

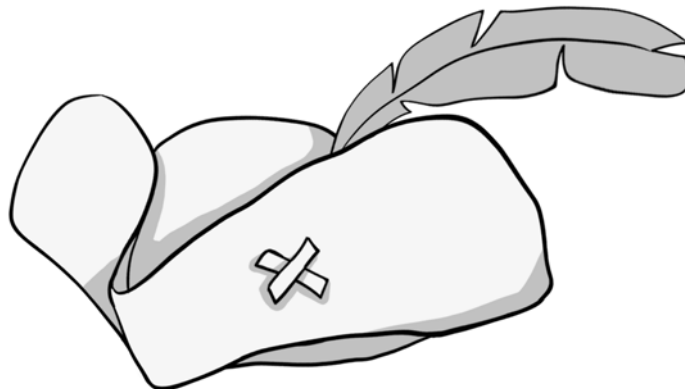


PIRATES À BÂBORD ! DE ANNIE BACON

Les anciens naufragés de l'île de Chélon rencontrent le terrible capitaine Squale, pirate et terreur de la Grande Eau. Un premier combat naval laisse les huit enfants bien en peine : sans vivres, attachés au mât, avec un des leurs en moins. Pour se sortir de ce pétrin, ils devront rencontrer des singes facétieux et carnivores, inventer mille et une astuces, et surtout, confronter à nouveau les féroces pirates. Derrière cette aventure marine enivrante de combats d'épées et d'animaux fantastiques se cache une histoire où la confiance et l'amitié tissent une émouvante trame de fond.

Dans la série Terra Incognita, on y suit les aventures de huit jeunes naufragés d'origines diverses alors qu'ils sillonnent la Grande Eau à la recherche de leurs parents. Chaque recueil présente une histoire complète haute en action, en rebondissements et en émotions, alors que les enfants explorent, à chaque recueil, des îles aussi différentes qu'inattendues. Le tome un et première oeuvre de l'auteure, *Les naufragés de Chélon*, sélection Communication-Jeunesse 2009, a reçu un coup de coeur en France et a été choisi comme finaliste du prix Choix des jeunes- Hackmatck 2010 dont le gagnant ne sera dévoilé qu'au printemps.

Aventures pirates, générosité et partage, vie en société.



A
n
n
i
e

B
a
c
o
n



Née à Montréal en 1974, Annie Bacon passe sa jeunesse en banlieue à rêver de lieux plus exotiques.

Ayant compris, comme Jacques Brel, qu'elle ne pourrait être Vasco de Gama, elle décide plutôt d'amener les autres en voyages au fil de son imagination. Si c'est en jeux vidéo qu'elle a fait ses premières armes, ce n'est que pour mieux plonger ses lecteurs en plein cœur de l'action et de l'aventure.

Visitez son site : www.romanjeunesse.com

1. Connais-tu d'autres livres écrits par cet auteur ? Les as-tu lus ?
2. Peux-tu situer Montréal sur une carte géographique ?

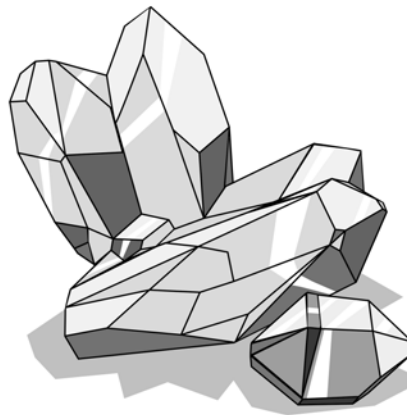
Activités pédagogiques Pirates à bâbord !

Voici un recueil d'activités pédagogiques destiné aux jeunes du deuxième et troisième cycle du primaire et leurs enseignants. Il est conçu de façon à explorer, suite à la lecture de *Pirates à bâbord !*, différents thèmes abordés dans le livre.

Nous proposons dans un premier temps une série de questions visant à vérifier et à améliorer la compréhension et la rétention du texte. Nous suggérons plusieurs activités présentant des exercices et des jeux amusants qui aideront à l'orthographe, à l'enrichissement du vocabulaire, à l'observation, et même à la création littéraire ! Certaines activités peuvent être réalisées seul, d'autres en équipe ou en groupe.

Enfin, au fil des différentes activités, vous trouverez dans ce document plusieurs idées et pistes d'apprentissage pouvant être utilisées dans des contextes variés et qui contribueront à développer les habiletés des jeunes lecteurs.

Éditions du Phœnix



Pirate à bâbord ! :

Avec ce guide, il vous sera possible de travailler en classe, à la bibliothèque ou à la maison, les domaines d'apprentissage suivants :

Français

- Présentations orales.
- Discussions en groupe.
- Compréhensions de texte.
- Exercices de vocabulaire.
- Exercices de grammaire.
- Exercices de conjugaison.
- Émettre une opinion.
- Rechercher des informations sur l'auteur.

Éthique :

- Prise de décision et responsabilités

Compétences transversales

- Exploiter l'information.
- Résoudre des problèmes.
- Mettre en œuvre sa pensée créatrice.
- Se donner des méthodes de travail efficaces.

Les objectifs poursuivis par ce guide sont les suivants :

- Acquérir des compétences transversales
- Résoudre des problèmes
- Exercer son jugement critique
- Mettre en œuvre sa pensée créatrice

Avant la lecture :

Explorons la page couverture :

Engager une discussion fondée sur la page couverture, le titre, le nom de l'auteur, l'illustration.

Pirates à bâbord ! est la suite des *Naufragés de Chélon*. Qui a lu le livre précédant ? Qu'est-ce qui se passait dans ce livre ?

Les élèves font des prédictions sur l'histoire.

Qui est l'illustratrice ? Trouvez-vous qu'elle a bien illustré la page couverture ?

Explorons la quatrième de couverture :

Lire la quatrième de couverture ; vérifier les prédictions.

Faire de nouvelles prédictions.

Pendant la lecture :

Ce roman de Annie Bacon sera apprécié en groupe classe, en petits groupes de lecture ou individuellement. Ce livre mène le lecteur vers une réflexion sur la confiance et l'amitié.

