau n'est bon que si tu commences à l'utiliser. Dans tes prochaines productions écrites, assure-toi d'intégrer quelques-uns de ces jolis cadeaux dans ton vocabulaire !

1. Assener : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. Subite : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. Poutrelle : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. Faire fi : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5. Ahuri : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

6. Vicier : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

7. Au détriment de : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

---

8. Culot : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

9. Gastronomie : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

10. Pertinent : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

11. Convier : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

12. S'éclipser : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

13. Stratagème : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

14. \_\_\_\_\_ :

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

15. \_\_\_\_\_ :

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



## Lequel est le bon ?

Écris le bon homophone dans les phrases suivantes.

1. \_\_\_\_\_ (C'était, S'était) un soir humide de la fin du mois de juin. La lune, tel un immense projecteur, éclairait la ville et \_\_\_\_\_ (ces, ses) environs.
2. Au moment \_\_\_\_\_ (ou, où) le cinquième wagon passait \_\_\_\_\_ (a, à) \_\_\_\_\_ (leur, leurs) hauteur, des cordes apparurent : deux imposants paquets y furent hissés par des bras anonymes, puis le train reprit aussitôt de la vitesse.
3. \_\_\_\_\_ (A, À) l'Auberge du temps, Angie, Nathan et Adam \_\_\_\_\_ (ce, se) dépêchaient de terminer leur petit-déjeuner devant le téléviseur.
4. Angie embrassa \_\_\_\_\_ (ça, sa) mère pendant qu'Adam enfilait \_\_\_\_\_ (ces, ses) chaussures de sport. En \_\_\_\_\_ (ce, se) retournant pour prendre \_\_\_\_\_ (son, sont) sac \_\_\_\_\_ (a, à) lunch, il vit que \_\_\_\_\_ (ça, sa) soeur le lui tendait avec un sourire en coin, suivi d'un clin d'oeil.
5. Le jeune Christopher, qui \_\_\_\_\_ (ce, se) moquait que \_\_\_\_\_ (ce, se) soit la dernière journée \_\_\_\_\_ (ou, où) pas, faisait des simagrées depuis le corridor.
6. Avant la fin de l'après-midi, certains \_\_\_\_\_ (ce, se) promettaient de \_\_\_\_\_ (ce, se) voir au camp de jour, d'autres \_\_\_\_\_ (ce, se) verraient au soccer, d'autres encore \_\_\_\_\_ (ce, se) croiseraient au baseball \_\_\_\_\_ (ou, où) lors du festival d'été de Saint-Lô.

7. Elle lut et relut l'information qui s'affichait \_\_\_\_\_ (a, à) l'écran, \_\_\_\_\_ (mais, mes) rien ne correspondait \_\_\_\_\_ (a, à) la description du véhicule de la nuit précédente.
8. Elle prit place \_\_\_\_\_ (a, à) table en compagnie de \_\_\_\_\_ (ces, ses) deux frères et de \_\_\_\_\_ (ces, ses) deux parents. Elle trouva dans \_\_\_\_\_ (son, sont) assiette une portion de lasagne \_\_\_\_\_ (a, à) la viande et au fromage cottage. Un plat qui, contrairement \_\_\_\_\_ (a, à) la nourriture de l'auberge, ne faisait pas trop haute cuisine ! Enfin, une bonne nouvelle, \_\_\_\_\_ (ce, se) dit-elle.
9. Angie aurait aimé rencontrer Nathan seul \_\_\_\_\_ (a, à) seul, car elle n'avait pas encore eu le temps de lui parler de \_\_\_\_\_ (ça, sa) découverte ni de \_\_\_\_\_ (ces, ses) plans pour la soirée.
10. D'un autre côté, elle savait qu'il montait la garde pour que \_\_\_\_\_ (leur, leurs) parents ne s'aperçoivent pas de \_\_\_\_\_ (leur, leurs) absence.
11. \_\_\_\_\_ (On, Ont) va essayer de retrouver la camionnette qu' \_\_\_\_\_ (on, ont) a vue hier soir.
12. \_\_\_\_\_ (A, À) la tombée de la nuit, Angie avait quitté l'auberge en catimini, escortant \_\_\_\_\_ (son, sont) scooter jusqu'au coin de la rue pour ne pas alerter \_\_\_\_\_ (ces, ses) parents \_\_\_\_\_ (ou, où) réveiller la clientèle et le voisinage.

