



9

Secrets de famille de Sylvie Marcoux

Dans la grange située derrière la maison de madame Françoise, Victoria découvre une trappe qui donne accès à une série de couloirs souterrains. Curieuse, elle décide de les explorer et y trouve un journal intime, vieux de plus de 60 ans. Quels secrets ce précieux livre lui dévoilera-t-il ?

Un roman touchant de réalisme où une jeune fille voit sa vie se transformer en un horrible cauchemar, en raison des moeurs et des tabous de la société.

Texte doux, sensible, guerre, amour, grossesse, tabou, société, amitié intergénérationnelle.



Sylvie Marcoux



Sylvie Marcoux a travaillé plusieurs années dans le domaine de l'imprimerie, d'abord comme info graphiste et ensuite, à titre de directrice de production. En juin 2004, Sylvie quitte le domaine de l'imprimerie et se joint à l'équipe du Salon du livre du Saguenay-Lac-Saint-Jean où elle est maintenant la directrice générale.

En 2008, elle publie son premier roman jeunesse avec Phoenix et est finaliste pour le Prix littéraire Jeunesse AbitibiBowater. Depuis la parution de son premier roman jeunesse, elle fait régulièrement des animations dans les écoles et participe à des Salons du livre ; ce qui lui permet de faire d'agréables rencontres, et qui sait, de trouver aussi l'inspiration pour d'autres récits, elle qui aime tellement raconter des histoires.



Activités pédagogiques Secrets de famille

Voici un recueil d'activités pédagogiques destiné aux jeunes du second cycle du primaire et leurs enseignants. Il est conçu de façon à explorer, suite à la lecture de *Secrets de famille* différents thèmes abordés dans le livre.

Nous proposons dans un premier temps une série de questions visant à vérifier et à améliorer la compréhension et la rétention du texte. Nous suggérons plusieurs activités présentant des exercices et des jeux amusants qui aideront à l'orthographe, à l'enrichissement du vocabulaire, à l'observation, et même à la création littéraire ! Certaines activités peuvent être réalisées seul, d'autres en équipe ou en groupe.

Enfin, au fil des différentes activités, vous trouverez dans ce document plusieurs idées et pistes d'apprentissage pouvant être utilisées dans des contextes variés et qui contribueront à développer les habiletés des jeunes lecteurs.

Éditions du Phœnix



Secrets de famille :

Avec ce guide il vous sera possible de travailler en classe, à la bibliothèque ou à la maison, les domaines d'apprentissage suivants :

Français :

- Présentations orales.
- Discussions en groupe.
- Compréhensions de texte.
- Exercices de vocabulaire.
- Exercices de grammaire.
- Exercices de conjugaison.
- Exercices de style.
- Dictées trouées.
- Émettre une opinion.
- Le schéma narratif

Histoire et Géographie :

- La Deuxième Guerre mondiale
- Le code Morse

Éthique :

- La famille
- L'Organisation des Nations Unies
- L'UNICEF
- Les besoins essentiels de l'être humain.

Compétences transversales :

- Exploiter l'information.
- Résoudre des problèmes.
- Mettre en œuvre sa pensée créatrice.
- Se donner des méthodes de travail efficaces.
- Exploiter les technologies de la communication et de l'information.

Avant la lecture :

Explorons la page couverture :

Engager une discussion fondée sur la page couverture, le titre, le nom de l'auteur, l'illustration.

Secrets de famille est la suite des *Lundis de Victoria*. Qui a lu le livre précédant ? Qu'est-ce qui se passait dans ce livre ?

Les élèves font des prédictions sur l'histoire.

Qui est l'illustratrice ? Trouvez-vous qu'elle a bien illustré la page couverture ?

Explorons la quatrième de couverture :

Lire la quatrième de couverture ; vérifier les prédictions.

Faire de nouvelles prédictions.

Pendant la lecture :

Ce roman de Sylvie Marcoux sera apprécié en groupe classe, en petits groupes de lecture ou individuellement. Ce livre mène le lecteur vers une réflexion sur les valeurs familiales et communautaires. Il est préférable de profiter des moments de discussions que ce guide vous aidera à soulever.

Pour chaque chapitre, il serait intéressant de répondre à ces questions.

- 1) Quel événement fait démarrer le chapitre ?
- 2) Quelle a été la réaction du personnage ou des personnages ?
- 3) Qu'a-t-il fait ?
- 4) Quel a été le résultat de son ou de ses actions ?

Les questions qui suivent aideront le lecteur à bien comprendre et approfondir sa lecture. On peut y répondre individuellement ou en groupe.

À la découverte du texte

Pendant la lecture de chacun des chapitres, évaluer la compréhension ou amener plus loin la réflexion à l'aide des questions suivantes :

Chapitre un : Trois petits chats, trois petits chats...

1. Que font les jumeaux Charles et Édouard avant de se rendre dans l'ancien atelier de menuiserie ?



2. À quoi ressemble le chaton qui s'appelle Gustave ?