Pour chaque chapitre, il serait intéressant de répondre à ces questions.

- 1) Quel événement fait démarrer le chapitre ?
- 2) Quelle a été la réaction du personnage ou des personnages ?
- 3) Qu'a-t-il fait ? Qu'ont-ils fait ?
- 4) Quel a été le résultat de leurs actions ?

Les questions qui suivent aideront le lecteur à bien comprendre et approfondir sa lecture. On peut y répondre individuellement ou en groupe.

À la découverte du texte

Pendant la lecture de chacun des chapitres, évaluer la compréhension ou amener plus loin la réflexion à l'aide des questions suivantes :

Prologue :

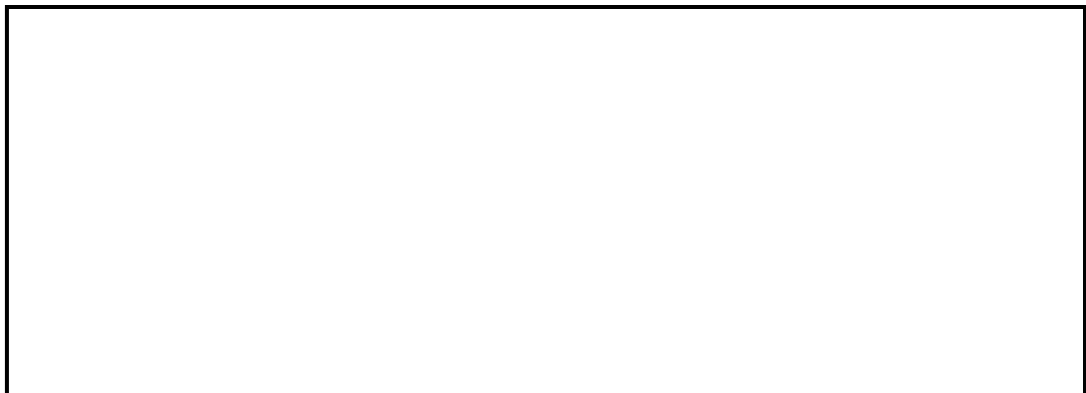
1. Qu'espère Aldebert en partant pour son premier voyage en mer ?

Chapitre 1 : Clafoutis en vue

1. Qu'est-ce que le clafoutis ?

2. Que fait Elsie la tête en bas au-dessus de l'eau ?

3. Dessine l'atoll tel qu'Elsie l'a dessiné.



4. Sur l'Étoile filante, l'équipage s'est partagé les tâches. Peux-tu écrire le(les) rôle(s) de chacun à côté de leur nom ?

Jessica _____

Basile _____

Chou _____

Elsie _____

Bernard _____

Erwin _____

Chapitre 2 : Squale le terrible

1. Comment s'appelle le navire du capitaine Squale ?

2. Qu'est-ce que le capitaine appelle un épluche-légume d'une qualité discutable ?

3. Qui est Miguel ?

4. Contre quoi Aldebert tente-t-il d'échanger la stratégie pour rejoindre l'autre bateau ?

Chapitre 3 : Surprises malvenues

1. Que « volent » les pirates à Jessica en plus du vent ?

Réflexion :

- Selon toi, comment se sent Aldebert à la fin du chapitre ?
- Qui sont les étrangers à qui il souhaite de savoir se défendre ? Pourquoi fait-il ce souhait ?

Chapitre 4 : À l'abordage !

1. Énumère les préparatifs que font les matelots de l'Étoile filante avant que le premier coup de canon retentisse.

2. Quels dégâts font les boulets de canon à l'Étoile filante ?

3. Pourquoi Jessica considère-t-elle que les vrais combats sont plus faciles que les combats simulés ?

4. Pendant l'abordage, les membres de l'Étoile filante se partagent les tâches pour se défendre contre les pirates. Nomme le rôle de chacun d'eux.

Chou :

Miguel :

Basile :

Bernard :

Jessica :

Erwin et Elsie :

Réflexion :

- Que penses-tu de la répartition des tâches de chacun ? Est-ce que les forces de chacun sont bien utilisées ?

- Que penses-tu de la stratégie de Squale de rentrer les canons et de sortir les grappins ?

Chapitre 5 : Mêlée générale

1. Comment Chou explore-t-il la cellule d'Aldebert ?

2. À quoi sert le nom de Squale dans certaines îles ?

Chapitre 6 : Coup de théâtre

1. Énumère les gestes que pose Miguel pour ses amis pendant son combat contre le pirate adipeux.

2. À qui appartient la voix inconnue qui coupe court à l'enthousiasme de Miguel ?

3. Pourquoi Jessica s'avère-t-elle incapable de regarder Elsie ?

Réflexion :

- Pendant la prise d'otage, Jessica choisit d'abdiquer pour la sécurité d'Elsie plutôt que la gloire du combat. Que penses-tu de son choix ?

Chapitre 7 : L'insulte, la douleur et les diamants

1. Pourquoi Basile répond-il aux questions du capitaine sur les épices ?

2. Le chapitre s'appelle « L'insulte, la douleur et les diamants ». Selon toi, à quoi font référence l'insulte et la douleur ?

Chapitre 8 : Trop tard

1. Pourquoi Chou et Aldebert ne peuvent-ils pas revenir sur l'Étoile filante ?

Chapitre 9 : Chou manque à l'appel

1. Quelle est la stratégie de Miguel pour qu'ils puissent se défaire des cordes qui les retiennent ?

Chapitre 10 : Trahison

1. Pourquoi Aldebert attend-il patiemment que le flot de reproches se tarisse ?

Réflexion :

- Selon toi, est-ce que Chou devrait pardonner à Aldebert ? Pourquoi ?
- Que penses-tu de la récompense d'Aldebert pour son aide dans la capture de l'Étoile filante ? Est-ce que c'est ce qu'il avait espéré ?

