



UNE ÉPOUVANTABLE SAISON DE MARC COUTURE

Chaque nouvelle saison de hockey commence difficilement pour Bruno. Pourtant, tout ce qu'il veut, c'est d'être accepté et d'avoir du plaisir. Cette année, tout son univers bascule lorsqu'il fait la rencontre de Vincent. Harcelé et ridiculisé, Brunovit dans la terreur. Parviendra-t-il à surmonter le mépris et à vaincre la crainte que lui inspire son coéquipier ?

Marc Couture présente des personnages vrais et touchants. Construite autour du thème de l'intimidation, l'intrigue captivera l'intérêt du lecteur du début à la fin.

M
a
r
c

C
o
u
t
u
r
e



Marc Couture

Marc Couture habite Gatineau, Québec, dans la région de l'Outaouais où il enseigne le français aux élèves du primaire. Fort d'une imagination débordante, et pour le plus grand bonheur des jeunes, l'auteur ressent le besoin de raconter et d'embellir les histoires en classe. C'est alors qu'il décide d'écrire ses propres textes et que lui vient l'idée de présenter aux jeunes lecteurs son premier roman jeunesse. *Une épouvantable saison* est son deuxième roman paru aux éditions du Phoenix.

1. Connais-tu d'autres livres écrits par cet auteur ? Les as-tu lus ?
2. Peux-tu situer Gatineau sur une carte géographique ?
3. Es-tu déjà allé dans la région de l'Outaouais ?

Activités pédagogiques Une épouvantable saison

Voici un recueil d'activités pédagogiques destiné aux jeunes du deuxième et troisième cycle du primaire et leurs enseignants. Il est conçu de façon à explorer, suite à la lecture d'*Une épouvantable saison*, différents thèmes abordés dans le livre.

Nous proposons dans un premier temps une série de questions visant à vérifier et à améliorer la compréhension et la rétention du texte. Nous suggérons plusieurs activités présentant des exercices et des jeux amusants qui aideront à l'orthographe, à l'enrichissement du vocabulaire, à l'observation, et même à la création littéraire ! Certaines activités peuvent être réalisées seul, d'autres en équipe ou en groupe.

Enfin, au fil des différentes activités, vous trouverez dans ce document plusieurs idées et pistes d'apprentissage pouvant être utilisées dans des contextes variés et qui contribueront à développer les habiletés des jeunes lecteurs.

Éditions du Phœnix

Une épouvantable saison :

Avec ce guide, il vous sera possible de travailler en classe, à la bibliothèque ou à la maison, les domaines d'apprentissage suivants :

Français :

Communiquer oralement :

- Présentations orales.
- Discussions en groupes.

Lire et écrire des textes variés :

- Réalise une entrevue avec ton grand-père, ta grand-mère ou un(e) aîné(e).
- Décris une passion, un talent que tu possèdes.
- Décris un lieu où tu te sens bien.
- Émets ton opinion.
- Rédige des poèmes.

Apprécier des œuvres littéraires :

- Invite un illustrateur à venir rencontrer les élèves dans la classe.
- Recherche des informations sur l'auteur, l'illustratrice.
- Recherche d'autres livres qui partagent les mêmes sujets soulevés dans le livre

Aussi :

- Mots cachés.
- Dictées trouées.
- Exercices de grammaire.

(Des fiches d'activités reproductibles se retrouvent à la fin de ce document.)

Les objectifs poursuivis par ce guide sont les suivants :

- Prendre conscience du problème de l'intimidation, sous forme de discussions, lectures, recherches, les médias, jeux de rôles, sensibilisation sous forme d'affiches, d'actions concrètes, etc.
- Acquérir des compétences transversales
- Résoudre des problèmes
- Exercer son jugement critique
- Mettre en œuvre sa pensée créatrice

Avant la lecture :

Explorons la page couverture :

Engager une discussion fondée sur la page couverture, le titre, le nom de l'auteur.

Les élèves font des prédictions sur l'histoire.

Qui est l'illustratrice ? Trouvez-vous qu'elle a bien illustré la page couverture ?