## Verbes

Change le sens des phrases suivantes en changeant au moins un verbe par un de ses antonymes.

1. Les automobilistes, pressés de se rendre à leur travail, roulaient à vive allure sur les flaques d'eau, éclaboussant les trottoirs.

---

---

---

---

2. Ainsi, Angie quatorze ans, Nathan onze ans et Adam neuf ans jouissaient d'une indépendance que leur enviaient la plupart de leurs camarades d'école.

---

---

---

---

3. Elle ne s'arrêtait pas si le jeune n'était pas placé bien en vue dès qu'apparaissait le véhicule jaune et noir.

---

---

---

---

4. Toute la famille souffrait lors de canicules.

---

---

---

---

5. Elle se remémora la scène en prenant quelques notes dans un calepin.

---

---

---

6. Elle trouva rapidement le fichier d'immatriculations des véhicules automobiles.

---

---

---

7. L'un arrosait sa pelouse pour la rendre plus verte que celle de son voisin.

---

---

---

8. Elles passèrent près du terrain de soccer et apprirent que l'équipe d'Adam menait 2-0 contre l'équipe de Saguenay.

---

---

---

9. Pas uniquement pour mener leur enquête, mais aussi pour se livrer à une de ses activités préférées : observer les trains.

---

---

---

## Au pied de la lettre

« Le quartier résidentiel affichait des airs de vacances : des odeurs de barbecue par-ci, des rassemblements autour des piscines par-là et des parterres fleuris partout. Le beau temps amenait tout plein de belles choses, pensa-t-elle en humant l'air.

L'un arrosait sa pelouse pour la rendre plus verte que celle de son voisin. Comme quoi l'expression "C'est pas plus vert dans la cour du voisin", prise au pied de la lettre, pouvait devenir vraie. »

Prendre une expression au pied de la lettre, c'est la lire telle quelle, c'est-à-dire, littéralement ou, si tu préfères, la lire au sens propre plutôt qu'au sens figuré. Voici quelques expressions. Imagine, pour chacune d'elle, une courte histoire drôle (un peu à la façon d'une anecdote) où un personnage prend l'expression au pied de la lettre.

### Se mettre le pied dans la bouche :

Sens figuré :

---

---

Histoire :

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Ton chien est mort :**

Sens figuré :

---



---



---

Histoire :

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

**Se faire couper les ailes :**

Sens figuré :

---

---

---

Histoire :

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



**Avoir des papillons dans l'estomac :**

Sens figuré :

---

---

---

Histoire :

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





## **Écrire un article de journal**

Au chapitre 12, Angie lit quatre fois un article de journal intitulé « Décontamination du lac du Cap Les activités nautiques reprennent demain ». Écris ce que pourrait être le contenu de cet article.

\*N'oublie pas que les journalistes ne peuvent pas avoir accès à toutes les informations que tu as lues. La police doit garder certaines informations secrètes pour le procès.

1. Une liste d'éléments que les journalistes ne peuvent pas connaître selon toi (explique pourquoi) :

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Répondre aux questions suivantes :

Qui : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Quoi : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Où : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Quand : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Pourquoi : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Rassemble tes informations sur cet évènement.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

4. Écris ton article.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

5. Trouve un titre accrocheur.

---

6. Compose un chapeau (petit texte, souvent en caractère gras, placé entre le titre et l'article).

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



7. Corrige ton texte et réécris-le au propre.

Titre : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Chapeau : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## Les trains

« Le jeune homme se dépêcha de retrouver sa soeur. Pas uniquement pour mener leur enquête, mais aussi pour se livrer à une de ses activités préférées : observer les trains. Depuis toujours, il avait été attiré par le remorquage des wagons, les locomotives tirant une succession de wagons plus ou moins assortis. Combien de trains avait-il possédés quand il était, pas si longtemps encore, petit enfant ? »

Fais une recherche pour en savoir plus sur les trains.