Chapitre 11 : Décision

1. Quels sont les arguments de Miguel pour convaincre Jessica d'attendre avant de poursuivre les pirates ?

2. Pourquoi Miguel ferme-t-il les yeux lorsqu'il entend les pentures geignent ?

3. Qu'est-ce qui fait de Jessica une bonne amie et une excellente capitaine ?

Réflexion :

- Selon toi, qu'est-ce qui est le plus urgent : sauver Chou ou trouver des vivres ?
- Que penses-tu des motivations de Jessica pour qui la vengeance a plus d'importance que le sauvetage ?

Chapitre 12 : Chou complete

1. Pourquoi Chou décide-t-il de faire confiance à Aldebert ?

2. Comment Chou explique-t-il que les pirates aient gagné la première bataille ?

Chapitre 13 : Ravitaillement

1. Énumère les étapes de l'habillement de Jessica.

2. Quels sont les ordres que Jessica donne à son équipage ?

Chapitre 14 : Le pirate appâté

1. Qu'est-ce que Chou et Aldebert n'avaient pas prévu ?

2. À quel point Squale est-il excité ?

Réflexion :

➤ Que penses-tu de l'attrait de Squale pour les diamants ?

Chapitre 15 : Petite précaution anti-évasion

1. Pourquoi le sourire du geôlier est-il angoissant ?

2. Quelle est la précaution anti-évasion du capitaine ?

Chapitre 16 : La tête en bas ?

1. Quel est l'oubli d'Erwin ? Comment réagit-il lorsqu'il s'en aperçoit ?

2. Comment réagissent Bernard et Basile à leur capture par les singes ?

3. Qu'est-ce qui arrête net la bonne humeur d'Elsie ?

Chapitre 17 : Trois pirates, un garde et une enfant

1. Pourquoi Miguel cède-t-il au sommeil ?

2. Selon toi, que veut dire Squale par « L'insulte est l'arme des grands hommes » ?

3. Nomme un des jeux préférés de tous les pirates qui sillonnent les mers.

4. Quelle est l'erreur commise par Squale ? Comment réagit-il lorsqu'il s'en aperçoit ?

Réflexion :

➤ Que penses-tu de la réaction de Squale relativement à son erreur ?

Chapitre 18 : Une contre cent

1. À quoi se remet Jessica pour guider sa main dans son combat contre les singes ?

2. Que doit faire Jessica pour sauver ses amis ?

3. Que font les singes pour effrayer Jessica ?

Chapitre 19 : Rien à signaler ?

1. Que fait Miguel lorsqu'il se réveille ?

2. Que fait Miguel lorsqu'il s'aperçoit des conséquences de son erreur ?

Réflexion :

- Que penses-tu des réactions de Miguel relativement à son erreur ?

Chapitre 20 : Petit poucet nautique

1. Avec quoi Chou s'est-il improvisé un vilebrequin ?

2. Selon toi, que veut dire Bernard par « Que diriez-vous de jouer aux singes ? » ?

Réflexion :

- Chou n'a pas abandonné Aldebert à son sort. Qu'aurais-tu fait à sa place ?

Chapitre 21 : Vivre avec ses erreurs

1. Pourquoi Miguel rumine-t-il à la poupe du bateau ?

2. Pourquoi Elsie est-elle contente que Miguel ait fait une erreur ?

Chapitre 22 : Le coup du singe

1. Comment Squale pense-t-il s'en tirer alors que les membres de son équipage sont neutralisés ?

Épilogue

1. Qu'est-ce qui restera graver dans les mémoires ? Sous quel nom ?



Après la lecture :

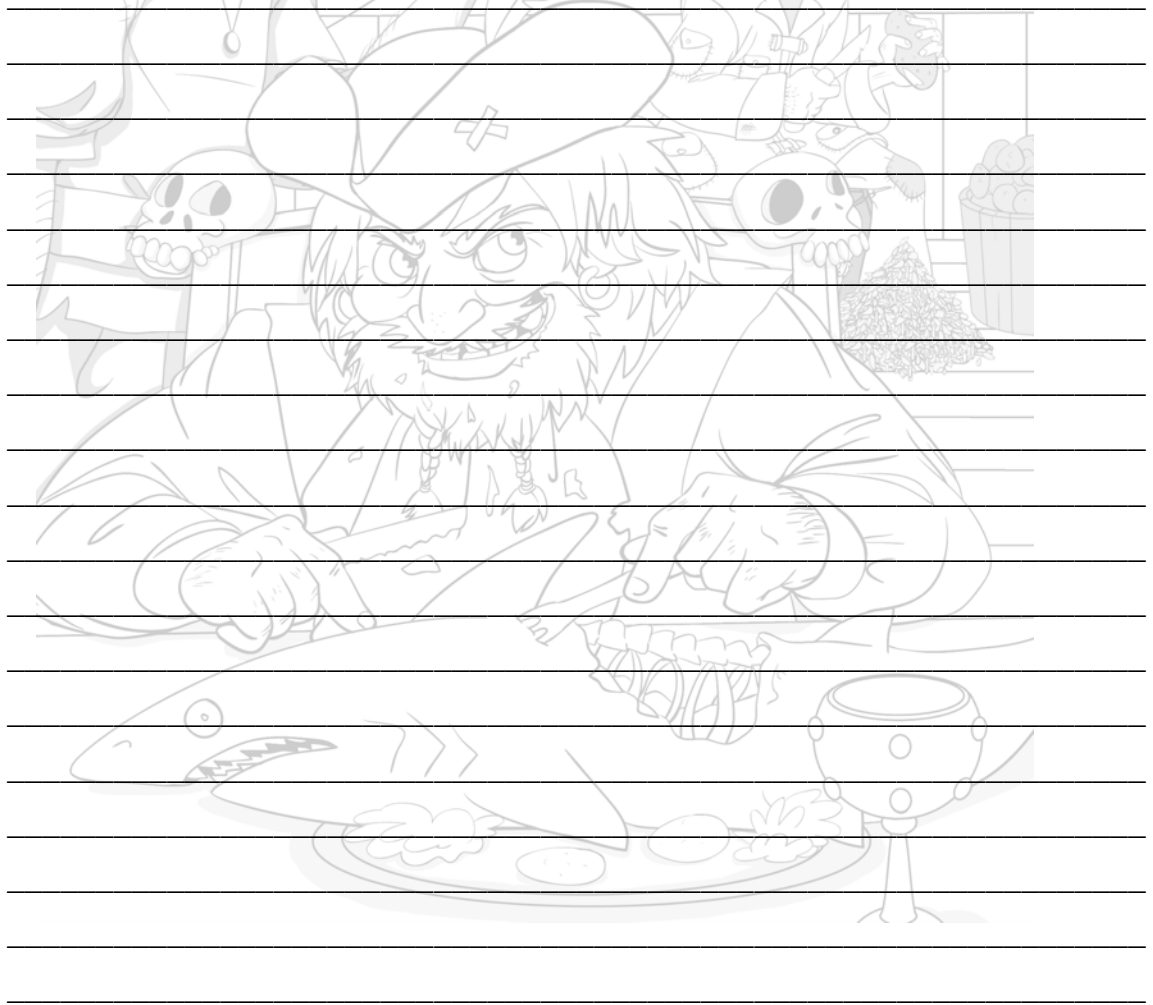
(Tu peux répondre à ces questions oralement, en discutant avec tes amis.)