Explorons la quatrième de couverture :

Lire la quatrième de couverture ; vérifier les prédictions.
Tenter de répondre à la question posée :

« Bruno parviendra-t-il à surmonter le mépris et à vaincre la crainte que lui inspire son coéquipier ? »

Pendant la lecture :

Ce roman de Marc Couture sera apprécié en groupe classe, en petits groupes de lecture ou individuellement. Ce livre mène le lecteur vers une réflexion sur l'intimidation et l'estime de soi. Il est préférable de profiter des moments de discussions que ce guide vous aidera à soulever.

Pour chaque chapitre, il serait intéressant de répondre à ces questions.

- 1) Quel événement fait démarrer le chapitre ?
- 2) Quelle a été la réaction du personnage ou des personnages ?
- 3) Qu'a-t-il fait ?
- 4) Quel a été le résultat de son ou ses actions ?

Les questions qui suivent aideront le lecteur à bien comprendre et approfondir sa lecture. On peut y répondre individuellement ou en groupe.

Chapitre 1 :

1. D'après toi, pourquoi les grands de sixième agacent-ils Bruno ?

2. Bruno utilise plusieurs stratégies pour les faire cesser. D'après toi, ses stratégies sont-elles bonnes ? Qu'aurais-tu fait à sa place ?

3. Explique pourquoi Bruno a dû changer de classe en première année. Comment a-t-il réagi ? Toi, comment aurais-tu réagi ?

4. « ... Je suis juste assez intelligent pour savoir que je ne le suis pas... » Que veut dire Bruno ?

5. Si Bruno ne rêve pas de la ligue nationale, qu'espère-t-il ?

6. Que s'est-il passé le jour où Bruno a fait la rencontre de Vincent ? Explique ta réponse.

Réflexion :

Comment se sent-on lorsque l'on a une difficulté d'apprentissage ?
Comment les autres nous perçoivent-ils ?

Chapitre 2 :

1. Pourquoi le père de Bruno tenait-il tant à ce qu'il joue au hockey ?

2. Comment justifie-t-il les longues heures passées à l'aréna ?

3. Vincent se donne des airs de supériorité. Donne des exemples.

4. Dans ce chapitre, Bruno essaie de cacher son handicap. Pourquoi, penses-tu ? Si tu avais été à sa place, aurais-tu pris la même décision ?_Explique.

5. « J'ai l'air intelligent sans l'être et je suis stupide sans en avoir l'air. » Explique pourquoi Bruno dit cette phrase.

6. Vincent dérange Bruno tout au long de la séance d'entraînement. Donne plusieurs exemples qui le démontrent.

7. Vincent a fait peur à Bruno après la séance d'entraînement. Énumère plusieurs indications le prouvant.

8. Énumère toutes les méchancetés faites par Vincent envers Bruno.

Réflexion :

- Pourquoi Bruno ne dit-il à personne qu'il se fait intimider ?
- Que devrait-il faire ?

Chapitre 3 :

1. D'après toi, pourquoi Bruno n'arrive-t-il pas à se tirer du lit ?

2. L'orthophoniste donne un bon conseil à Bruno. Lequel ?

3. Cite un court passage du texte qui prouve que Bruno avait peur.

4. Explique pourquoi les gens pensent que Bruno est débile.

5. Fais une liste de mots utilisés par l'auteur pour démontrer que Bruno a peur.

6. Bruno a hâte de donner la réplique à Vincent. D'après toi que lui dirait-il ?

7. Trouve dans le texte trois exemples pour lesquels Vincent reçoit trente punitions.

8. Énumère toutes les méchancetés faites par Vincent envers Bruno.

Réflexion :

- Explique le titre de ce chapitre : un remède miraculeux.
- Essaie d'imaginer un autre remède miraculeux.
- Pour quelles raisons Bruno veut-il accrocher ses patins ? Toi, que ferais-tu à sa place ?
- Doit-il abandonner ou continuer ? Si tu te trouvais dans cette situation, que ferais-tu ?

Chapitre 4

1. Dessine le portrait de Vincent en suivant les indications de Bruno.

2. Quels conseils donne le père de Bruno pour l'aider ?

3. D'après toi, pourquoi Vincent fait-il toujours des méchancetés à Bruno ?

4. Bruno a-t-il raison de penser qu'ils vont perdre le tournoi ? Explique.

5. Énumère les promesses faites par Vincent.