1. En quelle année, le train a-t-il été inventé ? Par qui ? Raconte les circonstances de cette innovation.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Comment les trains fonctionnaient-ils à cette époque ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

3. Quels étaient les avantages du train par rapport aux autres moyens de transport à l'époque de sa création ? Explique ta réponse.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

4. La construction des chemins de fer a eu des impacts politiques et historiques importants. Trouve des exemples en faveur de cette affirmation pour le Canada.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



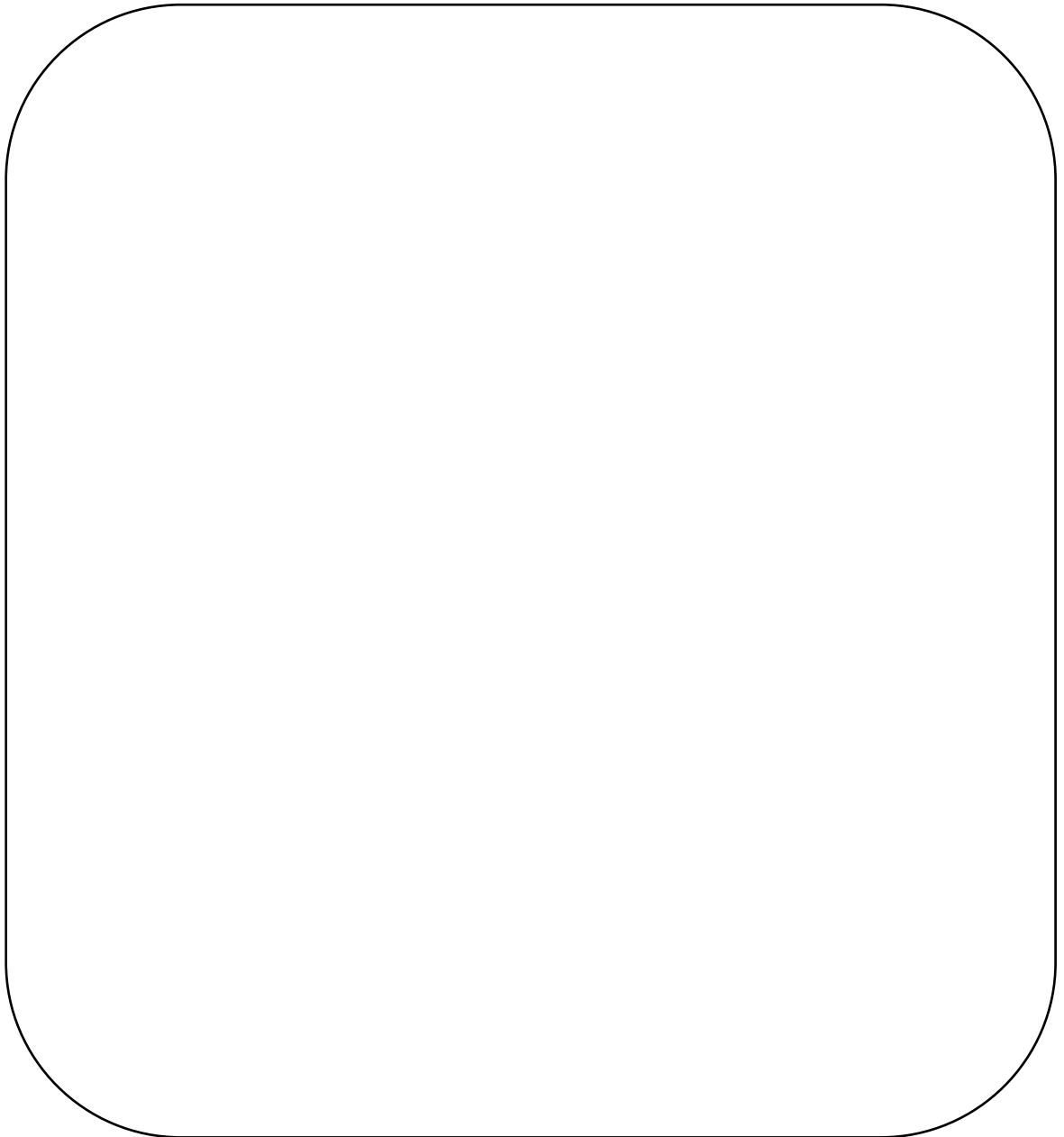
---

---

---

---

5. Dessine (trouve des images) les différents wagons de train, inscrit leur nom sous chacun d'eux.



---

6. Comment fonctionnent les trains de nos jours ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

7. Le métro et le tramway sont des types particuliers de trains. Explique ce qu'ils ont de spécial.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