1. Trouves-tu que le titre convient bien au roman ? Pourquoi ?

2. Quel autre titre lui donnerais-tu ? Explique pourquoi.

3. Pourquoi, selon toi, l'auteur a-t-il écrit ce livre ? Quel message veut-il transmettre ?

1. Le capitaine Squale a développé une rancœur contre les nobliaux qui l'ont snobé dans sa jeunesse. « Même au club d'escrime où ses performances l'élevaient au sommet de sa classe, les autres enfants le ridiculisaient sans arrêt. » Maintenant après des « années à dépouiller ces mêmes arrogants de leurs richesses aux quatre coins de la Grande Eau, il pourra désormais leur damer le pion ; sa montagne de diamants lui permettra enfin d'acheter leur respect. » Crois-tu que le rejet qu'il a subi dans sa jeunesse a pu influencer sa décision de devenir pirate ? Selon toi, s'il avait eu une jeunesse différente aurait-il choisi un autre métier ?



Questions sur l'auteure : Annie Bacon

1. Connais-tu d'autres livres écrits par cette auteure ? Les as-tu lus ?

2. À quoi rêvait-elle pendant sa jeunesse ?

3. Où plonge-t-elle ses lecteurs ?

4. Si tu avais la chance de rencontrer Annie Bacon, quelles autres questions aimerais-tu lui poser ?

Enrichir son vocabulaire

Voici ces mots nouveaux que tu rencontreras au fil du texte. Peut-être en connais-tu la signification, peut-être que non. Encerle la bonne réponse.

Un mot nouveau n'est bon que si tu commences à l'utiliser. Dans tes prochaines productions écrites, assure-toi d'intégrer quelques-uns de ces jolis cadeaux dans ton vocabulaire!

1. Latérale
 - a. état de ce qui est caché
 - b. qui est situé sur le côté
 - c. pirouette
2. Subalterne
 - a. qui occupe un rang inférieur
 - b. une sorte de sous-marin
 - c. l'alternance entre les vagues
3. Bon escient
 - a. avec raison
 - b. quelque chose d'essentiel
 - c. une bonne rencontre
4. Saltimbanque
 - a. le patron des banquiers
 - b. habitant de la banquise
 - c. personne qui se produit en public
5. Grappins
 - a. fruits qui poussent en grappes
 - b. petites ancrs à quatre pointes recourbées
 - c. cueilleurs de raisin

6. Abdiquer

- a. contracter ses abdominaux
- b. détester quelqu'un ou quelque chose
- c. renoncer à agir

7. Euphémisme

- a. dire moins en sous-entendant plus
- b. impression intense de bien-être
- c. qui n'est ni un homme, ni une femme

8. Fleuret

- a. petit bouquet de fleurs
- b. épée d'escrime
- c. qui est très mince

9. Vilebrequin

- a. un brocanteur vivant à la ville
- b. un requin très vilain
- c. outil servant à percer des trous

10. Atoll

- a. poisson vivant en haute mer
- b. récif corallien renfermant un lagon
- c. plante tropicale

Trouver des définitions

Voici des mots nouveaux que tu rencontreras au fil du texte. Peut-être en connais-tu la signification, peut-être que non. Utilise ton dictionnaire pour trouver la définition de ces mots.

Un mot nouveau n'est bon que si tu commences à l'utiliser. Dans tes prochaines productions écrites, assure-toi d'intégrer quelques-uns de ces jolis cadeaux dans ton vocabulaire !

1. Parages : _____

2. Irascible : _____

3. Déférence : _____

4. Itinéraire : _____

5. Esquif : _____

6. Hisser : _____

7. Prestidigitation : _____

8. Tangage : _____

9. Fronde : _____

10. Téméraire : _____

11. _____ : _____

12. _____ : _____

13. _____ : _____

14. _____ : _____

Reconnaître les types de phrases

Pour chacune des phrases, marque s'il s'agit d'une phrase déclarative, interrogative, exclamative ou impérative.

1. Aldebert prend quelques bouffées d'air marin avant de continuer. _____
2. Il détient toujours la carte de la mine et ses hommes sont facilement remplaçables ! _____
3. Rends-toi ! _____
4. Quel spectacle ce sera ! _____
5. J'ai eu peur que l'équipage me rejette et que Jessica me chasse du bateau.

6. Que s'est-il passé ? _____
7. Que diriez-vous de jouer aux singes ? _____
8. Sur l'Étoile filante, Bernard regarde le petit navire improvisé de plus près.

9. Basile marche de son habituel pas lent jusqu'au jouet et le porte à son nez.

10. Durant quelques secondes, Miguel réfléchit : laissera-t-il croire à son amie qu'il est un lâche ou admettra-t-il qu'il a manqué à son devoir de façon monumentale ? _____
11. Explique-moi la présence de ce message sur mon bateau ! _____
12. Les singes ont des nez proéminents et des dents acérées de prédateur.

Lequel est le bon ?

Écris le bon homophone dans les phrases suivantes.