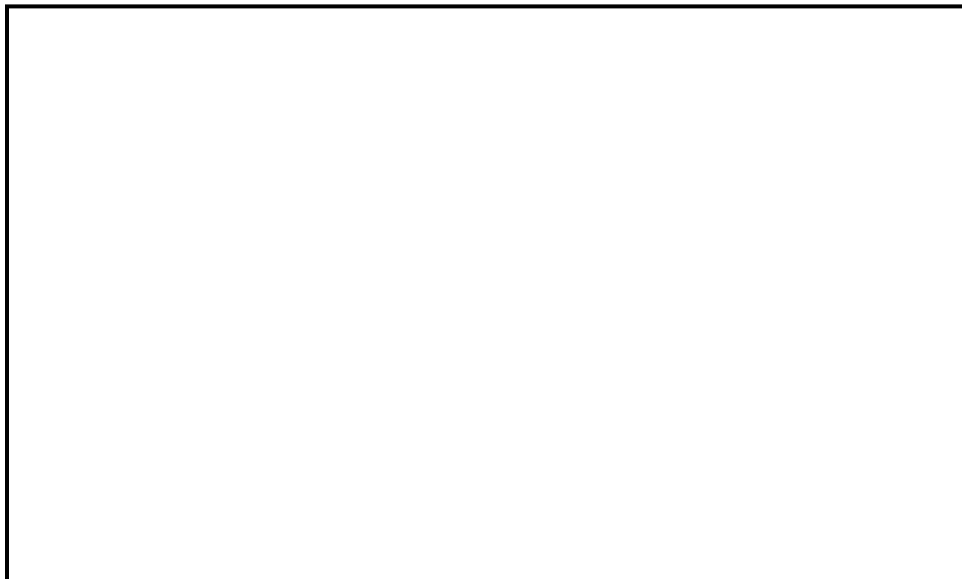
3. Pourquoi Victoria était-elle trop triste pour se concentrer sur ses croquis ?

4. Quels sont les signes de la mort de Flavie ?

5. Pourquoi ne pas faire une recherche dans Internet ?, demande Édouard. Peux-tu nommer un avantage et un inconvénient des recherches sur Internet.

6. Décris les préparations du nouveau lit des chatons.

7. Dessine la scène qui sera le sujet de la prochaine aquarelle de Victoria.

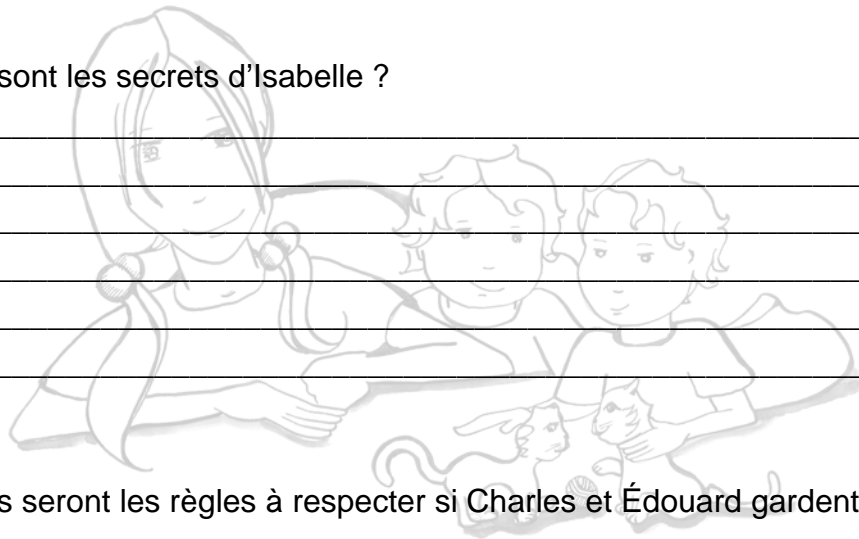


Chapitre deux : Réunion au salon

1. Pourquoi Victoria trouve-t-elle étrange que madame Françoise organise une réunion au salon ?

2. Que doit faire Élisabeth s'il lui arrive d'autres accidents ?

3. Quels sont les secrets d'Isabelle ?



4. Quelles seront les règles à respecter si Charles et Édouard gardent les chatons ?

5. Pourquoi Octave doit-il changer de nom ? Quel est son nouveau nom ?

Chapitre trois : Première visite

1. Que trouve Victoria au fond du corridor de droite ?

2. Que voit Victoria au fond du corridor du milieu ?

Chapitre quatre : Mystère, mystère, mystère

1. Quel genre de livres Victoria trouve-t-elle dans la bibliothèque de la chambre souterraine ?

2. Que fera Victoria dès son retour à la maison ?

3. Qu'est-ce qui n'est pas très digne d'une future institutrice selon l'auteure du journal intime ?

4. Qui est l'auteure du journal intime ?

Chapitre cinq : Le journal intime

1. Que se passe-t-il à chaque fois que Victoria essaie de sortir le journal intime de son sac à dos ?

2. Qui est autorisé à lire le journal intime et selon quelles conditions ?

3. Pourquoi madame Françoise et sa sœur n'ont pas de frères ou de sœurs plus jeunes ?

4. Quel souhait fait Laurence le 15 juillet 1943 ?

5. Quelle est la date du premier rendez-vous entre Laurence et Antoine ?

6. Pourquoi la page du 2 octobre 1943 est-elle gondolée et l'encre à moitié effacée ?

7. Que contient la boîte qu'Antoine donne à Laurence juste avant son départ ?

Chapitre six : Les larmes de madame Françoise

1. Quelles tasses a prises Victoria pour servir le thé ?

Chapitre sept : Les grandes confidences

1. Comment réagit madame Françoise en voyant Victoria avec le journal intime ?

2. Que faisait Laurence chaque jour après le départ d'Antoine ?

3. Quelle est la source des malaises de Laurence ? Est-elle malade ?

Chapitre huit : Les conséquences

1. Comment le père de Laurence a-t-il réagi quand il a appris qu'elle était enceinte ?

2. Pourquoi madame Françoise a cherché le journal après la mort de Laurence ?

3. Que fait Laurence pour passer le temps ?

4. Pourquoi Laurence a-t-elle prénommé son fils Normand ?

Chapitre neuf : Place aux hommes !