Réflexion

- Que penses-tu des batailles au hockey ? Es-tu pour ou contre ? Explique ton raisonnement.

Chapitre 5

1. Pendant la partie de mini-hockey, Bruno se fâche. Trouve les mots qu'utilise l'auteur pour décrire sa colère.

2. Pourrais-tu expliquer pourquoi Vincent a peur dans l'ascenseur ? L'auteur donne deux possibilités. Y a-t-il d'autres causes probables ?

3. Décris l'ambiance qui règne au cirque.

4. Fais la description du Grand Marcello comme tu te l'imagines.

5. Dessine madame Irma selon la description donnée par l'auteur.

6. Madame Irma a dit la bonne aventure à Bruno. Que lui a-t-elle prédit ?

7. D'après toi que va-t-il lui arriver ?

8. Dessine le décor du cirque tel que décrit par l'auteur.

Réflexion

- Que penses-tu de l'attitude de Vincent envers Bruno ? A-t-il raison d'agir de la sorte ?

Chapitre 6

1. Énumère les raisons pour lesquelles Bruno ne serait pas sélectionné pour participer aux mini-olympiques?

2. Comment se nomme la technique infaillible de Bruno en fusillade? Explique pourquoi et comment elle fonctionne.

3. Explique la règle du tir en fusillade.

4. D'après toi, pourquoi Vincent a-t-il frappé Bruno?

5. « C'est fini, le hockey, pour toi, mon garçon! » dit la mère de Bruno. D'après toi est-ce que Bruno jouera de nouveau au hockey? Explique.

Réflexion

➤ D'après toi qu'est-il arrivé à Vincent après la compétition ?

Après la lecture :

Trouves-tu que le titre convient bien au roman ? Pourquoi ?
Sinon, quel titre lui donnerais-tu ? Explique pourquoi.

Quel est ton personnage préféré ?
Pourquoi, selon toi, l'auteur a-t-il écrit ce livre ? Quel message veut-il transmettre ?

Analyse plus approfondie du texte :

1. Observe l'illustration de la page couverture. Pourrais-tu trouver dans le livre, le paragraphe qui la décrit bien ?

2. Quelles sont les questions en suspens, laissées sans réponses à la fin de l'histoire ?

MOT MYSTÈRE

NOM : _____

E	P	O	U	V	A	N	T	E	R
H	B	E	G	A	Y	E	R	E	E
A	H	L	U	N	E	N	J	S	C
N	O	L	O	S	U	I	O	I	A
D	C	O	U	P	X	R	U	L	G
I	K	S	N	I	T	A	P	A	A
C	E	L	L	E	D	N	O	R	E
A	Y	E	C	A	P	A	R	A	C
P	L	A	Q	U	E	R	U	P	R
R	E	I	P	I	U	Q	É	O	C

AGACER BÉGAYER CARAPACE COÉQUIPIER COUP
 ÉPOUVANTER HANDICAP HOCKEY LAQUER NARINE
 NUL PARALYSE PATINS RONDELLE SOL
 YEUX

LE MOT MYSTÈRE A SIX LETTRES : _____

Nouveau vocabulaire

Encerle la bonne définition des mots suivants.

1. Bourru :
 - a. Bougon
 - b. Timide
 - c. Effronté

2. Narguer
 - a. Parler d'une voix nasillarde
 - b. Défier un adversaire
 - c. Laisser tomber

3. Assaillir
 - a. Rejoindre les rangs d'une équipe
 - b. Essayer encore plus fort
 - c. Attaquer

4. Affliger
 - a. Se vanter
 - b. Faire de la peine à quelqu'un
 - c. Se mettre en équipe avec un partenaire

5. Dérober
 - a. Marcher comme un robot
 - b. Couper la parole de l'entraîneur
 - c. Voler

6. Ailier
 - a. Joueur qui couvre les côtés de la patinoire
 - b. Joueur qui couvre l'avant de la patinoire
 - c. Joueur qui couvre l'arrière de la patinoire

7. Une échappée
 - a. L'action de se sauver de la partie
 - b. L'action de passer près de compter un but
 - c. L'action de se retrouver seul devant le gardien de but