1. Au bout de quelques instants, un sourire _____ (se, ce) dessine sur _____ (ses, ces) lèvres.
2. _____ (Mais, Mes), championne d'escrime _____ (a, à) l'épée, la jeune fille manie _____ (son, sont) arme avec l'agilité d'un chacrobate des îles dentelées.
3. _____ (S'est, C'est) _____ (sa, ça) faute si nous nous retrouvons dans _____ (se, ce) pétrin !
4. Lorsque Winnie _____ (a, à) fini d'enterrer Miguel dans _____ (sa, ça) tombe sablonneuse, il ne reste _____ (a, à) l'adolescent que deux trous pour respirer.
5. Squalé _____ (se, ce) méfie de l'absence de vigie sur l'Étoile filante.
6. _____ (Sa, Ça) bonne humeur s'arrête net lorsqu'une châtaigne l'atteint _____ (a, à) la joue et qu'une autre vient _____ (se, ce) loger dans _____ (ses, ces) longs cheveux blonds.
7. Après tout, un prisonnier mort ne peut raconter _____ (ses, ces) secrets.
8. Un véritable trésor _____ (a, à) notre portée !

9. Jessica donne rapidement _____ (ses, ces) ordres _____ (a, à) _____ (son, sont) équipe.
10. Si les pirates _____ (on, ont) gagné la première bataille, _____ (s'est, c'est) sûrement qu'ils les _____ (on, ont) pris en traître...
11. Au matin, Chou _____ (se, ce) réveille endolori, _____ (mais, mes) bien décidé _____ (a, à) faire preuve d'optimisme.
12. Ta stratégie _____ (a, à) fonctionné _____ (a, à) merveille !
13. Aldebert jette un coup d'oeil embarrassé vers le tas de paille _____ (ou, où) _____ (se, ce) cache Chou.
14. Il faut absolument _____ (se, ce) libérer de _____ (ses, ces) entraves !
15. Aldebert, le regard rivé sur la fenêtre de la cellule, appréhende d'y voir apparaître le visage rond et patibulaire de Burt le Lourdaud, _____ (ou, où) pire encore, celui du capitaine Squale.
16. La gloire du combat, _____ (ou, où) abdiquer pour la sécurité d'Elsie ?
17. Dans la cale, Chou regarde _____ (son, sont) travail avec une satisfaction mitigée.

Parlez-vous navigateur ?

Dans le roman, l'action se déroule principalement en mer. L'auteure utilise donc plusieurs mots se rapportant aux bateaux. Peux-tu expliquer, à ta façon, ce qu'ils veulent dire ?

1. Gouvernail :

2. Mât :

3. Nid-de-pie :

4. Équipage :

5. Bâbord :

6. Tribord :

7. Livre de bord :

8. La barre :

9. Gréement :

10. Vergue :

11. Grand-voile :

12. Foc :

13. Pont :

14. Coque :

15. Bastingage :

16. Sabord :

17. Hublot :

18. Rambarde :

19. Poupe :

Peux-tu identifier les différentes parties de ce bateau ?



Exercices de conjugaison

Peux-tu conjuguer les verbes entre parenthèses ?

1. Sur le quai, un vieil homme _____ (attendre, indicatif présent) le bateau qui l'_____ (emmener, indicatif futur simple) en mer pour le premier voyage de sa longue vie.
2. _____ (Porter, participe passé) par la voile blanche de son unique mât, un sloop de forme inhabituelle _____ (glisser, indicatif présent) sur la Grande Eau.
3. Miguel ! _____ (Lâcher, impératif présent) ma soeur !
4. Tu _____ (vouloir, indicatif, présent) peut-être _____ (reformuler, infinitif présent) ta requête !
5. Elle _____ (saisir, indicatif présent) la barre et _____ (utiliser, indicatif présent) tout son poids pour la _____ (tourner, infinitif présent) vers la droite.
6. La capitaine _____ (retrouver, indicatif présent) les raisons précises qui l'_____ (pousser, indicatif passé composé) à convaincre ses amis naufragés de _____ (construire, infinitif présent) un bateau pour _____ (quitter, infinitif présent) leur île.

7. Par une simple manoeuvre dont j'_____ (avoir, indicatif présent) le secret, vous _____ (pouvoir, conditionnel présent) vous _____ (pavaner, indicatif présent) sur leur pont avant la fin de l'heure !
8. Il s'_____ (croire, indicatif, plus-que-parfait) capable de _____ (bluffer, infinitif présent), de _____ (tenir, indicatif présent) devant la menace jusqu'à ce que le pirate lui _____ (accorder, indicatif présent) sa liberté ou, du moins, lui _____ (donner, indicatif présent) de quoi _____ (coucher, indicatif présent) sa mésaventure sur papier afin qu'elle _____ (pouvoir, subjonctif présent) _____ (servir, infinitif présent) à d'autres.
9. Il _____ (s'écrouler, indicatif présent) sur la couchette, la tête dans les mains. Il _____ (offrir, indicatif passé composé) un bateau à Squale, sans rien _____ (obtenir, infinitif présent) en échange ; tout un négociateur !
10. Jessica, _____ (attacher, participe passé) de l'autre côté du mât, _____ (trouver, forme négative, passé composé) mieux pour _____ (faire, infinitif présent) _____ (taire, infinitif présent) Basile, que de _____ (frapper, infinitif présent) Miguel qui _____ ensuite _____ (frapper, indicatif passé composé) Winnie, comme s'ils _____ (jouer, indicatif imparfait) à une autre forme du téléphone arabe.



Au-delà de l'aventure et de l'histoire...

3. « — Les deux ! Il faut s'évader, prendre le contrôle du navire, retrouver mes amis et battre les pirates! Je ne crois pas que filer en pleine mer nous mène à grand-chose, même si je suis un excellent nageur ! Bernard m'a appris à nager comme une grenouille et je peux tenir des heures ! J'ai même déjà fait le tour de l'île de Chélon juste pour gagner un dessert, c'était le soir du pouding chômeur et ce soir-là, Basile avait... »

Éthique : Prise de décision et responsabilité

Les personnages de *Pirates à bâbord !* doivent s'acquitter de certaines responsabilités comme s'occuper les uns des autres, assurer leur sécurité et leur bien-être physique, affectif et intellectuel, etc. Mais, ils se retrouvent aussi dans des situations où ils ne peuvent pas répondre à tous leurs besoins à la fois. Ils doivent alors faire des choix parfois difficiles.