1. Explique le titre de ce chapitre.

2. Comment Élizabeth a-t-elle habillé Gustave et Octavie pour les présenter à Marc ?

3. Pourquoi madame Françoise est-elle remplie d'espoir ?

Chapitre dix : Les recherches

1. Pourquoi Marc vient-il souper tous les dimanches soirs ?

2. Que demande Isabelle un certain jour du mois de septembre ?

Chapitre onze : Opération grand nettoyage

1. Comment Victoria a-t-elle trouvé la clé de la porte du passage souterrain ?

2. Quelle promesse fait madame Françoise aux enfants ?

Chapitre douze : Le retour à la maison

1. Pourquoi Victoria ne veut pas amener les chatons en pique-nique ?

2. Qu'est-ce qui a décidé Isabelle et Marc à aller à Montréal ?

3. Quelle est la grande demande que fait Marc à toute la famille d'Isabelle ?

Après la lecture :

(Tu peux répondre à ces questions oralement, en discutant avec tes amis.)

1. Trouves-tu que le titre convient bien au roman ? Pourquoi ?

2. Quel autre titre lui donnerais-tu ? Explique pourquoi.

3. Pourquoi, selon toi, l'auteur a-t-il écrit ce livre ? Quel message veut-il transmettre ?



4. Dans la famille de Victoria, il y a ses deux frères, sa sœur, sa mère, madame Françoise et Marc. Qu'est-ce qui fait que des gens font partie de la même famille ? Explique ta réponse en parlant de ta famille et des liens qui unissent les membres.

« — Bon, si je vous ai tous donné rendez-vous ici, c'est que, depuis quelques jours, je sens que certains d'entre vous me cachent des choses, dit [Madame Françoise] en les regardant tour à tour, droit dans les yeux. Et, poursuit-elle, je déteste les secrets. Instinctivement, les jumeaux se collent l'un contre l'autre, Victoria et Isabelle rougissent jusqu'aux oreilles et Élizabeth éclate en sanglots. Cinq prises pour madame Françoise. Elle n'en espérait pas tant ! »

4. T'est-il déjà arrivé d'avoir un secret que tu ne voulais pas partager avec les membres de ta famille ? Pourquoi ?

5. « [Les parents de Laurence] sont parvenus à un consensus : Laurence resterait cachée dans l'abri souterrain jusqu'à ce que l'enfant naisse et, le temps venu, ils conduiraient le bébé à la crèche Saint-Paul de Montréal. Pendant sa grossesse, ma soeur devait étudier pour obtenir son diplôme d'institutrice afin de subvenir seule à ses besoins et trouver un travail le plus loin possible de la maison une fois la situation revenue à la normale.

— Oh, non ! Pauvre Laurence, devoir abandonner son enfant.

— À partir de ce jour, une atmosphère lourde régnait dans la maison. Je m'ennuyais de ma soeur et je n'avais même pas le droit de prononcer son prénom. Comme si elle n'existait plus. Selon la version officielle qui circulait dans le village, Laurence était partie en janvier, dans un couvent de Montréal, pour y terminer ses études. »

Existe-t-il des secrets dans ta famille que vous ne partager pas avec les autres ?
Pourquoi est-ce ainsi ?

6. « — Vite, Charles, cours dans ta chambre chercher ton encyclopédie des animaux. Nous y trouverons sûrement comment procéder pour nourrir nos petits orphelins.
— Pourquoi ne pas faire une recherche dans Internet, lance Édouard, ça ira plus vite.
— Peut-être plus vite, mais est-ce que les informations que nous y découvrirons proviendront de sources fiables ? Nous ne pouvons pas prendre ce risque. Chaque seconde compte. »
Pourquoi Victoria considère-t-elle que les sources sont plus fiables dans l'encyclopédie que sur Internet. Avec quels critères peut-on juger de la fiabilité des renseignements trouvés sur Internet ?

Questions sur l'auteure : Sylvie Marcoux

1. En quelle année, Sylvie Marcoux quitte-t-elle le domaine de l'imprimerie ?

2. Quel poste occupe-t-elle au sein de l'équipe du Salon du livre du Saguenay-Lac-St-Jean ?

3. Que lui permettent les animations dans les écoles et les participations aux Salons du livre ?

4. Si tu avais la chance de rencontrer Sylvie Marcoux, quelles autres questions aimerais-tu lui poser ?

Questions sur l'illustratrice : Guadalupe Trejo

1. Où travaille l'illustratrice ?

2. Qu'est-ce qui l'a toujours fascinée ?

3. Comment sont les illustrations qu'elle présente ?

4. Si tu avais la chance de rencontrer Guadalupe Trejo, quelles autres questions aimerais-tu lui poser ?

Trouver des définitions

Voici des mots nouveaux que tu rencontreras au fil du texte. Peut-être en connais-tu la signification, peut-être que non. Utilise ton dictionnaire pour trouver la définition de ces mots.