8. Comment se nomme un train qui ne comporte aucun wagon de passagers ?

---

---

---

---

- Choisis une époque et une compagnie ferroviaire (n'importe où à travers le monde). Puis, décris un train de voyageurs : mode de propulsion, décor, service, renommée, voyageur célèbre, anecdotes, etc.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

10. Pendant la crise économique entre 1929 et 1939, les trains de marchandises ont abrité beaucoup de passagers clandestins. Recherche des informations sur cette époque.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

11. Certains auteurs de roman, de nouvelle ou de bande dessinée ont utilisé un train célèbre ou ont imaginé un train particulier. Trouve une utilisation littéraire du train et résume-la. N'oublie pas de mentionner le nom de l'auteur et le titre de son œuvre.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

12. Quelle est la fréquence d'utilisation du train au Canada de nos jours ? Quelles sont ses fonctions ? Dans quelles proportions ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

13. Selon toi, le train est-il un moyen de transport sécuritaire ? Explique ta réponse.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

14. Selon une légende, quel plat est associé à la construction du chemin de fer ?

Explique ta réponse.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

15. Comment s'appelle le croisement d'une route et d'une voie ferrée ? Quelles règles doivent suivre les piétons, les cyclistes et les automobilistes à ceux-ci ?

---

---

---

---

---

---

---

---

16. Quelles règles les trains doivent-ils suivre lorsqu'ils passent dans une ville ?

---

---

---

---

---

---

---

---

17. Quelle est la vitesse la plus rapide atteinte par un train ?

---

---

---

18. Selon toi, quels sont les avantages et les inconvénients du train ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

19. Quelles sont tes sources ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Réponses aux questions

### À la découverte du texte

#### Chapitre 1 : Un mystère dans la nuit

1. **Résume en une phrase l'atmosphère qui règne dans la ville de Saint-Lô.** Elle est calme et, en même temps, rappelle un film d'horreur.
2. **Quel est le lien de parenté entre Angie et Nathan ?** Ils sont frère et sœur.
3. **Pourquoi Angie pourra-t-elle retrouver la camionnette ?** Parce qu'elle a pris la plaque d'immatriculation et qu'elle a vu la camionnette.

#### Chapitre 2 : Une petite auberge sympathique

1. **Quelle est la marque de commerce des propriétaires de l'auberge ?** Tout ce qui se retrouvait dans l'assiette du client était un produit régional.
2. **Quel geste d'Angie a été interrompu ?** Avant qu'ils ne partent, leur grande sœur s'était approchée d'eux pour leur parler à voix basse. Toutefois, l'entrée subite de leur mère mit fin aux confidences qu'ils s'apprêtaient à échanger.

#### Chapitre 3 : Une dernière journée avant les vacances

1. **Que feront les élèves de madame Sophie après leur rédaction ?** Ils participeront à des activités sportives dans la cour de l'école pour le reste de la journée.
2. **Adam est-il un bon élève ? Explique ta réponse.** Oui. La direction de l'école lui avait fait sauter une classe en première année. Il avait fait la moitié de l'année en première, et l'autre moitié, en deuxième. Bien qu'il fût le plus jeune, il avait presque eu les meilleures notes de la classe.

#### Chapitre 4 : Là où Angie prouve ses qualités d'athlète

1. **Pourquoi Angie n'a-t-elle pas pu sprinter les derniers 200 mètres de la course ?** Soudainement, elle augmenta le rythme pour sprinter les deux cents derniers mètres. Toutefois, au même moment, elle perdit pied. Elle retrouva difficilement son équilibre, mais réussit tout de même à reprendre la course...
2. **Qu'est-ce qu'il vaut mieux ne pas faire pendant la dernière journée de cours ?** Attirer l'attention.

#### Chapitre 5 : Deux mystères pour les téméraires

1. **Sur qui Angie aimerait-elle en savoir plus ?** Il lui faudra en connaître un peu plus sur l'individu qui réside à la chambre quatre.
2. **Qui a initié Angie aux techniques de piratage ?** Son parrain.
3. **Pourquoi Angie pirate-t-elle des sites Internet ?** Trouver des mots de passe et des codes d'utilisateurs, entrer sur leur site et y fureter, c'était tout. Trouver des mots de passe et des codes d'utilisateurs, entrer sur leur site et y fureter, c'était tout.
4. **Que doit faire Angie pour connaître le propriétaire de la camionnette blanche ?** Il lui faudrait retrouver cette camionnette et noter son numéro de série. Ainsi, elle pourrait en connaître le propriétaire.
5. **Pourquoi la baignade est-elle interdite à la plage ?** Parce que l'eau du lac du Cap est contaminée.
6. **Que fait l'homme peu soucieux du gaspillage d'eau ?** Il frottait son énergivore camion 4X4, également énergivore en litres d'essence...
7. **Explique le titre du chapitre.** Réponse personnelle.

