



## COLLECTION OEIL-DE-CHAT

**TITLE:**

**SECRETS DE FAMILLE**

**AUTHOR:**

**SYLVIE MARCOUX**

**ILLUSTRATIONS:**

**GUADALUPE TREJO**

**RELEASE:**

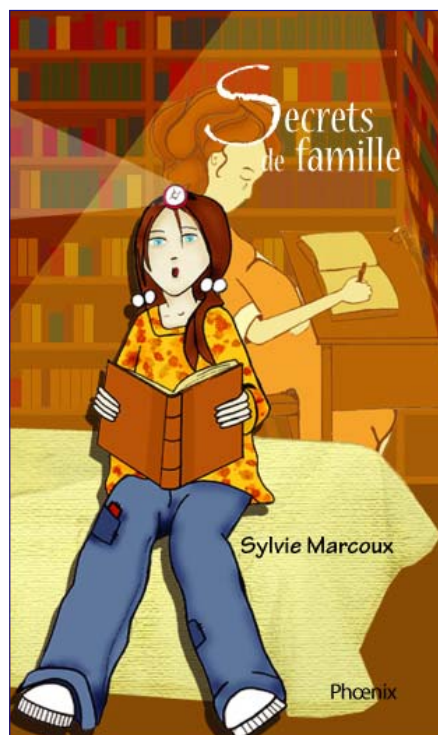
**MARCH 2010**

**ISBN:**

**978-2-923425-31-3**

**NOVEL POCKET BOOK, 115 PAGES,**

**PRICE 8,95\$,**



**Author:**

Sylvie Marcoux worked for several years in the printing industry, first as a computer graphic designer and then as a production manager. In 2002, she published her first novel for young people and was a finalist for the Abitibi-Consolidated literary prize for children's books. In June 2004, Sylvie left printing to join the team at the Saguenay-Lac-Saint-Jean book fair, where she acted as entertainment coordinator and in 2009 became General Manager. She now presents a sequel to Les Lundis de Victoria for which in September 2008 she repeated the same Abitibi-Bowater finalist literary prize for children's books. Since her first children's novel was released, she makes regular visits to schools and participates in numerous book fairs. This allows her to meet many interesting people and, who knows, possibly find inspiration for more of the stories she loves to tell.

**Story : (9 years and up):**

In the barn behind Madam Françoise's house, Victoria discovers a trap door that leads to an underground room. Curious, Victoria decides to explore the area and finds a 60 year old diary. What secrets will this precious book disclose?

**Excerpt:** Lundi matin, enfin ! Victoria pensait que cette nuit n'en finirait plus de finir. Elle attend deux interminables minutes après le départ des garçons au camp de jour pour se lever. Ensuite, elle engloutit son déjeuner en un temps record et file à l'atelier. Sauf qu'aujourd'hui, au lieu de se diriger vers les marches qui mènent au grenier, elle va plutôt vers le fond de la pièce où était rangée la vieille caisse de bois avant qu'ils l'utilisent pour les chatons. Comme la dernière fois, elle se sert du manche à balai pour ouvrir la trappe. Voilà ! Elle va enfin savoir ce qu'il y a dans ce fameux trou et si ça valait réellement la peine de passer une nuit blanche. Victoria pointe le faisceau lumineux de la lampe de poche — qu'elle a pris soin d'apporter — vers la sombre cavité. Elle y découvre un escalier de bois ! Après une seconde d'hésitation, elle pose le pied droit sur une première marche, le pied gauche sur une deuxième et ainsi de suite. Dix marches plus bas apparaît non pas un ancien entrepôt de nourriture — comme elle l'avait imaginé — mais plutôt un long couloir obscur. Pourquoi madame Françoise ne leur a-t-elle jamais mentionné l'existence de ce passage secret lorsqu'elle leur racontait les histoires de son enfance ?