Un mot nouveau n'est bon que si tu commences à l'utiliser. Dans tes prochaines productions écrites, assure-toi d'intégrer quelques-uns de ces jolis cadeaux dans ton vocabulaire !

1. Cavité : _____

2. Courtepointe : _____

3. Repaire : _____

4. Landau : _____

5. Donner la bise : _____

6. Lucarne : _____

7. Candélabre : _____

8. Encastré : _____

9. Bafouiller : _____

10. hebdomadaire : _____

11. _____ :

12. _____ :

13. _____ :

Dictées trouées

Des mots ont disparu de ce texte. Remplace-les au bon endroit.

Variante : Écoute bien ton professeur. Écris les mots qui manquent dans le texte.

1. Depuis le _____, tous les dimanches soir, _____ vient souper avec eux. Tout le monde sait — sauf _____, qui préfère pour l'instant l'ignorer — que c'est bien plus pour cette _____ que pour le délicieux _____ au chocolat de madame Françoise que le beau _____ ne manque jamais ce rendez-vous hebdomadaire. C'est évident. Il espère qu'Isabelle finira par _____ qu'il l'aime, elle et toute sa _____, y compris les deux _____.

Le gâteau à peine englouti, Marc ouvre son _____ pour continuer les recherches sur Normand dans les sites Web d'adoption, tandis que les _____, accompagnés d' _____, quittent la salle à manger pour nourrir les chatons.

barbecue	Isabelle	Élizabeth	famille	gâteau	médecin
ordinateur	jumeaux	chats	dernière	Marc	comprendre

2. Elle tend la main vers un _____, au hasard. Pourquoi celui-là ?

Elle ne le sait pas. Il s'agit d'une ancienne édition de *La Belle au bois dormant*, reliée en cuir. Pourquoi ce volume est-il resté ici pendant toutes ces _____, plutôt que d'être classé dans la bibliothèque du salon, avec le reste de la _____ des livres de contes des frères Grimm ? Mystère, mystère, _____.

La jeune fille s'assoit sur le _____ du lit. Elle jette un regard autour d'elle. La _____ est minuscule, mais bien aménagée.

L'éclairage diffusé par les chandelles ajoute une certaine _____ à l'atmosphère. Son _____ revient sur le livre qui repose sur ses _____. En l'ouvrant, elle y découvre non pas l'histoire de La Belle au bois dormant, comme elle s'y attendait, mais un journal intime. Quelqu'un avait utilisé la _____ rigide du livre pour y camoufler un _____ ! Mais qui ?

Avec _____ et respect, elle l'ouvre à la première page.

couverture	tranquillité	livre	journal	collection	années
chambre	attention	délicatesse	bout	mystère	genoux

Lequel est le bon ?

Écris le bon homophone dans les phrases suivantes.

1. Et _____ (ce, se) matin, elle _____ (a, à) pris soin de glisser dans _____ (son, sont) sac _____ (a, à) dos tout le matériel nécessaire pour _____ (son, sont) expédition.
2. _____ (Sa, Ça) fait beaucoup de peut-être.
3. Victoria revient sur _____ (ces, ses) pas et reprend la direction de la chambre.
4. _____ (C'est, S'est) l'un des plus beaux jours de ma vie !
5. _____ (A, À) deux reprises, Élisabeth _____ (c'est, s'est) levée pour aller faire pipi et vers vingt-trois heures, Isabelle _____ (a, à) dû retourner les jumeaux au lit ; ils _____ (c'étaient, s'étaient) mis en tête de dormir avec _____ (leur, leurs) chatons en campant dans la buanderie !
6. _____ (C'est, S'est) comme si Laurence lui disait : vas-y, ouvre-le, tu as ma bénédiction.
7. Juste avant d'aller _____ (ce, se) coucher, mère lui _____ (a, à) demandé d'interpréter _____ (sa, ça) chanson préférée ; l'air sur lequel ils _____ (on, ont) dansé ensemble la première fois.

-
8. Selon _____ (son, sont) habitude, Antoine _____ (a, à) mangé avec nous.
9. Peut-être que Laurence _____ (a, à) écrit _____ (ces, ses) lignes à l'extérieur et qu'elle _____ (a, à) été surprise par la pluie.
10. Si tu avais entendu _____ (sa, ça) voix et vu briller _____ (ces, ses) yeux lorsqu'il _____ (a, à) prononcé le nom du contre-torpilleur.
11. Je m'apprêtais justement _____ (a, à) aller te chercher pour dîner en raison de cette pluie qui _____ (c'est, s'est) soudainement mise _____ (a, à) tomber.
12. Victoria sait que la vieille dame _____ (a, à) découvert qu'elle _____ (a, à) utilisé le passage souterrain pour revenir _____ (a, à) la maison.
13. La bouilloire n'en finit plus de prendre _____ (son, sont) temps pour réchauffer l'eau.
14. Sans le vouloir, elle _____ (a, à) transmis _____ (ces, ses) craintes _____ (a, à) _____ (ces, ses) enfants

Exercices de grammaire

Peux-tu accorder l'adjectif avec le nom qu'il accompagne.