Peux-tu analyser les dilemmes suivants et faire un choix ?

Dilemme : Obligation de choisir entre deux partis possibles, comportant tous deux des inconvénients. (*Le Petit Larousse*, 1995)

Dilemme # 1

La gloire du combat ou la sécurité d'Elsie

Résumé (chapitre 6) :

« — Jetez vos armes ou je lui tranche la gorge !

[...]

Jessica regarde fixement Squale avec des yeux de braise. Aussitôt, toutes ses émotions contenues convergent vers un seul et même sentiment : la rage ! Cette réaction puissante la consume ! Comment cet être fourbe ose-t-il menacer son amie et exiger qu'elle se rende ? Elle doit tirer Elsie de ce mauvais pas, sauver son équipage, humilier les pirates ; bref, agir comme l'héroïne qu'elle souhaitait devenir lorsqu'elle a pris le commandement de l'Étoile filante ! Flamboyante, l'épée à la main, elle se voit déjà en train de désarmer le pirate, et ensuite...

— Jess ! Il faut faire ce qu'il dit...

Miguel a prononcé ces mots d'un ton doux, mais ferme. Il secoue la tête, devinant les intentions téméraires et risquées de sa capitaine. Erwin, pour sa part, tremble de peur pour sa jumelle. Son teint clair est devenu livide, terreux ; même ses taches de rousseur semblent avoir disparu, comme si ses larmes avaient lavé toute trace de couleur. Il implore silencieusement Jessica en remuant les lèvres. Tout l'équipage attend la décision de la jeune fille : doivent-ils combattre ou jeter les armes ?

1. Quelles sont les valeurs mises en cause ?

2. Quel est le choix d'abord préconisé par Jessica ?

3. Quel est le choix que préfèrent Miguel et Erwin ?

4. Quels sont les inconvénients de chacun des choix ?

5. Quels sont les avantages de chacun des choix ?

6. Quel est le choix final de la capitaine ?

7. Quel est le choix que tu aurais fait ? Pourquoi ?

Dilemme # 2

Le sauvetage de Chou ou les besoins essentiels du reste de l'équipage

Résumé (chapitre 11) :

Chou manque à l'appel, il est disparu pendant la bataille contre les pirates. Le croyant prisonnier de ces derniers, l'équipage de l'Étoile filante veut aller le sauver, mais le bateau est endommagé et ils sont à court de vivres.

1. Quelles sont les valeurs mises en cause ?

2. Quel est le choix préconisé par Jessica ?

3. Quelle est sa motivation ?

4. Quel est le choix que Miguel soutient ?

5. Quelle est sa motivation ? Est-il tenté de faire un autre choix ?

6. Quels sont les arguments de Jessica ?

7. Quel est son argument massue ?

8. Quels sont les arguments de Miguel ?

9. Quel est son argument massue ?

10. Quel est le choix final de la capitaine ?

11. Quel choix aurais-tu fait à sa place ? Pourquoi ?

Dilemme # 3

Faire confiance ou non à quelqu'un qui a aidé l'ennemi à nous piéger

Résumé (chapitres 10 et 12) :

Après s'être rendu dans le bateau des pirates, Chou s'y retrouve coincé. Alors, il découvre que le prisonnier qu'il est venu aider a aidé le capitaine des pirates à atteindre l'Étoile filante et, donc, à attaquer ses amis. Prisonnier à son tour du bateau des pirates, Chou doit décider s'il accepte ou non l'aide d'Aldebert pour l'aider à retrouver ses amis et s'échapper.

1. Quelles sont les valeurs mises en cause ?

2. Quels sont les choix qui s'offrent à Chou ?

3. Comment Aldebert explique-t-il sa trahison ?

4. Que pense Chou de ses explications ?

5. Que penses-tu de ses explications ?

6. Pourquoi Chou décide-t-il d'accorder une autre chance à Aldebert ?

7. À la place de Chou, quelle décision aurais-tu prise ? Pourquoi ?

Dilemme # 4

Avouer ses torts ou mentir et passer pour un lâche

Résumé (chapitres 17 et 19) :

Miguel s'est endormi pendant qu'il devait garder le bateau, mais les pirates sont passés et leur ont volé leur carte de navigation et leur ont laissé une lettre. Quand Jessica trouve la lettre, elle veut savoir pourquoi Miguel n'a pas sonné l'alarme à l'arrivée des pirates.

« Laissera-t-il croire à son amie qu'il est un lâche ou admettra-t-il qu'il a manqué à son devoir de façon monumentale ? »

1. Quelles sont les valeurs mises en cause ?

2. Quels sont les différents choix qui s'offrent à Miguel ?

3. Quels sont leurs avantages et leurs inconvénients ?

4. Que choisit de faire Miguel ?

5. Qu'aurais-tu choisi de faire à sa place ? Pourquoi ?

6. Si Miguel avait fait l'autre choix, crois-tu que Jessica et les autres auraient fini par le découvrir ? Pourquoi ?

7. Crois-tu que Miguel mérite les remerciements d'Elsie ? Pourquoi ?

8. Les aurait-il mérités s'il avait fait l'autre choix ? Pourquoi ?

Réponses aux questions

À la découverte du texte

Prologue :

1. **Qu'espère Aldebert en partant pour son premier voyage en mer ?** Il espère revenir avec des textes complètement inédits grâce auxquels il se bâtit une réputation enviable. Ou assister à une attaque de pirates,

Chapitre 1 : Clafoutis en vue

1. **Qu'est-ce que le clafoutis ?** Une délicieuse pâtisserie sucrée.
2. **Que fait Elsie la tête en bas au-dessus de l'eau ?** Un pinceau à la main, elle trace minutieusement le dernier e du nom du bateau sur la coque.
3. **Dessine l'atoll tel qu'Elsie l'a dessiné.** L'atoll ressemble à une tulipe.
4. **Sur l'Étoile filante, l'équipage s'est partagé les tâches. Peux-tu écrire le(les) rôle(s) de chacun à côté de leur nom ?**

Jessica Capitaine

Basile Cuisinier

Chou Charpentier

Elsie Dessinatrice de carte

Bernard Vigile

Erwin navigateur et responsable de l'entrée des données dans le livre de bord,

Chapitre 2 : Squal le terrible

1. **Comment s'appelle le navire du capitaine Squal ?** La Rapinière.
2. **Qu'est-ce que le capitaine appelle un épluche-légume d'une qualité discutable ?** Un vieil esclave.
3. **Qui est Miguel ?** Le premier lieutenant de la capitaine Jessica et son meilleur ami.
4. **Contre quoi Aldebert tente-t-il d'échanger la stratégie pour rejoindre l'autre bateau ?** D'abord contre sa liberté, puis contre un pot d'encre et du papier.