#### Chapitre 6 : Deux oiseaux de nuit motorisés

1. **Que fait Angie pour attendre Nathan ?** Elle se rendit tout près de l'usine qui fabriquait des poutrelles de bois, enjamba les rails du chemin de fer et attendit, tapie dans l'ombre, que Nathan la contacte sur son BlackBerry.



2. **Que fait Angie de différent par rapport à la nuit précédente ?** Cette fois-ci, toutefois, pendant que les deux hommes livraient les paquets, Angie se rendit près du véhicule des malfaiteurs pour relever leur numéro de série.
3. **À quoi ressemble le ciel lors de la promenade en scooter d'Angie ?** Des milliers d'étoiles, qu'on eût dit épinglées sur la toile du firmament, scintillaient dans la nuit bleutée.
4. **Pourquoi Angie connaît-elle le coin où se rendent les suspects dans la camionnette blanche ?** Angie connaissait bien l'endroit pour y être venue quelques fois. Les parents d'un camarade de classe possédaient en effet une de ces résidences estivales.
5. **Sur quoi Nathan a-t-il raison ?** Angie a satisfait sa curiosité pour la soirée.

#### Chapitre 7 : Les téméraires mènent l'enquête

1. **À quoi les moules des empreintes vont-ils les aider ?** Pourquoi doivent-ils les faire ? À rien. Mais c'est comme ça que font les vrais enquêteurs. Il faut recueillir des preuves.
2. **« Avez-vous vu les journaux, ce matin ?** On fait la une ! dit leur mère. » À quoi fait référence le « on » dans la deuxième phrase ? Au village.
3. **Quels sont les cinq points à vérifier pour s'assurer un billet de banque est vrai ?** La bande métallique, le filigrane, les traits, le chiffre en transvision et l'encre en relief.

#### Chapitre 8 : Là où les téméraires vont peut-être un peu loin

1. **Explique l'expression suivante : ces fossoyeurs de la planète verte.** Réponse personnelle.
2. **Pourquoi Angie propose-t-elle que ce soit Nathan qui explore le chalet ?** Il est le plus rapide d'eux trois, il sera plus prompt à réagir devant une situation périlleuse.
3. **Qu'est-ce qui abasourdit Nathan ?** Après avoir éclairé la pièce, il fut abasourdi par le spectacle qu'il avait sous les yeux. Des cordes sillonnaient le plafond de la cave, au bout desquelles on avait suspendu de l'argent en papier que séchaient de gros ventilateurs. Il n'y avait que des billets de vingt dollars canadiens !

#### Chapitre 9 : Les chats et les souris

1. **Qu'est-ce que le voisin a dit à Jake et Brock ?** Que des enfants se trouvaient sur leur propriété (Le voisin avait bien raison, les petites souris ne sont pas loin.)

#### Chapitre 10 : Là où Adam court un grave danger

1. **Que fait Adam pendant que les autres téléphonent à la police ?** Il va faire des moules des empreintes de pas près du chemin de fer.

#### Chapitre 11 : Là où les téméraires portent vraiment leur nom !

1. **Où était enfermé Adam ?** Dans la dernière pièce de l'étage dont Angie ouvre la porte.
2. **Par où Adam doit-il s'échapper ?** Par le toit en sautant sur un bouleau. Puis, sur une haie.
3. **Qu'est-ce qu'il fut facile d'établir pour les policiers ?** Il fut facile d'établir que les deux faussaires étaient les pollueurs des lieux. Les produits chimiques et tous les détritiques qu'ils avaient jetés dans le cours d'eau au cours des derniers jours étaient responsables de la « catastrophe » écologique de Saint-Lô.

#### Chapitre 12 : Allez ! On recommence !

1. **Pourquoi Angie se couche-t-elle tôt ?** Parce qu'elle commence son travail à la plage le lendemain.
2. **« Autant dire qu'on leur avait coupé les ailes. »** Remplace le mot « ailes » par un autre dont le sens serait moins figuré. Roues.