1. Enfant, il a été très marqué par la _____ (Premier) Guerre _____ (mondial), suivie de la grippe _____ (espagnol).
2. Elle espérait revenir avec un mot de son _____ (beau) Antoine.
3. Pour tuer le temps, je tricote des bas et des chandails _____ (chaud) pour les soldats.
4. Ah oui, j'ai une _____ (nouveau) amie.
5. Je garderai dans mon coeur de _____ (doux) souvenirs, des moments _____ (précieux) que nous avons vécus ensemble.
6. Tout le reste de la soirée se déroule dans ce climat de _____ (bon) humeur.
7. Cette _____ (magnifique) journée ne pouvait pas se terminer sur une note plus _____ (heureux).
8. Vous avez vu comme nous avons transformé cette chambre. Elle est _____ (joli), n'est-ce pas ?
9. Vous vous marierez pendant les vacances _____ (estival), répond la vieille dame d'un ton _____ (ferme).

Exercices de conjugaison

Peux-tu conjuguer les verbes entre parenthèses.

1. Elle _____ (faire, indicatif présent) enfin une petite sieste.
2. En fait, si les jumeaux _____ (avoir, indicatif présent) tellement hâte de _____ (retourner, infinitif présent) à l'atelier, c' _____ (être, indicatif présent) que, la veille, ils y _____ (découvrir, Indicatif passé composé) trois chatons et leur maman, _____ (dissimuler, participe passé) derrière un tas de bois.
3. — Non, je _____ (aller, indicatif passé composé) me _____ (promener, infinitif présent) vers le parc avec mon carnet de croquis
4. Je _____ (vouloir, indicatif présent) le _____ (voir, infinitif présent), _____ (dire, indicatif présent) Édouard.
5. En l' _____ (examiner, participe présent) de plus près, ils s' _____ (apercevoir, indicatif présent) que son ventre ne se _____ (soulever, indicatif présent) pas.
6. Cinq minutes plus tard, chacun _____ (remplir, indicatif plus-que-parfait) sa mission.
7. Tu nous _____ (attendre, indicatif imparfait) pour l'enterrement de Flavie ?

8. Avant que Victoria _____ (avoir, subjonctif présent) le temps de _____ (jeter, infinitif présent) un coup d'oeil dans le trou, elle _____ (entendre, indicatif présent) les jumeaux qui _____ (revenir, indicatif présent) avec les ingrédients pour _____ (nourrir, infinitif présent) les chatons.
9. Quant à la trappe, Victoria _____ (revenir, indicatif futur simple) l'_____ (explorer, infinitif présent) après que les garçons _____ _____ (coucher, indicatif futur antérieur) ou encore lundi matin, lorsqu'ils _____ (retourner, indicatif futur simple) au camp de jour.
10. Ensuite, elle _____ (engloutir, indicatif présent) son déjeuner en un temps record et _____ (filer, indicatif présent) à l'atelier.
11. Elle _____ (emprunter, indicatif passé composé) aux jumeaux une lampe frontale. Bon, c'_____ (être, indicatif présent) un jouet, mais ça _____ (devoir, conditionnel présent) _____ (faire, infinitif présent) l'affaire.
12. Elle _____ (avoir, indicatif imparfait) donc... huit ans au début et quatorze ans à la fin, se _____ (dire, indicatif présent) Victoria après _____ (faire, infinitif passé) le calcul.

La fiche de Lecture

Répond aux questions suivantes sur le roman.

1. Quel est le temps du récit ?

2. Quel est le lieu du récit ?

3. Quelle est la situation initiale ?

4. Quel est l'élément perturbateur ?

5. Énumère les péripéties.

6. Quel est le dénouement ?

7. Quelle est la situation finale ?

8. Explique la séquence des évènements ?

9. Nomme et décris les différences entre les valeurs de l'époque de Laurence et de celle de Victoria.

Valeurs	1943	2008

Antoine raconte à Laurence qu'au cours des deux premières semaines, il apprendra, en compagnie de plusieurs nouveaux membres de la réserve de volontaires de la Marine royale du Canada, entre autres, l'alphabet Morse.

Le code morse

Le morse a été inventé par Samuel Morse. C'est une code qui substitue à chacune des lettres de l'alphabet et à chacun des chiffres une combinaison de points et de traits ou de sons courts et de sons longs.

Ce code, qui n'a jamais été secret, était destiné à envoyer des messages par télégraphe, l'ancêtre du téléphone. Jusqu'en 1999, le morse était le code en vigueur pour les communications maritimes.

Les lettres, les chiffres et leur équivalent en morse

a = . _	n = _ .	0 = _ _ _ _ _
b = _ . . .	o = _ _ _	1 = . _ _ _ _
c = _ . _ .	p = . _ _ .	2 = . . _ _ _
d = _ . .	q = _ _ _ .	3 = . . . _ _
e = .	r = . _ .	4 = _
f = . . _ .	s = . . .	5 =
g = _ _ .	t = _	6 = _
h =	u = . . _	7 = _ _ . . .
i = . .	v = . . . _	8 = _ _ _ . .
j = . _ _ _	w = . _ _	9 = _ _ _ _ .
k = _ . _	x = _ . . _	. =
l = . _ . .	y = _ . _ .	, = _ _ . . .
m = _ _	z = _ _ . .	? = . . _ . .

erreur :

début de transmission : _ . _ . _

fin de transmission : . _ . _ .

Étant donné le nombre inégal de signes par lettre, un espace doit être laissé entre chacune des lettres.

Il est recommandé de d'abord écrire le texte, puis de faire la traduction et transmission en morse en lisant chacune des lettres. Ou, si l'on reçoit le message, d'écrire les lettres au fur et à mesure qu'on les reçoit. Pour ne pas avoir à se souvenir de tous les signes en même temps.