8. Un babillage
 - a. Graffiti sur un babillard
 - b. Gazouillis de petits oiseaux
 - c. Manière de parler

9. Un orthophoniste
 - a. Un médecin spécialiste des oreilles
 - b. Un médecin spécialiste des pieds
 - c. Un médecin spécialiste du langage

10. Translucide
 - a. Qui est transparent
 - b. qui n'est pas imperméable
 - c. qui bloque les sons

Utilise ton dictionnaire pour trouver la définition des mots suivants :

1. Mesquinerie :

2. Un mécréant :

3. Un énergumène :

4. Un tyran :

5. Taxer :

6. Chahuter :

7. Vociférer :

8. Frénésie :

9. Sidéré :

10. Truand :

Phrases à compléter :

t'énerve **bouteille** **empêtré** **paroles**
déplaisant **larmes**
joueurs **patins** **m'affaler** **vestiaire**

J'ai crié si fort que tous les _____ ont sursauté. Je me suis alors souvenu des sages _____ de mon père : « Si quelqu'un _____, va-t-en, ne reste pas là ! » J'ai bondi, en oubliant mes _____ dénoués, et je me suis _____ dans les sacs, au sol, avant de _____, juste aux pieds de Vincent le _____. Il en a profité pour vider sa _____ d'eau sur ma tête. C'est les _____ aux yeux que j'ai quitté le _____.

comète glace Guy Lafleur j'essaie bon
impatience plaisir père moi-même blonds vent

J'attends toujours ce moment avec _____ . Sur la
_____, je ne suis plus _____.
Je me transforme en _____ blonde – comme le dit si gentiment
mon _____ . Je _____ lui
rappelle _____, son idole des années
quatre-vingt, avec mes grands cheveux _____ flottant au
_____. Je ne serai jamais aussi _____ que lui, je le sais,
mais _____ quand même, pour lui
faire _____.

Parlez-vous hockey ?

Cet extrait du texte utilise plusieurs mots qui se rapportent au hockey. Si tu n'es pas un amateur de ce sport, il est possible que tu ne comprennes pas très bien tous les mots. Peux-tu expliquer, à ta façon, ce qu'ils veulent dire ?

Il venait tout juste de s'emparer de la **rondelle (1)** ; je le suivais de près. Ensemble, on faisait une belle **montée (2)**. Il ne restait qu'un seul **défenseur (3)** à déjouer. Je restais à sa droite, et, pour une fois, je réussissais à suivre la cadence. Il aurait facilement pu déjouer le défenseur en me faisant une **passe (4)**, mais sa manie l'a emporté sur sa raison. Probablement pour me punir de l'affront que j'avais osé lui faire, il a ralenti sa course, juste assez pour que je traverse la ligne bleue avant lui. Coup de **sifflet (5)** du **juge de ligne (6)**. **L'arbitre (7)** lève le bras : **hors jeu (8)** ! Je me tourne vers Vincent, qui arbore fièrement un grand sourire narquois. Il l'a fait exprès. Mon regard défiant en dit long sur mon mécontentement. Il s'en aperçoit, patine en ma direction et me donne un coup de poing au visage.

1. Une rondelle :

2. Une montée :

3. Un défenseur :

4. Une passe :

5. Un sifflet :

6. Un juge de ligne :

7. L'arbitre :

8. Hors jeu :

Expression dramatique

1. Jeu de rôle :
Avec des partenaires, recrée une petite saynète où le personnage principal subit de l'intimidation de la part de ses copains (à l'aréna, dans la cour d'école, dans la classe, dans l'autobus scolaire, etc.)
2. Improvisation :
Organisez une ligue d'improvisation théâtrale ! Revêtez vos chandails de hockey et montez sur scène !

Arts plastiques

1. Décidez d'un logo qui représente bien votre équipe ! Concevez un chandail de hockey qui vous représentera bien ! (sur papier, carton, ou directement sur un chandail !)
2. Illustre une partie du roman qui t'a le plus impressionné. (pastels secs, pastels à l'huile, gouache, collage, etc.)
3. Crée des affiches qui aideront à sensibiliser contre l'intimidation. Place-les dans des endroits stratégiques de l'école.