Chapitre 3 : Surprises malvenues

1. **Que « volent » les pirates à Jessica en plus du vent ?** Ils lui ravissent sa joie, son triomphe, et son sentiment que l'aventure maritime n'est qu'exaltation et héroïsme.

Chapitre 4 : À l'abordage !

1. **Énumère les préparatifs que font les matelots de l'Étoile filante avant que le premier coup de canon retentisse.** Bernard, son lance-pierre entre les dents, aligne des projectiles sur le rebord du nid-de-pie ; Chou échange son marteau de menuisier contre une masse de combat et Miguel vide un baril de bananes séchées pour y cacher Winnie.
2. **Quels dégâts font les boulets de canon à l'Étoile filante ?** Un boulet perce la coque. Un autre entaille le grand mât et un troisième transperce le mur de la cabine de la capitaine.
3. **Pourquoi Jessica considère-t-elle que les vrais combats sont plus faciles que les combats simulés ?** Elle considère qu'il est plus aisé de se battre pour terrasser son adversaire que de retenir chaque assaut de peur de blesser un ami.
4. **Pendant l'abordage, les membres de l'Étoile filante se partagent les tâches pour se défendre contre les pirates. Nomme le rôle de chacun d'eux.**

Chou : Il répare la coque du bateau.

Miguel : L'adolescent court le long du pont et coupe les filins au fur et à mesure qu'ils apparaissent.

Basile : Il bombarde le bateau pirate de divers projectiles à l'aide de sa louche qu'il utilise comme catapulte.

Bernard : Il bombarde le bateau pirate de divers projectiles à l'aide de sa fronde.

Jessica : Elle accueille les ennemis avec son épée.

Erwin et Elsie : Les jumeaux, dos à dos, font des moulinets avec les deux rames de l'unique chaloupe de secours et assomment tout adversaire assez téméraire pour s'approcher à moins de deux mètres d'eux.

Chapitre 5 : Mêlée générale

1. **Comment Chou explore-t-il la cellule d'Aldebert ?** Chou explore la minuscule cellule d'Aldebert, comme s'il s'agissait du parc d'attractions le plus mirobolant du monde. Il se roule dans la paille, renifle les restes de repas en faisant la grimace et se met sur la pointe des pieds pour regarder à travers les barreaux de la porte.
2. **À quoi sert le nom de Squale dans certaines îles ?** Dans certaines îles, les gens se servent du nom de Squale pour faire peur aux enfants et les envoyer au lit sans broncher !

Chapitre 6 : Coup de théâtre

1. **Énumère les gestes que pose Miguel pour ses amis pendant son combat contre le pirate adipeux ?** Il avertit Jessica qu'un nouvel opposant arrive sur sa droite, il coupe in extremis le cordage utilisé par un grimpeur pour atteindre Bernard dans le nid-de-pie.
2. À qui appartient la voix inconnue qui coupe court à l'enthousiasme de Miguel ? À Squale.
3. Pourquoi Jessica s'avère-t-elle incapable de regarder Elsie ? Sa grande amie a toujours su percer sa carapace et deviner ses pensées les plus intimes et elle a une pensée indigne de l'amitié qui l'unit à Elsie.

Chapitre 7 : L'insulte, la douleur et les diamants

1. Pourquoi Basile répond-il aux questions du capitaine sur les épices ? Un repas mal assaisonné constitue à ses yeux un crime bien plus grave que toutes les rapines de la Grande Eau
2. Le chapitre s'appelle « L'insulte, la douleur et les diamants », selon toi, à quoi font référence l'insulte et la douleur ? Réponse personnelle.

Chapitre 8 : Trop tard

1. Pourquoi Chou et Aldebert ne peuvent-ils pas revenir sur l'Étoile filante ? La Rapinière a repris son voyage et s'éloigne de l'Étoile filante.

Chapitre 9 : Chou manque à l'appel

1. **Quelle est la stratégie de Miguel pour qu'ils puissent se défaire des cordes qui les retiennent ?** Tout l'équipage tente de se faire petit, alors que Miguel et Basile, au contraire, gonflent leurs cages thoraciques et forcent jusqu'à ce qu'ils sentent le chanvre leur mordre les côtes. Prise en sandwich entre les deux garçons, puis, Winnie gigote comme une anguille pour faire passer son tronc frêle de fillette de quatre ans hors des liens.

Chapitre 10 : Trahison

1. Pourquoi Aldebert attend-il patiemment que le flot de reproches se tarisse ? Même les plus volubiles finissent par être à court de mots lorsque déçus par un ami.

Chapitre 11 : Décision

1. **Quels sont les arguments de Miguel pour convaincre Jessica d'attendre avant de poursuivre les pirates ?** La poursuite pourrait prendre des jours. Les pirates sont partis avec tous leurs vivres. Ils n'ont rien à manger. Il lui demande de penser à l'équipage. Il l'accuse de poursuivre une vendetta personnelle.

2. **Pourquoi Miguel ferme-t-il les yeux lorsqu'il entend les pentures geignent ?** Il pense à Chou qui n'est plus là pour protester contre les mauvais traitements infligés à son chef-d'oeuvre.
3. **Qu'est-ce qui fait de Jessica une bonne amie et une excellente capitaine ?** Elle sait admettre quand les autres ont raison,

Chapitre 12 : Chou complète

1. **Pourquoi Chou décide-t-il de faire confiance à Aldebert ?** Chou, malgré sa colère, refuse de se priver de sa meilleure chance de survie.
2. **Comment Chou explique-t-il que les pirates aient gagné la première bataille ?** Selon lui, si les pirates ont gagné la première bataille, c'est sûrement qu'ils ont agi en traître.