Pour fabriquer un télégraphe à signaux lumineux, tu peux consulter le site Internet suivant : www.nem-mng.ca/telegraph_f.cfm

Communiquer en morse

De façon sonore : en utilisant un instrument de musique qui permet de faire des sons courts et des sons longs

De façon visuelle : en utilisant une lampe de poche dans une pièce sombre, ce qui permet de faire des lumières courtes et des lumières longues.

De façon manuel : en marchant dans la pièce en faisant des petits et des grands pas, en sautant des grands et des petits sauts, en levant la main peu longtemps ou plus longtemps, etc.

Se placer en équipe de deux. Une personne code un message en morse avec une des façons précédentes et l'autre le décode en l'écrivant sur une feuille de papier. Ensuite, il est possible de comparer la qualité de la transmission. N'oublie pas d'indiquer le début et la fin des transmissions de messages.

Phrases à traduire en morse :

1. Charles sait comment calmer l'intrépide Édouard.
2. Doucement, il ne faut pas déranger la mère.
3. Pour rien au monde, je ne veux retourner dans un minuscule appartement.
4. Les chatons miaulent encore, mais faiblement.
5. Cinq minutes plus tard, chacun avait rempli sa mission.
6. Depuis plus d'un an et demi, nous formons une vraie famille.
7. Malgré le rationnement alimentaire ma famille m'a organisé une fête.
8. Je suis amoureuse, ça y est, c'est officiel.
9. Victoria sait que la vieille dame a découvert qu'elle a utilisé le passage souterrain pour revenir à la maison.

La Deuxième Guerre mondiale

Le journal intime de Laurence a été écrit pendant la Deuxième Guerre mondiale.
Peux-tu répondre à quelques questions sur cet événement ?

1. En quelles années s'est-elle déroulée ?

2. Quels pays y ont participé ? Peux-tu les situer sur une carte ?

3. Quel rôle le Canada a-t-il joué pendant cette guerre ?

4. Dans quels pays s'est-elle déroulée ? Peux-tu les situer sur une carte ?

5. Quel était l'enjeu de cette guerre ?

6. Peux-tu nommer d'autres guerres qui ont eu lieu au cours des 100 dernières années ?

7. Quelles sont les conséquences (positives et négatives) de la guerre ?

8. Fais un bilan, crois-tu que les conséquences positives d'une guerre l'emporte sur ses conséquences négative ou vice-versa ?

9. Connais-tu des organisations ou des groupes qui militent pour la paix dans le monde ? Nomme les.

L'Organisation des Nations Unies (ONU)

L'Organisation internationale des Nations Unies a été fondée en 1945, après la Seconde Guerre mondiale, par 51 pays déterminés à maintenir la paix et la sécurité internationales, à développer des relations amicales entre les nations, à promouvoir le progrès social, à instaurer de meilleures conditions de vie et à accroître le respect des droits de l'homme.

L'Organisation se consacre à un grand nombre de questions fondamentales, comme le développement durable, la protection de l'environnement et des réfugiés, les secours en cas de catastrophe, la lutte contre le terrorisme, le désarmement et la non-prolifération, la promotion de la démocratie, les droits de l'homme, la gouvernance, le développement économique et social, la santé publique, le déminage et l'augmentation de la production alimentaire et bien plus encore.

Ce faisant, elle s'attache à atteindre les objectifs fixés et à coordonner les efforts afin de créer un monde plus sûr pour les générations présentes et futures.

En consultant le site Internet de l'Organisation des Nations Unies (www.un.org/fr), peux-tu répondre aux questions suivantes ?

1. Qui est le Secrétaire général de l'ONU ?

2. Combien d'États membres font partie de l'ONU ?

3. Depuis quand le Canada fait-il partie de cette organisation ?

4. Quel est le dernier pays à s'être joint à l'ONU ?

5. Quelle est la date de fondation de l'ONU ?

6. Combien d'opérations de maintien de la paix sont en cours ?

7. Quel est le budget de l'ONU pour l'année en cours ?

8. Quelles sont ses langues officielles ?

9. Énumère les onze programmes et fonds auxquels elle participe.

Pour en savoir plus sur le rôle au Canada au sein de l'ONU, tu peux consulter le site Internet de la **Mission Permanente du Canada auprès des Nations Unies**
<http://www.canadainternational.gc.ca/prmny-mponu/>

L'UNICEF

<http://www.unicef.org/french/whatwedo/index.html>

1. Quels sont les cinq domaines d'intervention de l'UNICEF ?

Les objectifs du millénaire (d'ici 2015) pour le développement sont :

1. Réduire l'extrême pauvreté et la faim
2. Assurer l'éducation primaire pour tous
3. Promouvoir l'égalité des sexes et l'autonomisation des femmes
4. Réduire la mortalité infantile
5. Améliorer la santé maternelle
6. Combattre le VIH/SIDA, le paludisme et d'autres maladies
7. Assurer un environnement durable
8. Mettre en place un partenariat mondial pour le développement

Choisi un des objectifs. Et fait une recherche plus approfondie sur le sujet.

1. Nomme l'objectif choisi ?

2. Quel est le problème ?

3. Quelle est l'ampleur du problème ?

4. Décris l'objectif.

5. Quels facteurs sont analysés dans la poursuite de l'objectif ?

6. Comment saura-t-on si l'objectif est atteint ?

7. Quelles actions posent l'ONU pour atteindre cet objectif ?

8. Comment chacun peut-il participer à l'atteinte de cet objectif ?

Réponses !

À la découverte du texte

Chapitre un : Trois petits chats, trois petits chats...

1. **Que font les jumeaux Charles et Édouard avant de se rendre dans l'ancien atelier de menuiserie ?** Ils salent leur mère et madame Françoise et déposent leur boîte à lunch.
2. **À quoi ressemble le chaton qui s'appelle Gustave ?** Gustave est noir avec une tache blanche sur le menton.
3. **Pourquoi Victoria était-elle trop triste pour se concentrer sur ses croquis ?** Elle a vu un chat mort écrasé par une voiture.
4. **Quels sont les signes de la mort de Flavie ?** Elle n'a pas bougé depuis leur dernière visite. Elle semble dormir. Édouard la chatouille doucement sous le menton du bout du doigt pour la réveiller, mais elle ne réagit pas. En l'examinant de plus près, ils s'aperçoivent que son ventre ne se soulève pas. Elle ne respire plus.
5. **Pourquoi ne pas faire une recherche dans Internet ?, demande Édouard. Peux-tu nommer un avantage et un inconvénient des recherches sur Internet.** Avantage : elles sont plus rapides que des recherches dans les encyclopédies. Inconvénient : On ne peut pas être sûr de la fiabilité des informations recueillies.
6. **Décris les préparations du nouveau lit des chatons.** Ils prennent une vieille caisse en bois qu'ils remplissent de copeaux de bois. Puis, ils vissent la lampe de la table à dessin de Victoria sur le rebord de la boîte.
7. **Dessine la scène qui sera le sujet de la prochaine aquarelle de Victoria.** Gustave est dans les bras d'Édouard et Octave dans ceux de Charles. Charles et Édouard donnent le biberon aux chatons.

Chapitre deux : Réunion au salon

1. **Pourquoi Victoria trouve-t-elle étrange que madame Françoise organise une réunion au salon ?** L'hiver, ils se réunissent régulièrement dans cette pièce de la maison pour écouter madame Françoise raconter de fabuleuses histoires. Mais jamais pendant la saison estivale.
2. **Que doit faire Elizabeth s'il lui arrive d'autres accidents ?** Elle doit prévenir, sa mère, madame Françoise ou Victoria.
3. **Quels sont les secrets d'Isabelle ?** Elle a eu une réponse positive à sa demande d'aide financière aux études et elle a un rendez-vous pour une entrevue d'embauche pour un travail.
4. **Quelles seront les règles à respecter si Charles et Édouard gardent les chatons ?** Pas de chats dans le salon. Lorsqu'ils en auront l'âge, ils devront se faire dégriffer et Charles et Édouard s'occuperont à tour de rôle de les nourrir et de nettoyer la litière.
5. **Pourquoi Octave doit-il changer de nom ? Quel est son nouveau nom ?** C'est une femelle. Elle s'appelle maintenant Octavie (Mercier-Laporte... Ouellet).

Chapitre trois : Première visite

1. **Que trouve Victoria au fond du corridor de droite ?** Une dépense, cave ou caveau à patates.
2. **Que voit Victoria au fond du corridor du milieu ?** Un lit recouvert d'une courtepoinette qui avait déjà connu des jours meilleurs, une commode en bois à trois tiroirs, un pot de chambre en porcelaine blanche, une bibliothèque remplie de livres, une petite table de travail et une chaise.

Chapitre quatre : Mystère, mystère, mystère

1. **Quel genre de livres Victoria trouve-t-elle dans la bibliothèque de la chambre souterraine ?** La majorité sont des manuels scolaires : des grammaires, des livres d'algèbre, de géographie ou d'histoire du Canada datant d'avant la Deuxième Guerre mondiale. Elle y trouve aussi un journal intime.
2. **Que fera Victoria dès son retour à la maison ?** Elle descendra à la cave dès son retour à la maison.
3. **Qu'est-ce qui n'est pas très digne d'une future institutrice selon l'auteure du journal intime ?** Écrire un texte décousu.
4. **Qui est l'auteure du journal intime ?** Mademoiselle Laurence Ouellet.

Chapitre cinq : Le journal intime

1. **Que se passe-t-il à chaque fois que Victoria essaie de sortir le journal intime de son sac à dos ?** Un membre de la famille passe dans le corridor, devant la porte de sa chambre.
2. **Qui est autorisé à lire le journal intime et selon quelles conditions ?** Ses enfants et ses petits-enfants sont autorisés à lire le journal après sa mort ou avec sa permission.
3. **Pourquoi madame Françoise et sa sœur n'ont pas de frères ou de sœurs plus jeunes ?** Leur mère a fait cinq fausses couches et selon le médecin une grossesse de plus pourrait lui être fatale.
4. **Quel souhait fait Laurence le 15 juillet 1943 ?** Elle espère que la Deuxième Guerre mondiale sera fini avant qu'Antoine ait l'âge de s'engager.
5. **Quelle est la date du premier rendez-vous entre Laurence et Antoine ?** Le 18 juillet 1943.
6. **Pourquoi la page du 2 octobre 1943 est-elle gondolée et l'encre à moitié effacée ?** Laurence pleurait en l'écrivant.
7. **Que contient la boîte qu'Antoine donne à Laurence juste avant son départ ?** Une mèche de ses cheveux, une demande en mariage sous forme de lettre et une bague.