Chapitre 13 : Ravitaillement

1. **Énumère les étapes de l'habillement de Jessica ?** La jeune fille saute dans ses pantalons rapiécés, enfle sa chemise trop grande et la serre à la taille à l'aide d'un ceinturon. Elle saisit l'épée rouillée qu'elle garde toujours à portée de main.
2. **Quels sont les ordres que Jessica donne à son équipage ?** Elle demande à Basile, à Bernard et aux jumeaux de l'accompagner dans son expédition et confie la garde de l'Étoile filante et de Winnie à Miguel.

Chapitre 14 : Le pirate appâté

1. **Qu'est-ce que Chou et Aldebert n'avaient pas prévu ?** Qu'il saute à la gorge du vieillard pour lui secouer la tête en hurlant et en serrant n'avait pas été prévu.
2. **À quel point Squale est-il excité ?** Il est excité comme un élève qui, pour la première fois depuis le début de l'année scolaire, connaît la réponse à une question

Chapitre 15 : Petite précaution anti-évasion

1. **Pourquoi le sourire du geôlier est-il angoissant ?** Ce qui réjouit Burt annonce habituellement une mauvaise nouvelle pour Aldebert.
2. **Quelle est la précaution anti-évasion du capitaine ?** Il fait assommer Aldebert.

Chapitre 16 : La tête en bas ?

1. **Quel est l'oubli d'Erwin ?** Comment réagit-il lorsqu'il s'en aperçoit ? Il a oublié son carnet de notes. À défaut de consigner des informations dans son cahier, le garçon tente de mémoriser le plus de détails possible.
2. **Comment réagissent Bernard et Basile à leur capture par les singes ?** Bernard rattrape les fruits qui passent à sa portée et, de son lance-pierre, les réexpédie à l'attaquant, accompagnés de ses jurons les plus colorés. Basile observe et renifle une châtaigne sans sourciller, plus préoccupé par une possible transformation du projectile en dessert que par l'inconfort de sa position.
3. **Qu'est-ce qui arrête net la bonne humeur d'Elsie ?** Sa bonne humeur s'arrête net lorsqu'une châtaigne l'atteint à la joue et qu'une autre vient se loger dans ses longs cheveux blonds.

Chapitre 17 : Trois pirates, un garde et une enfant

1. **Pourquoi Miguel cède-t-il au sommeil ?** L'adolescent, épuisé par une longue nuit passée à la barre, cède rapidement au sommeil.
2. **Selon toi, que veut dire Squale par « L'insulte est l'arme des grands hommes » ?** Réponse personnelle.
3. **Nomme un des jeux préférés de tous les pirates qui sillonnent les mers.** Tenter de surclasser son adversaire en matière d'atrocité.
4. **Quelle est l'erreur commise par Squale ? Comment réagit-il lorsqu'il s'en aperçoit ?** Il a oublié les lunettes d'approche, mais il est hors de question qu'il

reconnaisse son erreur. — Incapables ! Vous aurez tous dix coups de fouet à notre retour ! annonce-t-il d'un ton sans appel.

Chapitre 18 : Une contre cent

1. **À quoi se remet Jessica pour guider sa main dans son combat contre les singes ?** Elle s'en remet à sa rapidité et à son instinct pour guider sa main.
2. **Que doit faire Jessica pour sauver ses amis ?** Elle doit passer de la défensive à l'offensive.
3. **Que font les singes pour effrayer Jessica ?** Pour l'effrayer, ils poussent des cris stridents et hérissent leur pelage moucheté.

Chapitre 19 : Rien à signaler ?

1. **Que fait Miguel lorsqu'il se réveille ?** Il vérifie que l'Étoile filante et Winnie sont encore là, puis s'époussette.
2. **Que fait Miguel lorsqu'il s'aperçoit des conséquences de son erreur ?** Il dit la vérité et admet qu'il a manqué à son devoir de façon monumentale.

Chapitre 20 : Petit poucet nautique

1. **Avec quoi Chou s'est-il improvisé un vilebrequin ?** Le jeune garçon a attaché le maillon brisé de la chaîne d'Aldebert au bout de son marteau.
2. **Selon toi, que veut dire Bernard par « Que diriez-vous de jouer aux singes ? » ?** Réponse personnelle.

Chapitre 21 : Vivre avec ses erreurs

1. **Pourquoi Miguel rumine-t-il à la poupe du bateau ?** Il se sent bête et inutile. En raison de sa bavure, lors du ravitaillement, il est fermement convaincu que Jessica ne lui confiera plus son vaisseau
2. Pourquoi Elsie est-elle contente que Miguel ait fait une erreur ? Elle s'est dit que si le grand Miguel pouvait faillir, peut-être que sa propre bêtise serait pardonnable.

Chapitre 22 : Le coup du singe

1. Comment Squale pense-t-il s'en tirer alors que les membres de son équipage sont neutralisés ? Il pense qu'un boulet de canon, tiré à bout portant, aura raison de la coque de noix que les enfants osent appeler un bateau

Épilogue

1. Qu'est-ce qui restera graver dans les mémoires ? Sous quel nom ? L'attaque de l'Étoile filante restera gravée dans les mémoires ! La manœuvre s'appellera le « coup du singe ».

Vocabulaire :

1. Latérale : b = qui est situé sur le côté
2. Subalterne : a = qui occupe un rang inférieur
3. Bon escient : a = avec raison
4. Saltimbanque : c = personne qui se produit en public
5. Grappins : b = petites ancres à quatre pointes recourbées
6. Abdiquer : c = renoncer à agir
7. Euphémisme : a = dire moins pour sous-entendre plus
8. Fleuret : b = épée d'escrime
9. Vilebrequin : c = outil servant à percer des trous
10. Atoll : b = récif corallien renfermant un lagon