Chapitre six : Les larmes de madame Françoise

1. **Quelles tasses a prises Victoria pour servir le thé ?** une tasse en porcelaine blanche bordée d'une fine ligne rose et une tasse, qui est presque identique, sauf que la ligne est lavande.

Chapitre sept : Les grandes confidences

1. **Comment réagit madame Françoise en voyant Victoria avec le journal intime ?** Les yeux de madame Françoise se remplissent de larmes.
2. **Que faisait Laurence chaque jour après le départ d'Antoine ?** Chaque matin, elle lui écrivait une lettre, et l'après-midi, beau temps mauvais temps, elle faisait le trajet entre la maison et le bureau de poste.
3. **Quelle est la source des malaises de Laurence ? Est-elle malade ?** Elle n'est pas malade. Elle attend un enfant d'Antoine.

Chapitre huit : Les conséquences

1. **Comment le père de Laurence a-t-il réagi quand il a appris qu'elle était enceinte ?** Il est devenu fou de rage. Il s'est mis à casser tout ce qui lui tombait sous la main. Il s'est défoulé sur le service à thé, puis a giflé Laurence.
2. **Pourquoi madame Françoise a cherché le journal après la mort de Laurence ?** Elle voulait savoir comment Laurence a supporté la longue période de solitude pendant sa grossesse.
3. **Que fait Laurence pour passer le temps ?** Elle tricote des bas et des chandails chauds pour les soldats.

4. **Pourquoi Laurence a-t-elle prénommé son fils Normand ?** Il est né le six juin 1944, le jour même du débarquement de Normandie, moment historique de la Deuxième Guerre mondiale.

Chapitre neuf : Place aux hommes !

1. **Explique le titre de ce chapitre.** Ce sont Marc, Charles et Édouard qui s'occupent du souper.
2. **Comment Élisabeth a-t-elle habillé Gustave et Octavie pour les présenter à Marc ?** Les chatons sont vêtus de belles robes fleuries et de bonnets de coton.
3. **Pourquoi madame Françoise est-elle remplie d'espoir ?** Marc et Isabelle offrent leur aide à la vieille dame pour retrouver son neveu.

Chapitre dix : Les recherches

1. **Pourquoi Marc vient-il souper tous les dimanches soirs ?** Pour voir Isabelle. Il espère qu'Isabelle finira par comprendre qu'il l'aime, elle et toute sa famille, y compris les deux chats.
2. **Que demande Isabelle un certain jour du mois de septembre ?** Si je partais deux jours à Montréal, en compagnie de Marc, pourriez-vous vous occuper des enfants ?

Chapitre onze : Opération grand nettoyage

1. **Comment Victoria a-t-elle trouvé la clé de la porte du passage souterrain ?** Elle a appuyé son épaule contre une armoire et elle a poussé de toutes ses forces. L'armoire a été un instant en déséquilibre et la clé, qui était rangée dessus, lui est tombée sur la tête.
2. **Quelle promesse fait madame Françoise aux enfants ?** À leur prochaine visite, elle promet de leur lire une histoire que lui racontait son père lorsque elle était enfant.

Chapitre douze : Le retour à la maison

1. **Pourquoi Victoria ne veut pas amener les chatons en pique-nique ?** Elle a peur que les chats mangent un descendant de mademoiselle Souris.
2. **Qu'est-ce qui a décidé Isabelle et Marc à aller à Montréal ?** Ils ont décidé d'aller à Montréal, parce qu'ils pensaient avoir retrouvé Normand.
3. **Quelle est la grande demande que fait Marc à toute la famille d'Isabelle ?** Madame Françoise, Victoria, Charles, Édouard, Élisabeth, accepteriez-vous que je devienne un membre de votre famille ?

La fiche de Lecture

1. **Quel est le temps du récit ?** L'histoire se déroule 63 ans après la fin de la Deuxième Guerre mondiale, donc en 2008.
2. **Quel est le lieu du récit ?** L'histoire se déroule dans la maison de madame Françoise, l'atelier de menuiserie et le souterrain qui les relie.
3. **Quelle est la situation initiale ?** Victoria et sa famille habitent maintenant chez madame Françoise.
4. **Quel est l'élément perturbateur ?** En voulant sauver des chatons qui ont perdu leur mère, Victoria découvre l'entrée d'un souterrain.
5. **Énumère les péripéties.** Victoria visite le souterrain où elle trouve un caveau à patates et une chambre. Victoria découvre que la chambre a été utilisée pendant la Deuxième Guerre mondiale et y trouve un journal intime qui date de cette époque. Victoria lit le

- début du journal qui appartenait à la sœur de madame Françoise. Victoria parle du journal intime à madame Françoise. Madame Françoise apprend à Victoria le secret de sa sœur. Victoria et madame Françoise décident de faire des démarches pour retrouver son neveu. Marc et Isabelle sont mis au courant du secret de famille de madame Françoise et l'aide à faire des recherches pour retrouver son neveu. En faisant des recherches pour retrouver Normand, Isabelle et Marc se rapprochent l'un de l'autre.
6. **Quel est le dénouement ?** Marc et Isabelle ont trouvé où dans les archives continuer leurs recherches pour trouver Normand.
 7. **Quelle est la situation finale ?** Marc demande à la famille d'Isabelle s'il peut faire partie de leur famille et ils acceptent.
 8. **Explique la séquence des événements ?** Les événements sont présentés en alternance entre le présent et le passé. Les retours en arrière se font par la lecture du journal de Laurence.